

**STRUKTUR KURIKULUM
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA BUSANA**

No	Mata Kuliah	Wajib/Pil	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
Matakuliah Pengembangan Kepribadian Inti											
1	1000002029 Pendidikan Agama Budha	PILIHAN	2		2						
	pendidikan Agama Hindu										
	pendidikan Agama Islam										
	pendidikan Agama Katholik										
	pendidikan Agama Khonghucu										
	pendidikan Agama Protestan ^{*)}										
2	1000002033 Pendidikan Kew arganegaraan	WAJIB	2		2						
3	1000002018 Pendidikan Pancasila	WAJIB	2	2							
Matakuliah Pengembangan Kepribadian Instiusional											
4	1000002003 Bahasa Indonesia	WAJIB	2	2							
5	1000002011 Isbd	WAJIB	2			2					
Matakuliah Keilmuan dan Ketrampilan											
6	8321203005 Bahasa Inggris	WAJIB	3	3							
7	8321203008 Bordir	WAJIB	3					3			
8	8321203020 CAD ^{*)}	PILIHAN	3					3			
9	8321202029 Desain Mode I	WAJIB	2		2						
10	8321203030 Desain Mode II	WAJIB	3			3					
11	8321202031 Desain Tekstil	WAJIB	2		2						
12	8321203037 Evaluasi Pembelajaran	WAJIB	3				3				
13	8321202042 Gambar Model	WAJIB	2	2							
14	8321202047 Ilmu Tekstil	WAJIB	2			2					
15	8321202050 Kimia Terapan	WAJIB	2		2						
16	8321202051 Komputer Terapan	WAJIB	2				2				
17	8321203053 Konstruksi Pola Busana	WAJIB	3	3							
18	8321203058 Kriya Tekstil II	WAJIB	3				3				
19	8321202061 Manajemen	WAJIB	2				2				
20	8321202069 Matematika Terapan	WAJIB	2		2						
21	8321203070 Media Pembelajaran dan TIK	WAJIB	3				3				
22	8321202078 Pendidikan Konsumen	WAJIB	2					2			
23	8321202082 Pengelolaan LAB Bidang Studi	WAJIB	2					2			
24	8321204083 Pengelolaan Usaha Busana	WAJIB	4						4		
25	8321204087 PKL	WAJIB	4							4	
26	8321202091 Sejarah Busana	WAJIB	2			2					
27	8321203095 Statistika	WAJIB	3			3					
28	8321203096 Strategi Pembelajaran	WAJIB	3			3					
29	8321204098 Teknik Menjahit	WAJIB	4	4							
Matakuliah Perilaku Berkarya											
30	8321202011 Busana Anak	WAJIB	2						2		
31	8321204021 Cipta Karya Busana	WAJIB	4							4	
32	8321203072 Metodologi Penelitian	WAJIB	3				3				
33	8321203012 Busana Pengantin ^{*)}	PILIHAN	3							3	
34	8321203013 Busana Pria	WAJIB	3					3			
35	8321204014 Busana Pria	WAJIB	4					4			
36	8321203015 Busana Wanita I	WAJIB	3			3					
37	8321203017 Busana Wanita II	WAJIB	3				3				
38	8321202033 Display ^{*)}	PILIHAN	2							2	
39	8321202035 Etnografi Busana Indonesia ^{*)}	PILIHAN	2					2			
40	8321202044 IKK	WAJIB	2		2						
41	8321203056 Kreasi Kain ^{*)}	PILIHAN	3							3	
42	8321203057 Kriya Tekstil I	WAJIB	3		3						
43	8321202075 Pelengkap Busana ^{*)}	PILIHAN	2					2			
44	8321202076 Pemasaran Fesyen ^{*)}	PILIHAN	2					2			
45	8321202079 Pendidikan Vokasi	WAJIB	2		2						

Matakuliah Keahlian Berkarya													
46	8321202024	Dasar Desain	WAJIB	2	2								
47	8321203034	Draping	WAJIB	3		3							
48	8321202043	Grading	WAJIB	2					2				
49	8321203048	Kajian Kurikulum SMK	WAJIB	3			3						
50	8321203085	Perencanaan Pembelajaran	WAJIB	3					3				
51	8321203089	Program Pengelolaan Pembelajaran	WAJIB	3						3			
52	8321203097	Tailoring	WAJIB	3						3			
Matakuliah Dasar Keahlian													
53	1000002039	Psikologi Pendidikan ¹⁾	PILIHAN	2			2						
54	8321206094	Skripsi	WAJIB	6							6		
				123	144	18	22	23	19	26	11	7	18

Alokasi SKS per semester

Semester 1	:	18
Semester 2	:	22
Semester 3	:	23
Semester 4	:	19
Semester 5	:	26
Semester 6	:	11
Semester 7	:	7
<u>Semester 8</u>	:	<u>18</u>
Jumlah	:	144

DESKRIPSI MATAKULIAH PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA BUSANA

8321203005 Bahasa Inggris

Dosen : Anis Trisusana, S.S., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk (1) berkomunikasi dan (2) memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas.
2. Menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan (1) berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan (2) pemahaman teks.
3. Membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya.
4. Memiliki tanggung jawab atas (1) penggunaan bahasa yang dipakai dan (2) tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan dan komponen bahasa pada level dasar (pre-intermediate). Matakuliah ini juga memperkenalkan tes terstandarisasi yang memuat latihan keterampilan membaca (reading skills), menyimak (listening comprehension) dan tata bahasa dan kosakata (structure and vocabulary) yang diarahkan untuk persiapan test bahasa inggris standar Internasional. Semua kegiatan perkuliahan akan disajikan dengan sistem ceramah, diskusi, presentasi dan diskusi, tugas penyelesaian masalah (*problem solving*), dan refleksi.

Referensi

1. Sharpe, Pamela. J. 2003. How to prepare for the TOEFL. Barron Educational Series. NY
2. Phillips, Deborah. 2004. Longman Preparation Course for the TOEFL Test: The Paper Test (Student Book with Answer Key and CD-ROM). Pearson Education. NY
3. Phillips, Deborah. 2012. Official Guide to the TOEFL Test With CD-ROM, 4th Edition (Official Guide to the Toefl Ibt). McGraw-Hill. USA.
4. Phillips, Deborah. 2001. Longman Introductory Course for the TOEFL Test: iBT, 2nd ed. Pearson Education. NY
5. Worcester, Adam, et al. 2008. Building Skill for the TOEFL iBT: Beginning. Compass Publishing.
6. Cullen, Pauline, et al. 2014. The Official Cambridge Guide to IELTS Students Book With Answers with DVD-ROM. Oxford University Press.
7. Parthare, Emma Parthare, Gary May, Peter. 2013. Headway Academic Skills IELTS Study Skills Edition: Level 1 Students Book. Oxford University Press.
8. Loughheed, Lin. 2007. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, 5th Edition. Pearson Education. NY
9. Tim Mata Kuliah Bahasa Inggris. 2016. English for Non English Department Students. Surabaya: Surabaya University Press.

8321202024 Dasar Desain

Dosen : Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan dalam pembuatan suatu karya seni/ desain dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang unsur-unsur desain dan prinsip-prinsip desain untuk merancang suatu karya seni
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat karya seni, desain, dan menganalisis desain sesuai dengan karakter unsur dan prinsip desain.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab dalam membuat karya seni atau desain dengan menerapkan unsur-unsur desain dan prinsip-prinsip desain.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar desain dan penguasaan ketrampilan menerapkan Unsur Desain yang meliputi garis (*line*), arah (*direction*), bentuk (*shape/form*), ukuran (*size*), tekstur (*texture*), nilai gelap terang (*value*) dan warna (*color*), serta Prinsip Desain yang meliputi prinsip kesatuan (*unity*), proporsi (*proportion*), keseimbangan (*balance*), pusat perhatian (*center of interest*), dan irama (*rhythm*) pada berbagai karya seni/desain yang berkaitan dengan bidang busana. Kegiatan pembelajaran disertai dengan menyusun makalah dan latihan membuat karya seni/desain baik secara kelompok maupun individu.

Referensi

1. Darmaprawira WA, Sulasmi, 2002, *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, Bandung: ITB.
2. Irawan, Bambang dan Tamara, Priscilla, 2013, *Dasar-Dasar Desain*, Depok: Griya Kreasi.

3. Sanyoto, Sadjiman Ebd, 2005, *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)*, Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
4. Sipahelut, Atisah dan Petrussumadi, 1991, *Dasar Desain*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

8321202042

Gambar Model

Dosen : Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang gambar model dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan gambar model secara prosedural.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat gambar model berdasarkan analisis informasi dan data.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari konsep dasar menggambar Model meliputi pengertian, tujuan, dan manfaat gambar model. Menggambar proporsi model wanita, pria dan anak yang terdiri atas bagian-bagian tubuh, pose tubuh, dan penyelesaian gambar model. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan koleksi gambar proporsi tubuh wanita, pria, dan anak sesuai dengan tujuan pengajaran.

Referensi

1. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, *Figure Drawing For Fashion Design*, Amsterdam: The Pepin Press BV
2. Riegelman, Nancy. 2003. *9 HEADS*. California : Publisher 19s Cataloging-in-Publication Data3. Sharon Lee Tate. 1989. *Inside Fashion Design*. Herper Row Publisher, New York.
3. Takamura, Zezhu. 1991. *Fashion Illustrations*. Tokyo : Grapic-sha Publishing Co, Ltd.
4. Tatham, Caroline dan Seaman, Julian. 2003. *Fashion Design Drawing Course*. London : Thames & Hudson Ltd.

