



2025

PORTOFOLIO

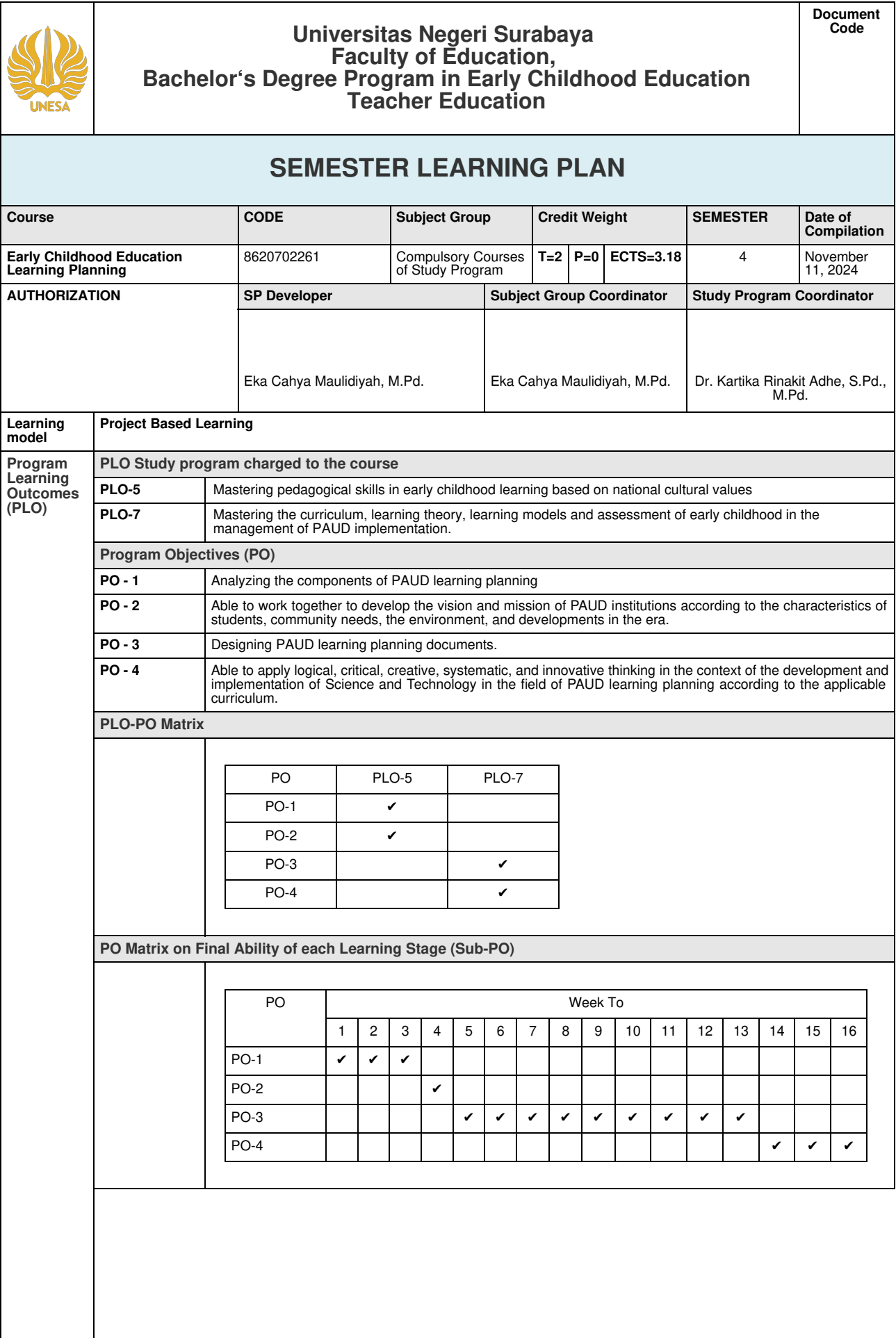
Early Childhood Education Learning Planning

Faculty of Education
State University of Surabaya



Surabaya

Jl. Lidah Wetan, Jawa Timur 60213



Brief Description of Course	This course equips students with knowledge and skills in designing meaningful, holistic, and contextual learning for early childhood in accordance with the principles of the Independent Curriculum. Students will comprehensively study the basics of learning planning which include understanding the curriculum, compiling planning documents, and developing teaching tools that support the implementation of project-based learning and the values of the Pancasila Student Profile (P5). The main topics in this course include: (1) Basics of the Independent Curriculum: Reviewing the guidelines and regulations of the independent PAUD curriculum, (2) Compiling the Vision and Mission of PAUD Institutions: Guiding students to understand and compile the vision and mission of institutions that are in line with national education goals and the characteristics of early childhood, (3) Education Calendar: Compiling the annual education calendar of PAUD institutions as a basis for planning learning programs. (4) Compiling the Annual Program (Prota) and Semester Program (Prosem): Developing long-term and medium-term planning for PAUD learning systematically. (5) Compiling Teaching Modules: Designing teaching modules based on group, area, and center learning models that are centered on children. (6) Preparation and Implementation of P5 in PAUD Institutions: Designing a concrete and contextual program to strengthen the Pancasila Student Profile in learning activities in PAUD institutions. This course is designed in an applicative manner, integrating theory and practice through discussions, observations, and simulations of compiling teaching aids. Students are expected to be able to produce PAUD learning planning documents that are relevant to the needs and characteristics of children, and in line with the direction of national education policy. Through a theoretical and practical approach, students will be guided to produce complete learning designs that are applicable and innovative, in accordance with the context of the educational unit. The learning process in this course is carried out through interactive lectures, discussions, teaching aid compilation practices, project design, and presentation of learning designs.						
Library	Main :						
	- Hasibuan Rachma. 2017. Perencanaan Pembelajaran PAUD. Surabaya Unesa University Press. - Gordon, A. M., & Browne, K. W. (2022). Beginnings & beyond: Foundations in early childhood education (11th ed.). Cengage Learning. - Essa, E. L., & Burnham, M. M. (2023). Planning and administering early childhood programs (12th ed.). Pearson. - PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA NOMOR 5 TAHUN 2022 TENTANG STANDAR KOMPETENSI LULUSAN PADA PENDIDIKAN ANAK USIA DINI, JENJANG PENDIDIKAN DASAR, DAN JENJANG PENDIDIKAN MENENGAH - PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA NOMOR 16 TAHUN 2022 TENTANG STANDAR PROSES PADA PENDIDIKAN ANAK USIA DINI, JENJANG PENDIDIKAN DASAR, DAN JENJANG PENDIDIKAN MENENGAH - PERATURAN MENTERI PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI REPUBLIK INDONESIA NOMOR 7 TAHUN 2022 TENTANG STANDAR ISI PADA PENDIDIKAN ANAK USIA DINI, JENJANG PENDIDIKAN DASAR, DAN JENJANG PENDIDIKAN MENENGAH - KEPALA BADAN STANDAR, KURIKULUM, DAN ASESMEN PENDIDIKAN KEMENTERIAN PENDIDIKAN, KEBUDAYAAN, RISET, DAN TEKNOLOGI NOMOR 009/H/KR/2022 TENTANG DIMENSI, ELEMEN, DAN SUBELEMEN PROFIL PELAJAR PANCASILA PADA KURIKULUM MERDEKA						
	Supporters :						
	Eka Cahya Maulidiyah. 2017. Panduan Microteaching PAUD. IAIN Tulungagung Press						
Supporting lecturer	Eka Cahya Maulidiyah, S.Pd., M.Pd.						
Week 4-	Final ability of each learning stage (Sub-PO)	Evaluation		Learning Aids, Learning methods, Student Assignments, [Estimated Time]		Learning materials [Library]	Assessment Weight (%)
		Indicator	Criteria & Forms	Offline	Online		
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	(8)
1	Understanding the nature of learning planning, the purpose of planning and the relationship between learning planning and the curriculum.	Explain the nature of learning planning.	Criteria: Explain the nature of learning planning. precisely Assessment Form : Practice / Performance	Collaborative 2 X 50	Collaborative 2 X 50	Material: Understanding the components of early childhood education learning planning Bibliography: Hasibuan Rachma. 2017. Early Childhood Education Learning Planning. Surabaya Unesa University Press.	5%

2	Understanding the basics of learning planning with an independent curriculum	Explaining the basics of learning planning with an independent curriculum	Criteria: Explain the essence of the basics of learning planning properly and correctly. Assessment Form : Practice / Performance	Collaborative 2x50	Collaborative 2x50	Material: Understanding the components of early childhood education learning planning Bibliography: <i>Hasibuan Rachma. 2017. Early Childhood Education Learning Planning. Surabaya Unesa University Press.</i> Material: basic learning planning References: REGULATION OF THE MINISTER OF EDUCATION, CULTURE, RESEARCH, AND TECHNOLOGY OF THE REPUBLIC OF INDONESIA NUMBER 5 OF 2022 CONCERNING GRADUATES' COMPETENCY STANDARDS IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION, ELEMENTARY EDUCATION LEVEL, AND SECONDARY EDUCATION LEVEL	5%
---	--	---	--	-----------------------	-----------------------	---	----

3	Understanding the basics of learning planning with an independent curriculum	Explaining the basics of learning planning with an independent curriculum	Criteria: Explain the essence of the basics of learning planning properly and correctly. Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Collaborative 2x50	Collaborative 2x50	Material: Understanding the components of early childhood education learning planning Bibliography: Hasibuan Rachma. 2017. <i>Early Childhood Education Learning Planning</i> . Surabaya Unesa University Press. Material: basic learning planning References: REGULATION OF THE MINISTER OF EDUCATION, CULTURE, RESEARCH, AND TECHNOLOGY OF THE REPUBLIC OF INDONESIA NUMBER 5 OF 2022 CONCERNING GRADUATES' COMPETENCY STANDARDS IN EARLY CHILDHOOD EDUCATION, ELEMENTARY EDUCATION LEVEL, AND SECONDARY EDUCATION LEVEL	5%
4	Preparation of Vision, Mission and Learning Objectives	Description of Vision, Mission and Learning Objectives	Criteria: Detailed and precise answers. Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	discussion and presentation 2x50	discussion and presentation 2x50	Material: Learning Objectives References: Essa, EL, & Burnham, MM (2023). <i>Planning and administering early childhood programs (12th ed.)</i> . Pearson.	10%
5	Mapping of educational calendar and preparation of annual programs, as well as semester programs	Mapping the education calendar and description of the annual program preparation, as well as semester programs	Criteria: Detailed and precise answers. Assessment Form : Practice / Performance	discussion and presentation 2x50	discussion and presentation 2x50	Material: Mapping of STPPA, KI, KD, indicators, learning objectives and material content Bibliography: Hasibuan Rachma. 2017. <i>Early Childhood Education Learning Planning</i> . Surabaya Unesa University Press.	5%

