

**STRUKTUR KURIKULUM
S1 PENDIDIKAN TATA BUSANA
Kurikulum Revitalisasi**

No	Mata Kuliah	Wajib/Pil	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Matakuliah Pengembangan Kepribadian Inti											
1	1000002001 Agama	WAJIB	2		2						
2	1000002020 Pancasila Education	WAJIB	2	2							
3	1000002033 Pendidikan Kewarganegaraan	WAJIB	2		2						
Matakuliah Keilmuan dan Ketrampilan											
4	8321203134 Analisis Desain Busana	WAJIB	3		3						
5	8321203005 Bahasa Inggris	WAJIB	3	3							
6	8321202009 Bordir I	WAJIB	2					2			
7	8321202010 Bordir II ^{*)}	PILIHAN	2						2		
8	8321202119 Busana Pengantin ^{*)}	PILIHAN	2							2	
9	8321202116 Busana Pria ^{*)}	PILIHAN	2					2			
10	8321203015 Busana Wanita I	WAJIB	3			3					
11	8321203017 Busana Wanita II	WAJIB	3				3				
12	8321203020 CAD	WAJIB	3				3				
13	8321202029 Desain Mode I	WAJIB	2		2						
14	8321202122 Desain Mode II	WAJIB	2			2					
15	8321202031 Desain Tekstil	WAJIB	2				2				
16	8321202115 Draping Kain ^{*)}	PILIHAN	2					2			
17	8321202042 Gambar Model	WAJIB	2	2							
18	8321202047 Ilmu Tekstil	WAJIB	2			2					
19	8321202050 Kimia Terapan	WAJIB	2					2			
20	8321202051 Komputer Terapan	WAJIB	2		2						
21	8321202120 Kreasi Kain ^{*)}	PILIHAN	2						2		
22	8321202124 Kriya Tekstil I	WAJIB	2				2				
23	8321202117 Kriya Tekstil II ^{*)}	PILIHAN	2					2			
24	8321202118 Lingerie ^{*)}	PILIHAN	2						2		
25	8321202061 Manajemen	WAJIB	2					2			
26	8321202069 Matematika Terapan	WAJIB	2		2						
27	8321202080 Pengel. Laboratorium Bidang Studi ^{*)}	PILIHAN	2					2			
28	8321202082 Pengelolaan LAB Bidang Studi ^{*)}	PILIHAN	2				2				
29	8321204087 PKL	WAJIB	4							4	
30	8321202111 Rekayasa Pola Busana ^{*)}	PILIHAN	2			2					
31	8321202093 Sejarah Perkembangan Mode Busana	WAJIB	2	2							
32	8321202121 Statistika	WAJIB	2			2					
33	8321203099 Teknologi Menjahit	WAJIB	3		3						
34	8321203110 Telaah Kurikulum SMK	WAJIB	3			3					
Landasan Kependidikan											
35	8321203112 Asesmen Proses dan Hasil Belajar	WAJIB	3				3				
36	8321202136 Media Pembelajaran dan TIK	WAJIB	2			2					
37	8321202132 Microteaching	WAJIB	2						2		
38	8321203109 Pembelajaran Inovatif I	WAJIB	3			3					
39	8321203113 Pembelajaran Inovatif II	WAJIB	3					3			
Matakuliah Pengembangan Kepribadian Institusional											
40	1000002003 Bahasa Indonesia	WAJIB	2	2							
41	8321202100 Filsafat Ilmu	WAJIB	2				2				
42	1000002011 Isbd	WAJIB	2			2					
43	8321202101 Kewirausahaan	WAJIB	2						2		
Matakuliah Perilaku Berkarya											
44	8321202011 Busana Anak ^{*)}	PILIHAN	2							2	
45	8321204021 Cipta Karya Busana	WAJIB	4							4	
46	8321202128 Draping	WAJIB	2				2				
47	8321203072 Metodologi Penelitian	WAJIB	3				3				
48	8321202075 Pelengkap Busana ^{*)}	PILIHAN	2						2		
49	8321202076 Pemasaran Fesyen ^{*)}	PILIHAN	2					2			
50	8321202079 Pendidikan Vokasi ^{*)}	PILIHAN	2				2				
Matakuliah Dasar Keahlian											
51	8321202105 Dasar Busana	WAJIB	2	2							
52	8321202107 Dasar Teknik Menjahit	WAJIB	2	2							
53	8321202044 IKK	WAJIB	2			2					
54	8321202106 Konstruksi Pola Dasar	WAJIB	2	2							
55	1000002039 Psikologi Pendidikan	WAJIB	2		2						
56	8321202135 Sejarah Busana DI Indonesia dan Fashion Trend	WAJIB	2		2						

57	8321206094	Skripsi	WAJIB	6								6	
58	8321203103	Teori Belajar	WAJIB	3		3							
Matakuliah Keahlian Berkarya													
59	1000003006	Dasar-Dasar Pendidikan	WAJIB	3	3								
60	8321202024	Dasar Desain	WAJIB	2	2								
61	8321202033	Display* ¹⁾	PILIHAN	2								2	
62	8321202043	Grading ¹⁾	PILIHAN	2				2					
63	8321203140	Pengelolaan Usaha Busana Costum-Made* ¹⁾	PILIHAN	3								3	
64	8321203139	Pengelolaan Usaha Busana Industri	WAJIB	3						3			
65	8321203143	Penulisan Karya Ilmiah ¹⁾	PILIHAN	3				3					
66	8321204133	PLP	WAJIB	4								4	
67	8321203144	Seminar* ¹⁾	PILIHAN	3						3			
68	8321203097	Tailoring ¹⁾	PILIHAN	3						3			
Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat													
69	8321203102	Kuliah Kerja Nyata (KKN)	WAJIB	3								3	
				123	167	22	23	23	24	24	21	16	14

Alokasi SKS per semester

Semester 1 : 22

Semester 2 : 23

Semester 3 : 23

Semester 4 : 24

Semester 5 : 24

Semester 6 : 21

Semester 7 : 16

Semester 8 : 14

Jumlah : 167

Mata Kuliah Wajib : 123

Mata Kuliah Pilihan : 44

8321203005 Bahasa Inggris

Dosen : Anis Trisusana, S.S., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk (1) berkomunikasi dan (2) memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas.
2. Menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan (1) berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan (2) pemahaman teks.
3. Membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya.
4. Memiliki tanggung jawab atas (1) penggunaan bahasa yang dipakai dan (2) tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan dan komponen bahasa pada level dasar (pre-intermediate). Matakuliah ini juga memperkenalkan tes terstandarisasi yang memuat latihan keterampilan membaca (reading skills), menyimak (listening comprehension) dan tata bahasa dan kosakata (structure and vocabulary) yang diarahkan untuk persiapan test bahasa inggris standar Internasional. Semua kegiatan perkuliahan akan disajikan dengan sistem ceramah, diskusi, presentasi dan diskusi, tugas penyelesaian masalah (*problem solving*), dan refleksi.

Referensi

- Sharpe, Pamela. J. 2003. How to prepare for the TOEFL. Barron Educational Series. NY
- Phillips, Deborah. 2004. Longman Preparation Course for the TOEFL Test: The Paper Test (Student Book with Answer Key and CD-ROM). Pearson Education. NY
- Phillips, Deborah. 2012. Official Guide to the TOEFL Test With CD-ROM, 4th Edition (Official Guide to the Toefl Ibt). McGraw-Hill. USA.
- Phillips, Deborah. 2001. Longman Introductory Course for the TOEFL Test: iBT, 2nd ed. Pearson Education. NY
- Worcester, Adam, et al. 2008. Building Skill for the TOEFL iBT: Beginning. Compass Publishing.
- Cullen, Pauline, et al. 2014. The Official Cambridge Guide to IELTS Students Book With Answers with DVD-ROM. Oxford University Press.
- Parthare, Emma Parthare, Gary May, Peter. 2013. Headway Academic Skills IELTS Study Skills Edition: Level 1 Students Book. Oxford University Press.
- Lougheed, Lin. 2007. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, 5th Edition. Pearson Education. NY
- Tim Mata Kuliah Bahasa Inggris. 2016. English for Non English Department Students. Surabaya: Surabaya University Press.

8321202105 Dasar Busana

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Mahasiswa memahami pengetahuan tentang konsep dasar busana : pengenalan jenis dan macam busana . Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan memakai dan merawat busana . Mahasiswa terampil mengaplikasikan etika & estetika pemakaian busana . Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerjanya sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar tata busana, pengenalan jenis dan macam busana, pemakaian dan perawatan busana, etika & estetika pemakaian busana. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dengan bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik dan menganalisis pemakaian dan pemeliharaan busana.

Referensi

- Duke, Radolf. 2006. Look A Guide To Dressing from The Inside Out. New York: Publishing Group A division of Random House Inc
- Frigs, Gini Stephen, 2002. Fashion From Concept To Consumer. New Jersey: Pearson Education, Inc. Upper Saddle River
- Indonesia Indah, Busana Tradisional. Yayasan Harapan Kita/BP 3 TMII
- Tate, Sharon Lee, 2004. Inside Fashion Design Fifth Edition. New Jersey: Pearson Education Inc Upper Saddle River.
- Walford, Jonathan. 2013. Sixties Fashion from "Less is More" To Youthquake. United Kingdom: Toopan Leefung Printing Co.Ltd

8321202024 Dasar Desain

Dosen : Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan dalam pembuatan suatu karya seni/ desain dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang unsur-unsur desain dan prinsip-prinsip desain untuk merancang suatu karya seni
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat karya seni, desain, dan menganalisis desain sesuai dengan karakter unsur dan prinsip desain.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat karya seni atau desain dengan menerapkan unsur-unsur desain dan prinsip-prinsip desain.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajiandan memberikan pemahaman tentang konsep dasar desain dan penguasaan ketrampilan menerapkan Unsur Desain yang meliputi garis (*line*), arah (*direction*), bentuk (*shape/form*), ukuran (*size*), tekstur (*texture*), nilai gelap terang (*value*) dan warna (*color*), serta Prinsip Desain yang meliputi prinsip kesatuan (*unity*), proporsi (*proportion*), keseimbangan (*balance*), pusat perhatian (*center of interest*), dan irama (*rhythm*) pada berbagai karya seni/ desain yang berkaitan dengan bidang busana. Kegiatan pembelajaran disertai dengan menyusun makalah dan latihan membuat karya seni/ desain baik secara kelompok maupun individu.

Referensi

Darmaprawira WA, Sulamsi, 2002, Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya, Bandung: ITB.
Irawan, Bambang dan Tamara, Priscilla, 2013, Dasar-Dasar Desain, Depok: Griya Kreasi.
Sanyoto, Sadjiman Ebd, 2005, Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana), Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
Sipahelut, Atisah dan Petrussumadi, 1991, Dasar Desain, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

8321202107 Dasar Teknik Menjahit

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis tentang dasar teknik jahit pada busana.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan untuk mengenal jenis alat jahit pokok maupun alat jahit penunjang
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengoperasikan alat jahit pokok dan penunjang
4. Mahasiswa mengenal jenis dan bagian-bagian busana
5. Mahasiswa memiliki kemampuan dalam pembuatan bagian-bagian busana yang meliputi: kampuh, kelim, macam-macam belahan, macam-macam teknik penyelesaian pada busana.
6. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan yang diberikan baik secara individu maupun kelompok

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan dasar dari teknik-teknik menjahit pada pembuatan busana. Pembahasan awal adalah meliputi: pengenalan alat jahit, pengenalan jenis kain, pengenalan jenis busana dan pengelompokannya. Pembahasan secara mendalam mengenai teknik menjahit kampuh, kelim, belahan, lengan, garis leher dan penerapannya pada busana. Strategi yang diterapkan dalam mata kuliah ini melalui diskusi dan presentasi kelompok, pembuatan tugas dalam bentuk fragmen serta pembuatan rok dan blus

Referensi

Andrian. 2000. *101 Tips Terpenting Dalam Menjahit*, Dian Rakyat, Jakarta
DK. 2003. *The Complete Book Of Sewing*, Dorling Kindersley, Limited, London
Reader's Digest. 2010. *Complete Guide to Sewing*, Readers Digest Association, Incorporated, The.
Russanti, Irma. 2014. Modul teknik Menjahit 1, Unipres, Unesa
Muliawan, Porrie, 2012. Dasar-dasar Teknik Jahit Menjahit, Libri, Jakarta

8321202042 Gambar Model

Dosen : Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang gambar model dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan gambar model secara prosedural.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat gambar model berdasarkan analisis informasi dan data.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari konsep dasar menggambar Model meliputi pengertian, tujuan, dan manfaat gambar model. Menggambar proporsi model wanita, pria dan anak yang terdiri atas bagian-bagian tubuh, pose tubuh, dan penyelesaian gambar model. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan koleksi gambar proporsi tubuh wanita, pria, dan anak sesuai dengan tujuan pengajaran.

Referensi

- Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, *Figure Drawing For Fashion Design*, Amsterdam: The Pepin Press BV
- Riegelman, Nancy. 2003. *9 HEADS*. California : Publisher 19s Cataloging-in-Publication Data3. Sharon Lee Tate. 1989. *Inside Fashion Design*. Harper Row Publisher, New York.
- Takamura, Zezhu. 1991. *Fashion Illustrations*. Tokyo : Graphic-sha Publishing Co, Ltd.
- Tatham, Caroline dan Seaman, Julian. 2003. *Fashion Design Drawing Course*. London : Thames & Hudson Ltd.