8321203053

Konstruksi Pola Busana

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep dasar pola busana.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat pola dasar busana berdasarkan usia dan berbagai metode menggambar pola sesuai standar penilaian dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat pecah pola sederhana sesuai standar penilaian dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar
4. Mahasiswa memiliki kemampuan melakukan evaluasi hasil pembuatan pola dasar dan pecah pola sederhana sesuai kriteria penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan pemahaman tentang konsep dasar pola busana berdasarkan usia meliputi definisi, fungsi, jenis, sejarah pola busana, alat dan bahan pembuatan pola busana, ukuran dan cara mengukur tubuh model, berbagai metode menggambar pola dari dalam dan luar negeri, serta konsep pecah pola sederhana. Pelatihan keterampilan pembuatan pola dasar busana berdasarkan usia dan jenis kelamin dalam ukuran skala 1:4 dan atau ukuran sebenarnya serta pecah pola sederhana. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, meliputi diskusi, problem solving, pelatihan keterampilan individu dan kelompok, penugasan, dan pembuatan laporan akhir. Penilaian berupa tes teori, praktek, kinerja, dan portofolio

Referensi

1. Muliawan, Porrie. (2003). *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
2. Muliawan, Porrie. (2004). *Analisa Pecah Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
3. PSMI. (2005). *Buku Pelajaran Potong Memotong Pakaian Sistim PSMI, Tingkat pertama*. Surabaya: PSMI Pusat Surabaya
4. PSMI. (1988). *Kitab Pelajaran Memotong Pakaian, Tingkat Ketiga (Ahli Mode)*. Surabaya: PSMI Pusat Surabaya
5. Aldrich, Winifred. (2004). *Metric Pattern Cutting for Children wear*. London: Blackwell Publishing.
6. Aldrich, Winifred. (1999). *Metric Pattern Cutting for Women 19s wear*. London: Blackwell Publishing.
7. Haris, D. I. (1986). *Pelajaran Praktis Membuat Pola dan Menjahit Pakaian Wanita dan Anak*. Jakarta: Patria
8. Njoo Hong Hwie. (2004). *Mengukur Menggambar Memotong dan Menjahit Pakaian Jilid*
9. Semarang: PT. Mandira.
10. Armstrong, H. J. (2000). *Patternmaking for fashion Design 1*. New York: Prentice Hall.

8321204098 Teknik Menjahit

Dosen : Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis berbagai teknik jahit dan penyelesaian pada busana.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan untuk menerapkan berbagai teknik jahit dan penyelesaian pada busana
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan yang diberikan baik secara individu maupun kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan dasar dari teknik-teknik menjahit dan penyelesaian pada pembuatan busana. Pembahasan awal adalah meliputi: pengenalan alat jahit, pengenalan jenis kain, pengenalan jenis busana dan pengelompokannya. Pembahasan secara mendalam mengenai teknik menjahit tusuk dasar, kampuh, kelim, belahan, lengan, garis leher dan penerapannya pada busana. Strategi yang diterapkan dalam mata kuliah ini melalui diskusi dan presentasi kelompok, pembuatan tugas dalam bentuk fragmen serta pembuatan rok dan blus

Referensi

1. Andrian (2000), *101 Tips Terpenting Dalam Menjahit*, Dian Rakyat, Jakarta
2. DK (2003) *The Complete Book Of Sewing*, Dorling Kindersley, Limited, London
3. Reader 19s Digest (2010), *Complete Guide to Sewing*, Reader's Digest Association, Incorporated, The.
4. Russanti, Irma (2014), Modul teknik Menjahit 1

8321202029 Desain Mode I

Dosen : Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang menggambar mode dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan menggambar mode secara prosedural.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat gambar mode berdasarkan analisis informasi dan data.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar menggambar gambar model meliputi pengertian, tujuan, dan manfaat gambar mode. Menggambar jenis-jenis busana, menggambar bagian-bagian busana, menggambar tekstur kain, dan menggambar motif kain. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan koleksi desain mini berdasarkan sumber ide dan sesuai dengan tujuan pengajaran.

Referensi

1. Abing, Bina. 2004. Fashion Skethbooks. FourthEdition. New York: Firchild Publications, Inc.
2. Abing, Bina. 2006. Marker Rendering. New York: Fairchild Publications, Inc.
3. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, *Figurine Drawing For Fashion Design*. Amsterdam: The Pepin Press BV.
4. Riegelman, Nancy. 2003. 9 HEADS. California: Publishers Cataloging-in-Publication Data.
5. Stipelman, Steven. 2005. *Illustrating Fashion Concept To Creation*. Second Edition. New York: Firchild Publications, Inc.

8321202031 Desain Tekstil

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis membuat Desain Tekstil
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan ragam hias pada tekstil
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan yang diberikan baik secara individu maupun kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan teknik membuat desain pada tekstil. Pada pembahasan awal mempelajari konsep dasar desain tekstil meliputi ragam hias dan pola hias yang diterapkan pada tekstil. Pembahasan secara mendalam meliputi penerapan ragam hias pada tekstil tradisional yakni, songket, tenun batik, jumputan

serta menurut tekniknya yakni sablon, hand painting dan air brush. Strategi yang diterapkan pembelajarannya berupa diskusi, demonstrasi dan pembuatan tugas dalam bentuk portofolio dan makalah.

Referensi

1. Anas, Biranul. 2006. *Ikatan Silang Budaya*. Jakarta: KPG
2. Kafka, J. Francis. 1973. *Batik, Tie Dyeing, Stenciling, Silk Screen, Block Printing The hand Decoration of Fabrics*. New York: Dover Publications, Inc.
3. Scoeser, Mary. 1995. *International Tekstil Design*. New York: John Wiley & Sonis, Inc.
4. Soekandar, Junie. 2006. *Seni Diatas Kain Teknik Melukis*. Jakarta: Cv. Kenie Karya Indonesia.
5. Hartung, Rolf. *More Creative Textile Design*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
6. Wada, Yoshiko, Mary Kellog Rice & Jane Barton, 1989, *Shibori The inventive Art of Japanese Shaped resist Dyeing Tradition Techniques Innovation*, Kodansha International, Tokyo and New York

8321203034

Draping

Dosen : Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar draping: pengertian draping, sejarah draping, kelebihan draping, prosedur draping, alat dan bahan untuk membuat pola draping.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat body line, estimating fabric, menentukan grain
3. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat manipulating dart, draping skirts, draping collar, draping sleeve, draping blouses, dan draping gown
4. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan mengaplikasikan teknik draping pada pembuatan gaun dan melakukan fitting sesuai prosedur.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini merupakan pengetahuan dan keterampilan membuat pola busana secara draping. Pembahasan diawali konsep dasar draping, body line, estimating fabric, grain, grading. Kemudian diaplikasikan pada manipulating dart, draping skirts, draping collar, draping sleeve, draping blouses, dan draping gown. Fitting dilakukan mengacu kriteria hasil jadi busana.

Referensi

1. Connie Amaden & Crawford, 1996. *The Art of Fashion Draping*. Second Fairchild Publication. New York
2. Hilde Jaffe. 2004. *Draping*. Prentice Hall. New Jersey
3. Hill House, Evelyn and Marion S . 1985. *Dress Draping And Flat Pattern Making* Houghton Mifflin Company
4. Joseph , Helen, 2005. *Draping for Apparel Design*. Fairchild Publication. New York
5. Silberberg Lily and Shoben Martin, 1992. *The Art of Dress Modelling* Butterworth & Heinemann Ctd. F. Verhulst, 2000, *Nonlinear Differential Equations and Dynamical Systems*, Springer-Verlag, Berlin.

8321202044

IKK

Dosen : Dr. Meda Wahini, M.Si.
Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd.
Prof. Dr. Hj. Luthfiah Nurlaela, M.Pd.
Ita Fatkhur Romadhoni, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS dalam bidang IKK, dan mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi dalam penyelesaian masalah.
2. Menguasai konsep teoritis bidang IKK secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam bidang IKK.
4. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri atas ilmu kesejahteraan keluarga (ikk), pendidikan kesejahteraan keluarga (pkk), kehidupan keluarga sebagai bagian dari ilmu pengetahuan, perspektif teoretis tentang keluarga, hakikat keluarga, manajemen sumberdaya keluarga sebagai suatu sistem, pengertian dan ruang lingkup sumberdaya keluarga, konsep pengambilan keputusan dalam keluarga, alokasi waktu dan pekerjaan rumah tangga, manajemen keuangan keluarga, peran gender, kesejahteraan keluarga, dan metode riset dalam keluarga.