6	Mapping of educational calendar and preparation of annual programs, as well as semester programs	Mapping out the educational calendar and annual program descriptions, as well as semester programs	Criteria: Detailed and precise answers. Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	discussion and presentation 2x50	discussion and presentation 2x50	Material: Mapping of STPPA, KI, KD, indicators, learning objectives and material content Bibliography: <i>Hasibuan Rachma. 2017. Early Childhood Education Learning Planning. Surabaya Unesa University Press.</i>	10%
7	Review of teaching modules based on child-centered group, area, and center learning models	Accuracy of delivery of the elements that make up the teaching module based on the child-centered group, area and center learning models	Criteria: The elements that make up the teaching module based on the child-centered group, area and center learning models are correct and appropriate. Assessment Form : Practice / Performance	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Material: development of odd and even semester themes References: <i>Regulation of the Minister of Education and Culture No. 137. 2014. PAUD Standards. Jakarta: Minister of Education and Culture</i>	5%
8	Annual and semester program design portfolio	Students can answer questions on the mid-term exam correctly.	Criteria: Students can answer questions on the mid-term exam correctly. Assessment Form : Test	2x50 test	2x50 test	Material: Early Childhood Education Learning Planning Bibliography: <i>Hasibuan Rachma. 2017. Early Childhood Education Learning Planning. Surabaya Unesa University Press.</i>	10%
9	Preparation of teaching modules based on group learning models	Suitability of the elements of the teaching module based on the group learning model	Criteria: The correct and appropriate elements of a teaching module based on a group learning model Assessment Form : Practice / Performance	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Material: Group teaching model Bibliography: <i>Hasibuan Rachma. 2017. Early Childhood Education Learning Planning. Surabaya Unesa University Press.</i>	5%
10	Preparation of teaching modules based on group learning models	Suitability of the elements of the teaching module based on the group learning model	Criteria: The correct and appropriate elements of a teaching module based on a group learning model Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Material: Group teaching model Bibliography: <i>Hasibuan Rachma. 2017. Early Childhood Education Learning Planning. Surabaya Unesa University Press.</i>	5%

11	Preparation of teaching modules based on area learning models	Suitability of the elements of the teaching module based on the area learning model	Criteria: The correct and appropriate elements of a teaching module based on an area learning model Assessment Form : Practice / Performance	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Material: Group teaching model Bibliography: Hasibuan Rachma. 2017. Early Childhood Education Learning Planning. Surabaya Unesa University Press.	5%
12	Preparation of teaching modules based on area learning models	Suitability of the elements of the teaching module based on the area learning model	Criteria: The correct and appropriate elements of a teaching module based on an area learning model Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Material: Group teaching model Bibliography: Hasibuan Rachma. 2017. Early Childhood Education Learning Planning. Surabaya Unesa University Press.	5%
13	Preparation of teaching modules based on the center learning model	Suitability of the components of the teaching module based on the center learning model	Criteria: The correct and appropriate components of a teaching module based on a center learning model Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Material: Group teaching model Bibliography: Hasibuan Rachma. 2017. Early Childhood Education Learning Planning. Surabaya Unesa University Press.	5%
14	Designing a concrete and contextual program to strengthen the Pancasila Student Profile in learning activities at PAUD institutions.	Students can make daily plans using one of the kindergarten learning models correctly.	Criteria: Students can compile a project to strengthen the Pancasila Student Profile in a concrete and contextual manner in learning activities at PAUD institutions correctly. Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Scientific 2x50	scientific 2x50	Material: DIMENSIONS, ELEMENTS, AND SUBELEMENTS OF PANCASILA STUDENT PROFILE IN THE INDEPENDENT CURRICULUM Reference: HEAD OF THE EDUCATIONAL STANDARDS, CURRICULUM, AND ASSESSMENT AGENCY MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE, RESEARCH, AND TECHNOLOGY NUMBER 009/H/KR/2022 ON DIMENSIONS, ELEMENTS, AND SUBELEMENTS OF PANCASILA STUDENT PROFILE IN THE INDEPENDENT CURRICULUM	5%

15	Implementation of the daily planning that has been prepared	Students can implement daily planning that has been prepared well	Criteria: Students can implement daily planning that has been prepared well. Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Scientific 2x50	Scientific 2x50	Material: Preparation of Daily Planning Bibliography: <i>Eka Cahya Maulidiyah. 2017. PAUD Microteaching Guide. IAIN Tulungagung Press</i> Material: DIMENSIONS, ELEMENTS, AND SUBELEMENTS OF PANCASILA STUDENT PROFILE IN THE INDEPENDENT CURRICULUM Reference: HEAD OF THE EDUCATIONAL STANDARDS, CURRICULUM, AND ASSESSMENT AGENCY MINISTRY OF EDUCATION, CULTURE, RESEARCH, AND TECHNOLOGY NUMBER 009/H/KR/2022 ON DIMENSIONS, ELEMENTS, AND SUBELEMENTS OF PANCASILA STUDENT PROFILE IN THE INDEPENDENT CURRICULUM	5%
16	Portfolio of local wisdom-based learning modules	Elements of local wisdom-based learning modules	Criteria: Elements of local wisdom-based learning modules Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Project 2x50	Project 2x50	Material: Mastery of material Bibliography: <i>Eka Cahya Maulidiyah. 2017. Early Childhood Education Microteaching Guide. IAIN Tulungagung Press</i> Material: material mastery Bibliography: <i>Hasibuan Rachma. 2017. Early Childhood Education Learning Planning. Surabaya Unesa University Press.</i>	10%

Recap of Evaluation Percentage: Project Based Learning

No	Evaluation	Percentage
1.	Project Result Assessment / Product Assessment	60%
2.	Practice / Performance	30%
3.	Test	10%
		100%

Notes

1. **Study Program Graduate Learning Outcomes (PLO - Study Program)** are the abilities possessed by each Study Program graduate which are the internalization of attitudes, mastery of knowledge and skills according to the level of their study program which are obtained through the learning process.
2. **The PLO assigned to a course** is a number of learning achievements of study program graduates (CPL-Study Program) which are used to form/develop a course consisting of aspects of attitude, general skills, specific skills and knowledge.
3. **Program Objectives (PO)** are the abilities that are specifically described in the PLO that are assigned to a course, and are specific to the study material or learning material of that course.
4. **Sub-PO Course subjects (Sub-PO)** are abilities that are specifically described from PO that can be measured or observed and are the final abilities planned at each stage of learning, and are specific to the learning material of the course.
5. **Assessment indicators** for student learning process and outcomes are specific and measurable statements that identify student learning outcomes or performance accompanied by evidence.
6. **Assessment Criteria** are benchmarks used as a measure or benchmark for learning achievement in assessment based on established indicators. Assessment criteria are guidelines for assessors so that assessments are consistent and unbiased. Criteria can be quantitative or qualitative.
7. **Forms of assessment:** test and non-test.
8. **Forms of learning:** Lectures, Responses, Tutorials, Seminars or equivalent, Practicals, Studio Practicals, Workshop Practicals, Field Practicals, Research, Community Service and/or other equivalent forms of learning.
9. **Learning Methods:** Small Group Discussion, Role-Play & Simulation, Discovery Learning, Self-Directed Learning, Cooperative Learning, Collaborative Learning, Contextual Learning, Project Based Learning, and other equivalent methods.
10. **Learning materials** are details or descriptions of study materials that can be presented in the form of several main and sub-main topics.
11. **The assessment weight** is the percentage of the assessment of each sub-PO achievement, the amount of which is proportional to the level of difficulty of achieving the sub-PO, and the total is 100%.
12. TM=Face to Face, PT=Structured assignment, BM=Independent learning.

This RPS has been validated on November 27, 2024

Coordinator of the S1 Study
Program in Early Childhood
Education Teacher Education



Dr. Kartika Rinakit Adhe,
S.Pd., M.Pd.
NIDN 0015069001

UPM S1 Study Program Early
Childhood Education Teacher
Education



Dr. Yes Matheos Lasarus
Malaikosa, M.Pd.
NIDN 0811028901





ANNEX

ASSESSMENT RUBRIC

2025

Annex Portfolio Early Childhood Education Learning Planning

Table 1. Final Value Determination

Yes	Valuation	Weight
1	Performance	30%
2	Project/ Product	60%
3	Exam Paper	10%
Total		100%

Table 2. Learning Outcomes of Graduates of the Early Childhood Education Teacher Education Study Program

PLO	
PL-1	Able to demonstrate religious, national and cultural values, as well as academic ethics in carrying out their duties
PL-2	Demonstrate a resilient, collaborative, adaptive, innovative, inclusive, lifelong learning, and entrepreneurial character
PL-3	Develop logical, critical, systematic, and creative thinking in doing specific work in their field of expertise and in accordance with the work competency standards of the field in question
PL-4	Develop yourself sustainably and collaborate.
PL-5	Applying pedagogical skills in early childhood learning based on the nation's cultural values
PL-6	Able to make the right decisions based on information and data analysis, and able to provide guidance in choosing various alternative solutions in the implementation of early childhood education
PL-7	Mastering basic concepts and philosophies, learning theories, curriculum, learning models, and early childhood assessments in the management of the implementation of early childhood education.
PL-8	Mastering developmental stages, healthy living concepts, and parenting techniques to optimize early childhood development
PL-9	Mastering the concept of early childhood art according to the needs of early childhood development.

Table 3. Assessment Techniques

Valuation	Assessment Method	Instruments
Attitude	Observation	Rubric for process and outcome assessment
General Skills	Observation, Participation	
Special Skills		
Mastery of Knowledge	Written Tests (exam paper), and Portofolio	

Table 4. Observation

Criterion	Score 85 -100 (Excellent)	Score 70-84 (Good)	Score 55-69 (Enough)	Score 0-54 (Less)
Responsibility	Consistently completes tasks seriously and on time; fully supports group goals.	Completes tasks with minimal reminders; contributes actively.	Often needs reminders; contributes inconsistently to group work.	Rarely completes tasks; shows little concern for group responsibilities.
Independence	Works independently with confidence and initiative; solves	Works with some guidance; shows initiative	Frequently depends on others to complete tasks;	Needs constant direction; avoids responsibility for

	problems effectively.	occasionally.	limited initiative.	tasks.
Academic Ethics	Always respectful, listens actively, and values others' opinions.	Usually respectful; listens and engages with minor lapses.	Occasionally interrupts or ignores others' input	Frequently disrespectful or dominates discussion without listening.
Discipline	Always punctual, focused, and follows all group discussion norms	Generally punctual and follows rules with minor distractions.	Sometimes distracted or late; needs reminders to follow rules.	Often disruptive, late, or inattentive; does not follow group norms.