8321202106 Konstruksi Pola Dasar

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep dasar pola busana.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat pola dasar busana berdasarkan usia dan berbagai metode menggambar pola sesuai standar penilaian dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis hasil uji coba pola dasar berbagai metode menggambar pola dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar
4. Mahasiswa memiliki kemampuan melakukan evaluasi hasil pembuatan pola dasar sesuai kriteria penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan pemahaman tentang konsep dasar pola busana berdasarkan usia meliputi definisi, fungsi, jenis, sejarah pola busana, alat dan bahan pembuatan pola busana, ukuran dan cara mengukur tubuh model, berbagai metode menggambar pola dari dalam dan luar negeri. Pelatihan keterampilan pembuatan pola dasar busana berdasarkan usia dan jenis kelamin dalam ukuran skala 1:4 dan atau ukuran sebenarnya. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, meliputi diskusi, problem solving, pelatihan keterampilan individu dan kelompok, penugasan, dan pembuatan laporan akhir. Penilaian berupa tes teori, praktek, kinerja, dan portofolio

Referensi

- Muliawan, Porrie. (2003). *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
- Muliawan, Porrie. (2004). *Analisa Pecah Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
- PSMI. (2005). *Buku Pelajaran Potong Memotong Pakaian Sistem PSMI, Tingkat pertama*. Surabaya: PSMI Pusat Surabaya
- Aldrich, Winifred. (2004). *Metric Pattern Cutting for Children wear*. London: Blackwell Publishing.
- Aldrich, Winifred. (1999). *Metric Pattern Cutting for Women 19s wear*. London: Blackwell Publishing.
- Haris, D. I. (1986). *Pelajaran Praktis Membuat Pola dan Menjahit Pakaian Wanita dan Anak*. Jakarta: Patria
- Armstrong, H. J. (2000). *Patternmaking for fashion Design 1*. New York: Prentice Hall.
- Wancik, MH. (2000). *Bina Busana jilid 3*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Eka, Wahyu. (2007). *Busana Pria*. Klaten: PT. Intan sehati

8321202093 Sejarah perkembangan Mode Busana

Dosen : Dra. Hj. Sri Rusmiyati

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memahami konsep dan memiliki wawasan tentang prinsip dasar busana di zaman pra sejarah, perkembangan busana kuno (Mesir, Mesopotamia), perkembangan busana klasik (Kreta, Hellas, Etrusia, Romawi), perkembangan busana eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaissance, Barok, Regency, Rokoku, Louis), perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menyelesaikan masalah dalam mata kuliah sejarah busana dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang busana yang terinspirasi berdasarkan informasi dan data dari sejarah busana.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan kuliah dasar pada kelompok mata kuliah keahlian pada Program Studi Pendidikan Tata Busana. Mata kuliah ini membahas tentang prinsip dasar busana di zaman pra sejarah, perkembangan busana kuno (Mesir, Mesopotamia), perkembangan busana klasik (Kreta, Hellas, Etrusia, Romawi), perkembangan busana eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaissance, Barok, Regency, Rokoku, Louis), perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media

dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup sejarah mode busana.

Referensi

Moch Alim Zaman., 2001. *Kostum Barat dari Masa ke Masa*. Jakarta : Meutia Cipta Sarana
Moch Alim Zaman , 2002. *100 Tahun Mode di Indonesia 1901-2000*. Jakarta : Meutia Cipta Sarana
Eubank Keith & Tortora Phyllis, 2006. *Survey Of Historic Costume*. Fourth Edition. New York: Farchild Publications, Inc
Peacock John, 1993. *20th- Century Fashion The Complete Sourcebook*. London : Thames and Hudson, Ltd

8321203134 Analisis Desain Busana

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan pemahaman tentang konsep analisis desain busana.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat analisis berbagai desain busana kerja, casual, pesta, busana daerah, dan busana pengantin berdasarkan prinsip-prinsip pecah pola secara konstruksi sesuai standar penilaian dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar.
3. Mahasiswa memiliki keterampilan untuk membuat pecah pola bagian-bagian busana berdasarkan hasil analisis desain busana sesuai standar penilaian dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar
4. Mahasiswa memiliki sikap tanggungjawab dalam melakukan evaluasi hasil analisis desain dan pecah pola bagian-bagian busana sesuai kriteria penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan pemahaman tentang konsep dasar analisis desain busana dan pecah pola berbagai desain busana berdasarkan kesempatan secara konstruksi. Pelatihan keterampilan membuat pecah pola berbagai desain busana kerja, busana casual, busana pesta, busana daerah, dan busana pengantin secara konstruksi. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, meliputi diskusi, problem solving, pelatihan keterampilan individu dan kelompok, penugasan, dan pembuatan laporan akhir. Penilaian berupa teori, praktek, kinerja, dan portfolio.

Referensi

Aldrich, W. (2015). *Metric Pattern Cutting for Womens Wear*. Chichester: John Wiley and Sons Ltd.
Joseph-Armstrong, H. (2000). *Patternmaking for fashion Design*. New York: Prentice Hall.
Muliawan, Porrie. (2003). *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
Muliawan, Porrie. (2004). *Analisa Pecah Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia

8321202029 Desain Mode I

Dosen : Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan menggambar mode secara prosedural
2. Mahasiswa menguasai konsep tentang menggambar mode dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
3. mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat gambar mode berdasarkan analisis informasi dan data.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar menggambar model meliputi pengertian, tujuan, dan manfaat gambar mode. Menggambar jenis-jenis busana, menggambar bagian-bagian busana, menggambar tekstur kain, dan menggambar motif kain. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan koleksi desain mini berdasarkan sumber ide dan sesuai dengan tujuan pengajaran.

Referensi

Abling, Bina. 2006. *Marker Rendering*. New York: Fairchild Publications, Inc.
Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, *Figurine Drawing For Fashion Design*. Amsterdam: The Pepin Press BV.
Riegelman, Nancy. 2003. *9 HEADS*. California: Publishers Cataloging-in-Publication Data.
Abling, Bina. 2004. *Fashion Sketchbooks*. Fourth Edition. New York: Fairchild Publications, Inc.
Riegelman, Steven. 2005. *Illustrating Fashion Concept To Creation*. Second Edition. New York: Fairchild Publications, Inc.

8321202051 Komputer Terapan

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori bitmap dan vektor.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengoperasian kamera DSLR dan scanner.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menyunting citra dengan Adobe Photoshop
4. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat media berbasis TELEGRAM
5. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengaplikasikan desain proyek berbasis vector dengan aplikasi CorelDraw.
6. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan kreatif dalam mengembangkan proyek sebagai syarat penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teknik penyuntingan citra (image) dengan scanner serta pembuatan proyek fashion Photography menggunakan kamera digital. Desain cover majalah dan Moodboard bidang busana dengan Adobe Photoshop. Meng-upload semua tugas ke media TELEGRAM. Penerapan CorelDRAW bidang busana seperti membuat konsep branding logo, kartu nama/nota kwitansi dan stempel, desain brosur, desain packaging, technical drawing, desain busana kebaya/bridal, desain tekstil motif batik kawung dan parang. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan mencetak menjadi portfolio

Referensi

- Wibawa, Setya Chendra. 2016. Hand Out, CorelDRAW, dan Photoshop
Ronald. 2004. CorelDRAW Graphics Suite 11. Jakarta: Elex Media Komputindo.
Team. Version:3.0. User Manual: Textile & Fashion Design System . Germany: Richpeace Technology Limited.
Yunardi, Eppy. 2003. Trik Membuat Berbagai Efek dengan Photoshop 7.0. Surabaya: Indah.

8321202069 Matematika Terapan

Dosen : Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran matematika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar matematika dan mengaplikasikan konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep matematika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep matematika.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan matematika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata rias. Pembelajaran matematika terdiri atas: Konsep dasar aljabar, meliputi: Sistem dan Operasi Bilangan, Pangkat, Akar, dan Logaritma, Matematika Dasar dalam jual beli, Deret, Fungsi, Matriks, dan Programasi Linier. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, USS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi matematika di bidang tata rias.

Referensi

- Du Mairy. 2010, Matematika Terapan untuk Bisnis dan Ekonomi. Yogyakarta: BPFE: (1)
Budnick, Frank S. 1986. Applied Mathematics for business, economics, and the Social Sciences. Second Edition. Singapore: McGraw-Hill Book (2)
Easterling. 2003. Merchandising of Mathematic. New Jersey: Prentice Hall (3)
Martono. 2008. Programasi Linier, Modul 1-9. Jakarta: Universitas Terbuka (4)

8321202135 Sejarah Busana di Indonesia dan Fashion Trend

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memahami konsep dan memiliki wawasan tentang sejarah busana di Indonesia,
2. Mahasiswa memiliki pemahaman tentang perkembangan busana dan Trend Fashion di Indonesia.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang busana yang terinspirasi dari sejarah busana.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan kuliah dasar pada kelompok mata kuliah keahlian pada Program Studi S1

Pendidikan Tata Busana. Mata kuliah ini, membahas tentang prinsip dasar busana di Indonesia, perkembangan trend fashion. Pemanfaatan sejarah dan trend fashion untuk merancang busana. kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup sejarah mode busana.

Referensi

Moch Alim Zaman., 2001. *Kostum Barat dari Masa ke Masa* . Jakarta : Meutia Cipta Sarana
Moch Alim Zaman , 2002. *100 Tahun Mode di Indonesia 1901-2000* . Jakarta : Meutia Cipta Sarana
John & Locroix Chistian, 1993. *20 Th Century Fashion* .London: Thames and Hudson
Santoso Tien. 2010. *Tata Rias & Busana Pengantin Seluruh Indonesia* . Jakarta:Gramedia Pustaka Utama

8321203099 Teknologi Menjahit

Dosen : Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
Dra. Budi Utami

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis berbagai teknik menjahit pada busana.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pengenalan macam-macam mesin jahit industri dan penggolongannya, pengenalan jenis kain yang sesuai dengan karakteristik pada busana
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan berbagai teknik menjahit bagian-bagian busana dan diterapkan pada busanapria maupun wanita .
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan yang diberikan baik secara individu maupun kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah lanjutan dari dasar teknik menjahit pada pembuatan busana. Pembahasan awal mata kuliah ini adalah meliputi: pengenalan macam-macam alat jahit industri , pengenalan jenis-jenis kain, pengenalan jenis busana dan pengelompokannya. Pembahasan secara mendalam mengenai teknik menjahit bagian-bagian busana meliputi: menjahit macam-macam belahan, saku, lengan, kerah, gulbi dan bagian busana pelengkap yang lain yang diterapkan pada busana. Strategi yang diterapkan dalam mata kuliah ini melalui diskusi, demonstrasi dan pengamatan, pembuatan tugas kepada mahasiswa dalam bentuk fragmen serta pembuatan rok dan blus, kemeja dan celana pada busana tertentu.

Referensi

Andrian (2000), *101 Tips Terpenting Dalam Menjahit* , Dian Rakyat, Jakart
DK (2003) *The Compl e te Book Of Sewing* , Dorling Kindersley, Limited, London
Reader's Digest (2010), *Complete Guide to Sewing* , Readers Digest Association, Incorporated, The.
Russanti, Irma (2014), Modul Pengetahuan Alat Garmen Industri
Wancik, M.H. 1997. *Bina Busana Pelajaran Menjahit Pakaian Wanita Buku I* . Jakarta: PT Gramedia Pustaka
Utam
_____, 1997. *Bina Busana Pelajaran Menjahit Pakaian Wanita Buku III* . Jakarta: PT Gramedia Pustaka
Utama

8321203103 Teori Belajar

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan media pembelajaran berbasis TIK untuk memahami teori belajar.
2. Menguasai konsep-konsep dan teori-teori belajar dan contoh-contoh aplikasinya dalam pembelajaran sesuai bidang studi.
3. Membuat keputusan berdasarkan analisis contoh-contoh kasus pembelajaran di kelas dan memberikan ide-ide untuk memilih berbagai alternatif solusi.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat keputusan terkait teori belajar yang relevan.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini mengaji tentang teori-teori yang menjelaskan cara siswa belajar meliputi teori belajar perilaku, teori belajar sosial, teori belajar kognitif, teori belajar konstruktivis, serta teori pemotivasian siswa untuk belajar; dan analisis contoh-contoh kasus di kelas. Perkuliahan disampaikan secara teori dan penugasan.

Referensi

Hergenhahn, B. R. & Olson, Matthew H. 2012. *Theories of Learning (Teori Belajar)*. Edisi Ketujuh. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
Santrock, J. W. 2008. *Educational Psychology, Third Edition*. Boston: McGraw-Hill.
Slavin, R. E. 2011. *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik. Edisi Kesembilan Jilid 1*. Jakarta: PT Indeks.
Slavin, R. E. 2011. *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik. Edisi Kesembilan Jilid 2*. Jakarta: PT Indeks.
Woolfolk, A. 2010. *Educational Psychology, Global Edition, Eleventh Edition*. New Jersey: Pearson Education.

8321203015 Busana Wanita I

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memahami perkembangan mode busana wanita dengan memanfaatkan IPTEKS (busana rumah/*One piece*, busana kerja/*deux piece*, dan busana Casual/*Three pieces*)
2. Mampu mengidentifikasi corak dan bahan untuk praktik busana rumah/*Onepiece*, busana kerja/*deux pieces*, busana Casual/*Three pieces* dengan memanfaatkan IPTEKS
3. Mampu mengidentifikasi hiasan busana dengan memanfaatkan IPTEKS untuk praktik busana rumah/*Onepiece*, busana kerja/*deux piece*, busana Casual/*Three pieces*
4. Mampu membuat pola untuk praktik busana rumah/*One piece*, busana kerja/*deux piece*, busana Casual/*Three pieces*
5. Mampu menghitung kebutuhan bahan dan besarnya harga/biaya untuk praktik busana rumah/*One piece*, busana kerja/*deux piece*, busana Casual/*Three pieces*
6. Mampu menghitung lama waktu mengerjakan busana rumah/*One piece*, busana kerja/*deux piece*, busana Casual/*Three pieces*
7. Terampil membuat busana rumah/*One piece*, menggunting menjahit, melakukan pengepasan (*fitting*), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.
8. Terampil membuat busana kerja/*deux piece*, menggunting menjahit, melakukan pengepasan (*fitting*), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.
9. Terampil membuat busana Casual/*three pieces*, menggunting menjahit, melakukan pengepasan (*fitting*), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.
10. Memiliki sikap tanggung jawab terhadap hasil praktik membuat busana wanita, mempresentasikan, mengevaluasi penerapan teknik menjahit, teknik penyelesaian dengan tepat, dan mendiskusikannya.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini mengkaji teori dan praktik pembuatan busana wanita, khususnya praktik membuat busana rumah/*one piece*, busana kerja/*deux piece*, dan busana casual/*Three pieces*, meliputi penggolongan busana wanita, jenis bahan dan hiasan, teknik pecah pola, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya biaya/harga, menyusun sistematika kerja, dan menghitung kebutuhan waktu pengerjaan. Menyusun perencanaan praktik membuat busana rumah/*One piece*, busana kerja/*deux piece*, dan busana Casual/*three pieces*. Membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong, menjahit, pengepasan (*fitting*), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Melakukan penilaian hasil akhir praktik menggunakan standart penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan inovatif meliputi Project based learning, Kooperatif learning, Problem solving, dan pemberian tugas dalam lingkup praktik busana wanita dilengkapi penggunaan berbagai media pembelajaran (multi media).

Referensi

- Marniati, 2017, BusanaWanita 1. Unesa Unipersity Press
- Armstrong-Josep Helen, 2000. *Pattern making and fashion design : third edititon*, prentice Hall Upper Saddle River: New je
- Digest Readers, 2003. *New Complete Guide To Sewing*. Canada: The Reader 19s Digest Association tdmontreal Pleasantville N.Y[4]
- Marniati, 2012, *Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan*. PKK- FT Unesa

8321202122 Desain Mode II

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan dalam pembelajaran Desain Mode 2 yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep merancang busana untuk membuat koleksi desain busana dalam bentuk portofolio Desain Mode 2.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan/keterampilan merancang busana untuk membuat koleksi desain busana dalam bentuk portofolio Desain Mode 2.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman mengenai konsep merancang busana, meliputi konsep riset (*research plan*), tren busana (*fashion trend*), menggali sumber ide (*inspiration picture*), merencanakan warna yang akan digunakan (*color plan*), merencanakan bahan busana (*fabric plan*), kreativitas mengolah kain (*creative fabric*), *figurine*, pembuatan desain busana (*fashion design*), pembuatan gambar teknik busana (*technical drawing*), pembuatan label dan kemasan busana (*labelling & fashion packaging*). Keterampilan membuat konsep riset (*research plan*), observasi tren busana (*fashion trend*) yang akan dijadikan acuan, menyusun sumber ide (*inspiration picture*), menentukan warna yang akan digunakan (*color plan*), menentukan bahan busana (*fabric plan*), membuat *creative fabric*, membuat figurin, membuat desain busana (*fashion design*), membuat gambar teknik busana (*technical drawing*), membuat label dan kemasan busana (*labelling & fashion packaging*) dan menyusunnya dalam bentuk portofolio Desain Mode 2. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan langsung (demonstrasi). Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan merancang desain busana berdasarkan sumber ide dan menyusunnya dalam bentuk portofolio desain

mode 2, oleh setiap mahasiswa yang dilakukan secara individu dalam bentuk kelompok-kelompok kecil.

Referensi

- Abling, Bina. 2006. *Marker Rendering: for Fashion, Accessories, and Home Fashions*. New York: Fairchild Publications, Inc.
- Abling, Bina. 2007. *Fashion Sketchbook*. New York: Fairchild Publications, Inc.
- Diamond, Jay dan Ellen Diamond. 2007. *Fashion Apparel, Accessories, and Home Furnishings*. New Jersey: Upper Saddle River.
- Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2011, *Figure Drawing For Fashion Design*, Amsterdam: The Pepin Press BV.
- Drudi, Elisabetta 'Kuky' dan Tiziana Paci. 2011, *Figure Drawing for Men's Fashion*. Amsterdam: The Pepin Press BV.
- Riegelman, Nancy. 2012. *9 HEADS: a Guide to Drawing Fashion*. 4Th Edition. California : Publisher's Cataloging-in Publication Data. Watanabe, Naoki. 2008. *Contemporary Fashion Illustration Techniques*. Japan: Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

8321202044 IKK

Dosen : Dr. Meda Wahini, M.Si.
Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd.
Prof. Dr. Hj. Luthfiyah Nurlaela, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS dalam bidang IKK, dan mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi dalam penyelesaian masalah.
2. Menguasai konsep teoritis bidang IKK secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam bidang IKK.
4. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri atas ilmu kesejahteraan keluarga (ikk), pendidikan kesejahteraan keluarga (pkk), kehidupan keluarga sebagai bagian dari ilmu pengetahuan, perspektif teoretis tentang keluarga, hakikat keluarga, manajemen sumber daya keluarga sebagai suatu sistem, pengertian dan ruang lingkup sumber daya keluarga, konsep pengambilan keputusan dalam keluarga, alokasi waktu dan pekerjaan rumah tangga, manajemen keuangan keluarga, peran gender, kesejahteraan keluarga, dan metode riset dalam keluarga.

Referensi

- Blau, F., and Ferber, M., 1986. *The Economics Of Women, Men, And Work*. USA: A Division of Simon and Schuster
- Boss, P., et al. 1993. *Sourcebook of Family Theories and Methods. A Contextual Approach*. New York: Plenum Press
- Charlmers, A. 1983. *Apa itu yang dinamakan ilmu*. Edisi Baru. Jakarta: Hasta Mitra
- Deacon, R. 1981. *Family Resource Management*. Boston London Sydney Toronto: Allyn And Bacon, Inc
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1974, *Pengantar Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Good, W., 2004. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Bumi Aksara
- Guhardja, S., dkk. 1992. *Manajemen Sumberdaya Keluarga*. Bogor: Fakultas Pertanian IPB
- _____. 1993. *Pengembangan Sumberdaya Keluarga*. Bogor: Fakultas Pertanian IPB
- Blankenship, M., and Moerchen, B., 1979. *Home Economics Education*. London: Houghton Mifflin Company
- Ihromi, T., 2004. *Bunga Rampai. Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Megawangi, R., 1999. *Membiarkan Berbeda*. Bandung: Mizan Pustaka
- Nasoetion, A. 1988. *Pengantar ke Filsafat Sains*. Bogor: Litera Antar Nusa.
- Philips Velma, *Home Economics Careers For You*. New York. : Harper & Row Pub. Inc.
- Soedarmo, P. dan Sedioetama, A. 1987. *Ilmu Gizi. Masalah Gizi Indonesia dan Perbaikannya*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Soekanto, S., 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Edisi ke 4. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Sumantri, Y. 1974. *Filsafat Ilmu*, Jakarta : Sinar Harapan
- Sunarti, E. 2006. *Indikator Keluarga Sejahtera: Sejarah Pengembangan, Evaluasi, dan Keberlanjutannya*. Fakultas Ekologi Manusia. Bogor: IPB Press
- Vitalaya, A., 2010. *Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa*. Bogor: IPB Press
- Winton, C., 1995. *Frameworks for Studying Families*. USA: The Duskin Publishing Group
- Zanden, J. 1986. *Sociology The Core*. New York: Published By Alfred.
- Puspitawati, Herien. 2012. *Gender dan Keluarga*. Bogor: IPB Press
- Nurlaela, Luthfiyah. 2010. *Peran Pendidikan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam Pembangunan Masyarakat*. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Bidang Pendidikan

8321202047 Ilmu Tekstil

Dosen : Dra. Hj. Siti Sulandjari, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan merumuskan masalah dalam pembuatan dan perawatan busana yang menggunakan teori, teknik, dan metode dalam ilmu tekstil.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori tekstil untuk pemilihan bahan dalam pembuatan busana dan perawatan busana
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang pemilihan bahan dalam pembuatan busana sesuai fungsi dan perawatan busana menggunakan teori ilmu tekstil
4. Memiliki tanggungjawab dalam memanfaatkan teori Ilmu Tekstil dalam pembuatan dan perawatan busana

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan pengenalan tentang karakter tekstil melalui sifat serat, benang dan kain. Pembahasan diawali dengan klasifikasi serat dan sifat serat berdasar struktur kimia dan fisika serat, dilanjutkan sifat setiap jenis serat, benang dan kain berdasarkan polimer serat atau konstruksinya. Pembahasan diperdalam dengan uji pembakaran dan analisis kelarutan serat tekstil untuk penerapan sifat kain berdasar polimer dan konstruksinya pada pembuatan busana dan perawatan/penyempurnaan tekstil.

Referensi

Siti, S dan Juhrah, S. 2009. Ilmu Tekstil. Surabaya: Unesa University Press
Siegert, Dorothy L. 1982. Modern Textile. New York: John Wiley & Sons
Soeprijono, P. dkk. 1973. Serat-Serat Tekstil. Bandung: ITT
Peters, R. H. 1963. The Chemistry of Fibres. New York: Elsevier Publishing Company
Humphries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall

8321202136 Media Pembelajaran dan TIK

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang media pembelajaran, guna mempertinggi kualitas proses belajar mengajar yang akhirnya dapat meningkatkan kualitas hasil belajar.
2. Mahasiswa menguasai prinsip-prinsip dasar pemilihan jenis media pembelajaran yang tepat sesuai dengan karakteristik pembelajaran berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan dalam pembuatan media pembelajaran serta dapat memanfaatkannya untuk menyelesaikan masalah dalam pembelajaran.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Media Pembelajaran dan TIK membahas pengertian media pembelajaran, peran dan fungsi media pembelajaran, jenis-jenis media pembelajaran, perencanaan dan pemilihan media pembelajaran, teknik produksi media-media pembelajaran, teknik penyajian media pembelajaran, dan evaluasi media pembelajaran, yang dikhususkan pada pembelajaran bidang Tata Busana. Materi Bahasan-bahasan pada mata kuliah Media Pembelajaran dan TIK dilengkapi dengan praktikum pembuatan desain dan produksi beberapa jenis media yang cocok dengan karakteristik mahasiswa dan sesuai dengan tujuan pengajaran yang hendak dicapai. Sehingga pengalaman mengajar di masyarakat kelak dapat diperkaya dan lebih menarik serta efektif.

Referensi

Arief S. Sadiman, dkk, (2002), *Media Pendidikan*, Jakarta: Rajawali.
Heinich Robert, Molenda Michael, Russell James. 2005. Media and The New Technologies of Instruction. New York: John Wiley & Sons, Inc.
Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, (2007), *Media Pengajaran*, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
Rudi Susilana dan Cepi Riyana, (2008), *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*, Bandung: CV. Wacana Prima
Sadiman Arief, dkk. 2003. Media Pendidikan. Jakarta: Raja Grafindo.

8321203109 Pembelajaran Inovatif I

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran TATA BUSANA inovatif yang relevan untuk mencapai kompetensi siswa-
2. Memiliki pengetahuan tentang karakteristik model-model pembelajaran TATA BUSANA yang termasuk dalam kelompok Pembelajaran Inovatif I-
3. Membuat keputusan dalam merancang dan melaksanakan pembelajaran TATA BUSANA inovatif yang relevan dengan kompetensi, karakteristik materi pelajaran, dan karakteristik siswa dalam format *peer teaching*-
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan pembelajaran yang relevan dengan kompetensi dan karakteristik siswa

Deskripsi Matakuliah

Kajian tentang model-model pembelajaran dengan arahan (*direct instruction*), pemerolehan konsep (*concept attainment model*), pembelajaran bermakna (*meaningful learning*), dan diskusi (*discussion model of learning*), pembelajaran berorientasi SET, serta strategi-strategi belajar (*learning strategies*). Pengkajian dilakukan lewat pemaparan konsep, penyajian contoh operasional tiap-tiap model pembelajaran dalam bentuk perangkat pembelajaran, workshop pengembangan perangkat pembelajaran oleh mahasiswa berorientasi tiap-tiap model dan strategi belajar. Kegiatan pengkajian diakhiri dengan latihan implementasi model pembelajaran tertentu oleh setiap mahasiswa dalam forum *peer teaching* diikuti dengan kegiatan diskusi dan refleksi serta magang kognitif pada Sekolah Menengah Pertama.

Referensi

Arends, Richard I. (2012). *Learning To Teach sixth Edition*. New York: McGraw-Hill Book Company.
Ibrahim, Muslimin. (2012). *Konsep, Miskonsepsi, dan Cara Pembelajarannya*. Surabaya: University Press
Nur, Mohamad. (2000). *Strategi-strategi Belajar*. Surabaya: Pusat Sains dan Matematika Sekolah.
Nur, Mohamad, Kardi Soeparman. (2000). *Pembelajaran Langsung*. Surabaya: Pusat Sains dan Matematika Sekolah.

8321202111 Rekayasa Pola Busana

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep dasar rekayasa pola busana wanita.
2. Mahasiswa memiliki pemahaman konsep berbagai teknik rekayasa pola busana wanita antara lain *pattern magic*, *polatigadimensi*, dan *zero-waste pattern*.
3. Mahasiswa memiliki keterampilan membuat rekayasa pola busana wanita meliputi badan, lengan, rok, celana panjang busana pesta, busana *casual* dan busana *costum*/pertunjukan dengan menerapkan prinsip *pattern magic*, pola tiga dimensi, dan *zero-waste pattern* sesuai standar penilaian dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam melakukan evaluasi hasil pembuatan pecah pola busana wanita sesuai criteria penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep dan penguasaan keterampilan membuat rekayasa pola bagian-bagian busana wanita, meliputi: badan, lengan, rok, celana panjang, dan detail-detail busana pesta, busana *casual* dan busana *costum*/pertunjukan, dengan menerapkan prinsip *pattern magic*, pola tiga dimensi dan *zero-waste pattern*. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, meliputi diskusi, problem solving, project-based learning, pelatihan keterampilan individu dan kelompok, penugasan, dan pembuatan laporan akhir. Penilaian berupa teori, praktek, kinerja, dan portofolio.

Referensi

Aldrich, W. (2015). *Metric Pattern Cutting for Womens Wear*. Chichester: John Wiley and Sons Ltd.
Drudi, E. (2007). *Wrap and Drape Fashion*. Amsterdam: Pepin Press.
Elradi, W.A. (2016). The concept of Zero waste fashion and macramé technique to boost up the innovation of women garments designs inspired by Nubian motifs. *International Design Journal*. 6 (1): 325-337.
Joseph-Armstrong, H. (2010). *Patternmaking for Fashion Design*. New Jersey: Prentice Hall.
Nakamichi, T. (2011). *Pattern Magic 1*. London: Laurence King Publishing
Nakamichi, T. (2011). *Pattern Magic 2*. London: Laurence King Publishing
Nakamichi, T. (2016). *Pattern Magic 3*. London: Laurence King Publishing
Rissanen, T. (2013). Zero-Waste Fashion Design- a study at the intersection of cloth, fashion design and pattern cutting. *Ph.D Thesis*. Sydney: University of Technology.
Sato, H. (2012). *Drape Drape 1*. London: Laurence King Publishing

8321202121 Statistika

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran statistika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar statistika dan mengaplikasikan konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep statistika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep statistika.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan statistika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata busana. Pembelajaran statistika terdiri atas: statistika deskriptif seperti: pengertian statistika, peranan statistika, penyajian data, ukuran pemusatan, simpangan, model populasi. Populasi, sampel, dan teknik sampling, uji homogenitas data, dan statistik inferensial seperti: pengujian hipotesis, uji perbedaan, uji korelasi, dan uji pengaruh. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi pada saat tatap muka, USS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan

pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi statistika di bidang tata busana.

Referensi

Bahan Ajar mata kuliah Statistika, untuk kalangan sendiri,
Sudjana. 2010. *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito
Sugiyono, Eri Wibowo. 2004. *Statistika untuk Penelitian dan Aplikasinya dengan SPSS*. Bandung: Alfabeta
Rosner, Bernard. 1986. *Fundamental of Biostatistics, second edition*. Massachusetts: PWS Publishers

8321203110 Telaah Kurikulum SMK

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar kurikulum dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang kurikulum SMK yang berlaku saat ini (KTSP dan Kurikulum 2013).
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan struktur kurikulum, silabus Keahlian Tata Busana.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam menganalisis struktur kurikulum silabus SMK Keahlian Tata Busana sesuai dengan kurikulum yang berlaku.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman teori dasar kurikulum dan Kurikulum SMK Keahlian Tata Busana yang terdiri dari pembaruan SPTK di LPTK, kurikulum sebagai sarana pencapaian tujuan pendidikan, konsep-konsep kurikulum, organisasi kurikulum, kurikulum sebagai sistem, perubahan dan pembaharuan kurikulum, model-model pengembangan kurikulum, hakekat KTSP, standar isi KTSP SMK, kurikulum 2013, kurikulum 2013, implementasi kurikulum 2013, inovasi kurikulum 2013, struktur SMK Keahlian Tata Busana, konsep silabus, dan analisis silabus SMK Keahlian Tata Busana. Metode yang digunakan adalah diskusi, penugasan membuat makalah, dan presentasi.

Referensi

Arifin,Zainal. 2011. Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum.Bandung: Remaja Rosdakarya.
Mulyasa 2014. Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
Mulyasa. 2004. Kurikulum Berbasis Kompetensi. Bandung:Remaja Rosdakarya.
Mulyasa. 2004. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Bandung:Remaja Rosdakarya.
Wina Sanjaya.2010. Kurikulum Dan Pembelajaran, (KTSP) Jakarta:Prenada Media Grup.

8321203112 Asesmen Proses dan Hasil Belajar

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai pengetahuan tentang teori evaluasi pembelajaran dan karakteristik siswa untuk menyusun instrumen penilaian hasil belajar dalam proses pembelajaran
2. Mahasiswa memiliki kemampuan mengimplementasikan konsep evaluasi pembelajaran dalam pembelajaran Tata Boga/Tata Busana/Tata Rias yang berdasar pada Tujuan Pembelajaran dan karakteristik siswa.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan memilih dan merancang strategi evaluasi pembelajaran yang berdasar pada Tujuan Pembelajaran dan memenuhi standar penilaian
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mengkaji dan memberikan pemahaman tentang peranan penilaian dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku di sekolah, konsep dasar asesmen autentik, macam-macam bentuk penilaian dan teknik autentik, alternatif dan penilaian berbasis kelas workshop pengembangan instrumen penilaian, dan uji coba instrument penilaian, analisis data hasil uji instrument, serta data hasil penilaian. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi

Referensi

Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Remaja Rosda Karya
Nitko, Anthony J. 1983. Education, Test and Measurement. London.
HcourtSudijono, Anas. 2011. Pengantar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Raja Grafindo (Rajawali Press)
Suharsimi Arikunto. 1997. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara
Slamet. 1998. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta : Bina Aksara

8321203017 Busana Wanita II

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memahami perkembangan mode busana wanita untuk kesempatan khusus (busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia, dan kerja wanitamatapack)

2. Mampu mengidentifikasi corak, bahan, dan hiasan untuk praktik busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia, dan busana kerja wanita mantelpak
3. Mampu membuat pola untuk praktik busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia, dan busana kerja wanita mantelpak.
4. Mampu menghitung kebutuhan bahan/besarnya harga untuk praktik busana pesta, busana Nasional Wanita Indonesia, dan busana kerja wanita mantelpak.
5. Terampil membuat busana pesta, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan dengan tepat .
6. Terampil membuat busana Nasional Wanita Indonesia, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan dengan tepat .
7. Terampil membuat busana kerja Mantelpak, menggunting, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan dengan tepat .
8. Memiliki sikap tanggungjawab pada hasil praktik membuat busana wanita, mempresentasikan, mengevaluasi penerapan teknik menjahit, teknik penyelesaian dengan tepat, dan mendiskusikannya.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik pembuatan busana wanita, khususnya praktik membuat busana wanita untuk kesempatan khusus (busana pesta, busana Nasional, dan busana Mantelpak). Menggunakan pendekatan/Model/Strategi Pembelajaran : diskusi, tanya jawab, praktik terbimbing, dan penugasan. Pembahasan diawali dari perkembangan busana pesta, busana Nasional wanita Indonesia, dan busana kerja Mantelpak, jenis bahan, teknik pembuatan pola dengan teknik draping/ pecah pola secara datar dan tiga dimensi, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya dana atau harga, menyusun langkah pengerjaan/ sistematis kerja, dan menghitung lama waktu pengerjaan. Kemudian menyusun perencanaan praktik membuat busana pesta, busana Nasional, dan busana Mantelpak. Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong, menjahit dengan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepasan (*fitting*), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaiannya. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil praktik menggunakan standar penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dengan bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik busana wanita.

Referensi

Marniati, 2017, *Busana Wanita 2*. Surabaya: *Unesa Unipersity Press*
 Armstrong-Josep Helen, 2005. *Drapping for Apparel Design*. New York: Fairchild Publications
 Prings, Gini Stephens, 2002. *Fashion From Concept to Consumer*. New Jersey: Pearson Education, Ypper Saddle River
 Marniati. 2010. *Modul Busana Kerja Wanita Three Pieces (Mantelpak)*. Surabaya: PKK TF-Unesa
 Marniati, 2012. *Modul Busana Nasional Wanita Indonesia*. Surabaya: PKK- FT Unesa

8321203020 CAD

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
 Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.
 Deny Arifiana, S.Pd., M.A.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep desain secara komputer
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengembangan konsep desain
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mewujudkan konsep desain pada desain busana
4. Mahasiswa memiliki kemampuan mendesain pola dengan software Richpeace
5. Mahasiswa memiliki kemampuan mendesain pecah pola dengan software Richpeace
6. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan kreatif dalam mengembangkan proyek sebagai syarat penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman serta penguasaan konsep desain, perencanaan, penerapan dan pemanfaatan teknologi desain bidang busana menggunakan komputer dengan aplikasi Adobe Illustrator dan Richpeace Pattern System

Referensi

Wibawa, Setya Chendra dan Arifiana, Deny, 2014. *Module computer aided fashion design*. Team. Version: 3.0. User Manual: *Textile & Fashion Design System*. Germany: Richpeace Technology Limited.

8321202031 Desain Tekstil

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
 Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis membuat desain tekstil

2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan ragam hias pada tekstil
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan yang diberikan baik secara individu maupun kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan teknik membuat desain pada tekstil. pembahasan awal mempelajari konsep dasar desain tekstil meliputi ragam hias dan pola hias yang diterapkan pada tekstil. Pembahasan secara mendalam meliputi penerapan ragam hias pada tekstil tradisional yaitu, songket, tenun, batik, jumputan, serta menurut tekniknya: sablon, *hand painting* dan air brush. Strategi pembelajaran yang diterapkan berupa diskusi, demonstrasi dan pembuatan tugas dalam bentuk portofolio dan makalah.

Referensi

Anas, Biranul. 2006. *Ikatan Silang Budaya*. Jakarta: KPG
 Kafka, J. Francis. 1973. *Batik, Tie Dyeing, Stenciling, Silk Screen, Block Printing The hand Decoration of Fabrics*. New York: Dover Publications, Inc.
 Sckoeser, Mary. 1995. *International Tekstil Design*. New York: John Wiley & Sonis, Inc.
 Soekandar, Junie. 2006. *Seni Diatas Kain Teknik Melukis*. Jakarta: Cv. Kenie Karya Indonesia.
 Hartung, Rolf. *More Creative Textile Design*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
 Wada, Yoshiko, Mary Kellog Rice & Jane Barton. 1989. *Shibori The inventive Art of Japanese Shaped resist Dyeing Tradition Techniques Innovation*. Kodansha International. Tokyo and New York

8321202128 Draping

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar draping, sejarah draping, kelebihan draping, prosedur draping, alat dan bahan untuk membuat pola draping.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat body line, estimating fabric, menentukan grain
3. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat manipulating dart, draping skirts, draping collar, draping sleeve, draping blouses dan draping gown
4. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan mengaplikasikan teknik draping pada pembuatan gaun dan melakukan fitting sesuai dengan prosedur

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan pengetahuan dan keterampilan membuat pola busana secara draping. Pembahasan diawali konsep dasar draping, body line, estimating fabric, grain, grading,. Kemudian diaplikasikan pada manipulating dart, draping skirts, draping collar, draping sleeve, diperdalam pada draping blouses dan draping gown. Fitting dilakukan mengacu kriteria hasil jadi busana.

Referensi

Connie Amaden & Ndash Crawford, 1996. *The Art of Fashion Draping*. Second Fairchild Publication. New York
 Edward van Rijn. 1989. *Mouleren & Draperen*. Canteleer BV. De Bilt
 Hilde Jaffe, Evelyn and Marion S. 1985. *Dress Draping and Flat Pattern Making* houghtonMifflin Company.
 Joseph, Helen. 2005. *Draping for Apparel Design*. Fairchild Publication. New York
 Silberberg Lily and Shoben Martin. 1992. *The Art of Dress Modelling* Butterworth & ndash Heinemann Ctd.
 Verhulst. 2000. *Nonlinier Differential Equations and Dynamical Systems*, Springer-Verla, Berlin

8321202100 Filsafat Ilmu

Dosen : Dr. Meda Wahini, M.Si.
 Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd.
 Dr. Rita Ismawati, S.Pd., M.Kes.
 Drs. H. Pamuji, M.Kes.
 Dra. Wiwik Widajati, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar filsafat ilmu untuk mendasari pemahaman tentang hakikat ilmu pengetahuan, proses mendapatkan ilmu, kebenaran ilmu, dan nilai dari ilmu pengetahuan sesuai dengan sumber referensi.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan melakukan perenungan mendalam dan berpikir kritis untuk menganalisis perkembangan ilmu pengetahuan sesuai dengan sumber referensi.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis produk ilmu pengetahuan dan problematika yang muncul melalui berbagai media dan menganalisisnya sesuai konsep filsafat ilmu dan disusun dalam bentuk makalah atau dilaporkan dalam bentuk portofolio.
4. Mahasiswa memiliki karakter Iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, tanggungjawab dan tangguh di dalam kegiatan pembelajaran filsafat ilmu

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar filsafat ilmu dan manfaat mempelajarinya, arah dan fungsi filsafat ilmu serta hubungan antara filsafat dan ilmu, objek kajian

filsafat ilmu, hakikat pengetahuan dan ilmu pengetahuan, hubungan Ilmu pengetahuan, kebudayaan dan peradaban, keterkaitan Filsafat, ideologi dan agama, ruang lingkup kajian filsafat ilmu meliputi ontologi, epistemologi, aksiologi, konsep etika, dan estetika untuk kesejahteraan hidup, metode berpikir kritis, dan tanggungjawab moral keilmuan. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, ceramah, presentasi kelompok, dan kerja proyek dengan melakukan wawancara, observasi dan penyusunan laporan.

Referensi

- A. Susanto. 2011. Filsafat Ilmu Suatu Kajian Dalam Dimensi Ontologis, Epistemologis, dan Aksiologis. Jakarta: Bumi Aksara
- Endang Saifuddin Anshari. 1987. Ilmu, Filsafat dan Agama. Surabaya: Bina Ilmu
- Muhammad Adib. 2010. Filsafat Ilmu, Ontologi, Epistemologi, Aksiologi, dan Logika Ilmu Pengetahuan. Jakarta: Pustaka Pelajar
- Muhammad Mufid. 2009. Etika dan Filsafat Komunikasi. Jakarta: Kencana
- Sonny Keraf dan Mikhael. 2005. Ilmu Pengetahuan Sebuah Tinjauan Filosofis. Yogyakarta: Penerbit Kanisius
- Solatun, 2004. Islam dan Etika Komunikasi. Bandung: Katarsis
- Surajjyo. 2008. Filsafat Ilmu & Perkembangannya di Indonesia. Jakarta
- Suriasumantri S. Jujun. 1996. Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan

8321202124 Kriya Tekstil I

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis teknik hiasan pada kain dan busana menggunakan sulaman tangan.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan berbagai teknik menghias dengan sulaman tangan pada kain dan busana
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan yang diberikan baik secara individu maupun kelompok

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan teknik menghias busana menggunakan sulaman tangan yang dapat diterapkan pada kain dan busana. Pada pembahasan awal mempelajari konsep dasar sulaman, tusuk hias, serta penggolongan teknik menghias berdasarkan jenis bahan dan teknik pembuatannya. Pembahasan secara mendalam meliputi pengertian, ciri-cirinya, alat dan bahan serta langkah pembuatannya. Strategi yang diterapkan pembelajarannya berupa diskusi, demonstrasi dan pembuatan tugas dalam bentuk fragmen dan benda sebenarnya (busana dan lenan)

Referensi

- Reader's Digest (1989), *Complete Guide to Needlework*, Readers Digest Association, Incorporated, The.
- Nurjanah, lilis (2011), aneka kreasi sulaman bayangan, PT Buku Kita, Bandung
- Jaafar, Rosita (2006), 101 Teknik Kreatif Sulam Benang, PT Transmedia, Tangerang.
- Puspitowati, wahyu (2012), Teknik Dasar Sulam Pita untuk Pemula, Kawan Pustaka.
- Eti Widayati Novari 2005. *Teknik Jahit Smok*. Surabaya,
- Goet Puspito. 2005. *Panduan Membuat Ragam Hias Motif Bordir*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Yossi Zulkarnaen. 2005. *Sulam Payet*. Jakarta: Puspa Swara.

8321203072 Metodologi Penelitian

Dosen : Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.
Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Dr. Marniati, S.E., M.M.
Dr. Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.
Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pemahaman tentang konsep metode penelitian beserta langkah-langkah penelitian ilmiah
2. Mahasiswa mampu menerapkan konsep metode penelitian beserta langkah-langkah penelitian ilmiah dalam konteks Bidang Pendidikan dan non pendidikan Tata Busana
3. Mahasiswa memiliki keterampilan membuat proposal penelitian sesuai standar penilaian dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar
4. Mahasiswa memiliki sikap disiplin, jujur, dan bertanggungjawab dalam menyusun dan melakukan evaluasi rancangan proposal penelitian bidang pendidikan Tata Busana

Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep, pemahaman dan penerapan berbagai metode penelitian dalam bidang pendidikan dan non-pendidikan tata busana. Prosedur penelitian meliputi mendefinisikan masalah, menelaah literatur, mengembangkan kerangka pemikiran, memformulasikan hipotesa, menyusun instrument, jenis dan rancangan penelitian, populasi dan sampel, mengumpulkan dan menganalisis data, menyusun simpulan, abstrak, laporan dan artikel penelitian. Overview desain riset kuantitatif, kualitatif, Research & Development, rekayasa dan Penelitian Tindakan Kelas serta artikel publikasi. Pendekatan pembelajaran mengacu *student*

centered learning berbasis *Higher Order Thinking* meliputi diskusi, observasi, pemecahan masalah dan praktik pembuatan proposal penelitian.

Referensi

- Isaac, S & Michael, W.B. (1981). *Handbook In Research and Evaluation* , Second Edition. California: EDITS publisher.
- Gall, M.D; Gall, J.P & Borg, W.R. (2003). *Educational Research: An Introduction* . Seventh edition. Boston: Pearson Education Inc.
- Wiersma, W & Jurs, S.G. (1995). *Research Methods In Education*, Sixth edition. Boston: Allyn & Bacon.
- Balnaves, M & Caputi, P. (2001). *Quantitative: Introduction to Quantitative Research Methods* . London: SAGE Publication Ltd.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* . Bandung: Alfabeta.
- Wiriaatmadja, R. (2005). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Suharsimi Arikunto. 2015. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sujana. 1995. *Desain dan Analisis Eksperimen* . Bandung: Tarsito.

8321202079 Pendidikan Vokasi

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.
Dr. Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memahami teori dasar dan landasan pendidikan kejuruan/vokasional dengan memanfaatkan sumber belajar.
2. Memahami sejarah perkembangan pendidikan kejuruan di Indonesia
3. Mampu menganalisis sistem dan jenjang pendidikan kejuruan
4. Mampu menganalisa model-model pendidikan vokasi/kejuruan
5. Memahami perkembangan pendidikan kejuruan di Asia Tenggara
6. Memahami perkembangan jenjang/level tenaga kerja di Indonesia
7. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menyusun laporan analisis jenjang/level tenaga kerja terkait Penyelenggaraan pendidikan vokasional pada SMK dan lembaga pelatihan kejuruan

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian teori dasar dan landasan pendidikan kejuruan/vokasional,(pengertian, lingkup, sistem pendidikan kejuruan) model-model pendidikan kejuruan, jenjang tenaga kerja, menganalisis penyelenggaraan pendidikan vokasional pada SMK dan lembaga pelatihan kejuruan. Memahami perkembangan pendidikan kejuruan di Asia Tenggara. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan kelompok dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup pembuatan makalah dan menghasilkan laporan kajian dalam bentuk teori.

Referensi

- Billett Stephen,2011.*Vocational Education, Purposes, Traditional and Prospects*. Landon New York: Springer
- Dar Amit, Fluitman Fred, Gill Indermit S, 2000. *Vocational Education and Training Reform*. Landon New York: Oxford University Press
- Sudirman Putu,2012.*Filsafat & Teori Pendidikan Vokasi dan Kejuruan*.Yogyakarta:UNY Press
- Wibawa Basuki,2005.*Pendidikan Teknologi dan Kejuruan, Manajemen dan Implementasi di Era Otonomi*.Suabaya: Kertajaya Duta Media

8321202082 Pengelolaan Lab Bidang Studi

Dosen : Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.
Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Dr. Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.
Nugrahani Astuti, S.Pd., M.Pd.
Dra. Hj. Sri Achir

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang peranan laboratorium dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang menyesuaikan dengan kurikulum SMK yang berlaku di sekolah.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep pengelolaan laboratorium dan komponen laboratorium bidang studi sebagai dasar dalam membuat desain laboratorium bidang studi SMK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan laboratorium SMK yang berorientasi pada kurikulum SMK dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat mendesain laboratorium bidang studi SMK sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar pelayanan minimal.
5. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat perencanaan dan desain laboratorium bidang studi SMK sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya pelayanan minimal.

Deskripsi Matakuliah

Mengkaji dan memberikan pemahaman tentang peranan laboratorium dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku di sekolah yang meliputi: 1) rasional pengelolaan

laboratorium, akuntabilitas program pendidikan, tema kurikulum SMK, pendekatan keterampilan proses, praktek dan praktikum; 2) sumber belajar dan laboratorium/lab-work; 3) merencanakan laboratorium bidang studi yang meliputi: analisis kebutuhan ruang, analisis kebutuhan peralatan, desain ruang laboratorium; 4) administrasi laboratorium dan keselamatan kerja di laboratorium. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan melakukan observasi laboratorium bidang studi SMK dan membuat desain laboratorium dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.

Referensi

Akhir, Bustanul. .Praktek dan Praktikum SMK.
Brown, Robert D. 1979. Industrial Education Facilities, a Handbook for organization and management. Boston Massachusetts: Allyn and Bacon Inc.
Hadiyat. 1984. Pedoman Pengelolaan Laboratorium IPA. Jakarta: CV. Sinar Pengetahuan.
Pauther, Albert J. 1971. Teaching Shop and Laboratorium Subjects. Culombus Charles E Merrill Publishing.
Sutarno, Maryono. .Dasar-dasar Pengelolaan Laboratorium.

8321202009 Bordir I

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang bordir
2. Memiliki kemampuan untuk mengoperasikan mesin bordir, membordir dengan teknik dasar bordir pada fragmen.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih desain motif, kombinasi warna dan teknik bordir yang sesuai untuk pelengkap busana, lenan rumah tangga.
4. Memiliki sikap tanggung jawab dalam mengembangkan desain bordir dan teknik bordir sesuai dengan trend yang berlaku.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini mengkaji tentang konsep dasar (pengertian, sejarah, tujuan, alat dan bahan) desain bordir (sumber, motif dasar desain bordir dan prinsip dasar desain bordir), operasional mesin bordir, teknik dasar bordir (setik lurus, setik esek, setik pasir, setik loncat), terawang, kerancam. Pengerjaan teknik bordir pada produk jadi seperti pelengkap busana, assesoris, busana rumah tangga. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific. Keuatan praktek menggunakan model pembelajaran project base learning. Untuk membuat desain motif, kombinasi warna dan teknik bordir pada busana, pelengkap busana, house wear (lenan rumah tangga).

Referensi

Hasyim, Heny. 2009. Bordir Aplikasi. Surabaya. Jiara Aksa
Kriswati, Enny. 2010. Seni Bordir. Bandung. Humaniara Uatama Press
Singer. Instruction for art Embroidery and Lace Work. New York
Suhersono, Hery. 2011. Mengenal lebih dalam bordir lukis. Jakarta. Dian Rakyat
Suhersono, Hery. 2005. Desain bordir motif geometris. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
Suhersono, Hery. 2004. Desain bordir motif kerancang, tepi dan lengkung. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
Suhersono, Hery. 2004. Desain bordir motif flora & dekoratif. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
Wancik, Tresna Jero. 2000. Adrikiya Sulam Indonesia (Indonesia Embroidery Heritage). Jakarta. Yayasan Sulam Indonesia.

8321202116 Busana Pria*

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi dalam menyelesaikan masalah pada busana pria dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa menguasai konsep tentang teori busana pria, guna menyelesaikan masalah dalam proses pembuatan busana pria secara prosedural.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih system pembuatan pola yang tepat sesuai dengan karakteristik model berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar busana pria, bahan untuk busana pria, corak atau motif bahan yang cocok untuk busana pria, pengetahuan tentang desain busana pria, teknik mengukur badan pria, teknik pembuatan pola konstruksi busana pria. Kemampuan yang diharapkan setelah mengikuti mata kuliah ini yaitu mahasiswa memiliki keterampilan dalam pembuatan kemeja pria formal, pantaloon, celana pria casual, jaket, dan variasi model busana pria. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan desain dan produksi beberapa produk busana pria sesuai

dengan tujuan pengajaran yang hendak dicapai.

Referensi

- Laurence Benaim. 1999. *Pants Trousers*. Vilo Publishing, Paris
- Roetzel Bernhad. 1991. *Gentleman*. Germany : Konimann.
- Poeradisastra, Ratih. 2002. *Busana Pria Eksekutif*. Jakarta : Gramedia
- Poeradisastra, Ratih. 2003. *Padu PAdan Busana Pria*. Jakarta : Gramedia
- Sukarno, 1981. *Menjahit Pakaian Pria*. Jilid I,II,III Jakarta : Karya Utama
- Youn to Joung. 1991. *Technical Prosentation YJ System Using Short Measure*. Soeul.
- Goet Poespo. 2005. *Dinamika Busana Pria*. Yogyakarta: Kanisius
- Masaaki Kawashima. 1986. *Fundamentals Of Men's Fashion Design*. New York: Fair Child Publication
- Muhammad Hamzah Wancik. 2001. *Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria*, Buku III. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

8321202115 Draping Kain

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan tentang konsep dasar wrap and drape, sumber ide wrap and drape, alat yang digunakan untuk wrap and drape, kain, bahan organic dan unorganic untuk wrap and drape dan teknik wrap and drape.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan mengimplementasikan sumber ide, bahan, kain, bahan organic dan unorganic dan teknik wrap and drape pada rok dan blus
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab dalam menggunakan pengetahuan membuat busana wrap and drape dari bermacam-macam bahan: kain, bahan organic dan unorganic.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini merupakan pengetahuan dan kertrampilan mencipta busana dengan teknik wrape and drape dengan berbagai media. Pembahasan diawali konsep dasar wrap and drape, sejarah wrap and drape, perkembangan wrap and drape, sumber ide wrap and drape, alat yang digunakan untuk wrap and drape, bahan untuk wrap and drape. Kemudian diaplikasikan pada wrap and drape busana daerah, wrap and drape busana nasional luarnegeri, penerapan wrap and drape pelengkap busana. Diperdalam pada wrap and drape dengan menggunakan bberbagai karakteristikkain, karakteristik motif kain, wrap and drape unfinished, wrap and drape bahan organic dan unorganik.

Referensi

- Siberberg Lily and Shobenmartin, 1992. *The Art Of Dress Modelling* Butterworth 12. Heinemann Ctd.F
- Edward VanRjin. 1989. *Moulem&Draperen*, Canteleer BV. De Bilt.
- Elisabette 18Kuky 19 Drudi. 2007. *Wrap & Drape Fashion History, Design & Drawing*. Pepin Press: Malaysia.
- Verhulst. 2000. *Nonlinier Differential Equations and Dynamical Systems*, Springer-Verlag, Berlin. 2

8321202043 Grading

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswamenguasai konsep tentang teori konsep grading denganmemanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan pola grading secaraprosedural.
3. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk grading pola berdasarkan analisis informasidan data.
4. Mahasiswamemiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab ataspencaapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

DESKRIPSI MATA KULIAH: Pemahaman dan penguasaan keterampilan teknik grading pola busana anak, busana wanita, busana pria meliputi bahasan tentang Konsep Grading: meliputi master pattern, body measurement, body landmarks, figure types, types of grade, Basic Grading terdiri dari pola dasar blouse, rok, lengan, kulot dan celana panjang / pantalon. Grading Intermediate Designs, meliputi shawl collar, bodice and yoke, princess, gore skirt, dan skirt variation. Grading advanced design: meliputi kimono sleeve, reglansleeve, dolman Sleeve, dan psntsvsriation

Referensi

- BUKU SUMBER Aldrich winefred. 1984. *Metric Pattern Cutting*. London. Bell & Hyman Limited
- Calasibetta, C.M, & Tortora, Phylis. 2003. *Dictionary offashion (Thrid Edition)*. New York: Fairchild Publication. Inc
- Cooklin, Gerry. 2003. *Pattern Grading For Women 19s Clothes*. India: Replika Press
- Gunawan, Belinda. 2010. *Kamus Mode Fashion Pro*. Jakarta: Dian Rakyat
- Muliawan, Porrie. 2001. *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
- Price, Jeanne and Zamkoff, Bernard. 1996. *Grading Techniques for Fashion Design*. USA : Capital Cities Media

8321202050 Kimia Terapan

Dosen : Dra. Hj. Siti Sulandjari, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan merumuskan masalah dalam pengelolaan Tata Busana yang menggunakan konsep dan prosedur dalam Ilmu Kimia
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dan prosedur Ilmu Kimia untuk pengelolaan Tata Busana
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang pengelolaan Tata Busana menggunakan pengetahuan Ilmu Kimia
4. Mahasiswa memiliki sikap Bertanggungjawab dalam merancang pengelolaan Tata Busana yang memanfaatkan Ilmu Kimia

Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan pemahaman tentang senyawa-senyawa kimia terapan pada bidang Tata Busana yang meliputi konsep-konsep materi dan energi, hukum dan sifat materi dan energi, dan sifat-sifat larutan, dilanjutkan dengan pengukuran dalam reaksi kimia, pembahasan lebih dalam pada contoh-contoh larutan, penghitungan konsentrasi larutan, sifat asam, basa, dan garam, serta karbohidrat dan protein. Pembelajaran dilaksanakan dengan metode diskusi, presentasi, dan latihan pemecahan contoh problem.

Referensi

Hadyana Pudjaatmadja, A. 1999. Ilmu Kimia Untuk Universitas Jilid I. Jakarta: Erlangga.
Hariyadi, W. 1993. Stoikhiometri. Jakarta: Gramedia.

8321202117 Kriya Tekstil II*

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar Kriya Tekstil
2. Mahasiswa memiliki Kemampuan untuk membuat olahan tekstil baru secara *structure design* (*crochet, knit, macrame, dantapestry*) dan secara *surface design* (*hand painting, air brush, creping, jumputan, batik dan sablon*)
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih olahan tekstil baru berdasarkan prinsip *structured and surface design* yang sesuai untuk diterapkan pada sebuah karya busana
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan teknik membuat olahan tekstil baru berdasarkan prinsip *structured and surface design* sesuai trend yang berlaku

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah ini terdiri atas konsep dasar kriya tekstil (pengertian, tujuan, dan manfaat kriya tekstil), membuat olahan tekstil baru secara *structure design* (*crochet, knit, macrame, dantapestry*) dan secara *surface design* (*hand painting, air brush, creping, jumputan, batik dan sablon*) serta membuat *personal project* penerapan prinsip *structured and surface design* pada sebuah karya busana. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan *scientific*. Kegiatan praktek menggunakan model pembelajaran *project base learning* untuk membuat olahan tekstil baru berdasar prinsip *structured and surface design* pada sebuah karya busana

Referensi

Anas, Biranul. 2006. *Ikatan Silang Budaya*. Jakarta: KPG
Kafka, J. Francis. 1973. *Batik, Tie Dyeing, Stenciling, Silk Screen, Block Printing The hand Decoration of Fabrics*. New York: Dover Publications, Inc.
Sckoeser, Mary. 1995. *International Tekstil Design*. New York: John Wiley & Sonis, Inc.
Soekandar, Junie. 2006. *Seni Diatas Kain Teknik Melukis*. Jakarta: Cv. Kenie Karya Indonesia.
Hartung, Rolf. *More Creative Textile Design*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
Wada, Yoshiko, Mary Kellog Rice & Jane Barton, 1989, *Shibori The inventive Art of Japanese Shaped resist Dyeing Tradition Techniques Innovation*, Kodansha International, Tokyo and New York

8321202061 Manajemen

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.
Drs. Ec. Mein Kharnolis, M.SM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan memahami organisasi, konsep-konsep manajemen, manajer, fungsi-fungsi manajemen.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang organisasi, teori-teori manajemen, serta dapat menerapkannya sesuai dengan prodinya masing-masing.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengaplikasikan manajemen dalam prakteknya.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan organisasi dan manajemen. Mata kuliah ini merupakan pengenalan manajemen dan organisasi serta penerapannya. Pembahasan di mulai

dengan konsep-konsep manajemen, organisasi, manajemen dan manajer, lingkungan organisasi yang diperdalam dengan membahas fungsi-fungsi manajerial yang terdiri dari Perencanaan, Pengorganisasian, Penggerakan, dan Pengawasan dalam suatu organisasi. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan mengaplikasikan fungsi-fungsi manajemen oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok

Referensi

- George R. Terry, Lislie W. Rue, Dasar-Dasar Manajemen, alih bahasa GA. Ticoalu, Bumi Aksara , Jakarta, 2013.
Handoko, Hani T. Manajemen, Edisi 2, BPFE, Yogyakarta, 2013.
George R. Terry, Prinsip-Prinsip Manajemen, alih bahasa J.Smith,D.E.M. Bumi Aksara , Jakarta, 2012.
Manullang.M, Dasar-Dasar Manajemen, Gajah Mada University Press, 2012.
Robbins, Stephen P, Couler Mary, Manajemen, Jilid 1 & 2, Edisi 7, Alih Bahasa T, Hermaya, Harry Slamet, PT.Indeks Group Gramedia, Jakarta , 2004.
James AF Stonner, R Edward F, Daniel R Gilbert JR, Manajemen, Sixth Edition, Printice Hall, Inc. USA, 1996.
Harold Koontz, C O&rsquoDonnell, Heinz W, Manajemen, Alih Bahasa D Susilaradeya, Airlangga, 1986.

8321202076 Pemasaran Fesyen*

Dosen : Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat Fashion Marketing Planning dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang marketing mix dan strategi pemasaran dalam merencanakan suatu produk fashion.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang produk dan memilih strategi pemasaran yang tepat sesuai dengan karakteristik produk
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam merancang dan mengembangkan Fashion Marketing Planning.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep fashion marketing, fashion market dan marketing environment, fashion customer and organization buyer, marketing research, marketing mix, fashion distribution, fashion marketing communication, advertising, label and packaging. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat Fashion Marketing Planning dan mempresentasikannya.

Referensi

- Bickle, Marianne C, 2011, Fashion Marketing Theory, Principles & Practice, New York: Fairchild Books.
Burns, Leslie Davis dan Bryant, Nancy O, 2002, The Business of Fashion, Designing, Manufacturing and Marketing, Second Edition,New York:Fairchild Publication, Inc
Dickerson, Kitty G, 2003, Inside The Fashion Business-Seventh Edition, New Jersey: Pearson Education Inc.
Easey, Mike, 2009, Fashion Marketing &ndashThird Edition, UK: Wiley-Blackwell A John Wiley & Sons Ltd. Publication.
Poloain, Lynda Gamans, 2003, Retailing Principles A Global Outlook, New York: Fairchild Publication, Inc.
Posner, Harriet, 2011, Marketing Fashion, London: Laurence King Publishing Ltd.

8321203113 Pembelajaran Inovatif II

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar perencanaan pembelajaran dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang perencanaan pembelajaran yang berlaku saat ini (KTSP dan Kurikulum 2013).
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami tentang konsep perencanaan dan pengembangan instruksional, model-model pengembangan instruksional, peranan teori belajar, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran, penyusunan silabus dan RPP Keahlian TataBusana.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam menyusun rencana pembelajaran SMKKeahlian Tata Busana (silabus, RPP, lembar penilaian, dan modul) sesuai dengan kurikulum yang berlaku

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentangkonsep perencanaan dan pengembangan instruksional, model-model pengembangan instruksional, peranan teori belajar, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran, penyusunan silabus dan RPP Keahlian Tata Busana sesuai dengan kurikulum yang berlaku saat ini (KTSP dan Kurikulum 2013). Metode yang digunakan adalah diskusi, penugasan membuat makalah, dan presentasi.

Referensi

Mulyasa. 2004. *Kurikulum Tingkat Berbasis Kompetensi (KBK)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
Mulyasa. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
Mulyasa 2014. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
Wina Sanjaya. 2008. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
Sani Ridwan, Abdulloh. 2014. *Pembelajaran Sainifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.

8321202080 **Pengel. Laboratorium Bidang Studi**

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang peranan laboratorium dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang menyesuaikan dengan kurikulum SMK yang berlaku di sekolah
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep pengelolaan laboratorium dan komponen Laboratorium bidang studi sebagai dasar dalam membuat desain laboratorium bidang studi SMK
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan laboratorium SMK yang berorientasi pada kurikulum SMK dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat dan mendesain laboratorium bidang studi SMK sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar pelayanan minimal.
5. Mahasiswa memiliki sikap tanggung jawab dalam membuat perencanaan dan mendesain laboratorium bidang studi SMK sesuai dengan Standar nasional pendidikan khususnya pelayanan minimal.

Deskripsi Matakuliah

Mengkaji dan memberikan pemahaman tentang peranan laboratorium dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku di sekolah yang meliputi: 1) rasional pengelolaan praktik laboratorium, akuntabilitas program pendidikan, tema kurikulum SMK, pendekatan keterampilan proses, praktik dan praktikum, 2) sumber belajar dan laboratorium/lab-work, 3) merencanakan laboratorium bidang studi yang meliputi: analisis kebutuhan ruang, analisis kebutuhan peralatan, desain ruang laboratorium, 4) administrasi laboratorium dan keselamatan kerja di laboratorium. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan melakukan observasi laboratorium bidang studi SMK dan membuat desain laboratorium dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.

Referensi

Akhir, Bustanul. *Praktek dan praktikum SMK*
Brown, Robert D. 1979. *Industrial Education Facilities, A handbook for Organization and management*. Boston Massachusetts: Allyn and Bacon Inc
Hadiyat. 1984. *Pedoman Pengelolaan laboratorium IPA*. Jakarta: CV
Pauther, Albert. I 1971. *Teaching Shop and Laboratorium Subjects*. Culombus Charles E Merrill Publishing
Sutarno, Maryono. *Dasar-Dasar Pengelolaan Laboratorium*

8321202010 **Bordir II**

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang bordir
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih desain motif, kombinasi warna dan variasi bordir yang sesuai untuk produk jadi busana, pelengkap busana, dan busana rumah tangga.
3. Memiliki sikap tanggung jawab dalam mengembangkan desain bordir dan teknik bordir sesuai dengan trend yang berlaku.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini mengkaji tentang konsep dasar bordir dan variasi teknik bordir. Pengerjaan variasi bordir, aplikasi 2D 3D pada produk jadi seperti busana, pelengkap busana, asesoris, busana rumah tangga. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific. Kegiatan praktik menggunakan model pembelajaran project base learning. Untuk membuat desain motif, kombinasi warna dan teknik bordir pada busana, pelengkap busana, house wear (lenan rumah tangga).

Referensi

Hasyim, Heny. 2009. *Bordir Aplikasi*. Surabaya. Jiara Aksa
Kriswati, Enny. 2010. *Seni Bordir*. Bandung. Humaniara Utama Press
Singer. *Instruction for art Embroidery and Lace Work*. New York
Suhersono, Hery. 2011. *Mengenal lebih dalam bordir lukis*. Jakarta. Dian Rakyat
Suhersono, Hery. 2005. *Desain bordir motif geometris*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
Suhersono, Hery. 2004. *Desain bordir motif kerancang, tepi dan lengkung*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
Suhersono, Hery. 2004. *Desain bordir motif flora & dekoratif*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
Wancik, Tresna Jero. 2000. *Adrikiya Sulam Indonesia (Indonesia Embroidery Heritage)*. Jakarta. Yayasan Sulam Indonesia.

8321202101 Kewirausahaan

Dosen : Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.
Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengembangkan pemahaman dan kesadaran tentang hakikat kewirausahaan yang mencakup konsep dasar, karakteristik, tantangan, sikap mental serta factor pemicu wirausaha dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa mampu menginternalisasi pengetahuan nilai dan sikap yang terkandung dalam wirausaha, seperti etos bekerja, motif berprestasi, kemandirian, kreativitas, keterampilan pengambilan keputusan.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih jenis usaha serta mengembangkan employability skills dalam diri mahasiswa sebagai prasyarat terbentuknya jiwa kewirausahaan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengevaluasi keberhasilan dan kegagalan wirausaha.

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari konsep dasar kewirausahaan, proses kewirausahaan, jenis dan bidang usaha, strategi menemukan peluang berwirausaha, pemilihan bentuk usaha, perencanaan dan penyelenggaraan usaha busana, perencanaan dan penyelenggaraan usaha pelengkap busana, pengelolaan usaha busana dan pelengkap, penyusunan *business plan*, seminar *business plan*, serta praktik wirausaha sesuai dengan *business plan* yang dibuat.

Referensi

Fadiati, Arid an Purwana, Dedi. 2011. *Menjadi Wirausaha Sukses*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
Suryana. 2003. *Kewirausahaan: Pedoman Praktis, Kiat dan Proses Menuju Sukses*. Jakarta : Salemba Empat.
Nurlaela, Luthiyah dan Rita Ismawati. 2005. *Modul Kewirausahaan*. FT Unesa, tidak dipublikasikan. Bisnis Fashion.

8321202120 Kreasi Kain*

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar kreasi kain (pengertian, tujuan, dan manfaat kreasi kain), macam-macam teknik manipulasi kain dengan membentuk (*gathering, shirring, pleating, tucking, stuffing, cording*, dan origami), Merubah/ merusak kain (tekstur, warna, *cutting fabric*)
2. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat fragmen berbagai teknik manipulasi kain dengan prinsip membentuk (*gathering, shirring, pleating, tucking, stuffing, cording*, dan origami), dan Merubah/ merusak kain (tekstur, warna, *cutting fabric*)
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih teknik manipulasi kain yang tepat pada sebuah karya busana
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan teknik manipulasi kain sesuai dengan trend yang berlaku

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah ini mempelajari tentang konsep dasar kreasi kain (pengertian, tujuan, dan manfaat kreasi kain), macam-macam teknik manipulasi kain dengan membentuk (*gathering, shirring, pleating, tucking, stuffing, cording*, dan origami), Merubah/ merusak kain (tekstur, warna, *cutting fabric*), Membuat *personal project* penerapan teknik manipulasi kain pada sebuah karya busana. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan *scientific*. Kegiatan praktek membuat karya busana menggunakan model pembelajaran *project base learning* untuk memanipulasi kain dengan membentuk dan merubah/ merusak kain pada sebuah karya busana monumental

Referensi

Mary Sckoeser. 1995. *International Textile Design*. New York: John Wiley & Sons, Inc
Wolff Colette. 1996. *The Art Of Manipulating Fabric*, Kause Publications Manufactured in the United States Of America
Wasinger, Susan. 2009. *Fabricate, 20 Innovative Sewing Projects That Make That Make Fabric The Star*. Asia Pasific Offset: China

8321202118 lingerie*

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memahami konsep dasar busana Lingerie dengan memanfaatkan sumber belajar. (busana yang dipakai di dalam rumah, di dalam busana luar, dan busana yang dipakai pada tempat tertentu)
2. Mahasiswa memiliki kemampuan menyusun perencanaan praktik busana Lingerie (busana yang dipakai di dalam rumah, di dalam busana luar, dan busana yang dipakai pada tempat tertentu)
3. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat busana/praktik busana Lingerie.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menyusun laporan praktik busana Lingerie

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik pembuatan busana Lingerie, khususnya praktik membuat busana yang dipakai di dalam rumah, di dalam busana luar, dan busana yang dipakai pada tempat tertentu..Pembahasan diawali dari penggolongan busana Lingerie wanita untuk kesempatan khusus, desain model, jenis bahan, pembuatan pola, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya dana/harga, menyusun langkah mengerjakan/sistimetika kerja, dan menghitung lama waktu mengerjakan. Kemudian menyusun perencanaan Praktik membuat busana renang, senam, busana untuk tidur (Night Dress, Piyama). BH, longtorso, Corset, Kimono, dan House Coat. selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong, menjahit dengan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepresan (*fitting*), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil praktik/mempresentasikan dan mendiskusikan hasil praktik. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk eksperimen dan portofolio, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik pembuatan busana Lingerie.

Referensi

Armstrong-Josep Helen. 2005. *Draping For Apparel Design*, Fairchild Publications: New York
Digkeson Kitty G, 2003. *Inside The Fashion Business*. Seven Edition : Upper Saddle River, New Jersey

8321202132 Microteaching

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan ketrampilan tentang Microteaching konsep latihan mengajar beserta langkah-langkah dalam praktik pembelajaran di kelas.
2. Mahasiswa mampu menerapkan konsep metode pembelajaran di kelas beserta langkah-langkah mengajar baik secara mandiri maupun berkelompok
3. Mahasiswa memiliki keterampilan menyusun skenario praktik mengajar, menentukan media, dan evaluasi/penilaian dalam simulasi mengajar
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam menyusun/rancangan pembelajaran, praktik mengajar bidang pendidikan Tata Busana baik berkelompok maupun mandiri

Deskripsi Matakuliah

Pemahaman dan penerapan berbagai metode dan langkah-langkah pembelajaran dalam bidang pendidikan tata busana, pada praktik Microteaching. Terampilan menyusun skenario praktik mengajar, menentukan media, dan evaluasi/penilaian dalam simulasi mengajar baik secara mandiri maupun berkelompok. Mengembangkan metode pembelajaran di kelas beserta langkah-langkah mengajar baik secara mandiri maupun berkelompok. Pendekatan pembelajaran mengacu *student centered learning* berbasis *Higher Order Thinking* meliputi diskusi, observasi, dan praktik pembuatan RPP dan instrument penilaian.

Referensi

Isaac, S & Michael, W.B. (1981). *Handbook In Research and Evaluation*, Second Edition. California: EDITS publisher.
Gall, M.D; Gall, J.P & Borg, W.R. (2003). *Educational Research: An Introduction*. Seventh edition. Boston: Pearson Education Inc.
Wiersma, W & Jurs, S.G. (1995). *Research Methods In Education*, Sixth edition. Boston: Allyn & Bacon.
Balnaves, M & Caputi, P. (2001). *Quantitative: Introduction to Quantitative Research Methods*. London: SAGE Publication Ltd.
Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
Wiriaatmadja, R. (2005). *Metode Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: Remaja Rosdakarya

8321202075 Pelengkap Busana*

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat pelengkap busana/aksesoris dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar pelengkap busana/aksesoris
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih bahan pelengkap busana/aksesoris sesuai dengan tren saat ini
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat tugas pelengkap busana/aksesoris yang diberikan.

Deskripsi Matakuliah

Mempelajari konsep dan pembuatan pelengkap busana. Pemahaman tentang konsep dasar pelengkap busana/aksesoris, meliputi pengertian, fungsi, macam-macam pelengkap busana/aksesoris yang bersifat fungsional, macam-macam pelengkap busana/aksesoris yang bersifat estetis, prinsip desain aksesoris, macam-macam sumber ide desain aksesoris, teknik pengembangan desain aksesoris. Praktek membuat aksesoris meliputi pembuatan desain dan pembuatan perhiasan, aksesoris rambut, korsase, tas, tutup kepala, dan ikat pinggang. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan saintifik. Kegiatan praktek

menggunakan model *project based learning* dalam membuat pelengkap busana/aksesoris oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan pengamatan, eksperimen dan diskusi.

Referensi

- Dharmawan, Lanny. 2010. *Korsase dari Kain Perca*. Surabaya: Tiara Aksa
Gevar, Oliver. 2009. *Fashion Accessories*. Singapore: Page One Publishing Pte. Ltd.
Gofar, Mia Yusmita. 2011. *Membuat Perhiasan Cantik Dari Manik Kaca Daur Ulang*. Jakarta: Gramedia Pustaka Tama
Oktaviany, Oky Mia. 2007. *Cantik dengan rangkaian Manik & Batu*. Surabaya: Tiara Aksa Red Comunication. 2007. *Kalung: Chic & Unik Buatan Sendiri*. Jakarta: Gramedia Pustaka Tama
Santoso, Epe. 2010. *Rahasia Membuat Clutch Bag*. Jakarta: Dian Rakyat
Takamura, Zeshu. 1993. *Fashion with Style*. Japan: Graphic-sha Publishing CO. Ltd.
Triyanto. 2012. *Mendesain Aksesori Busana*. Yogyakarta: Intan Sejati Klaten

8321203139 Pengelolaan Usaha Busana Industri

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar Pengelolaan usaha busana: Custom-made (pengelolaan usaha busana secara perseorangan).
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat perencanaan Bisnis produksi, membuat busana secara perseorangan/*HauteCoutur*
3. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat pemasaran produk Secara Of Line. dan On Line.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri pada keterampilan membuka Bisnis busana secara perseorangan/*HauteCoutur*

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini merupakan pengetahuan dan keterampilan melatih kemampuan mengelola usaha busana secara perseorangan/*HauteCoutur*. Pada pembahasan awal mempelajari konsep dasar pengelolaan usaha Modiste dan Butik, perencanaan, produksi, pemasaran, administrasi, dan pembukuan keuangan. Strategi yang diterapkan pembelajaran berupa ceramah, diskusi, portofolio dan pemberian tugas mengelola usaha, Modiste dan Butik .

Referensi

- Gerry Cooklin. 2004. *Introduction To Clothing Manufacture*. UK. Blackwell Publishing.
George R. Terry, Lislle W. Rue, Dasar-Dasar Manajemen. 2013. alihbahasa GA. Ticoalu, Bumi Aksara , Jakarta.
Jeannet A.jarrow . 1997. *Inside Fashion Bussiness*. new York . Harper & Row
Sharon Lee Tate. 2004. *Inside fashion Design*. New york. Harper & Row.
_____ 2004. *Fashion Business*. New york. Harper & Row.
Ryan Ariefiansyah & Miyosi margi Utami. 2012. *Harga Pokok Penjualan*. New Agogos. Jakarta.

8321203097 Tailoring

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pengertian tailoring, tipe tailoring, metode tailoring, karakteristik tailoring, desain busana tailoring untuk membuat busana tailoring.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan mengukur badan model, dan membuat konstruksi pola jas, dan pola lining, pola interfacing, pola interlining, dan pola lining untuk membuat jas sesuai dengan ukuran peraga
3. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan menjahit jas metode *costume made*, dan menyelesaikan jas sesuai dengan ukuran model
4. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan melakukan Fitting pada model sesuai prosedur mengacu pada criteria hasil jas yang baik.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini merupakan pengetahuan dan keterampilan membuat JAS dengan teknik Tailoring. Pembahasan diawali konsep dasar Tailoring, Tipe Tailoring, metode tailoring, karakteristik tailoring. alat dan bahan untuk membuat busana tailoring. Kemudian diaplikasikan dalam pengukuran badan model, dan pembuatan konstruksi pola jas, diperdalam pada pola lining, iterlining, interfacing, dan facing, menjahit jas metode *costum made*, dan menyelesaikan jas. Fitting dilakukan mengacu kriteria hasil jadi Jas.

Referensi

- Laurence Benaim. 1999. *Pants Trousers*. Vilo Publishing. Paris
Roetzel Bernhad. 1991. *Gentleman*. Germany : Konimann.
Sukarno, 1981. *Menjahit Pakaian Pria*. Jilid I, II, III Jakarta : Karya Utama
Poeradisatra, Ratih. 2002. *Busana Pria Eksekutif*. Jakarta : Gramedia
Poeradisatra, Ratih. 2003. *Padu PAdan Busana Pria*. Jakarta: Gramedia
Youn to Joung. 1991. *Technical Prosentation YJ System Using Short Measure*. Soeul.

8321202011 Busana Anak

Dosen : Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat busana bermain dan pesta anak dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar busana anak
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih bahan busana anak sesuai dengan tren saat ini
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat busana anak

Deskripsi Matakuliah

Mempelajari konsep dan pembuatan busana anak. Pemahaman tentang konsep dasar busana anak, meliputi pengertian, penggolongan usia anak, ciri-ciri/syarat busana anak, macam-macam bahan, hiasan, dan teknik jahit busana anak. Pembuatan busana anak mulai dari pembuatan dan analisis desain, pemilihan bahan, teknik mengukur, ukuran standart, konstruksi pola, peletakan pola, menggunting, teknik jahit, pembuatan hiasan, dan teknik penyelesaian busana bermain dan pesta anak. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan saintifik. Kegiatan praktek menggunakan model project based learning dalam membuat busana bermain dan pesta anak oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan pengamatan, eksperimen dan diskusi.

Referensi

Aldrich, Winifred. 1999. *Metric Pattern Cutting for Children 19s Wear and Babywear*. Oxford: Blackwell Publishing.
Bray, Natalia. *More Dress Pattern Designing*. London: Granada.
Poespo, Goet. 2002. *Aneka Pakaian Balita*. Yogyakarta: Kanisius
Roesbani, Wasia. 2009. *Keterampilan Menghias Kain*. Bandung: Angkasa.
Sukanto, Daryati. 2003. *Membuat Busana Anak*. Jakarta: Kawan Pustaka.
Tate, Lee Sharon. 1990. *Inside fashion Design*. New Jersey: Upper Saddle River.

8321203102 Kuliah Kerja Nyata (Kkn)

Dosen : Ir. Asrul Bahar, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa mampu menyelesaikan persoalan pembangunan dan kemasyarakatan, sehingga memiliki kedewasaan dalam berfikir, terampil dalam melaksanakan program pemberdayaan masyarakat dengan menerapkan IPTEKS.
2. Mahasiswa mampu mengambil keputusan dalam menyelesaikan masalah nyata di bidang pemberdayaan masyarakat.
3. Mahasiswa mempunyai tanggung jawab dalam perencanaan, pengimplementasian, evaluasi dan pelaporan pelaksanaan program

Deskripsi Matakuliah

Pelatihan dan penerapan pengetahuan, keterampilan serta sikap yang diperolehnya. Di bangku kuliah dalam membantu masyarakat menyelesaikan masalah nyata dalam bidang pembangunan dan masyarakat di lapangan secara interdisiplin

Referensi

Tim Unesa. *Buku Pedoman KKN Unesa*. Surabaya: Unesa University Press.

8321203140 Pengelolaan Usaha Busana Costum-made*

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memahami konsep dan memiliki wawasan tentang prinsip dasar busana di zaman pra sejarah, perkembangan busana kuno (Mesir, Mesopotamia), perkembangan busana klasik (Kreta, Hellas, Etrusia, Romawi), perkembangan busana eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaissance, Barok, Regency, Rokoku, Louis), perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menyelesaikan masalah dalam mata kuliah sejarah busana dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang busana yang terinspirasi berdasarkan informasi dan data dari sejarah busana.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan kuliah dasar pada kelompok mata kuliah keahlian pada Program Studi Pendidikan Tata Busana. Mata kuliah ini membahas tentang prinsip dasar busana di zaman pra sejarah, perkembangan busana kuno (Mesir, Mesopotamia), perkembangan busana klasik (Kreta, Hellas, Etrusia, Romawi), perkembangan busana eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaissance, Barok, Regency, Rokoku,

Louis), perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup sejarah mode busana.

Referensi

Moch Alim Zaman., 2001. *Kostum Barat dari Masa ke Masa*. Jakarta : Meutia Cipta Sarana
Moch Alim Zaman , 2002. *100 Tahun Mode di Indonesia 1901-2000*. Jakarta : Meutia Cipta Sarana
Eubank Keith & Tortora Phyllis, 2006. *Survey Of Historic Costume*. Fourth Edition. New York: Farchild Publications, Inc
Peacock John, 1993. *20th- Century Fashion The Complete Sourcebook*. London : Thames and Hudson, Ltd

8321204087 PKL

Dosen : Dra. Urip Wahyuningsih, M.Pd.
Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Dr. Marniati, S.E., M.M.
Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu memahami teori Tata Busana dan penerapannya dalam pelaksanaan praktek
2. Mampu memahami terapan teori dan praktek busana
3. Mampu memahami dan menerapkan prinsip K3
4. Mampu meningkatkan ranah keterampilan
5. Mampu mengembangkan diri sesuai dengan pengalaman kerja di industry
6. Mampu menyusun laporan tertulis.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini memberikan pengenalan dunia kerja di industri dengan magang di berbagai usaha dibidang jasa busana antara lain: butik, konveksi, rumah mode. Pelaksanaan magang dilakukan selama 2 bulan dengan waktu kerja perhari sekitar 8 jam kerja. Dan untuk pelaksanaan tugas akhir pada mata kuliah ini di lakukan penyusunan laporan yang sesuai dengan kegiatan harian di berbagai usaha jasa busana.

Referensi

Tim Penyusun. 2014. *Buku Panduan Praktik Kerja Industri/ Praktek Kerja Lapangan Fakultas Teknik UNESA*, Surabaya: Fakultas Teknik Universitas Negeri Surabaya

8321202119 Busana Pengantin*

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis berbagai konstruksi pola dan teknik jahit busana pengantin.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendesain hingga mewujudkan busana pengantin
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan yang diberikan baik secara individu maupun kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mengkaji konsep mendesain hingga mewujudkan busana pengantin Eropa. Pembahasan awal adalah meliputi: pembuatan desain, pemilihan bahan, pembuatan pola, pembuatan busana, penerapan creative fabric dan hiasan hingga pembuatan aksesorisnya. Strategi yang diterapkan dalam mata kuliah ini diskusi, pembuatan tugas secara kelompok yang hasilnya dipresentasikan.

Referensi

Hauck, Rachel (2012), *The Wedding Dress*, Nashville, Tennessee, by Thomas Nelson Inc.
Khalje, Susan, (1997), *Bridal Couture*, Krause publication, America.
Reader's Digest (2010), *Complete Guide to Sewing*, Readers Digest Association, Incorporated, The.
Johnson, Jacquelynne (2002) *Beautiful Bridal Accessories You Can Make*, Betterway Book.

8321204021 Cipta Karya Busana

Dosen : Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.
Dr. Marniati, S.E., M.M.
Drs. Amin Faridz
Drs. Ec. Mein Kharnolis, M.SM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memahami tahapan dalam kegiatan merancang sebuah karya akhir dan pagelaran busana (kepanitiaan, propososi kegiatan, dan penyusunan acara kegiatan)
2. Memahami macam-macam rancangan busana wanita dan pria untuk *Ready-To-Wear*.
3. Mampu merekayasa desain mode busana wanita dan pria untuk *Ready-To-Wear* sesuai kesempatan pemakaian

4. Mampu menyusun perencanaan praktik dan portofolio sesuai tema pagelaran
5. Terampil membuat hiasan busana (*manipulating fabric*) busana wanita dan pria untuk *Ready-To-Wear*.
6. Terampil membuat busana wanita dan pria untuk *Ready-To-Wear* dan menerapkan hiasan busana (*manipulating fabric*) dengan tepat; menggantung, menjahit, melakukan pengepasan (*fitting*), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat
7. Terampil melakukan penilaian/memperagakan hasil rancangan busana khusus dengan bantuan model profesional, teknik menjahit, teknik penyelesaian, teknik pemasangan hiasan dengan tepat, dan mendiskusikannya.
8. Memiliki sikap tanggung jawab pada hasil praktik merancang, membuat busana, mempresentasikan, teknik penyelesaian dengan tepat, dan mendiskusikannya.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik penciptaan desain mode busana sesuai dengan tema, khususnya praktik mencipta desain busana untuk *Ready-To-Wear*. Pembahasan diawali dari pembentukan kepanitiaan, penyusunan proposal kegiatan pagelaran busana (karya akhir), dan penyusunan *portfoliokarya* akhir. Kemudian melakukan pengukuran model/peragawati dan peragawan. Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong bahan, menjahit dengan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepasan (*fitting*), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil praktik (Pagelaran Busana) menggunakan standar penilaian oleh industri. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk *Project Work* dan *Cooperative Learning*, yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik pembuatan busana pengantin.

Referensi

Duke, Randolph. 2006. *Look A Guide To Dressing From The Inside Out*. New York: Crown Publishing Group
 Faerm Steven. 2011. *Winning Collections Fashion Design*. Singapore: Star Standard Pte Ltd
 Maria. Marcolini, Tatyana. 2001. *Figur Drawing For Fashion Design*. Amsterdam and Singapura: Papien Press
 Stephens, Frings. Gini. 2002. *Fashion From Concept To Consumer*. New Jersey: Upper Saddle River
 Tain Linda. 1998. *Fortopolio Presentation For Fashion Designer*. New York: Fairchild Publications
 Toby Meadows, 2009. *How To Set Up & Run A Fashion Label*. London: British Library
 Walff Colette, 1996. *The Art Of Manipulating Fabric*. USA: Kause Publications
 Walford, Jonathan. 2013. *Sixties Fashion From Less is More to Youthquake*. London: Thames & Hudson Ltd.
 Zaman Moh. Alim, 2000. *Kostum Barat dari Masa ke Masa*. Jakarta: Penerbit Meitia Cipta Sarana & Ikatan Penata Busana "Kartini"

8321202033 Display*

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mewujudkan display produk fashion dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang elemen-elemen display sesuai klasifikasi dan tipe display
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang lay-out display sesuai kategori merchandise
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mempresentasikan merchandise/produk fashion dalam bentuk display yang sesuai.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar display, elemen-elemen display, klasifikasi display, type of display ditinjau dari jenis merchandise, setting/penataan, technique serta line and composition. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan mempresentasikan produk fashion /merchandise dalam bentuk display yang sesuai dengan karakteristik produknya

Referensi

Diamond, Jay dan Diamond, Ellen. 2004. *Contemporary Visual Merchandising and Environmental Design – Third Edition*, New Jersey: Pearson Education Inc.
 Mills, Kenneth H, Judith E Paul and Key B. Mormann, 1995, *Applied Visual Merchandising*. New Jersey: Prentice-Hall Inc.
 Pegler, Martin M, ASID and ASP, 1983, *Visual Merchandising and Display: The Business of Presentation*, New York: Fairchild Publication.
 Curtis, Eleanor, and Watson, Howard, 2007, *Fashion Retail*, England, John Wiley & Sons Ltd.

8321206094 Skripsi

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.
 Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki kemampuan mengembangkan diri dan berfikir secara logis dalam menyelesaikan permasalahan yang dihadapi secara profesional dibidang pendidikan kejuruan
2. Mampu membuat karya ilmiah yang dipertahankan di forum penguji sebagai karya akhir
3. Memiliki moral etika dan kepribadian yang bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas karya

- akhir yaitu karya ilmiah dalam bentuk skripsi
4. Mampu mempertanggung jawabkan keaslian karya ilmiah yang dibuat.

Deskripsi Matakuliah

Perkuliahan ini mengarahkan mahasiswa untuk mengembangkan usulan penelitian, melaksanakan seminar proposal penelitian, melaksanakan penelitian dan melaporkan hasil penelitian dalam bentuk skripsi di bawah bimbingan pembimbing skripsi. Konsultasi dengan pembimbing dilakukan melalui pendekatan mandiri, tatap muka, dan diskusi. Memilikisikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil penelitian. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan klasikal (seminar proposal penelitian)dalam bentuk tanya jawab, individual untuk sidang hasil penelitian yang dilengkapi penggunaan media duadimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup laporan hasil penelitian dalam bentuk skripsi.

Referensi

- Al-Tabany dan Trianto Ibnu Badar. 2014.*Mendesain Model Pembelajaran Inovatif:Progresif, Dan Kontektual*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Arikunto dan Suharsimi. 2014.*Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dimiyanti dan Mudjiono. 2006.*Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sugiono. 2011.*Metode Pnelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta