

**STRUKTUR KURIKULUM  
KURIKULUM 2019 S1 PENDIDIKAN TATA RIAS**

NO	Mata Kuliah	Wajib/ Pilihan	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Mata kuliah Pengembangan Kepribadian Inti (MPK Inti)</b>											
1	8321302004 Pendidikan Agama	Wajib	2		2						
2	1000002033 Pendidikan Kewarganegaraan	Wajib	2		2						
3	1000002018 Pendidikan Pancasila	Wajib	2	2							
4	1000002003 Bahasa Indonesia	wajib	2	2							
<b>Mata kuliah Pengembangan Kepribadian Institusional (MPK Intitusional)</b>											
5	8321302004 Bahasa Inggris	Wajib	2	2							
6	1000002011 ISBD	Wajib	2		2						
7	Literasi Digital	Wajib	2		2						
8	8321302004 Kewirausahaan	Wajib	2					2			
9	Pendidikan Jasmani dan Kebugaran	Wajib	2			2					
10	1000003006 Dasar-Dasar Pendidikan	Wajib	3	3							
11	1000003040 Psikologi Pendidikan	Wajib	3		3						
<b>Mata kuliah Keilmuan dan Keterampilan ( MKK) Tersedia MK Pilihan</b>											
12	8321302001 Anatomi Fisiologi <sup>1)</sup>	Pilihan	2	2							
13	8321302003 Antropologi dan Etnografi Rias	Wajib	2			2					
14	8321302017 Dasar Graha	Wajib	2	2							
15	8321302022 Dasar Tata Rias	Wajib	2	2							
16	8321302028 Desain Tata Rias	Wajib	3	2							
17	8321303025 Dekorasi Tata Rias <sup>1)</sup>	Pilihan	3						3		
18	8321302039 Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut <sup>1)</sup>	Pilihan	2		2						
19	8321302040 Ilmu Kesejahteraan Keluarga	Wajib	2	2							
20	8321302060 Manajemen <sup>*1)</sup>	Pilihan	2			2					
21	8321303094 Pewarnaan Rambut	Wajib	3				3				
22	8321303045 Keriting dan Pelurusan Rambut	Wajib	3					3			
23	8321302048 Kesehatan dan Keselamatan Kerja	Wajib	2				2				
24	8321302062 Matematika Terapan	Wajib	2		2						
25	8321302068 Pangkas Rambut Dasar	Wajib	3			3					
26	8321303070 Pangkas Rambut Disain	Wajib	3				3				
27	8321303073 Penataan Rambut dan Sanggul Tradisional	Wajib	3		3						
28	8321302078 Pendidikan Konsumen <sup>*1)</sup>	Pilihan	2				2				
29	39424203 Pengel. Laboratorium Bidang Studi	Wajib	2			2					
28	8321303004 Refleksiologi <sup>1)</sup>	Pilihan	3								
29	8321303113 Solus PER Aqua (SPA)	Wajib	3					3			
30	8321303123 Tata Rias Pengantin Internasional	Wajib	3				3				
31	8321302004 Pendidikan Vokasi <sup>1)</sup>	Pilihan	2								
32	8321302004 Tata Rias Fantasi <sup>1)</sup>	Pilihan	4						4		
33	8321304004 Cipta Karya Rias	Pilihan	4								
34	8321302004 Even Organizer <sup>1)</sup>	Pilihan	2								
35	8321302038 Ilmu Gizi Kecantikan <sup>*1)</sup>	Pilihan	2				2				
36	8321302043 Kerajinan <sup>*1)</sup>	Pilihan	2				2				
37	8321302004 Kosmetika Bahan Alam <sup>1)</sup>	Pilihan	2								
38	8321302054 Kosmetologi <sup>1)</sup>	Wajib	2				2				
39	8321303072 Penataan Rambut dan Sanggul Modern	Wajib	3			3					
40	8321302030 Desain Kreatif	Wajib	3					3			
41	8321303081 Pengelolaan Usaha Tata Rias	Wajib	3						3		
42	8321303087 Perawatan Kulit Wajah	Wajib	3		3						
43	8321302088 Perawatan Rambut	Wajib	3	3							
44	8321303121 Tata Rias Pengantin Indonesia I	Wajib	3					3			
45	8321303122 Tata Rias Pengantin Indonesia II	Wajib	3						3		
46	8321303124 Tata Rias Wajah	Wajib	3			3					
47	Seminar Proposal	Wajib	1						1		
48	8321302010 Bahasa Inggris Terapan	Pilihan	2					2			
49	8321302083 Pengetahuan Tindakan Estetik <sup>*1)</sup>	Pilihan	2								

50	8321303004	Tata Rias Pengantin Kontemporer <sup>1)</sup>	Pilihan	3									
<b>Mata Kuliah Dasar Keahlian (MDK)</b>													
51	8321302004	Filsafat Pendidikan	Wajib	2			2						
52	8321303065	Metodologi Penelitian	Wajib	4					4				
53	8321303116	Statistika	Wajib	3			3						
54	8321303004	Perencanaan Pembelajaran Inovatif	Wajib	2				2					
55	8321303031	Evaluasi Belajar dan Pembelajaran	Wajib	3				3					
56	8321303042	Kajian Kurikulum SMK	Wajib	2					2				
57	8321303004	Teori-Teori Belajar	Wajib	2		2							
58	8321303063	Media Pembelajaran dan TIK	Wajib	2			2						
<b>Mata Kuliah Keahlian Berkarya (MKB)</b>													
59	8321302004	Pembelajaran Micro	Wajib	2						2			
60		Pengenalan Lapangan Persekolahan I	Wajib	1					1				
61	8321304004	Pengenalan Lapangan Persekolahan II	Wajib	3								3	
62	8321306110	Skripsi	Wajib	6									6
<b>Mata kuliah Berkehidupan Bermasyarakat</b>													
63	8321303055	Kuliah Kerja Nyata	Wajib	3									3
64	8321304101	Praktek Kerja Lapangan	Wajib	4									4

**Alokasi SKS per semester**

Semester 1 : 23  
Semester 2 : 23  
Semester 3 : 24  
Semester 4 : 24  
Semester 5 : 25  
Semester 6 : 13  
Semester 7 : 10  
Semester 8 : 6  
Jumlah : 146

**Mata Kuliah Wajib : 128**  
**Mata Kuliah Pilihan : 39**

**DESKRIPSI MATAKULIAH  
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA RIAS**

**8321302001 Anatomi Fisiologi**

**Dosen :** Dr. Nieke Andina Wijaya, M.BioMed., Sp.KK  
Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang sel, jaringan dasar tubuh manusia, organ untuk memahami system dan proses yang terjadi dalam tubuh manusia
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengamatan, analisis kasus dalam pembelajaran anatomi Fisiologi yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model pembelajaran yang tepat sesuai dengan karakteristik siswa
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional .

**Deskripsi Mata kuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan Anatomi Fisiologi tubuh manusia dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di sekolah menengah kejuruan. Konsep jaringan dasar, system dalam tubuh, sendi dan otot, pencernaan makanan, darah dan peredaran darah, kulit, system pengeluaran, hormon, syaraf dan reproduksi. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan menyusun laporan praktikum, tugas summary report, UTS dan UAS.

**Referensi**

Evelyn Pearce. 2010. *Anatomi Dan Fisiologi Untuk Perawa t*. Jakarta: EGC  
Watson Roger. 2008. *Anatomi Dan Fisiologi Untuk Perawat* . Jakarta: EGC  
Tortora gerard J. And Sandra Reynolds G. 1992. *Principles of Anatomy and Physiology* . New York : textbooks Inc.  
Ganong, W.F. 1983. *Fisiologi Kedokteran* . Jakarta: Karya Utama  
Glencoe Science, 2004, *Biology: The Dynamics Of Lif e* . New York: Mc Graw Hill Companies  
Setiadi,2007. *Anatomi dan Fisiologi Manusia* . Yogyakarta: Graha Ilmu.

**8321302017 Dasar Graha**

**Dosen :** Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk memahami dan mengkaji konsep manajemen graha untuk memenuhi kebutuhankeluarga dengan memanfaatkan sumber belajar
2. Mahasiswamemiliki pengetahuan dalam menyusun organisasi ruang dalam tempat tinggal keluarga dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk mengidentifikasi kebutuhan ruang, menyusun tataletak ruang, menggambar sketsa denah ruang sesuai dengan syarat-syarat rumah sehat dan nyaman serta peraturanyang telah ditetapkan dalam garis bangunan dengan tepat.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab, peduli, jujur, kerja sama dalam pembelajaran DasarGrahasesuai dengan Standar Nasional Pendidikan

**Deskripsi Mata kuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep tatalaksana/manajemen graha untuk memenuhi kebutuhan jasmani, rohani dan sosial. Pembahasanmeliputi: konsep manajemen graha, organisasi ruang dalamtempat tinggal, penetapan jumlah dan ukuran ruang, teknis penyusunan rangkaian ruang tempat tinggal, penataan perabot, dekorasi ruang dan dekorasi taman rumahtinggal. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan metode ceramah, diskusi danpenugasan, Kegiatanpembelajaran diakhiri dengan membuat klipping denah rumah dan dekorasirumah tinggal oleh setiap mahasiswa dan dinilaidengan rubrik penilaian yang telah dibuat

**Referensi**

ASP, Suharso. 2000. *TamanMini* . Yogyakarta: Kanisius  
Handoko,T. Hani. 2003. *Manajemen* . Yogyakarta:UGM  
Sanyoto,E. Sajiman. 2003. *Dasar-Dasar Tata Ruang dan Desain* .  
Sastra,M. Suparno. 2005. *Konsep dan Desain Rumah Tinggal* . Yogyakarta: Andi  
Sulistiyantara, B. 1977. *Taman Rumah Tinggal* . Jakarta:Penebar Swadaya  
*Dasar Perencanaan Rumah Tinggal* . Jakarta: Pustaka Sinar Harapan  
Wilkening,Friz. 1996. *Tata Ruang* . Yogyakarta:Kanisius

**8321302022 Dasar Tata Rias**

**Dosen :** Dr. Maspiyah, M.Kes.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Mata kuliah**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan dan tata rias untuk penampilan diri yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar tata rias, yang meliputi kesehatan perawatan jasmani, perawatan dan tata rias wajah, perawatan dan tata rias rambut, manicure dan pedicure, serta penggunaan parfum untuk penampilan diri.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mempraktikkan perawatan dan tata rias wajah, perawatan dan tata rias rambut, manicure dan pedicure untuk penampilan diri.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan perawatan dan tata rias wajah untuk diri sendiri.

**Deskripsi Mata kuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar tata rias yang meliputi, konsep perawatan & kesehatan jasmani, etika & estetika, perawatan dan tata rias wajah, perawatan & tata rias rambut, perawatan tangan & kaki, serta penggunaan parfum untuk penampilan diri. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi

**Referensi**

Hakim, Nelly, 2001. *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir*. Jakarta: Rineka Cipta  
Sontag Linda. 1989. *The Hairstyle Hair Care and Beauty Book*. London: The Apple Press.  
Maspiyah, 2012, Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres 1.

**8321302040 Ilmu Kesejahteraan Keluarga**

**Dosen :** Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.  
Prof. Dr. Luthfiah Nurlaela, M.Pd.  
Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Meda Wahini, M.Si.

**Capaian Pembelajaran Mata kuliah**

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS dalam bidang IKK, dan mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi dalam penyelesaian masalah.
2. Menguasai konsep teoritis bidang IKK secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam bidang IKK.
4. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok.

**Deskripsi Mata kuliah**

Materi kuliah terdiri atas ilmu kesejahteraan keluarga (ikk), pendidikan kesejahteraan keluarga (pkk), kehidupan keluarga sebagai bagian dari ilmu pengetahuan, perspektif teoretis tentang keluarga, hakikat keluarga, manajemen sumberdaya keluarga sebagai suatu sistem, pengertian dan ruang lingkup sumberdaya keluarga, konsep pengambilan keputusan dalam keluarga, alokasi waktu dan pekerjaan rumah tangga, manajemen keuangan keluarga, peran gender, kesejahteraan keluarga, dan metode riset dalam keluarga.

**Referensi**

Nurlaela, Luthfiah. 2017. *Ilmu Kesejahteraan Keluarga*. Surabaya: University Press Unesa  
Nurlaela, Luthfiah. 2010. Peran Pendidikan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam Pembangunan Masyarakat. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Bidang Pendidikan Ilmu Kesejahteraan Keluarga. Unesa. 7 Januari 2010.  
Puspitawati, Herien. Edisi Revisi. 2017. *Gender dan Keluarga*. Bogor: IPB Press.  
Sumarwan, Ujang. 2002. *Perilaku Konsumen*. Bogor: Ghalia Indonesia.  
Puspitawati, Herien. 2013. *Pengantar Studi Keluarga*. Bogor: IPB Press.  
Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1974, *Pengantar Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 6.  
Good, W. , 2004. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Bumi Aksara  
Guhardja, S. , dkk. 1992 *Manajemen Sumberdaya Keluarga*, Bogor: Fakultas Pertanian IPB  
\_\_\_\_\_. 1993. *Pengembangan Sumberdaya Keluarga*. Bogor: Fakultas Pertanian IPB  
Ihromi, T. , 2004. *Bunga Rampai. Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia  
Megawangi, R. , 1999. *Membiarkan Berbeda*. Bandung: Mizan Pustaka  
Nasoetion, A. 1988. *Pengantar ke Filsafat Sains*. Bogor: Litera AntarNusa.  
Philips Velma, *Home Economics Careers For You*. New York. : Harper & Row Pub. Inc.

Soedarmo, P. dan Sedioetama, A. 1987. Ilmu Gizi. Masalah Gizi Indonesia dan Perbaikannya. Jakarta: Dian Rakyat.

Hubeis, Aida Vitalaya S. 2010. Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa. Bogor: IPB Press

### 8321302088 Perawatan Rambut

**Dosen** : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang perawatan rambut yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori perawatan dan penataan rambut sanggul dewi 1, 2, dan 3.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan rambut dan menentukan teknik perawatan rambut, melakukan penataan hair piece menjadi sanggul dewi 1,2,3 dan teknik pembuatannya sesuai dengan perkembangan mode penataan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas praktek serta dapat menganalisis hasil perawatan dan penataan rambut.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membahas tentang konsep tentang rambut, teori perawatan rambut, teori penataan rambut, teori dan praktek perawatan rambut dry treatment dan penataan, teori penyampoan dan penataan rambut, teori dan praktek perawatan rambut secara basah (creambath) dan penataan blow dry, teori dan praktek hair spa dan penataan dengan catok, teori dan praktek hair mask dan penataan, teori pratata, teori sanggul dewi 1, konsep sanggul dewi 2, teori sanggul dewi 3. Kemudian diperdalam dengan melakukan keterampilan perawatan beserta styling menggunakan alat catok dan curly iron, keterampilan perawatan rambut creambath beserta blow in, keterampilan perawatan rambut hair spa beserta blow vertikal, keterampilan perawatan rambut hair mask beserta blowout, keterampilan pratata rambut beserta penataan rambut remaja, keterampilan sanggul dewi 1, keterampilan sanggul dewi 2, keterampilan sanggul dewi 3. Metode yang digunakan dalam mencapai mata kuliah perawatan rambut adalah dengan diskusi, penugasan dan praktek.

#### Referensi

Golbro. Alan. 2012. *Hairdressing The Foundation sixth edition*. United States of America: Delmar Cengage Learning.

Milady. 2011. *Professional Barbering International Student Edition*. Florida: Cengage Learning.

Rostamailis, dkk. 2008. *Tata Kecantikan Rambut Jilid 3*. Depok: Cv. Arya Duta.

Sutanto, Kusumadewi. 2012. *Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern untuk Tingkat Mahir*. Depok: Mutia Cipta Sarana.

### 8321302062 Matematika Terapan

**Dosen** : Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran matematika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar matematika dan mengaplikasikan konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep matematika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep matematika.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan matematika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata rias. Pembelajaran matematika terdiri atas: Konsep dasar aljabar, meliputi: Sistem dan Operasi Bilangan, Pangkat, Akar, dan Logaritma, Matematika Dasar dalam jual beli, Deret, Fungsi, Matriks, dan Programasi Linier. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, UTS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi matematika di bidang tata rias.

#### Referensi

Du Mairy. 2010. *Matematika Terapan untuk Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: BPFE: (1)

Budnick, Frank S. 1986. *Applied Mathematics for business, economics, and the Social Sciences*. Second Edition. Singapore: McGraw-Hill Book (2)

Easterling. 2003. *Merchandising of Mathematic*. New Jersey: Prentice Hall (3)

Martono. 2008. *Programasi Linier, Modul 1-9*. Jakarta: Universitas Terbuka (4)

**8321303073 Penataan Rambut dan Sanggul Tradisional**

**Dosen :** Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang penataan sanggul tradisional yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori penataan sanggul tradisional dengan karakteristik mahasiswa untuk menyusun instrumen penilaian dalam proses pembelajaran. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model penataan sanggul tradisional yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan Mahasiswa mampu melakukan praktek penataan rambut dan sanggul tradisional di pulau Indonesia. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengevaluasi hasil praktek yang dituliskan dalam bentuk laporan yang di presentasikan. Mahasiswa mampu menilai hasil praktek yang telah dilakukannya dengan berpedoman pada konsep dasar penataan rambut dan sanggul tradisional serta dari buku sumber yang dimilikinya. Mahasiswa memiliki sikap menghargai dalam menerima kritikan saran serta pendapat dari teman sekelas, memiliki sikap kerjasama yang baik dalam satu kelompok, memiliki tata sopan santun dalam berkomunikasi, serta bertanggungjawab atas segala bentuk pekerjaan yang dilakukannya.

**Deskripsi Matakuliah**

Materi kuliah terdiri dari sejarah dan perkembangan sanggul tradisional, demonstrasi bermacam-macam sanggul tradisional dari daerah-daerah diseluruh Indonesia, Praktek pembuatan sanggul dari seluruh daerah di Pulau Sumatera, P. Jawa, P. Sulawesi, P. Kalimantan, Bali, NTB, NTT, dan Maluku dengan menggunakan hair piece, cemara dan rambut sendiri. Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penataan sanggul tradisional yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam penataan sanggul tradisional.

**Referensi**

- Endang W. Puspojo, 2006, Sanggul, Jakarta: PT.Wahanaboga Cakrawala Hotel.  
Lilis Jubaidah, 1996, Penataan Rambut dan Sanggul Modern, Sejarah dan Perkembangannya, Jakarta: UNJ.  
Mayang Calosa, 2015, Cepol & Sanggul Cantik, Praktis & Elegan Untuk Segala Acara, Jakarta: Niaga Swadaya, Prima.  
Ratna Hidayati, 2013, Modifikasi Tata Rias Pengantin: Solo Puteri & Yogya Puteri, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.  
Sandra Lingga, 2016, The Essence of Tradition: Modifikasi Sanggul Pengantin Indonesia, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.  
Sri Usodoningtyas, dkk 2016, Buku Ajar Penataan Sanggul Tradisional, Surabaya: UNESA.  
Tien Santoso, 1998., Perawatan Rambut, Jakarta: UNJ.

**8321303087 Perawatan Kulit Wajah**

**Dosen :** Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Pengetahuan
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang kulit dan permasalahannya.
3. Keterampilan Umum
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan kulit wajah sesuai hasil diagnosa dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
5. Keterampilan Khusus
6. Mahasiswa memiliki keterampilan dalam merawat kulit wajah secara manual dan menggunakan alat listrik untuk kulit normal, kering, berkomedo/ jerawat, hyperpigmentasi dan kulit menua.
7. Sikap
8. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan pengetahuan dalam perawatan kulit wajah sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

**Deskripsi Matakuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang kulit terutama kulit wajah serta permasalahannya yaitu kulit kering, berkomedo/jerawat, hyperpigmentasi dan kulit menua, bagaimana mendiagnosa kulit dan dapat menentukan tindakan perawatan sesuai hasil diagnosa baik secara manual maupun dengan menggunakan teknologi alat listrik kecantikan. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pembelajaran berdasarkan masalah. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan mendiagnosa kulit klien yang dilanjutkan dengan praktek perawatan kulit sesuai dengan keadaan kulit klien tersebut atau masalah kulit yang dihadapi sesuai dengan diagnosa.

## Referensi

- Depdikbud, 2001. Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Dasar. Penerbit : Meutia Cipta Sarana Bersama : Jakarta.
- Depdikbud, 2001. Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil. Penerbit : Meutia Cipta Sarana Bersama : Jakarta.
- MG. Setijani. 2007. Materi Pendidikan dan Pelatihan Perawatan Kulit Wajah Secara Teknologi.
- Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
- Retno Iswari Tranggono, 2007, Buku Pegangan ilmu Pengetahuan kosmetik. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
- Wahjudi, Windiyati, 2014, Perawatan Kecantikan dan Kulit, Penerbit : PT Pacific International Kecantikan
- Bahan Ajar Kursus dan Pelatihan, 2014, Merawat Kulit Wajah dengan Teknologi Alat Listrik. Penerbit : Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

### 8321303124 Tata Rias Wajah

**Dosen** : Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang tata rias wajah yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori tata rias wajah dengan karakteristik mahasiswa.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan alat, bahan dan teknik dalam rias wajah korektif.
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model tata rias wajah yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan rambut.
5. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

#### Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari perkembangan make up dari masa ke masa, deskripsi teori analisa bentuk dan jenis kulit wajah, deskripsi konsep dasar tata rias wajah, deskripsi teknik-teknik korektif dalam merias wajah, Praktek pembuatan Rias wajah sehari-hari, rias malam, rias foto, rias disco, rias panggung, rias dekoratif, rias cikatri dan geriatri, rias pengantin internasional dan pengantin indonesia yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam rias wajah.

#### Referensi

- Deddy.M. 2010. Anggun dan Shalihah. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama
- Andiyanto. 2004. The Make Over Rahasia Rias Wajah. Jakarta. Gramedia.
- Gusnaldi. 2003. The Power Of Make up. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.
- Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple

### 8321303004 TEORI-TEORI BELAJAR

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan media pembelajaran berbasis TIK untuk memahami teori belajar.
2. Menguasai konsep-konsep dan teori-teori belajar dan contoh-contoh aplikasinya dalam pembelajaran sesuai bidang studi.
3. Membuat keputusan berdasarkan analisis contoh-contoh kasus pembelajaran di kelas dan memberikan ide-ide untuk memilih berbagai alternatif solusi.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat keputusan terkait teori belajar yang relevan.

#### Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini mengaji tentang teori-teori yang menjelaskan cara siswa belajar meliputi teori belajar perilaku, teori belajar sosial, teori belajar kognitif, teori belajar konstruktivis, serta teori pemotivasian siswa untuk belajar; dan analisis contoh-contoh kasus di kelas. Perkuliahan disampaikan secara teori dan penguasaan.

#### Referensi

- Hergenhahn, B. R. & Olson, Matthew H . 2012. *Theories of Learning (Teori Belajar)*. Edisi Ketujuh. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

- Santrock, J. W. 2008. *Educational Psychology. Third Edition*. Boston: McGraw-Hill.
- Slavin, R. E. 2011. *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik*. Edisi Kesembilan Jilid 1 . Jakarta: PT Indeks.
- Slavin, R. E. 2011. *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik*. Edisi Kesembilan Jilid 2 . Jakarta: PT Indeks.
- Woolfolk, A. 2010. *Educational Psychology, Global Edition. Eleventh Edition*. New Jersey: Pearson Education.

### 8321302003 Antropologi dan Etnografi Rias

**Dosen :** Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Mutimmatul Faidah, S.Ag., M.Ag.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran Sosiologi dan Etnografi Rias meliputi, konsep dasar sosiologi dan etnografi, wujud budaya bidang tata rias, identifikasi bentuk, fungsi, dan makna tata rias pengantin Jawa Timur-an, prosesi tata upacara perkawinan Jawa Timur-an, dan stratifikasi sosial dan aplikasinya pada pemilihan tata rias masyarakat dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan berpikir kritis tentang konsep dasar sosiologi dan budaya untuk memahami perkembangan masyarakat dan budaya serta pengaruhnya di bidang rias sesuai dengan sumber referensi.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan observasi dan wawancara terkait tata rias dan tata upacara perkawinan Jawa Timur-an dan dilaporkan dalam bentuk portofolio.
4. Mahasiswa memiliki karakter Iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, tanggung jawab dan tangguh di dalam kegiatan pembelajaran Sosiologi dan Etnografi Rias.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar sosiologi 13 etnografi dan urgensinya di bidang rias, wujud kebudayaan di bidang tata rias, bentuk dan makna tata rias pengantin Jawa Timur-an, prosesi tata upacara perkawinan Jawa Timur-an, masyarakat dan unsur masyarakat, proses sosial dalam masyarakat, stratifikasi sosial dan aplikasinya pada pemilihan tata rias masyarakat, serta perubahan sosial budaya dan implikasinya di bidang rias. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, ceramah, presentasi kelompok, dan kerja proyek dengan melakukan wawancara, observasi dan penyusunan laporan.

#### Referensi

- Koentjaraningrat. 1986. *Pengantar Ilmu Etnografi*. Jakarta : Aksara Baru
- Koentjaraningrat. 1992. *Pokok-pokok Etnografi Sosial*. Jakarta : Dian Rakyat
- Pelly, Usman, 1994. *Teori-teori Sosial Budaya*. Proyek Pembinaan Mutu Tenaga Kependidikan
- Soerjono, Soekamto. 2009. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press
- Sri Jatiningsih, Juhadi. 1997. *Pengantin Malang Keputren (Tata Rias, tata Busana, dan tata Upacara)*. Malang: IKIP Malang Press

### 8321303042 Kajian Kurikulum SMK

**Dosen :** Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar kurikulum dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang kurikulum SMK yang berlaku saat ini (KTSP dan Kurikulum 2013).
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan struktur kurikulum, silabus Keahlian Tata Kecantikan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam menganalisis struktur kurikulum silabus SMK Keahlian Tata Kecantikan sesuai dengan kurikulum yang berlaku.

#### Deskripsi Mata kuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman teori dasar kurikulum dan Kurikulum SMK Keahlian Tata Rias yang terdiri dari pembaruan SPTK di LPTK, kurikulum sebagai sarana pencapaian tujuan pendidikan, konsep-konsep kurikulum, organisasi kurikulum, kurikulum sebagai sistem, perubahan dan pembaharuan kurikulum, model-model pengembangan kurikulum, hakekat KTSP, standar isi KTSP SMK, kurikulum 2013, kurikulum 2013, implementasi kurikulum 2013, inovasi kurikulum 2013, struktur SMK Keahlian Tata Rias, konsep silabus, dan analisis silabus SMK Keahlian Tata Rias. Metode yang digunakan adalah diskusi, penugasan membuat makalah, dan presentasi.

## Referensi

- Arifin, Zainal . 2011. *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum* .Bandung: Remaja Rosdakarya.  
Mulyasa 2014. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013* . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.  
Mulyasa . 2004. *Kurikulum Berbasis Kompetensi* . Bandung: Remaja Rosdakarya.  
Mulyasa . 2004. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* . Bandung:Remaja Rosdakarya.  
Wina Sanjaya . 2010 . *Kurikulum Dan Pembelajaran, (KTSP)* , Jakarta: Prenada Media Group.  
Yani, Ahmad . 2014. *Mindset Kurikulum 2013* . Bandng: Alfabeta.

### 8321303063 **Media Pembelajaran dan TIK**

**Dosen** : Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

##### 1. Pengetahuan

Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep media pembelajaran, keunggulan suatu media pembelajaran, serta mahasiswa tahu cara merancang suatu media pembelajaran.

##### 2. Keterampilan Umum

Mahasiswa memiliki kemampuan memilih jenis media, membuat desain media dan memproduksi media pembelajaran.

##### 3. Keterampilan Khusus

Mahasiswa memiliki kemampuan membuat media pembelajaran serta dapat memanfaatkannya dalam menyelesaikan masalah dalam pembelajaran di bidang Tata Rias.

##### 4. Sikap

Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas individu maupun kelompok. Mengikuti perkuliahan dengan tertib, sopan dan disiplin, aktif, dan mampu bekerja sama dengan kelompok.

#### Deskripsi Mata kuliah

Mata kuliah Media Pembelajaran dan TIK membahas tentang pengertian media pembelajaran, peran dan fungsi media pembelajaran, jenis-jenis media pembelajaran, perencanaan dan pemilihan media pembelajaran, teknik membuat media-media pembelajaran, teknik penyajian media pembelajaran, dan evaluasi media pembelajaran, yang dikhususkan pada pembelajaran bidang tata rias. Bahasan-bahasan pembelajaran dilengkapi dengan praktikum pembuatan desain dan produksi beberapa jenis media yang cocok dengan karakteristik siswa.

#### Referensi

- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. 2015. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.  
Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran* . Bogor: Ghalia Indonesia.  
Musfiqon. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran* . Jakarta: Prestasi Pustakaraya.  
Jubilee Enterprise. 2016. *Tren Animasi PowerPoint yang Keren*. Jakarta: Elex Media Komptindo.  
Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran* . Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.  
Asyhar, Rayandra. 2013. *Kreatif mengembangkan Media Pembelajaran* . Jakarta: Buku Beta.  
Dananjaya, Utomo. 2010. *Media pembelajaran aktif* . Jakarta: Nuansa Cendikia.  
Sadiman, Arief, dkk. 2007. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya* . Jakarta: Rajagrafindo Persada.  
Warsita, Bambang. 2008. *Tekhnologi Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.  
Ega Rima Wati. 2016. *Ragam Media Pembelajaran* .[Katapena.pemerbit@gmail.com](mailto:Katapena.pemerbit@gmail.com)

### 8321302068 **Pangkas Rambut Dasar**

**Dosen** : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori pemangkas rambut dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pemangkas rambut dasar.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pemangkas rambut dasar dan menentukan teknik pemangkas rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pemangkas rambut

#### Deskripsi Mata kuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkas dasar, pokok bahasan mencakup : *anatomical design perfective*, pengaruh artistic dalam penataan rambut, pola garis pemangkas, persiapan kerja pemangkas

rambut, mendeskripsikan definisi pangkas, alat 13 alat yang bisa digunakan untuk pemangkas rambut, system pemangkas rambut, melakukan langkah- langkah dalam proses pemangkas rambut, pemangkas horizontal solid, pemangkas rambut solid *concave*, pemangkas *horizontal graduation*, pemangkas *convex graduation*, pemangkas uniform layer dan pemangkas *increase layer*, styling rambut sesuai model guntingan rambut, diperdalam dengan melakukan praktek : *horizontal form, solid concave, horizontal graduation, convex graduation, uniform layer dan increase layer, dan styling* rambut . Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS, UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil proyek pangkas rambut dasar.

#### Referensi

- Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut . Macan Jaya Cemerlang : Klaten.  
 Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga  
 Kusumadewi Hapsari, 2003. Modul Memangkas Rambut Dasar. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah  
 Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama: Jakarta  
 Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.  
 Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press  
 Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.  
 Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.  
 Module Layer Form , 1 991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.  
 Prithasari dan Wilujeng. 2016. Pangkas Rambut Dasar. Surabaya: Unesa Press

### 8321303072 Penataan Rambut dan Sanggul Modern

**Prasyarat :**<sup>b</sup> Perawatan Rambut

**Dosen :** Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.  
 Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
 Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang penataan rambut dan sanggul *modern* yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori penataan rambut dan sanggul *modern* dengan karakteristik mahasiswa untuk menyusun instrumen penilaian dalam proses pembelajaran.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model penataan rambut dan sanggul *modern* yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang sejarah dan perkembangan sanggul di negara-negara Barat dari tahun ke tahun, sejarah penataan dan sanggul di Indonesia, konsep dasar sanggul, membentuk penataan rambut dan sanggul *front style*, dan *front style* modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul *top style*, dan *top style* modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul *back style*, dan *back style* modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul *gala style*, dan *gala style* asimetris dan simetris, membentuk penataan rambut dan sanggul *fantasy fancy*, dan *fantasy karakter* yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Konsep dasar asesmen autentik, alternatif dan termasuk uji unjuk kerja. Pelaksanaan penilaian, pengolahan data hasil penilaian serta teknik dan macam-macam bentuk penilaian autentik. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan saintifik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.

#### Referensi

- Harahap, Suhartini, dkk. 2002. Tata Kecantikan Rambut Terampil. Jakarta: Meutia Cipta Sarana.  
 Kusumadewi, dkk. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT Carina Indah Utama.  
 Kusuma, W, Hapsari. 2004. Modul Penataan Sanggul Modern Pola Back Style, Front Style, dan Top Style. Depdiknas.  
 Rostamailis, dkk. 2009. Tata Kecantikan Rambut Jilid 2. Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

39424203

**Pengel. Laboratorium Bidang Studi**

**Dosen :** Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.  
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan komponen-komponen laboratorium dalam desain laboratorium bidang studi Tata Rias di sekolah.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep pengelolaan laboratorium bidang studi.
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan pengetahuan dalam pengelolaan laboratorium bidang studi sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

**Deskripsi Matakuliah**

Konsep pengelolaan dan keterampilan merencanakan suatu desain laboratorium bidang studi yang terdiri atas : 1) rasional pengelolaan laboratorium yang bahasannya meliputi akuntabilitas program pendidikan, tema kurikulum SMK, pendekatan keterampilan proses, serta praktek dan praktikum; 2) sumber belajar dan laboratorium/lab work; 3) Laboratorium bidang studi yang meliputi analisis kebutuhan ruang, analisis kebutuhan peralatan, desain ruang laboratorium, 4) perawatan dan administrasi laboratorium serta keselamatan kerja di laboratorium.

**Referensi**

Albert J Pauther . 1971. *Teaching Shop and Laboratorium Subject* . Colombus Charles E Merrill Publishing  
Astriati Winarn i. 1992. *Laboratorium Bidang studi PKK* . Surabaya : Unip ress  
Bustanul Akhir . *Praktek dan Praktikum SMK* .  
Hadiyat . 1984. *Pedoman Pengelolaan Laboratorium IPA*. Jakarta : CV. Sinar Pengetahuan  
Maryono Sutarno . *Dasar-dasar Pengelolaan Laboratorium* .

8321303094

**Pewarnaan Rambut**

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar pewarnaan rambut dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pewarnaan rambut.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pewarnaan rambut dan menentukan teknik pewarnaan rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pewarnaan rambut
5. Mahasiswa memiliki sikap IDAMAN JELITA.

**Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini membahas/mempelajari tentang konsep anatomi dan fisiologi rambut, densitas, kelainan rambut, sejarah pewarnaan, *color wheel, hydrogen peroxide*, warna dasar rambut, warna rambut setelah *dobleaching*, warna target, pengenalan alat dan bahan, pewarnaan rambut dasar, dan pewarnaan rambut desain. Kemudian diperdalam dengan melakukan praktik menutup dan pewarnaan rambut *beruban, bleaching rambut, toning, teknik stripping color*, dan pewarnaan rambut desain. Metode yang digunakan dalam mencapai mata kuliah pewarnaan rambut adalah dengan diskusi, penugasan dan praktek.

**Referensi**

Golbro. Alan. 2012. *Hairdressing The Foundation sixth edition*. United Stated of America: Delmar Cengage Learning.  
Gray. John. 2005. *The World Of Hair Colour*. British: Thomson Learning.  
Rangl. Deb. 1997. *Hair Coloring*. United Stated of America: Delm  
Rostamailis, dkk. 2008. *Tata Kecantikan Rambut Jilid 3*. Depok: Cv. Arya Duta.  
Sutanto, Kusumadewi. 2012. *Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern untuk Tingkat Mahir*. Depok: Mutia Cipta Sarana.

8321303031

**Evaluasi**

**Dosen :** Dr. Maspiyah, M.Kes.  
Dra. Hj. Siti Sulandjari, M.Si.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa menguasai pengetahuan tentang teori evaluasi pembelajaran dan karakteristik siswa untuk menyusun instrumen penilaian hasil belajar dalam proses pembelajaran
2. Mahasiswa memiliki kemampuan mengimplementasikan konsep evaluasi pembelajaran dalam pembelajaran Tata Rias yang berdasar tujuan pembelajaran dan karakter siswa
3. Mahasiswa memiliki kemampuan memilih dan merancang strategi evaluasi yang berdasar pada tujuan pembelajaran dan memenuhi standar penilaian
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dengan standar penilaian

#### **Deskripsi Matakuliah**

Mengkaji dan memberikan pemahaman tentang peranan penilaian dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku di sekolah, konsep dasar asesmen autentik, macam-macam bentuk penilaian, analisis data uji instrumen, serta data hasil penilaian. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan kelompok dan refleksi.

#### **Referensi**

Daryanto. 2005. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Remaja Rosda Karya  
 Suharsimi Arikunto. 2016. Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara.  
 Slamet. 1998. Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara  
 Sudjiono, Anas. 2001. Pengantar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Raja Grafindo (Rajawali Press)  
 Nitko, Anthony J. 1983. Education, Test and Measurement. London. Hcourt

### **8321303045 Keriting dan Pelurusan Rambut**

**Dosen** : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
 Biyan Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar pengeritingan dan pelurusan rambut dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pengeritingan rambut.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengeritingan dan pelurusan rambut dan menentukan teknik pengeritingan dan pelurusan rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pengeritingan dan pelurusan rambut.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Menguasai konsep dan keterampilan dalam mengeriting rambut, meliputi sejarah pengeritingan, konsep dasar dalam pengeritingan, anatomi dan diagnose jenis rambut dan kulit kepala, identifikasi dan pemilihan alat dan bahan kosmetika pengeritingan, pengeritingan teknik pengeritingan dasar dan desain, basic rebounding, rebounding retouch pada pelurusan rambut, praktek pengeritingan, rebounding, sesuai dengan karakter, styling pada pengeritingan dan pelurusan rambut

#### **Referensi**

Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten.  
 Kusumadewi. 2003. Rambut Anda Masalah, Perawatan dan Penataannya. Gramedia Pustaka Utama:Jakarta  
 Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta  
 Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press  
 Endang Widjanarko Puspoyo, 2001. Pengeritingan Disain. Merindo Kites and gallery : Jakarta

### **8321302054 Kosmetologi**

**Dosen** : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm  
 Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk memahami teori dasar tentang kosmetika dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswamemiliki pengetahuan tentang kosmetika.
3. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk menjelaskan konsep, teknik penggunaan dan metode yang dilakukan untuk menguji suatu sediaan kosmetika
4. Mahasiswamemiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi sediaan kosmetika.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini membahas dan mempelajari konsep materi tentang pengetahuan prinsip dasarsediaan

kosmetik, permasalahan sediaan kosmetik, keamanan kosmetik, faktor-faktor yang berkaitan dengan sediaan kosmetik terutama kulit, rambut dan kuku, perbedaannya dengan sediaan farmasi, fungsi sediaan kosmetik, dan cara pembuatan serta cara evaluasi akseptabilitas sediaan kosmetik

#### Referensi

- Dayan Nava. 2008. *Skin Aging Handbook an integrated approach to biochemistry and product development United States of America*: Delmar Cengage Learning.
- Hill Pamela, 2008. *Common Drugs And side Effect: A Handbook for the aesthetician, United States of America*: Thomson Delmar Learning
- Less Mark, 2012. *Skin Care beyond the basics, United States of America*: Delmar Cengage Learning.
- Wasitaadtmaja, 1997. *Penuntun ilmu Kosmetik Medik. Jakarta* : UI Press
- Nadim Shaat. 2005. *Sunscreen, Regulations and Commercial Development Third Edition, New York*: Taylor & Francis Group.
- Bers susan-jane, 2001. *Jamu (the ancient Indonesian art of herbal healing), United States of America*: Periplus
- Windyati, Tjahjono Mayasari, 2014. *Perawatan kecantikan dan kulit. Surabaya 1D Pasifik international Kecantikan*

#### Kosmetika Bahan Alam\*

**Dosen:** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar tentang kosmetika dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang kosmetika dari bahan alam.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menjelaskan konsep, teknik penggunaan dan metode yang dilakukan untuk menguji suatu sediaan kosmetika dan jamu yang berasal dari bahan alam
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi sediaan kosmetika serta jamu dari bahan alam.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membahas dan mempelajari konsep tentang kosmetika bahan alam, karakteristik bahan-bahan kosmetika yang berasal dari tumbuh-tumbuhan/herbal, karakteristik dan macam – macam bahan baku kosmetika yang berasal dari hewani, metode pengolahan membuat kosmetika tradisional, jamu-jamuan untuk perawatan kecantikan, jamu serta cara evaluasi akseptabilitas sediaan kosmetik dari bahan alam

8321302060

#### Manajemen \*

**Dosen :** Drs. Ec. Mein Kharnolis, M.SM.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan memahami organisasi, konsep-konsep manajemen, manajer, fungsi - fungsi manajemen.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang organisasi, teori-teori manajemen, serta dapat menerapkannya sesuai dengan prodinya masing-masing.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengaplikasikan manajemen dalam prakteknya.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan organisasi dan manajemen. Mata kuliah ini merupakan pengenalan manajemen dan organisasi serta penerapannya. Pembahasan dimulai dengan konsep-konsep manajemen, organisasi, manajemen dan manajer, lingkungan organisasi yang diperdalam dengan membahas fungsi-fungsi manajerial yang terdiri dari Perencanaan, Pengorganisasian, Penggerakan, dan Pengawasan dalam suatu organisasi. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan mengaplikasikan fungsi-fungsi manajemen oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok

#### Referensi

- George R. Terry, Lislie W. Rue, *Dasar-Dasar Manajemen*, alih bahasa GA. Ticoalu, Bumi Aksara, Jakarta, 2013.
- Handoko, Hani T. *Manajemen*, Edisi 2, BPFE, Yogyakarta, 2013.
3. George R. Terry, *Prinsip-Prinsip Manajemen*, alih bahasa J. Smith, D. E. M. Bumi Aksara, Jakarta, 2012.
- Manullang, M., *Dasar-Dasar Manajemen*, Gadjah Mada University Press, 2012.
- Robbins, Stephen P, Couler Mary, *Manajemen*, Jilid 1 & 2, Edisi 7, Alih Bahasa T, Hermaya, Harry Slamet, PT. Indeks Group Gramedia, Jakarta, 2004.
- James AF Stonner, R Edward F, Daniel R Gilbert JR, *Manajemen*, Sixth Edition, Printice Hall, Inc. USA, 1996.
- Harold Koontz, C O 19Donnell, Heinz W, *Manajemen*, Alih Bahasa D Susilaradeya, Airlangga, 1986.

**8321303070 Pangkas Rambut Disain**

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori pemangkasan rambut desain ( pria dan wanita )dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pemangkasan rambut desain.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pemangkasan rambut desain dan menentukan teknik pemangkasan rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pemangkasan rambut

**Deskripsi Matakuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan desain, pokok bahasan mencakup : penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan disain, pemangkasan kombinasi, teknik teksturizing pemangkasan rambut desain untuk wanita, teknik pemangkasan rambut pria (barber), styling rambut sesuai model guntingan rambut, kemudian diperdalam dengan melakukan praktek : pemangkasan kombinasi, teksturizing, barbering dan styling rambut . Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS,UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil praktyek pangkas rambut dasar

**Referensi**

- Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training.
- Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training.
- Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga
- Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta
- Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.
- Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press
- Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
- Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
- Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.

**8321303116 Statistika**

**Dosen :** Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.  
Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran statistika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar statistika dan mengaplikasi konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep statistika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep statistika.

**Deskripsi Matakuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan statistika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata rias. Pembelajaran statistika terdiri atas: statistika deskriptif seperti: pengerian statistika, peranan statistika, penyajian data, ukuran pemusatan, simpangan, model populasi. Populasi, sampel, dan teknik sampling, uji homogenitas data, dan statistik infrensial seperti: pengujian hipotesis, uji perbedaan, uji korelasi, dan uji pengaruh. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi pada saat tatap muka, USS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi statistika di bidang tata rias.

## Referensi

- Bahan Ajar mata kuliah Statistika, untuk kalangan sendiri,  
Sudjana. 2010. *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito
- Sugiyono, Eri Wibowo. 2004. *Statistika untuk Penelitian dan Aplikasinya dengan SPSS*. Bandung: Alfabeta
- Rosner, Bernard. 1986. *Fundamental of Biostatistics, second edition*. Massachusetts: PWS Publishers

### 8321303123 Tata Rias Pengantin Internasional

**Dosen** : Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang tata rias pengantin internasional yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori tata rias pengantin internasional dengan karakteristik mahasiswa untuk menyusun instrumen penilaian dalam proses pembelajaran.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model tata rias pengantin internasional yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar pengantin barat, analisis kulit wajah dan anatomi tubuh, upacara adat istiadat pernikahan, etika perias, memilih busana dan accessories yang tepat, serta aplikasi tata rias wajah pengantin barat dengan penataan sanggul back, top, front, free style dan pengantin modifikasi muslim yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam tata rias pengantin Internasional.

## Referensi

- Lestari TA. 2010. *Kreasi Kerudung Cantik*. Jakarta : Pustaka Anggrek
- Deddy.M. 2010. *Anggun dan Shalihah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Deddy.M. 2009. *Tata Rias Pengantin Barat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- May may Salon. 2008. *International Bridal Make up*. Jakarta: Gramedia
- Deddy.M. 2007. *Kreasi Sanggul Pengantin Modern*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Moh. Alim Zaman. 2006. *Gaun Pengantin Barat*. Depok. Mutia Cipta Sarana
- Andiyanto. 2004. *The Make Over Rahasia Rias Wajah*. Jakarta. Gramedia.
- Gusnaldi. 2003. *The Power Of Make up*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Aucoin. K. 1997. *Truccarsi*. Italia.
- Sontag. Linda. 1989. *The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book*. London. The Apple Press

### 8321303025 Dekorasi Tata Rias

**Dosen** : Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.  
Nia Kusianti, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menciptakan kreasi rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan khusus dan untuk dekorasi pelaminan dalam pembelajaran dekorasi tata rias dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori rangkaian bunga, hand bouquet, roncean melati, rangkaian janur, penataan display, dekorasi kendaraan pengantin, dan dekorasi pelaminan Nusantara serta terampil mempraktekkannya dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat lembar kerja (job sheet) dan memilih kreasi desain yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa..
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab, peduli, jujur, kerja sama dalam mengembangkan pembelajaran dekorasi tata rias sesuai dengan Standar Nasional Indonesia

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan khusus dan untuk dekorasi pelaminan serta terampil dalam mempraktekkannya. Pembahasan meliputi: konsep dan penguasaan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan, teori dan praktek Hand Bouquet, teori dan praktek roncean melati untuk aksesoris dan kelengkapan pengantin, membuat rangkaian janur untuk dekorasi pelaminan, merencanakan dan menata display untuk usaha bidang tata rias, membuat rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin dan kemampuan dalam menata berbagai bentuk dekorasi pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi dekorasi oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat

## Referensi

- Martin and Pegler. 1987. *Visual Merchandising*. New York: Fairchild  
Lusy Wahyudi. 2008. *Panduan Merangkai Bunga*. Jakarta: Gramedia  
Imelda Akmal. *Flower at Home*. Jakarta: Gramedia  
David Widjaya. 2007. *Merangkai bunga segar*. Surabaya: Tiara Aksa  
\_\_\_\_\_. 2009. *Inspirasi Rangkaian Bunga Buah & Sayur*. Surabaya  
Daphne Vagg. 1993. *Flower Arranging Course*. London: Ebury Press  
S.B. Wahyudi. 2008. *The Wedding Deco*. Jakarta: Gramedia  
\_\_\_\_\_. 2007. *The Wedding Deco Romantic Minimalist*. Jakarta: Gramedia

### 8321302038 Ilmu Gizi Kecantikan \*

**Dosen** : Dra. Rahayu Dewi Soeyono, M.Si.  
dr. Nieke Andina Wijaya, M. BioMed., Sp..KK

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Mahasiswa memperoleh pemahaman tentang berbagai hal dibidang Ilmu Gizi yang dikaitkan dengan bidang kecantikan mencakup aspek kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan, serta mampu menjelaskan tentang konsep dasar ilmu gizi, pengetahuan gizi seimbang dan memahami berbagai komponen zat-zat gizi dalam berbagai bahan makanan, serta mengetahui berbagai proses pencernaan-metabolism dalam tubuh manusia yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan

#### Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari konsep dasar ilmu gizi yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan tubuh secara keseluruhan meliputi : pengertian, tujuan, konsep dasar ilmu gizi, pengetahuan gizi seimbang dan berbagai hal-hal yang perlu diperhatikan dalam komponen zat-zat gizi dalam berbagai bahan makanan, serta mengetahui berbagai proses pencernaan-metabolism dalam tubuh manusia yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan;

#### Referensi

- Almatsier Sunita. 2004. *Ilmu Gizi Dasar*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama  
Hardinsyah dan I Dewa Nyoman Supriasa. 2017. *Ilmu Gizi Teori & Aplikasi*. Jakarta. Penerbit Buku Kedokteran EGC  
Kementerian Kesehatan Republik Indonesia, 2014. *Pedoman Gizi Seimbang, Bagian II Peraturan Menteri Kesehatan Republik Indonesia No. 41 Tahun 2014 Tentang Pedoman Gizi Seimbang*. Jakarta. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia  
Wirakusumah E.S. 2007. *Cantik Awet Muda dengan Buah, Sayur, dan Herbal*. Jakarta. Penebar Plus  
Wirakusumah E.S. 2002. *Buah & Sayur untuk Terapi*. Jakarta. Penebar Swadaya  
Tim Penyusunan Buku. 2001. *Tata Kecantikan*. Edisi Kedua Cetakan Kelima. Direktorat Pendidikan Masyarakat, Direktorat Jenderal Diklusepora Depdikbud. Jakarta. PT Carina Indah Utam  
Almatsier Sunita. 2006. *Penuntun Diet*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama  
Laporan WNPG XI. 2018. *Widyakarya Nasional Pangan dan Gizi XI*. Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.

### 8321302048 Kesehatan dan Keselamatan Kerja

**Dosen** : Dr. Maspiyah, M.Kes.  
Octaverina Kevvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan konsep kesehatan dan keselamatan kerja yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar-dasar kesehatan dan keselamatan kerja yang meliputi undang-undang dan peraturan keselamatan kerja, manajemen kesehatan kerja, kecelakaan kerja, penanggulangan kecelakaan pada industri tata rias, kecelakaan kerja dan pencegahannya, sarana ruangan, pendekatan keselamatan kerja, tanda-tanda keselamatan di tempat kerja, organisasi dan keselamatan kerja, Hygiene dan sanitasi pada industri tata rias atau salon kecantikan, menerapkan konsep lingkungan hidup
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menalar dan mempresentasikan tentang penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan ilmu kesehatan kulit dan rambut.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Keselamatan dan Kesehatan Kerja memberikan kompetensi tentang : kemampuan memahami undang-undang dan peraturan keselamatan kerja, manajemen kesehatan kerja, kecelakaan kerja, penanggulangan kecelakaan pada industri tata rias, kecelakaan kerja dan pencegahannya, sarana ruangan, pendekatan keselamatan kerja, tanda-tanda keselamatan di tempat kerja, organisasi dan keselamatan kerja, Hygiene dan sanitasi pada industri tata rias atau salon kecantikan, menerapkan konsep lingkungan hidup

## Referensi

- Sucipto, Cecep Dani, 2014, *Keselamatan dan Kesehatan Kerja*, Yogyakarta: Gosyen Publishing
- Pungky W. 2013, *Himpunan undang-undang Keselamatan dan Kesehatan Kerja*, Sekretariat ASEAN-OSHNET dan Direktorat PNKK
- Ramdon, Naning. 2015, *Peraturan Penggunaan Tenaga Kerja Tentang Waktu Kerja, istirahat, upah dan Lembur*. Jakarta. Hanindito
- Ramdon, Naning. 2013 *Peraturan Penggunaan Tenaga Kerja Tentang Waktu Kerja, istirahat, upah dan Lembur*. Jakarta. Hanindito

### 8321302004 Kewirausahaan

**Dosen** : Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.  
Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar kewirausahaan
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat bussines plan
3. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan melakukan jasa wirausaha tata rias
4. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan melakukan wirausaha beauty class

#### Deskripsi Matakuliah

Penguasaan konsep kewirausahaan dalam menumbuhkembangkan jiwa wirausaha dan mampu membuat suatu rancangan bisnis dengan mengindera peluang usaha, menciptakan produk dan jasa produksi, pemasaran dan kemitraan usaha dalam bidang kecantikan

#### Referensi

- Frdy Rangkti. 2001. *Bussines plan*. Jakarta: Salemba empat
- Muhammad Jaffar H. 2000. *Kemitraan Usaha*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Rodney Overton. 2004. *Are you an entrepreneur*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
- Suryana. 2001. *Kewirausahaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Tarsis Tarmuji. 2002. *Prinsip-Prinsip Wirausaha*. Yogyakarta: Liberty.

### 8321303065 Metodologi Penelitian

**Dosen** : Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.  
Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep dasar penelitian dan jenis penelitian, serta mampu menyusun masalah dalam penelitian
2. Mahasiswa mampu mengutip dengan cara kutipan langsung dan kutipan tidak langsung.
3. Mahasiswa mampu menentukan Hipotesis, Variabel, metode pengumpulan data beserta Analisis data, serta abstrak penelitian
4. Mahasiswa mampu membuat artikel hasil penelitian yang siap dimuat di jurnal penelitian
5. Mahasiswa memiliki sikap disiplin, jujur dan tanggungjawab untuk merancang proposal Penelitian

#### Deskripsi Matakuliah

Materi Kuliah terdiri dari keterkaitan kegiatan penelitian dalam dimensi dan perkembangan ilmu dan teknologi, langkah-langkah penelitian yang meliputi penyusunan latar belakang masalah, perumusan masalah, perumusan tujuan dan manfaat, asumsi dan pengembangan kajian teori, perumusan hipotesis, jenis dan rancangan penelitian, populasi dan sampel, metode pengumpulan data dan pengembangan alat pengumpulan data, cara analisis data, diskusi hasil analisis, penarikan kesimpulan, serta menyusun abstrak dan artikel ilmiah.

#### Referensi

- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Suharsimi Arikunto. 2015. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Tuckman, Bruce W. 1978. *Conducting Educational Research*. NewYork: Harcourt Brace Jovanovich Pub..
- Sujana. 1995. *Desain dan Analisis Eksperimen*. Bandung: Tarsito.

### 8321302078 Pendidikan Konsumen \*

**Dosen** : Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.  
Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.  
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang barang dan jasa yang dikonsumsi konsumen kaitannya dengan produk kosmetika
2. mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar konsumen, perilaku konsumen, UU perlindungan konsumen dan pemilihan penggunaan barang dan jasa
3. mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan mengaplikasikan kemampuan membuat merek produk kosmetika
4. mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan membuat iklan cetak produk kosmetika

### **Deskripsi Matakuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang pengetahuan barang dan jasa yang dikonsumsi konsumen kaitannya dengan produk kosmetika. Pembahasan diawali konsep dasar konsumen, perilaku konsumen, UU Perlindungan konsumen dan pemilihan/ penggunaan barang dan jasa, merek, periklanan, dan kandungan berbahaya dalam kosmetika

### **Referensi**

celine tri siwi. 2009. hukum perlindungan konsumen. jakarta: sinar grafika  
Ujang sumarwan. 2003. perilaku konsumen. jakarta : Ghalia Indonesia  
..... 2000. UU Perlindungan Konsumen. Sinar Grafika

## **8321303121 Tata Rias Pengantin Indonesia I**

**Dosen :** Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. memiliki kemampuan untuk memahami konsep dasar tata rias pengantin tradisional di Indonesia.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis tata rias pengantin tradisional di Indonesia, yang meliputi kategori berpaes dan non paes.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan menganalisis tata rias pengantin tradisional dan modifikasi yang berkembang di Indonesia saat ini.
4. Mahasiswa mampu melakukan praktik tata rias pengantin tradisional Indonesia dan modifikasinya.
5. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengevaluasi hasil praktik yang dituliskan dalam bentuk laporan yang di presentasikan.
6. Mahasiswa mampu menilai hasil praktik yang telah dilakukannya dengan berpedoman pada konsep dasar tata rias pengantin tradisional Indonesia serta dari buku sumber yang dimilikinya.
7. Mahasiswa memiliki sikap menghargai dalam menerima kritikan saran serta pendapat dari teman sekelas, memiliki sikap kerjasama yang baik dalam satu kelompok, memiliki tata sopan santun dalam berkomunikasi, serta bertanggung jawab atas segala bentuk pekerjaan yang dilakukannya.

### **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai konsep dasar serta pengembangan seni tata rias pengantin tradisional di Indonesia. Penjelasan mengenai beragam tata rias pengantin Indonesia yang terbagi atas kategori berpaes dan non paes, yang berada di pulau Sumatera, sebagian Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Bali, NTT, dan MALUKU, dimana pada masing-masing daerah akan dilakukan studi pengembangan tata rias pengantin tradisional dalam bentuk modifikasi pada bagian penataan rambut, tata rias wajah, tata busana serta aksesoris yang digunakannya, yang disesuaikan dengan trend terkini. Melakukan praktik serta uji coba tata rias pengantin tradisional dan modifikasi dengan teknik merias pengantin sesuai dengan perkembangan mode, dan dalam prosesnya akan dilakukan pendokumentasian untuk portofolio yang akan dievaluasi, dan dinilai oleh mahasiswa dan dosen pengampu. Proses pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, yaitu dengan metode pembelajaran langsung, kooperatif, serta metode proyek dimana mahasiswa secara berkelompok diminta melakukan proyek tata rias pengantin tradisional dan modifikasi yang sedang trend saat ini, dimana akan terjadi suatu pemecahan masalah yang terjadi pada kondisi model, keterbatasan alat dan bahan, serta keterbatasan waktu. Keseluruhan hasil pembelajaran serta karya mahasiswa akan dibuat dalam bentuk portofolio serta laporan yang akan dipresentasikan oleh mahasiswa.

### **Referensi**

Santoso, Tien: Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia, 2010: Jakarta: Gramedia Tilaar,  
Martha. 1985. Indonesia Bersolek. Jakarta: Gramedia  
Djamadil, AA. 1990. Mengenal kebudayaan Daerah Indonesia. Jakarta: Prakarsa Mampang Sejahtera  
Dep. dik. bud. 1987. Arti lambang dan fungsi tata rias pengantin dalam menanamkan nilai-nilai budaya.  
Yogyakarta: Dep. dik. bud  
Andiyanto. 2004. The Make Over Rahasia Rias Wajah. Jakarta: Gramedia.  
Arby, Cut Intan Elly, 1989, Tata Rias dan Upacara Adat Perkawinan Aceh, Jakarta: Yayasan Meukuta Alam  
Jafar, As, 1988, Upacara Adat Pengantin Gayo, Jakarta

Mertami, M, 2003, Tata Rias Pengantin Bali, Denpasar: Upada Sastra Bratawidjaja,  
 Thomas Wijaya, 1990, Upacara Perkawinan Adat Sunda, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan  
 Khotimah, Khusnul dkk, 2006, Belajar Merias Pengantin, Surabaya: SIC  
 Radjilis, Ely, 1995, Tata Rias dan Upacara Adat Pernikahan, Pengantin Daerah Pesisir (Padang)  
 Sumatera Barat, Jakarta: Meutia Cipta sarana  
 Zakaria, Liza., Tata Rias Pengantin Sunda Tradisional dan Modifikasi, 2011, Jakarta: PT  
 Gramedia Pustaka Utama Giadi, Reita dan Aprilia, Ade., Tata Rias, Busana, dan Adat Pernikahan  
 Sunda 1C  
 Salamina 1D., 2010, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama  
 Suhendi, Sumarni., Tata Rias Pengantin Sunda Putri Sunda Siger dan Sunda Sukapura., 2004,  
 Jakarta: Meutia Cipta sarana dan DPP HARPI Melati Jakarta dan Jawa Barat

#### 8321302010 Bahasa Inggris Terapan

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
 Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
 Dra. Rahayu Dewi Soeyono, M.Si.  
 Dr. Meda Wahini, M.Si.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. **Knowledge** : Students have knowledge of vocabulary, terminology, grammar of culinar world in English context.
2. **Attitude** : Students improve their attitude and the sensitivity to aspects around the life either grown because of the learning process and the environment of family or community life broadly.
3. **General Skill** : Students are able to improve their skills in English both verbally and non-verbally, which is achieved through measurable learning based on the knowledge or knowledge possessed in the product results or performance that is reliable both qualitatively and quantitatively.
4. **Spesific Skill**: Students have an understanding of English in culinary context, students have knowledge of English skills in culinary, students have the ability to communicate in English verbally and non verbally related to culinary applications.

#### Deskripsi Matakuliah

This course provides understanding and discusses the use of English in culinary context through four language skills: speaking, listening, reading, writing. This course also teaches the basics of reading and understanding of the text and how to write a composition in English.

#### Referensi

Davis, Bernard, and Sally, Stone. 1991. Food and Beverage Management. London: Butterworth Heinemann.  
 Glaiser, Robyn. 1987. Catering: Toward a Career. Longman Chesire.  
 John, Pass. 1988. Australian Handbook of Commercial Catering. The Macmillan Company of Australia Pty LTD.  
 .....: TOEFL Preparation, Singapore.  
 Additional material: book's related to culinary  
 Menu  
 Some articles about food

#### 8321302039 Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut

**Dosen :** Dr. Maspiyah, M.Kes.  
 Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan konsep kesehatan kulit dan rambut yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar-dasar ilmu kesehatan kulit dan rambut yang meliputi konsep ilmu kesehatan kulit dan rambut, anatomi kulit dan rambut, pengaruh kesehatan terhadap kulit dan rambut, macam-macam gangguan terhadap kulit dan rambut, efek samping treatment terhadap kesehatan kulit dan rambut, penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menalar dan mempresentasikan tentang penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan ilmu kesehatan kulit dan rambut.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar ilmu kesehatan kulit dan rambut yang meliputi konsep ilmu kesehatan kulit dan rambut, anatomi kulit dan rambut, faktor-faktor yang mempengaruhi kesehatan kulit dan rambut, macam-macam gangguan terhadap kulit dan rambut, efek samping treatment terhadap kesehatan kulit dan rambut, penanggulangan kesalahan

treatment terhadap kulit dan rambut. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.

#### Referensi

Windyati, 2015, *Perawatan Kecantikan dan Kulit*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama  
Bennett, Ruth, 2014, *The Science of Beauty Therapy 3rd*, London: Hodder Amor  
Hakim, Nelly dkk. 2001. *Tata Kecantikan Kulit tingkat Terampil*, Jakarta: PT. Carina Indah Utama

#### 8321302043 Kerajinan \*

Dosen : Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Terampil dalam menciptakan kreasi berbagai produk kerajinan tangan bidang rias dalam pembelajaran kerajinan dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
2. Memiliki pengetahuan tentang teori hantaran pengantin, mahar pengantin, aksesoris, hair ornament, souvenir, parsel serta mampu mempraktekannya dalam proses pembelajaran
3. Menunjukkan kemampuan dalam membuat lembar kerja (job sheet) dan memilih kreasi desain yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab peduli, jujur, kerja sama, dalam mengembangkan pembelajaran Kerajinan sesuai dengan Standar Nasional Indonesia

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori berbagai produk kerajinan tangan bidang rias serta terampil dalam mempraktekannya. Pembahasan meliputi: teori dan praktek hantaran pengantin, teori dan praktek mahar pengantin, membuat aksesoris, membuat hair ornament, membuat souvenir dan kemampuan dalam menata parsel. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi kerajinan oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat

#### Referensi

Setianty, Ratna & Stiasih.Tri. 2006. *Kreasi Perhiasan Cantik*. Jakarta: Puspa Swara  
Utisal, Rivara. 2013. *Kreasi Velt Batik Keris*. 2006. *Penataan Parsel*. Jakarta  
Hardiana. 2009. *Kreasi Antaran Pengantin*. Jakarta: PT.Gramedia  
Susanto. 2006. *Kreasi Antaran Pengantin*. Jakarta: PT. Gramedia  
Hatori: Boneka Handuk

#### 8321302004 Microteaching

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki pengetahuan tentang konsep dasa rcurikulum khususnya untuk pendidikan di SMK.
2. Memanfaatkan sumber belajar dengan memanfaatkanTIK untuk mengimplementasikan kurikulum sebagai bekal menjadi guru Bidang studi Tata Boga d SMK.
3. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur implementasi kurikulum SMK
4. Membuat keputusan dalam merancang dan melaksanakan kurikulum di SMK yang relevan dengan aspek perkembangan, dan karakteristik anak SMK
5. Memiliki komitmen dan tanggung jawab dalam mengimplementasikan dan mengembangkan kurikulum di SMK

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini bertujuan melatih mahasiswa agar memiliki pengetahuan, pemahaman, dan keterampilan tentang pengelolaan /pembelajaran dan melakukan asesmen pembelajaran di SMK yang sesuai dengan kurikulum 2013 yang relevan dengan kompetensi pedagogis, kepribadian, social, dan professional.

#### Referensi

Kostelnik, Marjory. 2000. *Developmentally Appropriate Curriculum*. New Jersey: Merrill  
Carol. E. 1999. *Early Childhood Curriculum. A Creative-Play Model*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.  
Essa, Eva L. 2003. *Introduction To Earlychildhood Education*. Canada: Thompson Delmar Learning.  
Idi, Abdullah. 2007. *Pengembangan Kurikulum. Teori & Praktek*. Yogyakarta: Ar Ruz Media  
Mendikbud. 2014. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini*  
Mendikbud. 2014. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 tentang Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini*.  
Eliason, Claudia dan Jenkin, Loa. 1994. *Practical Guide to Early Childhood Curriculum*. New York: Merrill Print of MacMillan, College.  
Diroktorat PAUD. 2015. *Buku panduan kurikulum pendidikan anak usia dini apa, mengapa, dan bagaimana* . Jakarta: Direktorat PAUD.

**8321303081      Pengelolaan Usaha Tata Rias**

**Dosen :** Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM  
Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memiliki pengetahuan tentang konsep dasar Pengelolaan usaha Tata Rias: pengertian pengelolaan usaha Tata Rias, perencanaan, marketing, dan pembukuan.
2. Memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat perencanaan usaha jasa salon kecantikan, Spa, beauty clas, dan mobail.
3. Memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat promosi dengan ON Line, dan media cetak lainnya.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan individu atau kelompok mengelola usaha Tata Rias.

**Deskripsi Mata Kuliah**

Memberikan pengetahuan dan melatih kemampuan mengelola usaha Tata Rias meliputi; konsep dasar pengelolaan usaha marketing, administrasi dan keuangan. perencanaan jasa salon kecantikan, Spa, beauty clas dan mobile.

**Referensi :**

George R. Terry, Lislie W. Rue, 2013 Dasar-DasarManajemen, alihbahasa GA. Ticoalu, Jakarta. BumiAksa  
Philip kotler & Gary amstrong. 2008. Prinsi-prinsip pemasaran. Jakarta. Airlangga.  
Thamrin Abdullah, Francius Tantri. 2014. *Manajemen Pemasaran* . Raja Grafindo, Persena. Jakarta.

**8321303113      Solus per Aqua (SpA)**

**Dosen :** Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan Body Spa dengan memanfaatkan sumber belajar danTIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang SpA, sejarah dan perkembangannya.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan touchtherapy dan perawatan-perawatan yang ada di SpA, Waxingserta nail art.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawabdalam mengembangkan pengetahuan dalam perawatan body SpA sesuai dengan Standar Nasional Pendidikankhususnya standar penilaian.

**Deskripsi Matakuliah**

Melakukanpengkajian dan memberikan pemahaman tentang spa, sejarah dan perkembangannya, aromatherapy, pengetahuan dan keterampilan tentang touchtherapy, perawatan-perawatan yang terdapat di spa, waxing serta nail art. Pembelajaran dilakukandengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiridengan latihan praktek body SpA meliputi praktek massage dan perawatan tubuhlainnya oleh setiap mahasiswa.

**Referensi**

Anastasia, Henny, 2009, *Cantik, Sehat dan Sukses Berbisnis Spa*, Penerbit : kanisius  
Andria Augusta. 2000. *Aromaterapi CaraSehat dengan Wewangian Alami*. Jakarta : PT.Swadaya  
Crissie Painel-Malik. 2000. *Secret of theHome Spa*. Jakarta : Prestasi Pustaka  
Eilean Bentley. 2003. *Pemijatan. Menyingkirkan Ketegangan dan Kegelisahan dari Gaya Hidup yang Sibuk*. Karisma Publishing Group.  
Kusumadewi Sutanto, *SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat*, PT. Gramedia Pustaka Tamma.  
Sarah Dean. 2007. *Aromaterapi. Pedoman Menjadi Sehat bagi Orang Sibuk*. Karisma Publishing Group.  
Sophie Benge dan Elizabeth Tara MD. *Buku Pintar Terapi Spa*. Jakarta : Taramedia dan Restu Agung.  
Nathalia Karakhati, 2010, 10 Teknik dan 20 kreasi Nail Extension for Nail art Lovers, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

**8321303122      Tata Rias Pengantin Indonesia II**

**Dosen :** Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk **memahami** konsep dasar tata rias pengantin tradisional di pulau Jawa secara umum dan di provinsi Jawa Timur secara khusus
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk **mendeskrripsikan** jenis-jenis tata rias pengantin tradisional di pulau Jawa, yang meliputi kategori berpaes dan non paes.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan **menganalisis** tata rias pengantin tradisional dan modifikasi yang berkembang saat ini.
4. Mahasiswa mampu **melakukan praktek** tata rias pengantin tradisional dan modifikasi di pulau Jawa.
5. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk **mengevaluasi** hasil praktek yang dituliskan dalam bentuk laporan yang di presentasikan.
6. Mahasiswa mampu **menilai** hasil praktek yang telah dilakukannya dengan berpedoman pada konsep dasar tata rias pengantin tradisional serta dari buku sumber yang dimilikinya.
7. Mahasiswa memiliki **sikap menghargai** dalam menerima kritikan saran serta pendapat dari teman sekelas, memiliki **sikap kerjasama** yang baik dalam satu kelompok, memiliki **tata sopan santun** dalam berkomunikasi, serta **bertanggungjawab** atas segala bentuk pekerjaan yang dilakukannya

### **Deskripsi Mata kuliah**

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai konsep dasar serta pengembangan seni tata rias pengantin tradisional di pulau Jawa, terutama pada tata rias pengantin tradisional Jawa Tengah, Yogyakarta, serta seluruh daerah di Jawa Timur. Penjelasan mengenai beragam tata rias pengantin di pulau Jawa yang terbagi atas kategori berpaes dan non paes, dimana pada masing-masing daerah akan dilakukan studi pengembangan tata rias tradisional dalam bentuk disian modifikasi pada bagian penataan rambut, tata rias wajah, tata busana serta aksesoris yang digunakannya, yang disesuaikan dengan trend terkini. Melakukan praktek serta uji coba tata rias pengantin tradisional menggunakan teknik merias pengantin terbaru. Dalam prosesnya akan dilakukan pendokumentasian untuk portofolio yang akan dievaluasi, dan dinilai oleh mahasiswa dan dosen pengampu. Proses pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, yaitu dengan metode pembelajaran langsung, kooperatif, serta metode proyek dimana mahasiswa secara berkelompok diminta melakukan proyek tata rias pengantin tradisional, dimana akan terjadi suatu pemecahan masalah pada kondisi model, keterbatasan alat dan bahan, serta keterbatasan waktu. Kesemua hasil pembelajaran serta karya mahasiswa akan dibuat dalam bentuk portofolio serta laporan yang akan dipresentasikan oleh mahasiswa.

### **Referensi**

Santoso,Tien:Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia, 2010: Jakarta:GramediaMurtiadji,  
Sri Supadmi R,Tata Rias engantin dan Adat Pernikahan Gaya Yogyakarta KlasikCorak Paes Ageng,  
2012: Jakarta: Gramedia Pustaka  
UtamaRiefki,Tienuk: Tata Rias dan Busana Pengantin Yogyakarta Tradisional dan ModifikasiCorak  
Yogya Putri: 2012 Jakarta: Gramedia Pustaka Utama  
Juhadi,Sri Jatiningasih: Pengantin Malang Keputren:2005 : Harpi Melati CabangKapupaten Malang  
Hamidin,Aep S;Buku Pintar Adat Perkawinan Nusantara: 2012: Yogyakarta:DivaPress  
Saryoto,Naniek, 2004: Tata Rias Pengantin Basahan Surakarta, Jakarta: MeutiaCipta Sarana  
Saryoto,Naniek, 2003: Tata Rias Pengantin Solo Putri, Jakarta: Meutia CiptaSarana  
Khotimah,Khusnul dkk, 2006,Belajar Merias Pengantin, Surabaya: SIC  
Dep.dik.bud.1987.Arti lambang dan fungsi tata rias pengantin dalam menanamkan nilai-nilai budaya.  
Yogyakarta:Dep.dik.bud

### **Desain Tata Rias**

**Dosen** : Nia Kusstianti, S.Pd, M.Pd

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan dalam pembuatan suatu karya seni/desain dalam bidang tat arias dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain untuk merancang suatu karya seni dalam bidang tatarias
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat karya seni, desain, dan menganalisis desain dalam bidang tat arias sesuai dengan karakter unsur dan prinsip desain
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat karya seni atau desain dalam bidang 1 unsur dengan menerapkan unsure-unsur desain dan prinsip-prinsip desain

### **Deskripsi Mata kuliah**

Memberikan pemahaman tentang konsep dasar desain dan penguasaan keterampilan menerapkan unsure desain yang meliputi garis (line), arah (direction, bentuk (shape/form), ukuran (size), tekstur (texture), nilai gelap terang (value), dan warna (color), serta prinsip desain yang meliputi prinsip kesatuan (ynity), proporsi (proportion), keseimbangan (balance), pusat perhatian (centr of interest, irama ( rhythm), kontras dan keserasian pada berbagai karya seni, desain, yang berkaitan dengan bidang tatarias. Proporsi membuat karya seni tubuh, bentuk wajah, dan menggambar penataan rambut. Kegiatan pembelajaran disertai dengan menyusun makalah dan latihan membuat karya seni/ desain dalam bidang tat arias secara kelompok maupun individu.

## Referensi

Darmaprawira WA, Sulasmi 2002. Warna: Teori dan kreativitas Penggunaannya, Bandung : ITB  
Sanyoto, Sadjiman Ebd, 2005, Dasar-dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana) Yogyakarta : Arti bumi Intaran  
Siphelut, Atisah, Petrusumadi, 1991, Dasar Design, Jakarta Departemen Pendidikan dan Kebudayaan  
Drudi, Elisabetta dan Paci Tiziana, 2001, Figure Drawing for Fashion Design, The peppin Press

## Desain kreatif

**Dosen :** Dindy sinta Megasari, S.Pd, M.Pd  
Setya Chandra wibawa, S.Pd,

## Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengoperasian kamera DSLR
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menyunting citra dengan Adobe Photoshop kemudian membuat proyek berbasis vector dengan
3. aplikasi CorelDraw.
4. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat media kreatif bidang Tata Rias berbasis teknologi dengan Ms. PowePoint Lanjut dan Telegram
5. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan kreatif dalam mengembangkan proyek sebagai syarat penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

## Deskripsi Mata kuliah:

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teknik pengembangan fotografi terkonsep, seperti makeup beauty, cover majalah, foto prewedding, kemudian diolah menjadi suatu portfolio elektronik kreatif di weblog online. Mencipta logo kemudian dikembangkan dalam bentuk mockup desain packaging. Mencipta aplikasi media kreatif berbasis Microsoft Power Point tingkat lanjut berupa media video infografis. Kemudian mengembangkan media kreatif berbasis Telegram.

## Referensi

Wibawa, Setya Chendra. 2016. *CorelDRAW, dan Photoshop*  
Ronald. 2004. *CorelDRAW Graphics Suite 11*. Jakarta: Elex Media Komputindo.  
Anonim. 2001. *Tip dan Trik Pemakaian Adobe® Photoshop® 6.0*. Semarang: Wahana Komputer dan Yogyakarta: Andi.  
Wibawa, Setya Chendra, 2017. Handout Media Desain Kreatif.