Table 5. Written Test

Criterion	Score 85 -100 (Excellent)	Score 70-84 (Good)	Score 55-69 (Enough)	Score 0-54 (Less)
Answer Relevance and Logical explanation	Fully answers the question accurately and completely; highly relevant content. Explanations are well-structured, coherent, and easy to follow.	Mostly answers the question correctly; content is generally relevant. Explanations are mostly clear and logical, with minor issues in structure	Partially answers the question; relevance is limited or unclear. Explanations are somewhat disorganized or unclear.	Does not answer the question appropriately; irrelevant or incorrect content Explanations are confusing, fragmented, or lack logical flow

Table 6. Participation Scoring Rubric

Criterion	Score 85 -100 (Excellent)	Score 70-84 (Good)	Score 55-69 (Enough)	Score 0-54 (Less)
Content Material	The material is highly relevant, in-depth, theme-appropriate, and innovative	The material is relevant, in-depth enough and in accordance with the theme	The material is not in-depth, there are parts that are not in accordance with the theme	Material is irrelevant or inappropriate to the theme
Presentation Structure	Systematic presentation flow: opening, filling, and closing are clear	The flow is quite systematic but the transitions between sections are not smooth	Flow is a bit confusing, transitions are weak	No. clear structure, confusing
Use of Media/Visuals	The media is very interesting, informative, and supports the content of the presentation	The media is quite interesting and supports the content	Media is less supportive or confusing	Not using media or not compliant
Presentation Delivery	Clear, fluent, expressive, and confident speaking style	Quite clear and smooth, there is little doubt	Less fluent and sounds doubtful	Unclear, lack of confidence, lots of mistakes

Time management	Manages time very effectively; all parts of the presentation are well-balanced and completed exactly on time.	Manages time well; most parts are balanced with only slight overuse or underuse of time	Time management is less effective; some parts are rushed or too long; deviates from allotted time.	Fails to manage time; presentation is too short or too long; many key parts are missing.
Teamwork (if in a group)	All members contribute actively and evenly	Most members contribute	Only a small fraction are active	Only one person is dominant, the other passive
Mastery of Material	Highly proficient in the material, answering all questions appropriately	Mastering the material, most questions are answered well	Lack of mastery of the material, some answers are not right	Not mastering the material, not being able to answer questions

Tabel 7. Portofolio

No.	Criterion	Score 85 -100 (Excellent)	Score 70-84 (Good)	Score 55-69 (Enough)	Score 0-54 (Less)
1	Topic Relevance	Topic is highly relevant and clearly focused on the project objectives	Topic is fairly relevant and generally supports the project goals.	Topic is somewhat off-focus; relevance to the project is limited.	Topic is not relevant or does not align with the project objectives.
2	Alignment with the Theme	Content fully aligns with and deeply explores the project theme	Content appropriately addresses the theme and supports overall understanding.	Content partially addresses the theme; lacks depth	Content is unrelated or deviates significantly from the project theme.
3	Depth of Discussion	Discussion is deep, critical, and reflective; ideas are thoroughly explored.	Discussion shows a good level of understanding and development of ideas.	Discussion is mostly descriptive with limited analysis or insight.	Discussion lacks depth; ideas are underdeveloped or irrelevant.
4	Coherence of Learning Flow	Ideas are very well organized and logical; excellent transitions between parts	Ideas are generally well-organized with adequate logical flow.	Organization is somewhat confusing; transitions are weak.	Ideas are disorganized; no clear structure or logical sequence.
5	Language Use	Language is clear, grammatically correct, and follows academic conventions.	Language is mostly correct; only minor grammatical or spelling errors.	Language use is inconsistent; frequent errors in grammar, spelling, or usage	Language is unclear, unstructured, and contains many grammatical mistakes



ANNEX

COURSE ACTIVITIES RECORDS

2024

2025



LECTURE ATTENDANCE
2024/2025 Even Period

Lecturer : Eka Cahya Maulidiyah, S.Pd., M.Pd.

[illegible]



ANNEX

COURSE LOG BOOK

2025

		UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA FACULTY OF EDUCATION, BACHELOR'S DEGREE PROGRAM IN TEACHER EDUCATION OF EARLY CHILDHOOD EDUCATION				Document Code		
Lecture Journal								
Course		CODE	Subject Group		Credit Weight		SEMESTER	Date of Completion
Early Childhood Education Learning Planning		8620702261	Compulsory Courses of Study Program		ECTS =3.18		4	11 November, 2024
OTORISASI		SP Developer		Subject Group Coordinator		Study Program Coordinator		
		Eka Cahya Maulidiyah, S.Pd., M.Pd.		Eka Cahya Maulidiyah, S.Pd., M.Pd.		Dr. Kartika Rinakit Adhe, S.Pd., M.Pd.		
Brief Description of Course		This course equips students with knowledge and skills in designing meaningful, holistic, and contextual learning for early childhood in accordance with the principles of the Independent Curriculum. Students will comprehensively study the basics of learning planning which include understanding the curriculum, compiling planning documents, and developing teaching tools that support the implementation of project-based learning and the values of the Pancasila Student Profile (P5). The main topics in this course include: (1) Basics of the Independent Curriculum: Reviewing the guidelines and regulations of the independent PAUD curriculum, (2) Compiling the Vision and Mission of PAUD Institutions: Guiding students to understand and compile the vision and mission of institutions that are in line with national education goals and the characteristics of early childhood, (3) Education Calendar: Compiling the annual education calendar of PAUD institutions as a basis for planning learning programs. (4) Compiling the Annual Program (Prota) and Semester Program (Prosem): Developing long-term and medium-term planning for PAUD learning systematically. (5) Compiling Teaching Modules: Designing teaching modules based on group, area, and center learning models that are centered on children. (6) Preparation and Implementation of P5 in PAUD Institutions: Designing a concrete and contextual program to strengthen the Pancasila Student Profile in learning activities in PAUD institutions. This course is designed in an applicative manner, integrating theory and practice through discussions, observations, and simulations of compiling teaching aids. Students are expected to be able to produce PAUD learning planning documents that are relevant to the needs and characteristics of children, and in line with the direction of national education policy. Through a theoretical and practical approach, students will be guided to produce complete learning designs that are applicable and innovative, in accordance with the context of the educational unit. The learning process in this course is carried out through interactive lectures, discussions, teaching aid compilation practices, project design, and presentation of learning designs.						
Week-	Kemampuan akhir tiap tahapan belajar (Sub-PO)	Evaluation		Learning Aids, Learning Methods, Student Assignments, [Estimated Time]		Learning Materials [Library]	Assessment Weight (%)	
(1)	(2)	Indicator	Criteria & Form	Offline	Online	(7)	(8)	
1	Understanding the nature of learning planning, the purpose of planning and the relationship between learning planning and the curriculum.	Explain the nature of learning planning.	Criteria: Explain the nature of learning planning. Precisely Assessment Form : Practice / Performance	Collaborative 2 X 50	Collaborative 2 X 50	Hasibuan, 2017	5%	
2	Understanding the basics of learning planning with an independent curriculum	Explaining the basics of learning planning with an independent curriculum	Criteria: Explain the essence of the basics of learning planning properly and correctly. Assessment Form :Practice / Performance	Collaborative 2 X 50	Collaborative 2 X 50	Hasibuan, 2017 Regulation Number 5, 2022	5%	

3	Understanding the basics of learning planning with an independent curriculum	Explaining the basics of learning planning with an independent curriculum	Criteria: Explain the essence of the basics of learning planning properly and correctly. Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Collaborative 2 X 50	Collaborative 2 X 50	Hasibuan, 2017 Regulation Number 5, 2022	5%
4	Preparation of Vision, Mission and Learning Objectives	Description of Vision, Mission and Learning Objectives	Criteria: Detailed and precise answers. Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	discussion and presentation 2x50	discussion and presentation 2x50	Essa &Burhan, 2023	10 %
5	Mapping of educational calendar and preparation of annual programs, as well as semester programs	Mapping the education calendar and description of the annual program preparation, as well as semester programs	Criteria: Detailed and precise answers. Assessment Form : Practice / Performance	discussion and presentation 2x50	discussion and presentation 2x50	Hasibuan, 2017	5%
6	Mapping of educational calendar and preparation of annual programs, as well as semester programs	Mapping out the educational calendar and annual program descriptions, as well as semester programs	Criteria: Detailed and precise answers. Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	discussion and presentation 2x50	discussion and presentation 2x50	Hasibuan, 2017	10 %
7	Review of teaching modules based on child-centered group, area, and center learning models	Accuracy of delivery of the elements that make up the teaching module based on the child- centered group, area and center learning models	Criteria: The elements that make up the teaching module based on the child-centered group, area and center learning models are correct and appropriate. Assessment Form : Practice / Performance	discussion and presentation 2x50	discussion and presentation 2x50	Regulation Number 5, 2022	5%
8	Annual and semester program design portfolio	Students can answer questions on the mid-term exam correctly.	Criteria: Students can answer questions on the mid-term exam correctly. Assessment Form : Test	2x50 test	2x50 test	Hasibuan, 2017	10 %
9	Preparation of teaching modules based on group learning models	Suitability of the elements of the teaching module based on the group learning model	Criteria: The correct and appropriate elements of a teaching module based on a group learning model Assessment Form : Practice / Performance	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Regulation Number 5, 2022	5%
10	Preparation of teaching modules based on group learning models	Suitability of the elements of the teaching module based on the group learning model	Criteria: The correct and appropriate elements of a teaching module based on a group learning model Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Hasibuan, 2017	5%
11	Preparation of teaching modules based on area learning models	Suitability of the elements of the teaching module based on the area learning model	Criteria: The correct and appropriate elements of a teaching module based on an area learning model Assessment Form : Practice / Performance	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Hasibuan, 2017	5%
12	Preparation of teaching modules based on area learning models	Suitability of the elements of the teaching module based on the area learning model	Criteria: The correct and appropriate elements of a teaching module based on an area learning model Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Hasibuan, 2017	5%
13	Preparation of teaching modules based on the center learning model	Suitability of the components of the teaching module based on the center learning model	Criteria: The correct and appropriate components of a teaching module based on a center learning model	Discussion and presentation 2x50	Discussion and presentation 2x50	Hasibuan, 2017	5%

			Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment				
14	Designing a concrete and contextual program to strengthen the Pancasila Student Profile in learning activities at PAUD institutions.	Students can make daily plans using one of the kindergarten learning models correctly.	Criteria: Students can compile a project to strengthen the Pancasila Student Profile in a concrete and contextual manner in learning activities at PAUD institutions correctly. Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Scientific 2x50	Scientific 2x50	Hasibuan, 2017	5%
15	Implementation of the daily planning that has been prepared	Students can implement daily planning that has been prepared well	Criteria: Students can implement daily planning that has been prepared well. Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Scientific 2x50	Scientific 2x50	Regulation Number 9, 2022	5%
16	Portfolio of local wisdom-based learning modules	Elements of local wisdom- based learning modules	Criteria: Elements of local wisdom-based learning modules Form of Assessment : Project Results Assessment / Product Assessment	Project 2x50	Project 2x50	Maulidiyah, 2017 Regulation Number 9, 2022	5%



ANNEX

EXAM PAPER

2025



EXAM PAPER

Course : Early Childhood Education Learning Planning
Class : 2023
Lecturer : Eka Cahya Maulidiyah, M.Pd.

1. Explain two key policies related to kindergarten (TK) management in Indonesia. How do these policies support the quality of early childhood education? (30 point)
2. Describe the eight National Education Standards (Standar Nasional Pendidikan) in Indonesia. Choose two and explain how they are implemented in early childhood education (PAUD) (30 point)
3. Discuss the purpose and main points of the Technical Guidelines (Juknis) for PAUD implementation issued by the Ministry of Education. Why are these guidelines important for PAUD institutions? (40 point)

Nama : Wus'aul Maghfaroh

NIM : 21010609074

Kelas : 2021 A

1. a) permenkumham no 84 tahun 2014

1. persyaratan pendirian Tk terdiri atas :

a. persyaratan administratif

b. persyaratan teknis

2. persyaratan administratif

a. fotokopi identitas pendiri

b. Surat keterangan domisili dari kepala desa / lurah

c. Susunan pengurus dan rincian tugas

3. persyaratan teknis pendirian Tk :

a. hasil penilaian kelayakan

b. Rencana induk pengembangan (RIP) Tk

c. Rencana pencapaian standar penyelenggaraan

4. hasil penilaian kelayakan meliputi :

a. dokumen hak milik, sewa, atau pinjam pakai atas tanah dan bangunan yg akan digunakan

b. fotokopi akta notaris dan Surat Penetapan badan hukum dalam bentuk yajuran, pertumpukan dll.

c. data mengenai perkiraan pembiayaan untuk keberlangsungan Tk paling sedikit 3 tahun pembelajaran

a) RIP-TK memuat

a) Visi misi

b) kurikulum tingkat satuan pendidikan

c) Sasaran usia anak

d) Pendidik dan tenaga kependidikan

e) Sarana dan prasarana

f. Struktur Organisasi

g. Pembiayaan

h. Pengelelaraan

i. peran serta masyarakat

j. rencana pelaksanaan

pengembangan silabus G-th-

6) Dokumen rencana pencapaian standar penyelenggaraan TK

ditelakkan pada standar PAUD yg ditetapkan menteri.

2. b) Undang-Undang no 20 tahun 2003 tentang standar pendidikan nasional

1) pendidikan anak usia dini diselenggarakan sebelum jenjang pendidikan dasar

2) pendidikan AUP dapat diselenggarakan melalui jalur pendidikan formal, informal / informal

3) pendidikan AUP pada jalur pendidikan formal berbentuk TK / RA sederhana

4) pendidikan AUP nonformal berupa TPA dan sederajat

5) pendidikan AUP jalur informal berbentuk pendidikan keluarga / yg diselenggarakan oleh lingkungan.

6) ketentuan mengenai pendidikan AUP diatur lebih lanjut dengan peraturan pemerintah

3. pengurus Tenis (Juniir) penyelenggaraan TK tahun 2015

A. pendiri

- a. Pemerintah kab / kota
- b. pemerintah desa
- c. Badan hukum -

B. Syarat pendirian

- 1. Persyaratan administratif pendirian TK
- 2. Persyaratan Teknik pendirian TK

~~dan~~

C. Tata cara pendirian

- 1. pendiri TK mengajukan permohonan izin
- 2. Kepala dinas menelaah permohonan pendirian TK
- 3. Berdasarkan hasil telaah :
 - a) memberikan persetujuan / penolakan atas permohonan
 - b) memberikan rekomendasi kepala SKPD

D. masa berlaku izin

E. Rujukan pendirian

Result Observation
Name: Nanda Amaia

Criterion	Score	Description
Responsibility	85	Consistently completes tasks seriously and on time; fully supports group goals.
Independence	87	Works independently with confidence and initiative; solves problems effectively.
Academic Ethics	90	Always respectful, listens actively, and values others' opinions.
Discipline	93	Always punctual, focused, and follows all group discussion norms

Result of Participation
Name: 1 Group

No	Assessment aspects	Assessment criteria	Score	Description
1.	Material	1. Content Material: Relevant, in-depth, theme-appropriate, and innovative	89	The material is relevant, in-depth, theme-appropriate, and innovative
		2. Presentation structure: Systematic presentation flow are clear	90	Systematic presentation flow: opening, filling, and closing are clear
		3. Use of Media: interesting and informative	87	The media is interesting, informative, and supports the content of the presentation
2.	Presentation ability	1. Presentation delivery: Clarity of presentation material delivery	89	Clear, fluent, expressive, and confident speaking style
		2. Time management	91	Manages time very effectively; all parts of the presentation are well-balanced and completed exactly on time.
3.	Ability to answer questions	1. Team work	95	All members contribute actively and evenly
		2.Mastery of material	80	Mastering the material, most questions are answered well



MODUL PROYEK

TK ISLAM TUNAS BANGSA



TEMA : AKU CINTA INDONESIA

SUB TEMA : BATIK

SUB-SUB TEMA : MOTIF BATIK KHAS SURABAYA

Adis Monik Dwi Pramudita

22010684004

KATA PENGANTAR

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga modul proyek ini dapat tersusun dan siap digunakan sebagai panduan pelaksanaan kegiatan.

Tujuan utama penyusunan modul ini adalah memberikan dukungan kepada para pendidik dalam melaksanakan pembelajaran dan penilaian yang sesuai dengan tahapan perkembangan anak usia dini. Modul dirancang secara komprehensif untuk mengembangkan Profil Pelajar Pancasila, meliputi aspek kognitif (literasi dan numerasi) dan non-kognitif (pembentukan karakter), dengan fokus mempersiapkan peserta didik menghadapi pendidikan dasar.

Penulis menyadari bahwa modul ini belum sempurna. Oleh karena itu, penulis mendorong para guru untuk dapat mengadaptasi dan mengembangkan modul sesuai dengan kondisi dan karakteristik lembaga masing-masing. Harapan penulis, modul ini dapat menjadi inspirasi dalam mengembangkan kegiatan proyek penguatan profil pelajar Pancasila dan memberikan kontribusi positif pada dunia pendidikan anak usia dini.

Mengingat keterbatasan yang ada, penulis sangat terbuka terhadap berbagai masukan, saran, dan kritik konstruktif untuk perbaikan modul di masa mendatang. Terima kasih yang sebesar-besarnya kami sampaikan kepada seluruh pihak yang telah membantu proses penyelesaian modul proyek ini.

Surabaya, 18 Desember 2024

Penulis

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI.....	iii
A. Pendahuluan	1
B. Relevansi Kegiatan Projek Di Sekolah	1
C. Asesmen Awal.....	2
D. Informasi Umum	2
a. Identitas Modul.....	2
b. Tema/Topik	2
c. Profil Pelajar Pancasila Yang Dikembangkan.....	2
d. Profil Pelajar Pancasila Yang Dikembangkan.....	3
e. Target Peserta Didik	3
f. Model/Pendekatan Pembelajaran.....	4
g. Tujuan Pembelajaran.....	4
h. Kata Kunci.....	5
i. Sarana Prasarana	5
j. Deskripsi Kegiatan	5
E. Kompetensi Awal	6
a. Peta Konsep	6
b. Curah Ide Kegiatan.....	6
c. Kegiatan Pembelajaran.....	7
F. Lampiran.....	25
a. Media pembelajaran	25
b. Bahan bacaan pendidik dan anak	26
c. Lembar kerja anak	26
d. Rubrik Asesment	27
e. Format Asesmen.....	28
f. Lembar Refleksi anak dan pendidik	30
G. Glosarium.....	32
H. Daftar Pustaka	33

A. Pendahuluan

Batik adalah pusaka adiluhung Indonesia yang memancarkan keagungan sejarah dan keindahan seni warisan leluhur. Sebagai karya seni tekstil yang adikara, batik merupakan representasi filosofis keragaman budaya nusantara yang terukir indah dalam sehelai kain. Motif Batik khas Surabaya, sebagai salah satu varian batik yang sangat istimewa, menghadirkan keunikan tersendiri dengan motif-motif yang mencerminkan jiwa kota pelabuhan, semangat keberanian, dan kekayaan budaya Jawa Timur.

Motif batik khas Surabaya seperti Sura dan Baya yang terinspirasi dari legenda ikon kota, serta corak pesisir yang menggambarkan kehidupan maritim, menjadi signature tersendiri. Setiap motif batik memiliki cerita dan makna mendalam, menggambarkan filosofi kehidupan, kearifan lokal, nilai-nilai luhur masyarakat, dan simbolisme budaya setempat yang tak terhingga. Batik Surabaya tidak sekadar menampilkan keindahan visual, namun juga menceritakan perjalanan sejarah dan semangat metropolis terbesar di Jawa Timur.

Teknik pembuatan batik membutuhkan ketelatenan tinggi, keterampilan turun-temurun, kreativitas tak terbatas, dan sentuhan spiritual penciptanya. Para pengrajin batik di Surabaya, khususnya di wilayah seperti Pakis dan Jagalan, telah mengembangkan teknik pewarnaan dan penciptaan motif yang unik, memadukan tradisi klasik dengan inovasi kontemporer. Proses pembuatannya bukan sekadar mewarnai kain, melainkan menghadirkan filosofi dan jiwa leluhur melalui setiap goresan malam dan warna yang dipilih dengan penuh makna.

Melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dengan tema aku cinta indonesia dengan sub topik batik dan sub-sub topik motif batik khas surabaya, generasi muda diajak untuk mengenali keragaman motif batik, dengan fokus khusus pada keunikan Batik Surabaya. Tujuannya adalah memahami makna filosofis setiap motifnya, menghargai warisan budaya leluhur, serta mengembangkan rasa cinta tanah air yang mendalam. Batik Surabaya menjadi media edukasi yang sempurna untuk mengenalkan kekayaan budaya lokal kepada generasi muda.

B. Relevansi Kegiatan Proyek Di Sekolah

Melalui kegiatan proyek bertema aku cinta indonesia dengan sub topik batik dan sub-sub topik motif batik khas surabaya. peserta didik diajak mengeksplorasi warisan budaya batik secara komprehensif. Proyek dirancang untuk melibatkan murid dalam penelitian, praktik membatik, dan pemahaman mendalam tentang filosofi serta makna simbolis setiap motif batik.

Pendidik berperan sebagai fasilitator yang membimbing proses pembelajaran, dan mendorong kreativitas siswa. Kolaborasi antara peserta didik, pendidik, orang tua, dan budayawan menjadi inti dari proyek, menciptakan ekosistem belajar yang saling mendukung dan menumbuhkan kesadaran akan pentingnya pelestarian budaya.

Melalui pendekatan holistik dan partisipatif, proyek batik di sekolah bertujuan

mengubah paradigma pembelajaran menjadi lebih bermakna. Fokus utama adalah mengembangkan karakter, literasi budaya, dan rasa cinta terhadap warisan budaya Indonesia, sehingga peserta didik tidak sekadar memahami batik, tetapi juga menjadi agen pelestari budaya yang aktif dan kreatif.

C. Asesmen Awal

Guru melakukan asesmen awal pembelajaran dengan memutar video yang berjudul “Mengenal Batik” Kemudian, guru memberikan beberapa pertanyaan yang bertujuan untuk mengetahui minat dan kebutuhan belajar murid. Selain itu, guru juga akan melakukan pengamatan terhadap perilaku yang dimunculkan ketika mengikuti kegiatan tersebut. Sebagai tindak lanjut, guru akan melakukan penyesuaian terhadap perencanaan pembelajaran dalam bentuk modul proyek yang telah disusun. Pertanyaan yang diberikan kepada murid sebagai berikut:

1. Apa yang kamu ketahui tentang batik ?
2. Mengapa batik menjadi bagian penting dari budaya kita?

D. Informasi Umum

a. Identitas Modul

Nama Sekolah	Nama Penyusun	Fase	Alokasi Waktu
TK Islam Tunas Bangsa	Adis Monik Dwi Pramudita	Fondasi	10 hari

b. Tema/Topik

Tema	Sub Topik	Sub-sub Topik
Aku Cinta Indonesia	Batik	Motif batik khas Surabaya

c. Profil Pelajar Pancasila Yang Dikembangkan

Dimensi	Elemen	Sub. Elemen	Terget Akhir Fase
Beriman, Bertakwa Kepada Tuhan Yang Maha Esa, dan Berakhlak Mulia	Akhlak Beragama	Mengenal dan Mencintai Tuhan Yang Maha Esa	Mengenal adanya Tuhan Yang Maha Esa melalui sifat-sifat-Nya
Bergotong Royong	Kolaborasi	Kerja sama	Terbiasa bekerja sama dalam melakukan

			kegiatan dengan kelompok (melibatkan dua orang atau lebih)
	Berbagi	Berbagi dengan sesama	Mulai membiasakan untuk berbagi kepada orang-orang di sekitar.
Mandiri	Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi.	Mengembangkan refleksi diri	Menceritakan pengalaman belajarnya di rumah maupun di sekolahan.
	Regulasi diri	Percaya diri, tangguh (Resilient) dan adaptif.	Berani mencoba, adaptif dalam situasi baru, dan mencoba untuk tidak mudah menyerah

d. Profil Pelajar Pancasila Yang Dikembangkan

No	Kompetensi Awal
1.	Peserta didik mampu memahami Sejarah dan makna batik dalam budaya Indonesia
2.	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai motif batik dari berbagai daerah
3.	Peserta didik mampu menumbuhkan kesadaran akan pentingnya pelestarian batik sebagai warisan budaya
4.	Peserta didik mampu membangun kemampuan berkolaborasi dalam kelompok saat membuat karya batik
5.	Peserta didik mampu membangun kreativitas dalam menciptakan desain batik

e. Target Peserta Didik

Katagori Rendah	Katagori Sedang	Katagori Tinggi
-----------------	-----------------	-----------------

Peserta didik belum mampu mengidentifikasi berbagai jenis batik dan memahami makna budaya yang terkandung di dalamnya.	Peserta didik mampu menunjukkan kemampuan yang lebih baik dalam mengenali berbagai jenis batik dan memahami teknik pembuatannya	Peserta didik mampu menunjukkan kemampuan analisis yang baik dan memiliki minat yang tinggi terhadap pelestarian budaya batik.
--	---	--

f. Model/Pendekatan Pembelajaran

Model Pembelajaran Kelompok/Projek

g. Tujuan Pembelajaran

No	Tujuan Pembelajaran
1.	Anak mengenal berbagai macam batik
2.	Anak mengenal dan mengetahui macam-macam batik
3.	Anak mampu menelusuri kata batik
4.	Anak mampu mengenal macam-macam motif batik khas Surabaya
5.	Anak mampu mengembangkan motorik halus melalui kegiatan kolase
6.	Anak mampu mengenal cara membuat batik
7.	Anak mampu mengembangkan bahasa melalui bercerita di depan kelas
8	Anak mampu mengenal alat dan bahan yang digunakan untuk membatik
9.	Anak mampu mengembangkan motorik halus dalam kegiatan menulis, menempel dan menggunting
10.	Anak mampu mengenal media yang digunakan untuk membatik
11.	Anak mampu membedakan alat yang digunakan untuk membatik dan mewarnai
12.	Anak mampu membedakan bahan yang digunakan untuk membatik dan Mewarnai
13.	Anak mampu memilih media yang akan digunakan dalam membatik

14.	Anak mampu memahami macam-macam warna Batik
15.	Anak mampu mencampurkan warna dan menghasilkan warna baru
16.	Anak mampu mencocokkan antara benda dan tulisan
17.	Anak mampu memahami proses pembuatan batik
18.	Anak mampu membuat motif batik khas surabaya dengan mandiri
19.	Anak mampu membuat motif batik khas surabaya sesuai dengan imajinasi dan kreatifnya
20.	Anak mampu menunjukkan rasa bangga terhadap hasil karyanya
21.	Anak mampu menunjukkan rasa cinta terhadap batik sebagai warisan nusantara dan harus dilestarikan
22.	Anak mampu mengembangkan kemampuan kognitif dalam mengenali alat dan bahan yang digunakan untuk membatik
23.	Anak mampu menceritakan kembali isi buku bacaan yang telah dibaca

h. Kata Kunci

Batik, Motif batik khas Surabaya

i. Sarana Prasarana

kain polos, totebag, cat warna, gambar cap, wadah, stik es krim,

j. Deskripsi Kegiatan

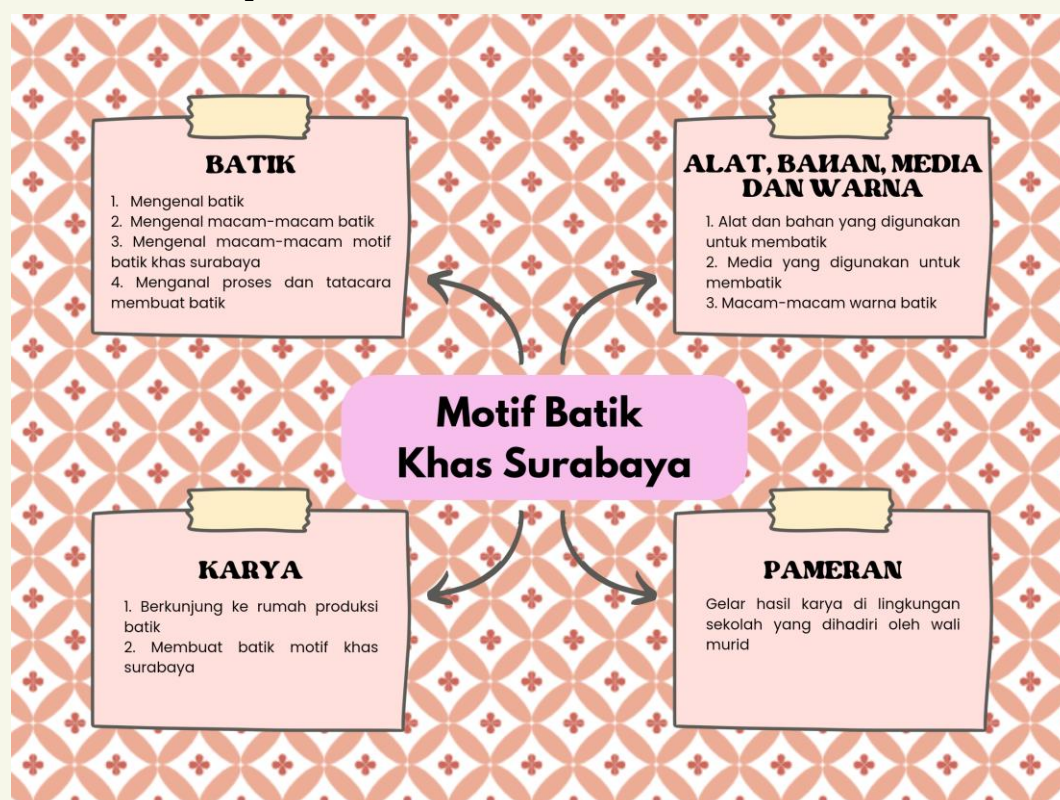
Kegiatan pengenalan Motif Batik Khas Surabaya dirancang sebagai pengalaman belajar komprehensif yang mengajak peserta didik mengenal, memahami, dan mengapresiasi warisan budaya melalui serangkaian aktivitas interaktif. Tahap awal difokuskan pada pengenalan motif-motif khas Surabaya, dimana guru menghadirkan koleksi kain batik dan media visual yang menampilkan keunikan batik pesisir, membangun rasa ingin tahu siswa terhadap seni budaya lokal.

Eksplorasi sejarah dan perkembangan Batik Surabaya dilakukan melalui dokumenter dan presentasi historis, mengajak peserta didik menelusuri perjalanan batik, memahami konteks sosial-budaya, dan menganalisis pengaruh maritime dalam penciptaan motif. Praktik kreatif menjadi inti pengalaman belajar, dimana siswa merancang produk Motif Batik khas Surabaya seperti tas mini, aksesoris, atau karya seni terinspirasi motif lokal, mengembangkan kreativitas sambil berinteraksi langsung dengan warisan budaya.

Apresiasi budaya dan perawatan batik dilakukan melalui diskusi interaktif, demonstrasi perawatan kain, dan praktik langsung. Puncak kegiatan adalah sesi pembuatan batik sederhana menggunakan teknik stempel, dimana siswa mempraktikkan proses kreatif menciptakan karya. Keseluruhan rangkaian dirancang untuk menciptakan pengalaman belajar mendalam yang menumbuhkan rasa cinta terhadap warisan budaya Batik Surabaya, membangun kesadaran.

E. Kompetensi Awal

a. Peta Konsep



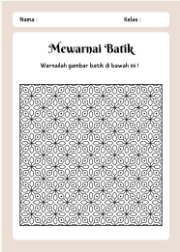
b. Curah Ide Kegiatan

Tahap Pengenalan			
1. Mari mengenal batik	2. Mari mengenal macam-macam batik	3. Mari mengenal macam-macam batik motif khas Surabaya	4. Mari mengenal proses dan tata cara membuat batik
Tahap Kontekstual			
5. Alat dan bahan yang digunakan untuk membuat batik	6. Media yang dapat digunakan untuk membuat batik	7. Macam-macam warna batik	

Tahap Aksi	
8. Berkunjung ke rumah produksi batik	9. Mari membuat motif batik khas surabaya
Tahap Kelanjutan	
10. Gelar hasil karya anak	

c. Kegiatan Pembelajaran

Pertemuan 1 : Mari Mengenal Batik		
Tujuan Pembelajaran : ❖ Anak mengenal berbagai macam batik		
Pertanyaan Pemantik : 1. Apa yang kamu tahu tentang batik? 2. Apa yang bisa kita lakukan agar batik tetap dikenal oleh banyak orang?		
Alat dan bahan: laptop, proyektor, video pembelajaran, sound system, kain batik, alat mewarnai. Link Video pembelajaran : https://youtu.be/pWZZyJLV5qs?si=DVkftz-ip-AJtTFq		
	Waktu	Kegiatan
Penyambutan	06.30-07.00	➤ Guru menyambut anak di depan gerbang sekolah
Pembiasaan	07.00-08.00	➤ Pagi ceria ➤ Motorik kasar ➤ One day one ayat ➤ Solat dhuha
Kegiatan Pembuka	08.00-08.40	➤ Anak baris sebelum masuk kelas ➤ Anak berdoa sebelum memulai pembelajaran ➤ Guru mem presensi kehadiran anak ➤ Guru melakukan ice breaking ➤ Guru memberitahu tema, sub topik dan sub-sub topik pembelajaran ➤ Guru memantik pemahaman awal anak tentang “batik”

		➤ Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu “aku banga pakai batik”
Kegiatan Inti	08.40-09.40	➤ Guru dan peserta didik membangun kesepakatan kelas bersama ➤ Yuk tonton aku (guru mengajak anak untuk menonton video tentang mari mengenal batik) ➤ Yuk berdiskusi denganku (guru dan anak membangun diskusi tentang mengenal batik) ➤ Aku tau batik (anak mengamati berbagai kain batik yang ada di kelas) ➤ Aku bisa mewarnai (anak mewarnai motif batik di kertas sesuai dengan warna yang disukai) 
Istirahat	09.40-10.00	➤ Anak makan bekal bersama dan bermain dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah
Kegiatan Penutup	10.00-10.30	➤ Merapikan mainan ➤ Guru menanyakan perasaan anak dalam kegiatan pembelajaran hari ini ➤ Guru melakukan recalling kegiatan pembelajaran ➤ Guru memberikan reward dan nasehat pada anak ➤ Persiapan pulang

		➤ Doa sebelum pulang
Refleksi guru dan anak		

Asesmen formatif :

- Guru melakukan pendampingan sesuai kebutuhan anak
- Guru melakukan pengamatan dan pencatatan pada lembar asesmen yang sesuai dengan kemunculan dan kebutuhan anak

Pertemuan 2 : Mari Mengenal Macam-Macam Batik		
Tujuan Pembelajaran : ❖ Anak mengenal dan mengetahui macam-macam batik ❖ Anak mampu menceritakan kembali isi buku bacaan yang telah dibaca ❖ Anak mampu menelusuri kata batik		
Pertanyaan Pemantik : 1. Apa saja macam-macam batik ? 2. Bagaimana apaan kata batik?		
Alat dan bahan : laptop, proyektor, video pembelajaran, sound system, alat tulis, buku bacaan batik Link video pembelajaran: https://youtu.be/XqsClyyQQv0?si=uueS48rMT_MARvld		
Alur	Waktu	Kegiatan
Penyambutan	06.30-07.00	➤ Guru menyambut anak di depan gerbang sekolah
Pembiasaan	07.00-08.00	➤ Pagi ceria ➤ Motorik kasar ➤ One day one ayat ➤ Solat dhuha
Kegiatan Pembuka	08.00-08.40	➤ Anak baris sebelum masuk kelas ➤ Anak berdoa sebelum memulai pembelajaran ➤ Guru mem presensi kehadiran anak ➤ Guru melakukan ice breaking ➤ Guru melakukan recalling pembelajaran hari sebelumnya

		➤ Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu “aku banga pakai batik”
Kegiatan Inti	08.40-09.40	➤ Guru dan peserta didik membangun kesepakatan kelas bersama. ➤ Guru mengajak anak untuk melihat video “macam-macam batik” (anak diajak menonton video tentang macam-macam batik) ➤ Yuk berdiskusi denganku (anak dan guru berdiskusi serta melakukan tanya jawab terkait dengan macam-macam batik) ➤ Aku ingin bercerita (anak membaca buku bacaan di rumah tentang batik rilo dan kain batik untuk kata lalu anak menceritakan kembali isi dari buku bacaan tersebut di depan kelas) ➤ Aku bisa menelusuri kata batik (anak menelusuri kata batik dengan media yang telah disediakan guru)
Istirahat	09.40-10.00	➤ Anak makan bekal bersama dan bermain dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah
Kegiatan Penutup	10.00-10.30	➤ Merapikan mainan



		➤ Guru menanyakan perasaan anak dalam kegiatan pembelajaran hari ini ➤ Guru melakukan recalling kegiatan pembelajaran ➤ Guru memberikan reward dan nasehat pada anak ➤ Persiapan pulang ➤ Doa sebelum pulang
Refleksi guru dan anak		

Asesment formatif :

- Guru melakukan pendampingan sesuai kebutuhan anak
- Guru melakukan pengamatan dan pencatatan pada lembar asesmen yang sesuai dengan kemunculan dan kebutuhan anak

Pertemuan 3 : Mari Mengenal Macam-Macam Motif Batik Khas Surabaya		
Tujuan Pembelajaran : ❖ Anak mampu mengenal macam-macam motif batik khas Surabaya ❖ Anak mampu mengembangkan motorik halus melalui kegiatan kolase		
Pertanyaan Pemantik : 1. Apa motif batik yang menjadi ciri khas kota Surabaya?		
Alat dan bahan : laptop, proyektor, video pembelajaran, sound system, kertas bersketsa, origami batik Link video pembelajaran: https://youtu.be/Wqq1_6ipgDI?si=toYNII1BvliUIHFd		
Alur	Waktu	Kegiatan
Penyambutan	06.30-07.00	➤ Guru menyambut anak di depan gerbang sekolah
Pembiasaan	07.00-08.00	➤ Pagi ceria ➤ Motorik kasar ➤ One day one ayat ➤ Solat dhuha
Kegiatan Pembuka	08.00-08.40	➤ Anak baris sebelum masuk kelas ➤ Anak berdoa sebelum memulai pembelajaran

		➤ Guru mem presensi kehadiran anak ➤ Guru melakukan ice breaking ➤ Guru melakukan recalling pembelajaran hari sebelumnya ➤ Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu “aku banga pakai batik”
Kegiatan Inti	08.40-09.40	➤ Guru dan peserta didik membangun kesepakatan kelas bersama. ➤ Yuk nonton aku (anak diajak nonton video tentang macam-macam motif batik khas Surabaya ➤ Tanya yang kau mau (anak dan guru berdiskusi serta tanya jawab terkait dengan macam-macam motif batik khas Surabaya”. ➤ Aku bisa mengkolase batik (anak mengkolase batik dengan kertas bersketsa baju sesuai dengan jenis kelamaan dengan kertas batik yang telah disediakan guru)   
Istirahat	09.40-10.00	➤ Anak makan bekal bersama dan bermain dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah
Kegiatan Penutup	10.00-10.30	➤ Merapikan mainan ➤ Guru menanyakan perasaan anak dalam kegiatan pembelajaran hari ini

		➤ Guru melakukan recalling kegiatan pembelajaran ➤ Guru memberikan reward dan nasehat pada anak ➤ Persiapan pulang ➤ Doa sebelum pulang
Refleksi guru dan anak		

Asesment formatif :

- Guru melakukan pendampingan sesuai kebutuhan anak
- Guru melakukan pengamatan dan pencatatan pada lembar asesmen yang sesuai dengan kemunculan dan kebutuhan anak

Pertemuan 4 : Mari Mengenal proses Dan Tata Cara Membuat Batik		
Tujuan Pembelajaran : ❖ Anak mampu mengenal cara membuat batik ❖ Anak mampu mengembangkan bahasa melalui bercerita di depan kelas		
Pertanyaan Pemantik : 1. Bagaimana langkah-langkah membuat batik? 2. Apa teknik yang digunakan dalam membatik?		
Alat dan bahan : Laptop, proyektor, video pembelajaran, sound system. Link video pembelajaran : https://youtu.be/jt8aoDhP-9o?si=CQBr8SkGeoNZcyZQ		
Alur	Waktu	Kegiatan
Penyambutan	06.30-07.00	➤ Guru menyambut anak di depan gerbang sekolah
Pembiasaan	07.00-08.00	➤ Pagi ceria ➤ Motorik kasar ➤ One day one ayat ➤ Solat dhuha
Kegiatan Pembuka	08.00-08.40	➤ Anak baris sebelum masuk kelas ➤ Anak berdoa sebelum memulai pembelajaran ➤ Guru mem presensi kehadiran anak

		➤ Guru melakukan ice breaking ➤ Guru melakukan recalling pembelajaran hari sebelumnya ➤ Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu “aku banga pakai batik”
Kegiatan Inti	08.40-09.40	➤ Guru dan peserta didik membangun kesepakatan kelas bersama. ➤ Yuk tonton aku (anak diajak menonton video tentang proses dan tata cara membuat batik) ➤ Tanya yang kau mau (guru dan anak berdiskusi serta tanya jawab tentang proses dan cara membuat batik) ➤ Aku ingin bercerita (anak menceritakan kembali proses pembuatan batik di depan kelas)
Istirahat	09.40-10.00	➤ Anak makan bekal bersama dan bermain dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah
Kegiatan Penutup	10.00-10.30	➤ Merapikan mainan ➤ Guru menanyakan perasaan anak dalam kegiatan pembelajaran hari ini ➤ Guru melakukan recalling kegiatan pembelajaran ➤ Guru memberikan reward dan nasehat pada anak ➤ Persiapan pulang ➤ Doa sebelum pulang
Refleksi guru dan anak		

Asesment formatif :

- Guru melakukan pendampingan sesuai kebutuhan anak

- Guru melakukan pengamatan dan pencatatan pada lembar asesmen yang sesuai dengan kemunculan dan kebutuhan anak

Pertemuan 5 : Alat dan Bahan Yang Digunakan Untuk Membuatik

Tujuan Pembelajaran :

- ❖ Anak mampu mengenal alat dan bahan yang digunakan untuk membuatik
- ❖ Anak mampu mengembangkan kemampuan kognitif dalam mengenali alat dan bahan yang digunakan untuk membuatik
- ❖ Anak mampu mengembangkan mototik halus dalam kegiatan menulis, menempel dan menggunting

Pertanyaan Pemantik :

1. Apa saja alat dan bahan yang digunakan untuk membuatik?

Alat dan bahan : cap atau stempel berbagai motif, pewarna, wadah (tatakan), stik es krim, gunting dan kain, kertas gambar, lem kertas.

Alur	Waktu	Kegiatan
Penyambutan	06.30-07.00	➤ Guru menyambut anak di depan gerbang sekolah
Pembiasaan	07.00-08.00	➤ Pagi ceria ➤ Motorik kasar ➤ One day one ayat ➤ Solat dhuha
Kegiatan Pembuka	08.00-08.40	➤ Anak baris sebelum masuk kelas ➤ Anak berdoa sebelum memulai pembelajaran. ➤ Guru mem presensi kehadiran anak. ➤ Guru melakukan ice breaking. ➤ Guru melakukan recalling pembelajaran hari sebelumnya. ➤ Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu “aku banga pakai batik”. ➤ Guru menunjukan alat dan bahan yang digunakan untuk membuatik.

		➤ Guru melakukan tanya jawab kepada anak tentang alat dan bahan yang digunakan untuk membuat batik.
Kegiatan Inti	08.40-09.40	➤ Guru dan peserta didik membangun kesepakatan kelas bersama. ➤ Aku bisa menebak (anak menebak alat dan bahan yang digunakan dalam membuat batik) ➤ Aku bisa menggunting (anak menggunting alat dan bahan yang digunakan untuk membuat batik) ➤ Aku bisa menempel dan menulis (anak menempel dan menulis alat dan bahan yang dibutuhkan untuk membuat batik) 
Istirahat	09.40-10.00	➤ Anak makan bekal bersama dan bermain dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah
Kegiatan Penutup	10.00-10.30	➤ Merapikan mainan ➤ Guru menanyakan perasaan anak dalam kegiatan pembelajaran hari ini ➤ Guru melakukan recalling kegiatan pembelajaran ➤ Guru memberikan reward dan nasehat pada anak ➤ Persiapan pulang ➤ Doa sebelum pulang
Refleksi guru dan anak		

Asesment formatif :

- Guru melakukan pendampingan sesuai kebutuhan anak
- Guru melakukan pengamatan dan pencatatan pada lembar asesmen yang sesuai dengan kemunculan dan kebutuhan anak

Pertemuan 6 : Media Yang Dapat Digunakan Untuk Membuatik

Tujuan Pembelajaran :

- ❖ Anak mampu mengenal media yang digunakan untuk membuatik
- ❖ Anak mampu membedakan alat yang digunakan untuk membuatik dan mewarnai
- ❖ Anak mampu membedakan bahan yang digunakan untuk membuatik dan Mewarnai
- ❖ Anak mampu memilih media yang akan digunakan dalam membuatik

Pertanyaan Pemantik :

1. Apa saja media yang dapat digunakan untuk membuatik?
2. Apa perbedaan alat yang digunakan untuk membuatik dan menggambar?
3. Apa perbedaan alat yang digunakan untuk membuatik dan menggambar?

Alat dan bahan : totebag, kaos putih dll

Alur	Waktu	Kegiatan
Penyambutan	06.30-07.00	➤ Guru menyambut anak di depan gerbang sekolah
Pembiasaan	07.00-08.00	➤ Pagi ceria ➤ Motorik kasar ➤ One day one ayat ➤ Solat dhuha
Kegiatan Pembuka	08.00-08.40	➤ Anak baris sebelum masuk kelas ➤ Anak berdoa sebelum memulai pembelajaran ➤ Guru mem presensi kehadiran anak ➤ Guru melakukan ice breaking ➤ Guru melakukan recalling pembelajaran hari sebelumnya

		➤ Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu “aku banga pakai batik”
Kegiatan Inti	08.40-09.40	➤ Guru dan peserta didik membangun kesepakatan kelas bersama ➤ Guru memberikan penjelasan terkait dengan media yang dapat digunakan untuk membatik ➤ Yuk berdiskusi denganku (guru dan berdiskusi terkait dengan media yang bisa digunakan untuk membatik) ➤ Aku tau media untuk membuat batik (anak mengetahui media yang digunakan dalam membatik) ➤ Aku bisa memilih (anak memilih media yang akan digunakan dalam membuat karya) ➤ Aku bisa membedakan (anak membedakan alat yang digunakan untuk membatik dan untuk menggambar) 
Istirahat	09.40-10.00	➤ Anak makan bekal bersama dan bermain dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah
Kegiatan Penutup	10.00-10.30	➤ Merapikan mainan

		➤ Guru menanyakan perasaan anak dalam kegiatan pembelajaran hari ini ➤ Guru melakukan recalling kegiatan pembelajaran ➤ Guru memberikan reward dan nasehat pada anak ➤ Persiapan pulang ➤ Doa sebelum pulang
Refleksi guru dan anak		

Asesment formatif :

- Guru melakukan pendampingan sesuai kebutuhan anak
- Guru melakukan pengamatan dan pencatatan pada lembar asesmen yang sesuai dengan kemunculan dan kebutuhan anak.

Pertemuan 7 : Macam-Macam Warna Batik		
Tujuan Pembelajaran : ❖ Anak mampu memahami macam-macam warna Batik ❖ Anak mampu mencampurkan warna dan menghasilkan warna baru ❖ Anak mampu mencocokkan antara benda dan tulisan		
Pertanyaan Pemantik : 1. Apa warna yang pernah kamu lihat pada kain batik? 2. Apa warna yang kamu sukai? 3. Bagaimana cara mencampurkan antara dia warna atau lebih?		
Alat dan bahan : macam-macam warna, palet, lembar kerja, sendok		
Alur	Waktu	Kegiatan
Penyambutan	06.30-07.00	➤ Guru menyambut anak di depan gerbang sekolah
Pembiasaan	07.00-08.00	➤ Pagi ceria ➤ Motorik kasar ➤ One day one ayat ➤ Solat dhuha
Kegiatan Pembuka	08.00-08.40	➤ Anak baris sebelum masuk kelas

		➤ Anak berdoa sebelum memulai pembelajaran ➤ Guru mem presensi kehadiran anak ➤ Guru melakukan ice breaking ➤ Guru melakukan recalling pembelajaran hari sebelumnya ➤ Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu “aku banga pakai batik” ➤ Guru memberikan penguatan tentang macam-macam warna
Kegiatan Inti	08.40-09.40	➤ Guru dan peserta didik membangun kesepakatan kelas bersama. ➤ Aku bisa mencocokkan warna dan tulisan (anak mencocokkan warna dan tulisan)  ➤ Aku bisa mencampurkan warna (anak mencampurkan warna dan menghasilkan warna baru) ➤ Aku bisa membedakan warna (anak membedakan macam-macam warna pada batik)
Istirahat	09.40-10.00	➤ Anak makan bekal bersama dan bermain dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah
Kegiatan Penutup	10.00-10.30	➤ Merapikan mainan

		➤ Guru menanyakan perasaan anak dalam kegiatan pembelajaran hari ini ➤ Guru melakukan recalling kegiatan pembelajaran ➤ Guru memberikan reward dan nasehat pada anak ➤ Persiapan pulang ➤ Doa sebelum pulang
--	--	--

Asesment formatif :

- Guru melakukan pendampingan sesuai kebutuhan anak
- Guru melakukan pengamatan dan pencatatan pada lembar asesmen yang sesuai dengan kemunculan dan kebutuhan anak

Pertemuan 8 : Berkunjung Ke Rumah Produksi Batik		
Tujuan Pembelajaran : ❖ Anak mampu memahami proses pembuatan batik		
Pertanyaan Pemantik : 1. Bagaimana proses pembuatan batik? 2. Apa perasaan kamu saat berkunjung kerumah produksi batik?		
Alat dan bahan : berkunjung ke rumah produksi batik		
Alur	Waktu	Kegiatan
Penyambutan	06.30-07.00	➤ Guru menyambut anak di depan gerbang sekolah
Pembiasaan	07.00-08.00	➤ Pagi ceria ➤ Motorik kasar ➤ One day one ayat ➤ Solat dhuha
Kegiatan Pembuka	08.00-08.40	➤ Anak baris sebelum memasuki kelas ➤ Anak berdoa sebelum memulai pembelajaran ➤ Guru mem presensi kehadiran anak ➤ Guru melakukan ice breaking ➤ Guru melakukan recalling pembelajaran hari sebelumnya

		➤ Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu “aku banga pakai batik”
Kegiatan Inti	08.40-09.40	➤ Guru dan peserta didik membangun kesepakatan kelas bersama. ➤ Yuk berkunjung ke rumah produksi batik (anak mengamati proses membuat batik secara langsung)
Istirahat	09.40-10.00	➤ Anak makan bekal bersama dan bermain dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah
Kegiatan Penutup	10.00-10.30	➤ Merapikan mainan ➤ Guru menanyakan perasaan anak dalam kegiatan pembelajaran hari ini ➤ Guru melakukan recalling kegiatan pembelajaran ➤ Guru memberikan reward dan nasehat pada anak ➤ Persiapan pulang ➤ Doa sebelum pulang
Refleksi guru dan anak		

Asesment formatif :

- Guru melakukan pendampingan sesuai kebutuhan anak
- Guru melakukan pengamatan dan pencatatan pada lembar asesmen yang sesuai dengan kemunculan dan kebutuhan anak

Pertemuan 9 : Mari Membuat Motif Batik Khas Surabaya
Tujuan Pembelajaran : ❖ Anak mampu membuat motif batik khas surabaya dengan mandiri ❖ Anak mampu membuat motif batik khas surabaya sesuai dengan imajinasi dan kreatifnya
Pertanyaan Pemantik :

1. Bagaimana perasaanmu saat membuat batik sendiri?
2. Apa kendala dalam membuat batik?
3. Apa warna dan media yang kamu pilih?

Alat dan bahan : totebag, dompet, kain, kaos, pewarna, tatakan, stik es krim, gunting, desain cap/stempel.

Alur	Waktu	Kegiatan
Penyambutan	06.30-07.00	➤ Guru menyambut anak di depan gerbang sekolah
Pembiasaan	07.00-08.00	➤ Pagi ceria ➤ Motorik kasar ➤ One day one ayat ➤ Solat dhuha
Kegiatan Pembuka	08.00-08.40	➤ Anak baris sebelum memasuki kelas ➤ Anak berdoa sebelum memulai pembelajaran ➤ Guru mem presensi kehadiran anak ➤ Guru melakukan ice breaking ➤ Guru melakukan recalling pembelajaran hari sebelumnya ➤ Guru mengajak anak untuk bernyanyi lagu “aku banga pakai batik”
Kegiatan Inti	08.40-09.40	➤ Guru dan peserta didik membangun kesepakatan kelas bersama. ➤ Yuk membuat motif batik khas Surabaya (anak membuat motif batik khas Surabaya dengan menggunakan teknik cap serta anak dibebaskan untuk memilih media, dan warna favorit mereka dalam menciptakan karya batik)
Istirahat	09.40-10.00	➤ Anak makan bekal bersama dan bermain dengan fasilitas

		yang telah disediakan oleh sekolah
Kegiatan Penutup	10.00-10.30	➤ Merapikan mainan ➤ Guru menanyakan perasaan anak dalam kegiatan pembelajaran hari ini ➤ Guru melakukan recalling kegiatan pembelajaran ➤ Guru memberikan reward dan nasehat pada anak ➤ Persiapan pulang ➤ Doa sebelum pulang

Asesment formatif :

- Guru melakukan pendampingan sesuai kebutuhan anak
- Guru melakukan pengamatan dan pencatatan pada lembar asesmen yang sesuai dengan kemunculan dan kebutuhan anak

Pertemuan 10 : Gelar Hasil Karya Anak		
Tujuan Pembelajaran : ❖ Anak mampu menunjukkan rasa bangga terhadap hasil karyanya ❖ Anak mampu menunjukkan rasa cinta terhadap batik sebagai warisan nusantara dan harus dilestarikan		
Pertanyaan Pemantik : 1. Apa itu pameran hasil karya? 2. Apa perasaanmu melihat hasil karya ada di pameran sekolah?		
Alat dan bahan : sound system, barbagai macam hasil karya anak		
Alur	Waktu	Kegiatan
Penyambutan	06.30-07.00	➤ Guru menyambut anak di depan gerbang sekolah
Pembiasaan	07.00-08.00	➤ Pagi ceria ➤ Motorik kasar ➤ One day one ayat ➤ Solat dhuha
Kegiatan Pembuka	08.00-08.40	➤ Anak baris sebelum memasuki kelas

		➤ Anak berdoa sebelum memulai pembelajaran ➤ Guru mem presensi kehadiran anak ➤ Guru melakukan ice breaking
Kegiatan Inti	08.40-09.40	➤ Guru mengadakan gelar hasil karya anak di halaman sekolah ➤ Anak bekerjasama menata meja dalam acara gelar hasil karya bersama guru, orang tua atau teman sebayanya ➤ Orang tua dan anak dapat melihat hasil karya anak di halaman sekolah
Istirahat	09.40-10.00	➤ Anak makan bekal bersama dan bermain dengan fasilitas yang telah disediakan oleh sekolah
Kegiatan Penutup	10.00-10.30	➤ Guru memberikan reward dan nasehat pada anak ➤ Persiapan pulang ➤ Doa sebelum pulang

Asesment formatif :

- Guru melakukan pendampingan sesuai kebutuhan anak
- Guru melakukan pengamatan dan pencatatan pada lembar asesmen yang sesuai dengan kemunculan dan kebutuhan anak-anak

F. Lampiran

a. Media pembelajaran

- 1.) Video pembelajaran : Mengenal batik
<https://youtu.be/pWZZyJLV5qs?si=DVkfz-ip-AJtTFq>
- 2.) Video pembelajaran: Macam-macam batik
https://youtu.be/XqsClyyQQv0?si=uueS48rMT_MARvld
- 3.) Video pembelajaran: Macam-macam motif batik khas Surabaya
https://youtu.be/Wqq1_6ipgDI?si=toYNII1BvliUIHFd
- 4.) Video pembelajaran : Cara membuat batik
<https://youtu.be/jt8aoDhP-9o?si=CQBr8SkGeoNZcyZQ>

b. Bahan bacaan pendidik dan anak

Buku bacaan anak :



Nama penulis : Novia Ekorini

Nama penerbit : Komisi Pemberantasan Korupsi

ISBN : 978-60-29488-59-3

Tahun terbit : Agustus 2017

Halaman : 29 halaman



Nama penulis : Alfarranissa Putri

Nama Illustrator : Dini Sabrina Anawis

Nama penerbit : Bumi Edukasi

Halaman : 36 Halaman

Buku bacaan pendidik :



Nama penulis : Abdul Aziz Sa'du

Nama penerbit : Jogjakarta : Pustaka Santri.

ISBN : 9786021789896

Tahun terbit : 2013

c. Lembar kerja anak



d. Rubrik Asesment

Elemen/Sub elemen	Mulai berkembang	Berkembang	Berkembang sesuai harapan	Sangat berkembang
Mengenal adanya Tuhan Yang Maha Esa melalui sifat-sifat-Nya	Anak belum mampu sepenuhnya mengenal Tuhan melalui sifat-sifat-Nya	Anak sudah mampu mengenal Tuhan, namun masih memerlukan bantuan dalam memahami sifat-sifat-Nya	Anak mampu mengenal Tuhan yang Maha Esa melalui sifat-sifat-Nya	Anak mampu mengenal dan menyebutkan adanya Tuhan yang maha Esa melalui sifat-sifat-Nya
Terbiasa bekerja sama dalam melakukan kegiatan dengan kelompok (melibatkan dua orang atau lebih)	Anak belum sepenuhnya mampu melakukan kegiatan kelompok yang melibatkan dua orang atau lebih	Anak sudah mampu bekerjasama dengan teman namun masih memerlukan dampingan	Anak mampu bekerjasama dengan teman sebayanya saat melakukan kegiatan berkelompok	Anak mampu bekerjasama dengan baik saat melakukan kegiatan kelompok
Mulai membiasakan untuk berbagi kepada orang-orang di sekitar	Anak belum sepenuhnya mampu membiasakan diri untuk berbagi dengan orang-orang di sekitarnya	Anak sudah mampu membiasakan diri untuk berbagi kepada orang-orang di sekitar namun masih memerlukan	Anak mampu membiasakan diri untuk berbagi makanan kepada orang-orang di sekitar	Anak mampu membiasakan diri dengan baik dalam berbagi makanan kepada orang-orang disekitar

		n dampingan		
Menceritakan pengalaman belajarnya di rumah maupun di sekolah.	Anak belum mampu menceritakan pengalaman belajar di rumah maupun di sekolah	Anak sudah mampu menceritakan pengalaman belajarnya di rumah maupun di sekolah namun masih memerlukan dampingan	Anak mampu menceritakan pengalaman belajarnya di rumah maupun di sekolah dengan baik	Anak mampu menceritakan pengalaman belajarnya di rumah maupun di sekolah dengan sangat baik
Berani mencoba, beradaptasi dalam situasi baru, dan mencoba untuk tidak mudah menyerah	Anak belum berani mencoba, tetapi dapat beradaptasi dalam situasi baru dan berusaha untuk tidak mudah menyerah	Anak sudah mampu beradaptasi dalam situasi baru dan tidak mudah menyerah namun masih memerlukan dampin	Anak mampu beradaptasi dalam situasi baru dengan baik dan tidak mudah menyerah	Anak mampu beradaptasi dalam situasi baru dengan baik dan tidak mudah menyerah

e. Format Asesmen

a) Instrumen hasil karya

CATATAN HASIL KARYA	
Kelompok:	Tanggal:
Semester:	Guru kelas:
Foto kegiatan:	Nama:

	Deskripsi foto :
	Analisis nilai agama dan budi pekerti :
	Analisis jati diri :
	Analisis literasi dan steam :

b) Instrumen anekdot

CATATAN ANEKDOT	
Kelompok :	
Nama :	
Guru kelas :	
Tanggal :	Analisis capaian :
Tempat :	

c) Instrumen Foto berseri

FOTO BERSERI
Nama:
Kelompok :
Hari/tanggal :
Guru kelas :
Foto berseri :

Keretangan foto
Analisis nilai agama dan budi pekerti
Analisis jati diri
Analisis literasi dan steam

d) Instrumen ceklist

CEKLIST			
Nama :			
Kelompok :			
Hari/tanggal :			
Guru kelas :			
Tujuan pembelajaran	Hasil pengamatan		
	Konteks	Kemunculan	Kejadian yang diamati

f. Lembar Refleksi anak dan pendidik

Lembar refleksi anak.

Nama :

Kelas :

Hari/tanggal:

Petunjuk pengisian :

Silakan tempelkan gambar ekspresi, seperti sedih, sangat sedih, biasa dan senang, pada lembar pertanyaan dibawah ini setelah kamu menyelesaikan pembelajaran P5.

Ekspresi sedih	Ekspresi sangat sedih	Ekspresi senang	Ekspres sangat i senang
			

No	Pertanyaan				
1.	Apakah kamu menyukai kegiatan membatik?				
2.	Apakah kamu senang berkunjung ke rumah produksi batik?				
3.	Apakah kamu menyukai setiap kegiatan yang kamu lakukan?				
4.	Apakah kamu bangga dengan karya yang telah kamu buat?				
5.	Apakah kamu merasa senang ketika melihat hasil batikmu?				
6.	Apakah kamu senang saat melakukan kegiatan pameran hasil karya?				

Lembar refleksi pendidik

Nama :

Instansi :

Petunjuk pengisian :

Isi pertanyaan-pertanyaan di bawah ini dengan jawaban yang sesuai dengan kejadian di kelas!

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Apakah setiap kegiatan berjalan dengan baik?	
2.	Apakah momen paling berkesan saat melakukan pembelajaran P5?	
3.	Apa tantangan yang terjadi saat pembelajaran berlangsung?	
4.	Bagaimana cara mengatasi tantangan tersebut?	

G. Glosarium

Asesmnet	:	Penilaian
Proyek Penguatan Profil Pelajar : Pancasila		Kegiatan berbasis proyek untuk mengembangkan dimensi profil pelajar pancasila
Peta Konsep	:	Visualisasi konsep-konsep yang saling terhubung, umumnya digambarkan dalam bentuk bagan, lingkungan yang saling terkait
Recalling	:	Memanggil memori k” kegiatan mengingat sesuatu yang sudah terekam untuk disampaikan kembali ke orang lain
Rubrik Penilaian	:	Panduan bagi guru untuk melakukan penilaian pembelajaran yang konsisten dan dapat dipertanggungjawabkan

H. Daftar Pustaka

Video pembelajaran : Mengenal batik

<https://youtu.be/pWZZyJLV5qs?si=DVkftz-ip-AJtTFq>

Video pembelajaran: Macam-macam batik

https://youtu.be/XqsClyyQQv0?si=uueS48rMT_MARvld

Video pembelajaran: Macam-macam motif batik khas surabaya

https://youtu.be/Wqq1_6ipgDI?si=toYNII1BvliULHFd

Video pembelajaran : Cara membuat batik

<https://youtu.be/jt8aoDhP-9o?si=CQBr8SkGeoNZcyZQ>

Seri cerita pembangun karakter anak:



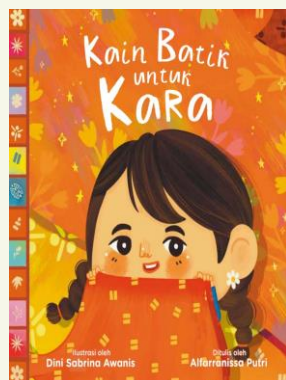
Nama penulis : Novia Ekorini

Nama penerbit : Komisi Pemberantasan Korupsi

ISBN : 978-60-29488-59-3

Tahun terbit : Agustus 2017

Halaman : 29 halaman

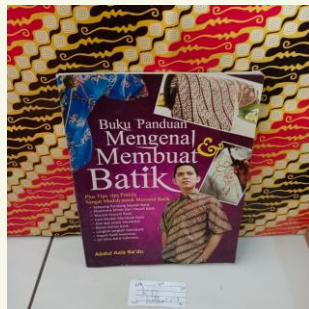


Nama penulis : Alfarranissa Putri

Nama Illustrator : Dini Sabrina Anawis

Nama penerbit : Bumi Edukasi

Halaman : 36 Halaman



Nama penulis : Abdul Aziz Sa'du

Nama penerbit : Jogjakarta : Pustaka Santri.

ISBN : 9786021789896

Tahun terbit : 2013