Referensi

1. Blau, F., and Ferber, M., 1986. *The Economics Of Women, Men, And Work*. USA: A Division of Simon and Schuster

2. Boss, P., *at al.* 1993. Sourcebook of Family Theories and Methods. A Contextual Approach. New York: Plenum Press
3. Charlmers, A. 1983. Apa itu yang dinamakan ilmu. Edisi Baru. Jakarta: Hasta Mitra
4. Deacon, R. 1981. Family Resource Management. Boston London Sydney Toronto: Allyn And Bacon, Inc
5. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1974, Pengantar Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
6. Good, W., 2004. Sosiologi Keluarga. Jakarta: Bumi Aksara
7. Guhardja, S., *dkk.* 1992. Manajemen Sumberdaya Keluarga, Bogor: Fakultas Pertanian IPB
8. _____ . 1993. Pengembangan Sumberdaya Keluarga. Bogor: Fakultas Pertanian IPB
9. Blankenship, M., and Moerchen, B., 1979. Home Economics Education. London: Houghton Mifflin Company
10. Iromi, T., 2004. Bunga Rampai. Sosiologi Keluarga. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
11. Megawangi, R., 1999. Membiarkan Berbeda. Bandung: Mizan Pustaka
12. Nasoetion, A. 1988. Pengantar ke Filsafat Sains. Bogor: Litera Antar Nusa.
13. Philips Velma, Home Economics Careers For You. New York : Harper & Row Pub. Inc.
14. Soedarmo, P. dan Sediaoetama, A. 1987. Ilmu Gizi. Masalah Gizi Indonesia dan Perbaikannya. Jakarta: Dian Rakyat.
15. Soekanto, S., 1990. Sosiologi Suatu Pengantar. Edisi ke-4. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
16. Sumantri, Y. 1974. Filsafat Ilmu, Jakarta : Sinar Harapan
17. Sunarti, E. 2006. Indikator Keluarga Sejahtera: Sejarah Pengembangan, Evaluasi, dan Keberlanjutannya. Fakultas Ekologi Manusia. Bogor: IPB Press
18. Vitalaya, A., 2010. Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa. Bogor: IPB Press
19. Winton, C., 1995. Frameworks for Studying Families. USA: The Duskin Publishing Group
20. Zanden, J. 1986. Sociology The Core. New York: Published By Alfred.
21. Puspitawati, Herien. 2012. Gender dan Keluarga. Bogor: IPB Press
22. Nurlaela, Luthfiah. 2010. Peran Pendidikan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam Pembangunan Masyarakat. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Bidang Pendidikan

8321202050

Kimia Terapan

Dosen : Dra. Hj. Siti Sulandjari, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan merumuskan masalah dalam pengelolaan Tata Busana yang menggunakan konsep dan prosedur dalam Ilmu Kimia
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dan prosedur Ilmu Kimia untuk pengelolaan Tata Busana
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang pengelolaan Tata Busana menggunakan pengetahuan Ilmu Kimia
4. Mahasiswa memiliki sikap Bertanggungjawab dalam merancang pengelolaan Tata Busana yang memanfaatkan Ilmu Kimia

Deskripsi Matakuliah

Pengkajian dan pemahaman tentang senyawa-senyawa kimia terapan pada bidang Tata Busana yang meliputi konsep-konsep materi dan energi, hukum dan sifat materi dan energi, dan sifat-sifat larutan, dilanjutkan dengan pengukuran dalam reaksi kimia, pembahasan lebih dalam pada contoh-contoh larutan, penghitungan konsentrasi larutan, sifat asam, basa, dan garam, serta karbohidrat dan protein. Pembelajaran dilaksanakan dengan metode diskusi, presentasi, dan latihan pemecahan contoh problem.

Referensi

1. Hadyana Pudjaatmadja, A. 1999. Ilmu Kimia Untuk Universitas Jilid I. Jakarta: Erlangga.
2. Hariyadi, W. 1993. Stoikhiometri. Jakarta: Gramedia.

8321203057

Kriya Tekstil I

Dosen : Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan dalam pembuatan hiasan dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis tentang teknik menghias pada tekstil menggunakan sulaman tangan.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan berbagai teknik menghias dengan sulaman tangan pada kain dan busana.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan yang diberikan baik secara individu maupun kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan teknik menghias busana menggunakan sulaman tangan yang dapat diterapkan pada kain dan busana. Pada pembahasan awal mempelajari konsep dasar sulaman, tusuk hias, serta penggolongan teknik menghias berdasarkan jenis bahan dan teknik pembuatannya. Pembahasan secara mendalam meliputi pengertian, ciri-cirinya, alat dan bahan serta langkah pembuatannya. Strategi yang

diterapkan dalam pembelajaran berupa diskusi, demonstrasi dan pembuatan tugas dalam bentuk fragmen dan benda sebenarnya (busana dan lenan).

Referensi

1. Reader 19s Digest 1989 ,*The Complete Guide to Needlework*, New York: The Reader 19s Association.
2. Nurjanah, Lilis, 2011, *Aneka Kreasi Sulaman Bayangan*, Bandung: PT Buku Kita.
3. Jaafar, Rosita, 2006, *101 Teknik Kreatif Sulam Benang*, Tangerang: PT Transmedia.
4. Puspitowati, Wahyu, 2012, *Teknik Dasar Sulam Pita untuk Pemula*, Kawan Pustaka.

8321202069

Matematika Terapan

Dosen : Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran matematika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar matematika dan mengaplikasikan konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep matematika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep matematika.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan matematika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata rias. Pembelajaran matematika terdiri atas: Konsep dasar aljabar, meliputi: Sistem dan Operasi Bilangan, Pangkat, Akar, dan Logaritma, Matematika Dasar dalam jual beli, Deret, Fungsi, Matriks, dan Programasi Linier. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, USS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi matematika di bidang tata rias.

Referensi

1. Du Mairy. 2010, *Matematika Terapan untuk Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: BPFE: (1)
2. Budnick, Frank S. 1986. *Applied Mathematics for business, economics, and the Social Sciences*. Second Edition. Singapore: McGraw-Hill Book (2)
3. Easterling. 2003. *Merchandising of Mathematic*. New Jersey: Prentice Hall (3)
4. Martono. 2008. *Programasi Linier, Modul 1-9*. Jakarta: Universitas Terbuka (4)

8321202079

Pendidikan Vokasi

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.
Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memahami teori dasar dan landasan pendidikan kejuruan/vokasional dengan memanfaatkan sumber belajar.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mempresentasikan konsep pendidikan kejuruan (sejarah)
3. Mahasiswa memiliki kemampuan menganalisis sistem pendidikan kejuruan (di Asia Tenggara)
4. Mahasiswa memiliki kemampuan menganalisa model pendidikan vokasi dan jenjang tenaga kerja yang dihasilkan.
5. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menyusun laporan analisis jenjang tenaga kerja terkait penyelenggaraan pendidikan vokasional pada SMK dan lembaga pelatihan kejuruan

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian teori dasar dan landasan pendidikan kejuruan/vokasional, (pengertian, lingkup, sistem pendidikan kejuruan) model-model pendidikan kejuruan, jenjang tenaga kerja, menganalisis penyelenggaraan pendidikan vokasional pada SMK dan lembaga pelatihan kejuruan. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan kelompok dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup pembuatan makalah dan menghasilkan laporan kajian dalam bentuk teori.

Referensi

1. Gill, I.S., Fluitman, F, & Dar, A. (2000). *Vocational Education and Training Reform*. New York: Oxford University Press.
2. Djojonegoro, W. (1998). *Pengembangan Sumberdaya Manusia melalui Sekolah Menengah Kejuruan*. Jakarta: PT Jayakarta Agung offset
3. Ditjen Dikmenjur. (2013). *Tantangan Guru Kejuruan*. Jakarta: Depdikbud
4. Sudira, Putu. (2015). *TVET Abad 21*. Yogyakarta: UNY Press.
5. Wibawa, Basuki. (2006). *Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*. Surabaya.

8321203015

Busana Wanita I

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memahami perkembangan mode busana wanita dengan memanfaatkan IPTEKS (busana rumah/ *One piece* , busana kerja/ *deux piece* , dan busana Casual/ *Three pieces*)
2. Mampu mengidentifikasi corak dan bahan untuk praktik busana rumah/ *Onepiece* , busana kerja/ *deux pieces* , busana Casual/ *Three pieces* dengan memanfaatkan IPTEKS
3. Mampu mengidentifikasi hiasan busana dengan memanfaatkan IPTEKS untuk praktik busana rumah/ *Onepiece* , busana kerja/ *deux piece* , busana Casual/ *Three pieces*
4. Mampu membuat pola untuk praktik busana rumah/ *One piece* , busana kerja/ *deux piece* , busana Casual/ *Three pieces*
5. Mampu menghitung kebutuhan bahan dan besarnya harga/biaya untuk praktik busana rumah/ *One piece* , busana kerja/ *deux piece* , busana Casual/ *Three pieces*
6. Mampu menghitung lama waktu mengerjakan busana rumah/ *One piece* , busana kerja/ *deux piece* , busana Casual/ *Three pieces*
7. Terampil membuat busana rumah/ *One piece* , menggunting menjahit, melakukan pengepasan (*fitting*), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.
8. Terampil membuat busana kerja/ *deux piece* , menggunting menjahit, melakukan pengepasan (*fitting*), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.
9. Terampil membuat busana Casual/ *three pieces* , menggunting menjahit, melakukan pengepasan (*fitting*), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.
10. Memiliki sikap tanggung jawab terhadap hasil praktik membuat busana wanita, mempresentasikan, mengevaluasi penerapan teknik menjahit, teknik penyelesaian dengan tepat, dan mendiskusikannya.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini mengkaji teori dan praktik pembuatan busana wanita, khususnya praktik membuat busana rumah/ *one piece* , busana kerja/ *deux piece* , dan busana casual/ *Three pieces* , meliputi penggolongan busana wanita, jenis bahan dan hiasan, teknik pecah pola, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya biaya/harga, menyusun sistematika kerja, dan menghitung kebutuhan waktu pengerjaan. Menyusun perencanaan praktik membuat busana rumah/ *One piece* , busana kerja/ *deux piece* , dan busana Casual/ *three pieces* . Membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong, menjahit, pengepasan (*fitting*), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Melakukan penilaian hasil akhir praktik menggunakan standart penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan inovatif meliputi Project based learning, Kooperatif learning, Problem solving, dan pemberian tugas dalam lingkup praktik busana wanita dilengkapi penggunaan berbagai media pembelajaran (multi media).

Referensi

1. Marniati, 2017, Busana Wanita 1. *Unesa Unipersity Press*
2. Armstrong-Josep Helen, 2000. *Pattern making and fashion design : third edititon*, prentice Hall Upper Saddle River: *New je*
3. Digest Readers, 2003. *New Complete Guide To Sewing. Canada: The Reader 19s Digest Association* tdmontreal Pleasantville N.Y
4. Marniati, 2012, *Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan*. PKK- FT Unesa

8321203030

Desain Mode II

Dosen : Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dra. Yulistiana, M.PSDM.
Deny Arifiana, S.Pd., M.A.
Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang desain mode dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan desain mode secara prosedural.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat desain mode berdasarkan analisis informasi dan data.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar desain mode II meliputi pengertian, ruang lingkup, tujuan dan manfaat desain mode II. Membuat portfolio dan presentation board yang terdiri atas: collage sumber ide, tema dan narasi, color plan, fabric plan, creative fabric, target market, figurine, basic design, pengembangan desain , technical drawing, aksesoris dan detail, serta property

Referensi

1. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, *Figure Drawing For Fashion Design*, Amsterdam: The Pepin Press BV.
2. Riegelman, Nancy. 2003. 9 HEADS. California : Publisher 19s Cataloging-in-Publiction Data.
3. Tain, Linda. 2003. *Portfolio Presentation for Fashion Designer*. New York: Fairchild Publications, Inc.
3. Tate, Sharon Lee. 1989. *Inside Fashion Design*. Herper Row Publisher, New York.
4. Tatham, Caroline dan Seaman, Julian. 2003. *Fashion Design Drawing Course*. London: Thames & Hudson Ltd.

8321202047 Ilmu Tekstil

Dosen : Dra. Hj. Siti Sulandjari, M.Si.
Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan merumuskan masalah dalam pembuatan dan perawatan busana yang menggunakan teori, teknik, dan metode dalam ilmu tekstil.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori tekstil untuk pemilihan bahan dalam pembuatan busana dan perawatan busana
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang pemilihan bahan dalam pembuatan busana sesuai fungsi dan perawatan busana menggunakan teori ilmu tekstil
4. Memiliki tanggungjawab dalam memanfaatkan teori Ilmu Tekstil dalam pembuatan dan perawatan busana

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan pengenalan tentang karakter tekstil melalui sifat serat, benang dan kain. Pembahasan diawali dengan klasifikasi serat dan sifat serat berdasar struktur kimia dan fisika serat, dilanjutkan sifat setiap jenis serat, benang dan kain berdasarkan pilimer serat atau konstruksinya. Pembahasan diperdalam dengan uji pembakaran dan analisis kelarutan serat tekstil untuk penerapan sifat kain berdasar polimer dan konstruksinya pada pembuatan busana dan perawatan/penyempurnaan tekstil.

Referensi

1. Siti, S dan Juhrah, S. 2009. Ilmu Tekstil. Surabaya: UnesaUniversity Press
2. Siegert, Dorothy L. 1982. Modern Textile. New York: John Wiley& Sons
3. Soeprijono, P. dkk. 1973. Serat-Serat Tekstil. Bandung: ITT
4. Peters, R. H. 1963. The Chemistry of Fibres. New York: Elsevier Publishing Company
5. Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: PearsonPrentice Hall

8321203048 Kajian Kurikulum Smk

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.
Dra. Any Sutiadiningsih, M.Si.
Nugrahani Astuti, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memahami teori dan konsep dasar kurikulum
2. Mahasiswa memahami prinsip dan tahap-tahap pengembangan kurikulum
3. Mahasiswa memiliki kemampuan mengkaji landasan pengembangan kurikulum
4. Mahasiswa memahami pendekatan dan model pengembangan kurikulum Sekolah Menengah Kejuruan
5. Mahasiswa mengenal model kurikulum berbasis kompetensi Sekolah Menengah Kejuruan
6. Mahasiswa mengenal model kurikulum tingkat satuan pendidikan Sekolah Menengah Kejuruan
7. Mahasiswa mengenal model kurikulum berorientasi kecakapan hidup Sekolah Menengah Kejuruan
8. Mahasiswa mengenal model kurikulum bermuatan lokal Sekolah Menengah Kejuruan
9. Mahasiswa mengenal model kurikulum tahun 2013 Sekolah Menengah Kejuruan
10. Mahasiswa memiliki dan trampil mengembangkan kurikulum dan menyusun muatan lokal pada kurikulum SMK tahun 2013 (K13)
11. Mahasiswa mampu mengimplementasikan kurikulum SMK dalam menyusun perencanaan pembelajaran
12. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengkaji struktur kurikulum SMK (tujuan, materi pelajaran, proses pembelajaran, dan evaluasi)

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini mengkaji teori dasar, pengertian, dimensi-dimensi, fungsi, peranan, dan lingkup kurikulum, landasan pengembangan kurikulum, model-model kurikulum SMK, kurikulum SMK tahun 2013 (K13), teknik menyusun dan menentukan muatan lokal pada kurikulum SMK tahun 2013 (K13), dan mengimplementasikan kurikulum SMK dalam menyusun perencanaan pembelajaran. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dengan bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik penyusunan dan pengembangan kurikulum muatan local bidang tata busana.

Referensi

- Arifin Zainal.** 2012. *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Crunkilton John R dan Finch Curtis R.** 1979. *Curriculum Development in Vocational and Technical Education. Planning, Content, and Implementation*. Boston London Sydney: Allyn and Bacon. Inc
- Hamanik Oemar.** 2008. *Dasar-dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Hamanik Oemar.** 2010. *Manajemen Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Sekolah Pascasarjana UPI dan PT Remaja Rosdakarya
- Mulyasa.** 2014. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyasa.** 2009. *Implementasi Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksra
- Reksoatmojo TejoNarsoyo.** 2010. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*. Bandung: PT Refika Aditamav

8321202091 Sejarah Busana**Dosen :** Dr. Marniati, S.E., M.M.**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memahami konsep dan memiliki wawasan tentang prinsip dasar busana di zaman pra sejarah,
2. Memahami perkembangan busana kuno (Mesir, Mesopotamia), perkembangan busana klasik (Kreta, Hellas, Etrusia, Romawi)
3. Memahami perkembangan busana eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaissance, Barok, Regency, Rokoku, Louis)
4. Memahami perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX.
5. Memiliki wawasan tentang bentuk dasar, prinsip dan perkembangan busana di Indonesia
6. Memiliki kemampuan teori dasar merancang busana
7. Menunjukkan kemampuan untuk memanfaatkan busana daerah sebagai sumber inspirasi dalam merancang desain busana
8. Memiliki kemampuan untuk merancang busana yang terinspirasi dari perkembangan busana kuno, eropa, dan perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX.
9. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan kuliah dasar pada kelompok mata kuliah keahlian pada Program Studi Pendidikan Tata Busana. Mata kuliah ini membahas tentang prinsip dasar busana di zaman pra sejarah, perkembangan busana kuno (Mesir, Mesopotamia), perkembangan busana klasik (Kreta, Hellas, Etrusia, Romawi), perkembangan busana eropa (Bizantium, Roman, Gotik, Renaissance, Barok, Regency, Rokoku, Louis), perkembangan busana barat abad XIX hingga abad XX, dan sejarah perkembangan busana di Indonesia. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup sejarah mode busana.

Referensi

1. Moch Alim Zaman., 2001. *Kostum Barat dari Masa ke Masa*. Jakarta : Meutia Cipta Sarana
2. Moch Alim Zaman , 2002. *100 Tahun Mode di Indonesia 1901-2000*. Jakarta : Meutia Cipta Sarana
3. Eubank Keith & Tortora Phyllis, 2006. *Survey Of Historic Costume*. Fourth Edition. New York: Farchild Publications, Inc
4. Peacock John, 1993. *20th- Century Fashion The Complete Sourcebook*. London : Thames and Hudson, Ltd

8321203095 Statistika**Dosen :** Dra. Hj. Suhartiningih, M.Pd.
Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran statistika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar statistika dan mengaplikasi konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep statistika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep statistika.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan statistika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata busana. Pembelajaran statistika terdiri atas: statistika deskriptif seperti: pengerian statistika, peranan statistika, penyajian data, ukuran pemusatan, simpangan, model populasi. Populasi, sampel, dan teknik sampling, uji homogenitas data, dan statistik infrensial seperti: pengujian hipotesis, uji perbedaan, uji korelasi, dan uji pengaruh. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi pada saat tatap muka, USS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi statistika di bidang tata busana.

Referensi

1. Sudjana. 2010. *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito
2. Sugiyono, Eri Wibowo. 2004. *Statistika untuk Penelitian dan Aplikasinya dengan SPSS*. Bandung: Alfabeta
3. Sugiyono. 2013. *Statistika untuk Penelitian*. Alfabeta: Bandung
4. Rosner, Bernard. 1986. *Fundamental of Biostatistics, second edition*. Massachusetts: PWS Publishers

8321203096 Strategi Pembelajaran**Dosen :** Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dr. Mutimmatul Faidah, S.Ag., M.Ag.
Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep strategi pembelajaran, macam-macam metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif (pembelajaran kontekstual, model pembelajaran langsung, model pembelajaran kooperatif, model pembelajaran berdasarkan masalah), media pembelajaran, pengelolaan kelas dan keterampilan dasar mengajar
2. Mahasiswa mempunyai kemampuan menerapkan konsep strategi pembelajaran, macam-macam metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif, media pembelajaran, pengelolaan kelas dan keterampilan dasar mengajar sesuai standar penilaian, memanfaatkan sumber belajar dan TIK dalam bidang pendidikan tata busana.
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab secara akademis dalam mengembangkan strategi pembelajaran, metode mengajar, model pembelajaran inovatif, media pembelajaran, pengelolaan kelas dan keterampilan dasar mengajar

Deskripsi Matakuliah

Pengkajian tentang konsep strategi pembelajaran, penerapan teori-teori belajar dalam pembelajaran, pendekatan pembelajaran, model-model pembelajaran inovatif (model pembelajaran langsung, model pembelajaran kooperatif, model pembelajaran berdasarkan masalah, dan model pembelajaran proyek), berbagai metode dan teknik pembelajaran, serta pengaplikasiannya dalam pembelajaran bidang studi tata busana. Pengelolaan kelas dan keterampilan dasar mengajar. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivis meliputi diskusi, problem solving, penugasan, dan pembuatan laporan akhir

Referensi

1. Arends, Richard I. (2012). *Learning to teach*. New York: Mc-Graw Hill.
2. Hamdani. (2011). *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
3. Suhana, Cucu. (2014). *Konsep Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT. Revika Aditama.
4. Amri, Sofan. (2015). *Pengembangan Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013*. Jakarta: PT. Prestasi Pustakakarya
5. Dirman & Juarsih, Cicih. (2014). *Komunikasi Dengan Peserta Didik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
6. Nur, Muhammad. (2004). *Pembelajaran Kontekstual*. Surabaya: PSMS Unesa
7. TIM. (2016). *Keterampilan dasar mengajar*. Surabaya: Jurusan PKK FT Unesa

8321203017

Busana Wanita II

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memahami perkembangan mode busana wanita untuk kesempatan khusus (busana pesta, busana kerja wanita mantelpak, dan busana Nasional Wanita Indonesia)
2. Mampu mengidentifikasi corak, bahan, dan hiasan untuk praktik busana pesta, busana kerja wanita mantelpak, dan busana Nasional Wanita Indonesia
3. Mampu membuat pola untuk praktik busana pesta, busana kerja wanita mantelpak, dan busana Nasional wanita Indonesia.
4. Mampu menghitung kebutuhan bahan/besarnya harga untuk praktik busana pesta, busana kerja wanita mantelpak, dan busana Nasional wanita Indonesia.
5. Terampil membuat busana pesta, menggantung, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan dengan tepat .
6. Terampil membuat busana kerja wanita mantelpak, menggantung, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan dengan tepat .
7. Terampil membuat busana Nasional wanita Indonesia, menggantung, menjahit, melakukan pengepasan (fitting), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan dengan tepat .
8. Memiliki sikap tanggungjawab pada hasil praktik membuat busana wanita, mempresentasikan, mengevaluasi penerapan teknik menjahit, teknik penyelesaian dengan tepat, dan mendiskusikannya.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktik pembuatan busana wanita, khususnya praktik membuat busana wanita untuk kesempatan khusus (busana pesta, busana Nasional, dan busana Mantelpak). Menggunakan pendekatan/Model/Strategi Pembelajaran : diskusi, tanya jawab, praktik terbimbing, dan penugasan. Pembahasan diawali dari perkembangan busana pesta, busana Nasional wanita Indonesia, dan busana kerja Mantelpak, jenis bahan, teknik pembuatan pola dengan teknik draping/ pecah pola secara datar dan tiga dimensi, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya dana atau harga, menyusun langkah pengerjaan/sistematika kerja, dan menghitung lama waktu pengerjaan. Kemudian menyusun perencanaan praktik membuat busana pesta, busana Nasional, dan busana Mantelpak. Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model (peragawati), memotong, menjahit dengan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepasan (*fitting*), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaiannya. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil praktik menggunakan standar penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dengan bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik busana wanita.

Referensi

1. Marniati, 2017, *Busana Wanita 2*. Unesa University Press
2. Armstrong-Joseph Helen, 2005. *Drapping for Apparel Design*, Fairchild Publications; New York

3. Prings, Gini Stephens, 2002. *Fashion From Concept to Consumer*, Pearson Education, Upper Saddle River, New Jersey
4. Marniati. 2010. *Modul Busana Kerja Wanita Three Pieces* (Mantelpak)
5. Marniati, 2012, *Modul Busana Nasional Wanita Indonesia*. PKK- FT Unesa

8321202051

Komputer Terapan

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.
Ita Fatkhur Romadhoni, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori bitmap dan vektor.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengoperasian kamera DSLR dan scanner.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menyunting citra dengan Adobe Photoshop
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengaplikasikan desain proyek berbasis vector dengan aplikasi CorelDraw.
5. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan kreatif dalam mengembangkan proyek sebagai syarat penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teknik penyuntingan citra (image) dengan scanner serta pembuatan proyek fashion Photography menggunakan kamera digital, desain cover majalah dan kolase bidang busana dengan Adobe Photoshop. Penerapan CorelDRAW bidang busana seperti membuat konsep branding logo, kartu nama/nota kwitansi dan stempel, desain brosur, desain packaging, technical drawing, desain busana kasual, kebaya/bridal dan futuristik, desain tekstil, desain motif batik kawung, parang, desain motif flora fauna. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan meng-upload semua tugas ke weblog online dan mencetak menjadi portfolio

Referensi

Wibawa, Setya Chendra. 2016. *Hand Out, CorelDRAW, dan Photoshop*
Ronald. 2004. *CorelDRAW Graphics Suite 11*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
Team. Version:3.0. *User Manual: Textile & Fashion Design System*. Germany: Richpeace Technology Limited.
Yunardi, Eppy. 2003. *Trik Membuat Berbagai Efek dengan Photoshop 7.0*. Surabaya: Indah.

8321203058

Kriya Tekstil II

Dosen : Urip Wahyuningsih
Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar Kriya Testil
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat olahan tekstil baru secara struktur desaian (crochet/ kaitan, macram) dan secara surface design (creping, batik, jumpitan, handpainting, airbrush, dan sablon)
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih olahan tekstil baru berdasarkan prinsip struktur dan surface design yang sesuai untuk diterapkan pada sebuah karya busana
4. Mahasiswa memiliki sikap tanggung jawab dalam mengembangkan teknik membuat olahan tekstil baru berdasarkan prinsip structure dan surface design sesuai trend yang berlaku

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar kriya tekstil (pengertian, tujuan, dan manfaat kriya tekstil), membuat olahan tekstil baru secara terstruktur design (crochet, macram), dan secara surface design (creping, batik, jumpitan, hand painting, airbrush dan sablon) serta membuat personal project penerapan prinsip structure dan surface pada sehelai karya busana. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific, kegiatan praktek menggunakan model pembelajaran project base learning untuk membuat olahan tekstil baru berdasar prinsip structure dan surface design pada sebuah karya.

Referensi

1. BrullShela. (1981). *Dictionary of Stitches*. London: Marshall Cavendish
2. Ondori. (1984). *Gorgeous Crochet Laces*. Tokyo: Ondorisha Publisher, 3. Saraswati 1980, Seni Makrame, Jakarta, Bhatara Karya Aksara.
3. Reader 19s Digest (1981), *Complete Guide to Needlework*, Reader's Digest Association, Incorporated
4. KafkaFrancis j. 1999. *Batik, TieDyeing, Stenciling, Silk Sceen, Block Printing* The Hand Dekortion of Fabrics.
5. Musman asti dan Arini Ambar, 2011. *Batik Warisana Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: Penerbit GMedia.
6. Hanom W, 2002. *Proses dan Cara Kerja Batik tulis dan Pewarnaan*. Pekalongan: Sanggar Jlamprang

8321202061

Manajemen

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.
Drs. Ec. Mein Khamolis, M.SM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan memahami organisasi, konsep-konsep manajemen, manajer, fungsi - fungsi manajemen.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang organisasi, teori-teori manajemen, serta dapat menerapkannya sesuai dengan prodinya masing-masing.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengaplikasikan manajemen dalam prakteknya .

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan organisasi dan manajemen. Mata kuliah ini merupakan pengenalan manajemen dan organisasi serta penerapannya. Pembahasan di mulai dengan konsep-konsep manajemen, organisasi, manajemen dan manajer, lingkungan organisasi yang diperdalam dengan membahas fungsi-fungsi manajerial yang terdiri dari Perencanaan, Pengorganisasian, Penggerakan, dan Pengawasan dalam suatu organisasi. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan mengaplikasikan fungsi-fungsi manajemen oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok

Referensi

1. George R. Terry, Lislle W. Rue, Dasar-Dasar Manajemen, alih bahasa GA. Ticoalu, Bumi Aksara , Jakarta, 2013.
2. Handoko, Hani T. Manajemen, Edisi 2, BPFE, Yogyakarta, 2013.
3. George R. Terry, Prinsip-Prinsip Manajemen, alih bahasa J.Smith,D.E.M. Bumi Aksara , Jakarta, 2012.
4. Manullang.M, Dasar-Dasar Manajemen, Gajah Mada University Press, 2012.
5. Robbins, Stephen P, Couler Mary, Manajemen, Jilid 1 & 2, Edisi 7, Alih Bahasa T, Hermaya, Harry Slamet, PT.Indeks Group Gramedia, Jakarta , 2004.
6. James AF Stonner, R Edward F, Daniel R Gilbert JR, Manajemen, Sixth Edition, Printice Hall, Inc. USA, 1996.
7. Harold Koontz, C O&rsquoDonnell, Heinz W, Manajemen, Alih Bahasa D Susilaradeya, Airlangga, 1986.

8321203070

Media Pembelajaran dan Tik

Dosen : Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd.
Dra. Rahayu Dewi Soeyono, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang media pembelajaran, guna mempertinggi kualitas proses belajar mengajar yang akhirnya dapat meningkatkan kualitas hasil belajar.
2. Mahasiswa menguasai prinsip-prinsip dasar pemilihan jenis media pembelajaran yang tepat sesuai dengan karakteristik pembelajaran berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan dalam pembuatan media pembelajaran serta dapat memanfaatkannya untuk menyelesaikan masalah dalam pembelajaran.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Media Pembelajaran dan TIK membahas pengertian media pembelajaran, peran dan fungsi media pembelajaran, jenis-jenis media pembelajaran, perencanaan dan pemilihan media pembelajaran, teknik produksi media-media pembelajaran, teknik penyajian media pembelajaran, dan evaluasi media pembelajaran, yang dikhususkan pada pembelajaran bidang Tata Busana. Materi Bahasan-bahasan pada mata kuliah Media Pembelajaran dan TIK dilengkapi dengan praktikum pembuatan desain dan produksi beberapa jenis media yang cocok dengan karakteristik mahasiswa dan sesuai dengan tujuan pengajaran yang hendak dicapai. Sehingga pengalaman mengajar di masyarakat kelak dapat diperkaya dan lebih menarik serta efektif.

Referensi

1. Ahmad Rohani.1997. Media Instruksional Edukatif. Jakarta: Penerbit Rineka Cipta.
2. Anderson. 1994. Pemilihan dan Pengembangan Media untuk Pembelajaran. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
3. Arief S. Sadiman, dkk. 1993. Media Pendidikan. Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya. Jakarta: Pustekkom dan PT Raja Grafindo Persada
4. Arief S. Sadiman, dkk, (2002), Media Pendidikan, Jakarta: Rajawali.
5. Brown, James W. Lewis, Richard B. Harclerod, Fred F. 1977. AV Instuction. Technology, Media, And Method. New York: McGraw &ndash Hill Book Company.
6. Gerlach, Vernon S. Ely, Donald P., dan Melnick, Rob. 1980. Teaching and Media. A Systematic Approach. Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall, Inc
7. Heinich Robert, Molenda Michael, Russell James. 2005. Media and The New Technologies of Instruction. New york: John Wiley&Sons, Inc.
8. Nana Sudjana dan Ahmad Rivai, (2007), Media Pengajaran, Bandung: Sinar Baru Algensindo.
9. Rudi Susilana dan Cepi Riyana, (2008), Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian, Bandung: CV. Wacana Prima
10. Sadiman Arief, dkk. 2003. Media Pendidikan. Jakarta: Raja Grafindo.

8321203008

Bordir

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep bordir.
2. Memiliki kemampuan untuk mengoperasikan mesin bordir, membordir dengan teknik dasar bordir pada fragmen.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih desain motif, kombinasi warna dan teknik bordir yang sesuai untuk pelengkap busana, lenan rumah tangga
4. Memilikisikap tanggung jawab dalam mengembangkan desain bordir dan teknik bordir sesuai dengan trend yang berlaku.

Deskripsi Matakuliah

Mata Kuliah ini mengkaji tentang konsep dasarbordir (pengertian , sejarah, tujuan, alat dan bahan) desain bordir (sumber,motif dasar desain bordir dan prinsip dasar desain bordir), operasional mesinbordir, teknik dasar bordir (setik lurus, setik esek, setik pasir, setikloncat), terawang, kerancang. Pengerjaan teknik bordir pada produk jadi seperti pelengkap busana, assesoris, busana rumah tangga. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan Scientific. Kegiatan Praktek menggunakan model pembelajaran project base learning untuk membuat desain motif, kombinasi warna dan teknikbordir pada busana, pelengkap busana, house wear. (lenan rumah tangga).

Referensi

1. Hasyim,Heny. 2009. Bordir Aplikasi. Surabaya: Jiara Aksa
2. Kriswati,Enny. 2010. Seni Bordir. Bandung : Humaniera Utama Press.
3. Singer.Instruction for art Embroidery and lace work. New York.
4. Suhersono,Hery. 2011. Mengenal lebih dalam bordir lukis. Jakarta : Dian Rakyat.
5. Suhersono,Hery. 2005. Desain bordir motif Geometris. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
6. Suhersono,Hery. 2004. Desain bordir motif kerancang, tepi dan lengkung. Jakarta :Gramedia Pustaka Utama.
7. Suhersono,Hery. 2004. Desain bordir motif flora & dekoratif. Jakarta : GramediaPustaka Utama.
8. Wancik,Tresna Jero. 2000. Adikriya Sulam Indonesia (Indonesian Embroidery Heritage).Jakarta : Yayasan Sulam Indonesia.

8321203013

Busana Pria

Dosen : Urip Wahyuningsih
Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang teori konsep dasar busana pria, bahan untuk busana pria, desain busana pria, teknik mengukur badan pria, dan teknik pembuatan pola konstruksi busana pria dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan busana pria secara prosedural.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat busana pria dengan teknik menjahit busana pria berdasarkan analisis informasi dan data.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar busana pria, bahan untuk busana pria, corak atau motif bahan yang cocok untuk busana pria, pengetahuan tentang desain busana pria, teknik mengukur badan pria, teknik pembuatan pola konstruksi busana pria. Kemampuan yang diharapkan setelah mengikuti mata kuliah ini yaitu mahasiswa memiliki keterampilan dalam pembuatan kemeja pria formal, pantaloon, celana pria casual, jaket, dan variasi model busana pria. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan desain dan produksi beberapa produk busana pria sesuai dengan tujuan pengajaran yang hendak dicapai.

Referensi

1. RoetzelBernhad. 1991.*Gentleman*.Germany :Konimann.
2. Poeradisatra,Ratih. 2002. *Busana Pria Eksekutif*. Jakarta : Gramedia
3. Poeradisatra,Ratih. 2003.*Padu PADan Busana Pria*. Jakarta :Gramedia
4. Sukarno,1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III Jakarta : Karya Utama
5. Younto Joung. 1991.*TechnicalProsentation YJ System Using Short Measure*. Soeul.
6. GoetPoespo. 2005. Dinamika Busana Pria. Yogyakarta: Kanisius
7. Masaaki Kawashima. 1986. *Fundamentals Of Men 19s Fashion Design*. New York: Fair Child Publication9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria, Buku III. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama

8321203020 CAD

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.
Deny Arifiana, S.Pd., M.A.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep desain secara komputer
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengembangan konsep desain
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mewujudkan konsep desain pada desain busana
4. Mahasiswa memiliki kemampuan mendesain pola dengan software Richpeace
5. Mahasiswa memiliki kemampuan mendesain pecah pola dengan software Richpeace
6. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan kreatif dalam mengembangkan proyek sebagai syarat penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman serta penguasaan konsep desain, perencanaan, penerapan dan pemanfaatan teknologi desain bidang busana menggunakan komputer dengan aplikasi Adobe Illustrator dan Richpeace Pattern System

Referensi

Wibawa, Setya Chendra dan Arifiana, Deny, 2014. Module computer aided fashion design. Team. Version:3.0. User Manual: Textile & Fashion Design System. Germany: Richpeace Technology Limited.

8321202035 Etnografi Busana Indonesia*

Dosen : Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dr. Mutimmatul Faidah, S.Ag., M.Ag.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar etnografi dan sosial budaya untuk memahami perkembangan masyarakat dan budaya serta pengaruhnya dibidang busana sesuai dengan sumber referensi.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan identifikasi bentuk, fungsi, dan makna wujud budaya bidang busana dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan observasi, wawancara dan penelusuran referensi terkait busana pengantin nusantara, batik Jawa Timur-an, staratafikasi sosial dan kaitannya dengan pemilihan busana serta melaporkannya dalam bentuk portofolio.
4. Mahasiswa memiliki karakter Iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, tanggungjawab dan tangguh di dalam kegiatan pembelajaran etnografi busana.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar etnografi dan urgensinya di bidang busana, wujud kebudayaan di bidang busana, bentuk, fungsi dan makna busana pengantin nusantara, motif batik Jawa Timur-andan maknanya, kelas sosial - gaya hidup dan pengaruhnya dalam pemilihan busana, serta perkembangan sosial budaya dan implikasinya di bidang busana. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, ceramah, presentasi kelompok, dan kerja proyek dengan melakukan wawancara, observasi dan penyusunan laporan.

Referensi

James P. Spradley. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: TiaraWacana.
Koentjaraningrat. 1986. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Aksara Baru
Koentjaraningrat. 1992. *Pokok-pokok Antropologi Sosial*. Jakarta : Dian Rakyat
Pelly, Usman, 1994. *Teori-teori Sosial Budaya*. Proyek Pembinaan Mutu Tenaga Kependidikan
Soerjono, Soekamto. 2009. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press
Sri Jatningsih, Juhadi. 1997. *Pengantin Malang Keputren (Tata Busana, tata Busana, dan tata Upacara)*. Malang: IKIPMalang Press
Tien Santoso. 2010. *Tata Rias dan Busana PengantinNusantara*. Jakarta: Gramedia

8321202075 Pelengkap Busana*

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat pelengkap busana/aksesoris dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar pelengkap busana/aksesoris
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih bahan pelengkap busana/aksesoris sesuai dengan tren saat ini
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat tugas pelengkap busana/aksesoris yang diberikan.

Deskripsi Matakuliah

Mempelajari konsep dan pembuatan pelengkap busana. Pemahaman tentang konsep dasar pelengkap busana/aksesoris, meliputi pengertian, fungsi, macam-macam pelengkap busana/aksesoris yang bersifat fungsional, macam-macam pelengkap busana/aksesoris yang bersifat estetis, prinsip desain aksesoris, macam-macam sumber ide desain aksesoris, teknik pengembangan desain aksesoris. Praktek membuat aksesoris meliputi pembuatan desain dan pembuatan perhiasan, aksesoris rambut, korsase, tas, tutup kepala, dan ikat pinggang. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan saintifik. Kegiatan praktek menggunakan model *project based learning* dalam membuat pelengkap busana/aksesoris oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan pengamatan, eksperimen dan diskusi.

Referensi

Dharmawan, Lanny. 2010. *Korsase dari Kain Perca*. Surabaya: Tiara Aksa
Gevan, Oliver. 2009. *Fashion Accessories*. Singapore: Page One Publishing Pte. Ltd.
Gofar, Mia Yusmita. 2011. *Membuat Perhiasan Cantik Dari Manik Kaca Daur Ulang*. Jakarta: Gramedia Pustaka Tama
Oktaviany, Oky Mia. 2007. *Cantik dengan rangkaian Manik & Batu*. Surabaya: Tiara Aksa
Red Comunication. 2007. *Kalung: Chic & Unik Buatan Sendiri*. Jakarta: Gramedia Pustaka Tama
Santoso, Epe. 2010. *Rahasia Membuat Clutch Bag*. Jakarta: Dian Rakyat
Takamura, Zeshu. 1993. *Fashion with Style*. Japan: Graphic-sha Publishing CO. Ltd.
Triyanto. 2012. *Mendesain Aksesoris Busana*. Yogyakarta: Intan Sejati Klaten

8321202076

Pemasaran Fesyen*

Dosen : Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat Fashion Marketing Planning dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang marketing mix dan strategi pemasaran dalam merencanakan suatu produk fashion.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang produk dan memilih strategi pemasaran yang tepat sesuai dengan karakteristik produk
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam merancang dan mengembangkan Fashion Marketing Planning.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep fashion marketing, fashion market dan marketing environment, fashion customer and organization buyer, marketing research, marketing mix, fashion distribution, fashion marketing communication, advertising, label and packaging. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat Fashion Marketing Planning dan mempresentasikannya.

Referensi

1. Bickle, Marianne C, 2011, Fashion Marketing Theory, Principles & Practice, New York: Fairchild Books.
2. Burns, Leslie Davis dan Bryant, Nancy O, 2002, The Business of Fashion, Designing, Manufacturing and Marketing, Second Edition, New York: Fairchild Publication, Inc
3. Dickerson, Kitty G, 2003, Inside The Fashion Business-Seventh Edition, New Jersey: Pearson Education Inc.
4. Easey, Mike, 2009, Fashion Marketing &ndashThird Edition, UK: Wiley-Blackwell A John Wiley & Sons Ltd. Publication.
5. Poloain, Lynda Gamans, 2003, Retailing Principles A Global Outlook, New York: Fairchild Publication, Inc.
6. Posner, Harriet, 2011, Marketing Fashion, London: Laurence King Publishing Ltd.

8321202078

Pendidikan Konsumen

Dosen : Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.
Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.
Drs. Ec. Mein Kharnolis, M.SM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang barang dan jasa yang dibutuhkan konsumen yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan perilaku konsumen yang benar dalam pemilihan barang dan jasa
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perlindungan diri sebagai konsumen
4. Mahasiswa memiliki karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan bertanggung jawab dalam pembelajaran Pendidikan Konsumen

Deskripsi Matakuliah

Menguasai pengetahuan tentang perilaku konsumen terhadap hasil produksi yang berkaitan dengan bidang busana, bentuk-bentuk pelayanan jasa dan penerapannya dalam pemenuhan kebutuhan hidup manusia khususnya busana. Pembahasan meliputi: pengertian dasar, sifat-sifat, perilaku, hak dan kewajiban, serta perlindungan konsumen, standarisasi mutu, label dan kemasan, periklanan, paten, serta bentuk-bentuk

pelayanan jasa. Strategi pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, kegiatan pembelajaran diberikan dengan ceramah, diskusi, pemberian tugas secara individu dan kelompok. Evaluasi dilakukan dengan membuat laporan tertulis, tes tulis, dan teskinerja.

Referensi

1. Alma, Buchari. 2005. Manajemen Pemasarandan Pemasaran Jasa. Bandung: CV Alfabeta.
2. Engel, James F. 2005. PerilakuKonsumen. Jakarta: Binarupa Aksara.
3. Lubis, Sri Patun. 2003. Pendidikan Konsumen. Jakarta: Depdikbud.
4. Syawali, Husni dan Imaniyati, Neni Sri. 2000. Hukum PerlindunganKonsumen. Bandung: Mandar Maju5.
5. Sutisna, 2003, Perilaku Konsumen, & Komunkasi Pemasaran, Bandung,PT. Remaja Rosdakarya
6. Peter Cheverton, 2004, Manajemen Merek, Jakarta, PT. Elex MediaKomputindo
7. Undang -Undang RI tentang Perlindungan Konsumen, 2002, Bandung, Citra Umbara
8. Dr. AA. Anwar Prabu M, 2002, Perilaku Konsumen, Bandung, Refika Aditama
9. Leon Schiffman, Leslie LazarKanuk, Perilaku Konsumen edisi 7, 2008, Jakarta, PT. Indeks

8321202082

Pengelolaan Lab Bidang Studi

Dosen : Urip Wahyuningsih
Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.
Nugrahani Astuti, S.Pd., M.Pd.
Dra. Hj. Sri Achir

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang peranan laboratorium dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang menyesuaikan dengan kurikulum SMK yang berlaku di sekolah.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep pengelolaan laboratorium dan komponen laboratorium bidang studi sebagai dasar dalam membuat desain laboratorium bidang studi SMK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan laboratorium SMK yang berorientasi pada kurikulum SMK dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat mendisain laboratorium bidang studi SMK sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar pelayanan minimal.
5. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mebuat perencanaan dan desain laboratorium bidang studi SMK sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya pelayanan minimal.

Deskripsi Matakuliah

Mengkaji dan memberikan pemahaman tentang peranan laboratorium dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku di sekolah yang meliputi: 1) rasional pengelolaan laboratorium, akuntabilitas program pendidikan, tema kurikulum SMK, pendekatan keterampilan proses, praktek dan praktikum; 2) sumber belajar dan laboratorium/lab-work; 3)merencanakan laboratorium bidang studi yang meliputi: analisis kebutuhan ruang, analisis kebutuhan peralatan, desain ruang laboratorium; 4) administrasi laboratorium dan keselamatan kerja di laboratorium. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakiri dengan melakukan observasi laboratorium bidang studi SMK dan membuat desain laboratorium dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.

Referensi

1. Akhir, Bustanul. .Praktek dan Praktikum SMK.
2. Brown, Robert D. 1979. Industrial EducationFacilities, a Handbook for organization and management. Boston Massachusetts:Allyn and Bacon Inc.
3. Hadiyat. 1984. Pedoman Pengelolaan LaboratoriumIPA. Jakarta: CV. Sinar Pengetahuan.
4. Pauther, Albert J. 1971. Teaching Shop andLaboratorium Subjects. Culombus Charles E Merrill Publishing.
5. Sutarno, Maryono. .Dasar-dasar PengelolaanLaboratorium.

8321203085

Perencanaan Pembelajaran

Dosen : Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.
Dra. Hj. Sri Achir

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep konsep: perencanaan pembelajaran, pengembangan instruksional, model pengembangan desain instruksional berdasarkan teori belajar, pengembangan silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, Modul dan LKS dalam konteks pembelajaran bidang tata busana
2. Mahasiswa memiliki kemampuan mengimplementasikan teori perencanaan pembelajaran, pengembangan instruksional, model pengembangan desain instruksional berdasarkan teori belajar, pengembangan silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran, media, evaluasi dan materi pembelajaran dalam bentuk RPP bidang keahlian tata busana
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab dalam menggunakan pengetahuan perencanaan pembelajaran, pengembangan silabus ke dalam RPP, pengembangan penilaian pembelajaran, media dan modul pembelajaran bidang keahlian tata busana

Deskripsi Matakuliah

Penguasaan konsep dan penyusunan rencana pembelajaran serta penerapannya dalam proses pembelajaran, meliputi Konsep dasar perencanaan pembelajaran, Pembelajaran dalam Pendekatan sistem, pengembangan sistem dan desain instruksional, silabus, Identifikasi Kompetensi Dasar dan tujuan pembelajaran, Pemilihan materi ajar, Penentuan strategi pembelajaran, Pengembangan media pembelajaran, Pengembangan instrumen penilaian pembelajaran, dan penyusunan RPP bidang kealihan tata busana.

Referensi

- Madjid, Abdul. (2013). Perencanaan Pembelajaran. Bandung: Remaja Rosdakarya
Amri, Sofyan. (2013). Pengembangan dan Model Pembelajaran dalam Kurikulum 2013. Jakarta: Prestasi Pustaka
Arends, R.I. ((2012). *Learning to teach*. New York: Mc-GrawHill.
Ibrahim, I & Syaodih, N. (2010). Perencanaan Pembelajaran. Jakarta: Rineka Cipta
Suparman, M.Atwi. (2012). Desain Instruksional Modern. Jakarta: Erlangga
TIM. (2016). Keterampilan Dasar Mengajar. Surabaya: Jurusan PKK Unesa
Mulyasa (2007). Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya

8321202011

Busana Anak

Dosen : Urip Wahyuningsih

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat busana bermain dan pesta anak dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar busana anak
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih bahan busana anak sesuai dengan trensaat ini
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat busana anak

Deskripsi Matakuliah

Mempelajari konsep dan pembuatan busana anak. Pemahaman tentang konsep dasar busana anak, meliputi pengertian, penggolongan usia anak, ciri-ciri/syarat busana anak, macam-macam bahan, hiasan, dan teknik jahit busana anak. Pembuatan busana anak mulai dari pembuatan dan analisis desain, pemilihan bahan, teknik mengukur, ukuran standart, konstruksi pola, peletakan pola, menggunting, teknik jahit, pembuatan hiasan, dan teknik penyelesaian busana bermain dan pesta anak. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan saintifik. Kegiatan praktek menggunakan model project based learning dalam membuat busana bermain dan pesta anak oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan pengamatan, eksperimen dan diskusi.

Referensi

1. Aldrich, Winifred. 1999. *Metric Pattern Cutting for Children 19s Wear and Babywear*. Oxford: Blackwell Publishing.
2. Bray, Natalia. *More Dress Pattern Designing*. London: Granada.
3. Poespo, Goet. 2002. *Aneka Pakaian Balita*. Yogyakarta: Kanisius
4. Roesbani, Wasia. 2009. *Keterampilan Menghias Kain*. Bandung: Angkasa.
5. Sukanto, Daryati. 2003. *Membuat Busana Anak*. Jakarta: Kawan Pustaka.
6. Tate, Lee Sharon. 1990. *Inside fashion Design*. New Jersey: UpperSaddle River.

8321202043

Grading

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang teori konsep grading dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan pola grading secara prosedural.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk grading pola berdasarkan analisis informasi dan data.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Pemahaman dan penguasaan keterampilan teknik grading pola busana anak, busana wanita, busana pria meliputi bahasan tentang **Konsep Grading**: meliputi master pattern, body measurement, body landmarks, figure types, types of grade, **Basic Grading** terdiri dari pola dasar blouse, rok, lengan, kulot dan celana panjang / pantalon. **Grading Intermediate Designs**.: Meliputi shawl collar, bodice and yoke, princess, gore skirt, dan skirtvariation. **Grading advanced design**: meliputi kimono sleeve, reglansleeve, dolman Sleeve, dan psntsvsriation

Referensi

Aldrichwinifred. 1984. *Metric Pattern Cutting*. London. Bell & Hyman Limited

Calasibetta, C.M,& Tortora,Phylis. 2003.*Dictionary offashion (Thrid Edition)*.New York: Fairchild Publication.Inc
Cooklin, Gerry.2003.*Pattern Grading For Women 19s Clothes*.India: Replika Press
Gunawan, Belinda.2010.*Kamus Mode Fashion Pro*.Jakarta:Dian Rakyat
Muliawan, Porrie. 2001.*Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
Price, Jeanne and Zamkoff, Bernard. 1996.*Grading Techniques for Fashion Design*.USA : Capital Cities Media

8321204083 **Pengelolaan Usaha Busana**

Dosen : Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.
Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
Drs. Ec. Mein Khamolis, M.SM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar Pengelolaan usaha busana: pengertian pengelolaan usaha busana, perencanaan, marketing, dan pembukuan.
- Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat perencanaan produksi, membuat work sheet, dan prototipe
- Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat promosi produk dengan ONLine, dan media cetak.
- Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan mengaplikasikan membuat produk baik konfeksi/garmen, dan butik.
- Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan membuka kursus desain, dan pembuatan busana.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini merupakan pengetahuan dan keterampilan melatih kemampuan mengelola usaha busana konsep dasar pengelolaan usaha, perencanaan, marketing, administrasi, dan pembukuan keuangan, Kemudian diaplikasikan pada pengelolaan usaha konfeksi/garmen, butik dan kursus.

Referensi

1. Gerry Cooklin. 2004.*Introduction To Clothing Manufacture*. UK. Blackwell Publishing.
2. George R. Terry, Lislle W. Rue, Dasar-DasarManajemen, alihbahasa GA. Ticoalu, BumiAksara ,Jakarta, 2013. 3. Jeannet A. jarow . 1997. *Inside Fashion Bussiness*. new York . Harper & Row. 4. Sharon Lee Tate. 2004.*Inside fashion Design*. New york. Harper& Row.
3. *FashionBusiness*. New york. Harper & Row.
4. RyanAriefiansyah & Miyosi margi Utami. 2012. Harga Pokok Penjualan. New Agogos. Jakarta.
5. ThamrinAbdullah, Francius Tantri. 2014. *ManajemenPemasaran*. Raja Grafindo, Persena. Jakarta.

8321203097 **Tailoring**

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pengertian tailoring, tipe tailoring, metode tailoring, karakteristik tailoring, desain busana tailoring untuk membuat busana tailoring
2. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan mengukur badan model, dan membuat konstruksi pola jas, dan pola lining, pola interfacing, pola interlining, dan pola lining untuk membuat jas sesuai dengan ukuran peraga.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan menjahit jas metode *costume made*, dan menyelesaikan jas sesuai dengan ukuran model.
4. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan melakukan Fitting pada model sesuai prosedur mengacu pada criteria hasil jas yang baik.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini merupakan pengetahuan dan keterampilan membuat JAS dengan teknik Tailoring. Pembahasan diawali konsep dasar Tailoring, Tipe Tailoring, metode tailoring, karakteristik tailoring. alat dan bahan untuk membuat busana tailoring. Kemudian diaplikasikan dalam pengukuran badan model, dan pembuatan konstruksi pola jas, diperdalam pada pola lining, iterlining, interfacing, dan facing, menjahit jas metode *costum made*, dan menyelesaikan jas. Fitting dilakukan mengacu kriteria hasil jadi Jas.

Referensi

1. LaurenceBenaim. 1999.*Pants Trousers*. ViloPublishing. Paris
2. Roetzel Bernhad. 1991.*Gentleman*. Germany : Konimann.
3. Sukarno, 1981. Menjahit Pakaian Pria. Jilid I,II,III Jakarta : Karya Utama
4. Poeradisastra, Ratih. 2002. *Busana Pria Eksekutif*. Jakarta :Gramedia
5. Poeradisastra,Ratih. 2003.*Padu PAdan Busana Pria*. Jakarta: Gramedia
6. Youn to Joung. 1991.*Technical Prosentation YJ System Using Short Measure*.Soeul.

8321206094 **Skripsi**

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.
Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki kemampuan mengembangkan diri dan berfikir secara logis dalam menyelesaikan permasalahan yang dihadapi secara profesional dibidang pendidikan kejuruan
2. Mampu membuat karya ilmiah yang dipertahankan di forum penguji sebagai karya akhir
3. Memiliki moral etika dan kepribadian yang bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas karya akhir yaitu karya ilmiah dalam bentuk skripsi
4. Mampu mempertanggung jawabkan keaslian karya ilmiah yang dibuat.

Deskripsi Matakuliah

Perkuliahan ini mengarahkan mahasiswa untuk mengembangkan usulan penelitian, melaksanakan seminar proposal penelitian, melaksanakan penelitian dan melaporkan hasil penelitian dalam bentuk skripsi di bawah bimbingan pembimbing skripsi. Konsultasi dengan pembimbing dilakukan melalui pendekatan mandiri, tatap muka, dan diskusi. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil penelitian. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan klasikal (seminar proposal penelitian) dalam bentuk tanya jawab, individual untuk sidang hasil penelitian yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup laporan hasil penelitian dalam bentuk skripsi.

Referensi

- Al-Tabany dan Trianto Ibnu Badar. 2014. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif: Progresif, Dan Kontektual*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Arikunto dan Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dimiyanti dan Mudjiono. 2006. *Belajar Dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sugiono. 2011. *Metode Pnelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta