

**STRUKTUR KURIKULUM  
PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INDONESIA**

| NO.        | NAMA MATA KULIAH  | Nama Mata Kuliah<br>(dalam Bahasa Inggris) | SKS       | SEMESTER |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|------------|---|--|-----------|----------|---|---|---|---|---|---|---|--|--|--|
|            |   |  |           | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |  |  |  |
| <b>I</b>   | <b>Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian Inti (MPK Inti)</b>                   |  | <b>6</b>  |          |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 1          | Pend Agama Islam  | <i>Islam Religion</i>                      | 2         | √        |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|            | Pend Agama Katholik   | <i>Chatolic Religion</i>                   |           |          |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|            | Pend Agama Kristen  | <i>Christian Religion</i>                  |           |          |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|            | Pend Agama Hindu  | <i>Hindu Religion</i>                      |           |          |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|            | Pend Agama Budha  | <i>Budhis Religion</i>                     |           |          |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|            | Pend Agama Khonghucu  | <i>Chonghucu Religion</i>                  |           |          |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 2          | Pendidikan Kewarganegaraan  | <i>Civics</i>                              | 2         | √        |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 3          | Pendidikan Pancasila  | <i>Pancasila</i>                           | 2         |          | √ |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| <b>II</b>  | <b>Mata Kuliah Pengembangan Kepribadian Institusional (MPK Institusional)</b> |  | <b>11</b> |          |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 1          | Bahasa Inggris  | <i>English</i>                             | 3         | √        |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 2          | Ilmu Alamiah Dasar  | <i>Basic Natural Science</i>               | 2         |          |   | √ |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 3          | Kewirausahaan   | <i>Entrepreneurship</i>                    | 2         |          |   |   |   |   |   |   | √ |  |  |  |
| 4          | Literasi Digital  | <i>Digital Literation</i>                  | 2         |          |   |   | √ |   |   |   |   |  |  |  |
| 5          | Pendidikan Jasmani dan Kebugaran  | <i>Physical Education and Fitness</i>      | 2         |          | √ |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| <b>III</b> | <b>Mata Kuliah Keilmuan dan Keterampilan (MKK)</b>                            |  |           |          |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
|            | <b>A. Wajib</b>   |  | <b>96</b> |          |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 1.         | Manusia dan Kebudayaan  | <i>Human and Culture</i>                   | 2         | √        |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 2.         | Pengantar Linguistik  | <i>Introduction to Linguistics</i>         | 2         | √        |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 3.         | Sejarah Sastra  | <i>Literary History</i>                    | 4         | √        |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 4.         | Teori Sastra  | <i>Theory of Literature</i>                | 4         | √        |   |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 5.         | Sejarah Pemikiran Modern  | <i>History of modern thought</i>           | 2         |          | √ |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 6.         | Pengantar Filologi  | <i>Introduction to Philology</i>           | 2         |          | √ |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 7.         | Apresiasi Prosa   | <i>Prose Appreciation</i>                  | 2         |          | √ |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 8.         | Fonologi  | <i>Phonology</i>                           | 4         |          | √ |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 9.         | Morfologi   | <i>Morphology</i>                          | 4         |          | √ |   |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 10.        | Sintaksis   | <i>Syntax</i>                              | 4         |          |   | √ |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 11.        | Apresiasi Puisi   | <i>Poetry Appreciation</i>                 | 2         |          |   | √ |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 12.        | Kritik Sastra   | <i>Literary Critics</i>                    | 4         |          |   | √ |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 13.        | Apresiasi Drama   | <i>Drama Appreciation</i>                  | 2         |          |   | √ |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 14.        | Bahasa Arab   | <i>Arabic Language</i>                     | 4         |          |   | √ |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 15.        | Penulisan Karya Ilmiah  | <i>Academic Writing</i>                    | 2         |          |   | √ |   |   |   |   |   |  |  |  |
| 16.        | Filsafat Bahasa   | <i>Philosophy of Language</i>              | 2         |          |   |   | √ |   |   |   |   |  |  |  |
| 17.        | Penulisan Puisi dan Prosa   | <i>Prose and Poem Writing</i>              | 2         |          |   |   | √ |   |   |   |   |  |  |  |
| 18.        | Sastra Lisan  | <i>Spoken Literature</i>                   | 4         |          |   |   | √ |   |   |   |   |  |  |  |
| 19.        | Semantik  | <i>Semantics</i>                           | 4         |          |   |   | √ |   |   |   |   |  |  |  |
| 20.        | Analisis Wacana   | <i>Discourse Analysis</i>                  | 4         |          |   |   | √ |   |   |   |   |  |  |  |
| 21.        | Semiotika   | <i>Semiotics</i>                           | 2         |          |   |   | √ |   |   |   |   |  |  |  |
| 22.        | Sosiologi Sastra  | <i>Sociology of Literature</i>             | 2         |          |   |   | √ |   |   |   |   |  |  |  |
| 23.        | Filsafat Sastra   | <i>Philosophy of Literature</i>            | 2         |          |   |   |   | √ |   |   |   |  |  |  |
| 24.        | Dialektologi  | <i>Dialectology</i>                        | 2         |          |   |   |   | √ |   |   |   |  |  |  |
| 25.        | Kritik Teks   | <i>Text Critic</i>                         | 4         |          |   |   |   | √ |   |   |   |  |  |  |
| 26.        | Jurnalistik   | <i>Journalism</i>                          | 4         |          |   |   |   | √ |   |   |   |  |  |  |
| 27.        | Psikolinguistik   | <i>Psycholinguistics</i>                   | 2         |          |   |   |   | √ |   |   |   |  |  |  |
| 28.        | Sastra Anak   | <i>Children Literature</i>                 | 2         |          |   |   |   | √ |   |   |   |  |  |  |

|           |  |   |           |  |   |           |           |           |           |              |              |             |          |
|-----------|--|---|-----------|--|---|-----------|-----------|-----------|-----------|--------------|--------------|-------------|----------|
| 29.       | Bahasa Jawa Kuna   | <i>Old Javanese</i>                                 | 4         |  |   |           |           |           | √         |              |              |             |          |
| 30.       | Bahasa Sanskerta   | <i>Sanskrit Language</i>                            | 4         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
| 31.       | Sosiolinguistik  | <i>Sociolinguistics</i>                             | 2         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
| 32.       | Penulisan dan Pementasan Drama                           | <i>Writing and Performing Drama</i>                 | 4         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
| 33.       | Penyuntingan Bahasa                                      | <i>Language Editing</i>                             | 2         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
| 34.       | Ekranisasi   | <i>Ecranisation</i>                                 | 2         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
|           | <b>B. Pilihan</b>  |   | <b>36</b> |  |   |           |           |           |           |              |              |             |          |
| 1.        | Aliran Linguistik*                                       | <i>Schools of Linguistics *</i>                     | 2         |  |   |           |           |           | √         |              |              |             |          |
| 2.        | Linguistik Komparatif*                                   | <i>Comparative Linguistics*</i>                     | 2         |  |   |           |           |           | √         |              |              |             |          |
| 3.        | Aliran Sastra**  | <i>Schools of Literature **</i>                     | 2         |  |   |           |           |           | √         |              |              |             |          |
| 4.        | Sastra Bandingan**                                       | <i>Comparative literature **</i>                    | 2         |  |   |           |           |           | √         |              |              |             |          |
| 5.        | Metodologi Penelitian Bahasa (MPB)*                      | <i>Language Research Methods*</i>                   | 2         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
| 6.        | Metodologi Penelitian Sastra (MPS)**                     | <i>Literature Research Methods**</i>                | 2         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
| 7.        | Psikologi Sastra**                                       | <i>Psychology in Literature**</i>                   | 2         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
| 8.        | Korespondensi*   | <i>Correspondence*</i>                              | 2         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
| 9.        | Antropologi Linguistik*                                  | <i>Anthropology Linguistics *</i>                   | 2         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
| 10.       | Antropologi Sastra**                                     | <i>Anthropology Literature **</i>                   | 2         |  |   |           |           |           |           | √            |              |             |          |
| 11.       | Kajian Budaya**  | <i>Cultural Studies **</i>                          | 2         |  |   |           |           |           |           |              |              | √           |          |
| 12.       | Leksikografi*  | <i>Lexicography *</i>                               | 2         |  |   |           |           |           |           |              |              | √           |          |
| 13.       | Kehumasan*   | <i>Public Relation*</i>                             | 2         |  |   |           |           |           |           |              |              | √           |          |
| 14.       | Pengantar Stilistika**                                   | <i>Introduction to Stylistics**</i>                 | 2         |  |   |           |           |           |           |              |              | √           |          |
| 15.       | Grafologi*   | <i>Graphology*</i>                                  | 2         |  |   |           |           |           |           |              |              |             | √        |
| 16.       | Linguistik Forensik*                                     | <i>Forensic Linguistics*</i>                        | 2         |  |   |           |           |           |           |              |              |             | √        |
| 17.       | Apresiasi Film dan Sinema Elektronik**                   | <i>Appreciation of Film and Elektronik Cinema**</i> | 4         |  |   |           |           |           |           |              |              |             | √        |
|           |  |   |           |  |   |           |           |           |           |              |              |             |          |
| <b>IV</b> | <b>Mata Kuliah Dasar Keahlian (MDK)</b>                  |   | <b>9</b>  |  |   |           |           |           |           |              |              |             |          |
| 1.        | Metodologi Penelitian                                    | <i>Research Methodology</i>                         | 4         |  |   |           |           | √         |           |              |              |             |          |
| 2.        | Statistika   | <i>Statistics</i>                                   | 3         |  |   | √         |           |           |           |              |              |             |          |
| 3.        | Filsafat Ilmu  | <i>Philosophy of Science</i>                        | 2         |  | √ |           |           |           |           |              |              |             |          |
|           |  |   |           |  |   |           |           |           |           |              |              |             |          |
| <b>V</b>  | <b>Mata Kuliah Keahlian Berkarya (MKB)</b>               |   | <b>9</b>  |  |   |           |           |           |           |              |              |             |          |
| 1.        | PKL (Praktik Kerja Lapangan)                             | <i>Apprenticeship</i>                               | 3         |  |   |           |           |           |           |              | √            |             |          |
| 2.        | Skripsi  | <i>Thesis</i>                                       | 6         |  |   |           |           |           |           |              |              | √           |          |
|           |  |   |           |  |   |           |           |           |           |              |              |             |          |
| <b>VI</b> | <b>Mata Kuliah Berkehidupan Berkemasyarakatan (MKBB)</b> |   | <b>3</b>  |  |   |           |           |           |           |              |              |             |          |
| 1.        | Kuliah Kerja Nyata                                       | <i>Community Service</i>                            | 3         |  |   |           |           |           |           |              | √            |             |          |
|           | <b>Jumlah</b>  |   |           |  |   | <b>21</b> | <b>21</b> | <b>24</b> | <b>22</b> | <b>22/24</b> | <b>16/26</b> | <b>8/16</b> | <b>8</b> |

**Keterangan:**

Mata kuliah wajib : 134 SKS

Mata kuliah pilihan yang tersedia : 36 SKS

Mahasiswa dinyatakan lulus jika sekurang-kurangnya telah menempuh 144 SKS dengan komposisi:

Mata kuliah wajib : 134 SKS

Mata kuliah pilihan : 10 SKS

**DESKRIPSI MATA KULIAH  
PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INDONESIA**

**7920102015**

**LITERASI DIGITAL**

**Dosen :** 1 TIM

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TI untuk memahami software aplikasi komputer yang meliputi Microsoft Office, Adobe Flash, dan Excel;
2. Memanfaatkan TI sebagai alat bantu / sumber belajar untuk memahami genre yang berkaitan dengan literasi digital;
3. Mengambil keputusan strategis dalam studi/penelitian literasi digital;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan pembuatan laporan penelitian literasi digital.

**Deskripsi MataKuliah/Kompetensi:**

Memahami program-program aplikasi komputer yang meliputi Microsoft Office, Adobe Flash, dan excel untuk mendukung kelancaran pembuatan laporan penelitian tentang literasi digital dalam kaitannya dengan bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan terstruktur dan mandiri dan menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan

**Referensi:**

- Ameliah, R. dkk. 2018. *Strategi Kewirausahaan Digital*. Jakarta: Kemkominfo.
- Buckingham, D. 2003. *Media Education: Literacy, Learning, and Contemporary Culture*. Cambridge: Blackwell
- Guy Hart-Davis. 2007. *How to do everything with Microsoft Office Word 2007*. The McGraw-Hill Companies.
- Lardios, A. Et Al (Ed). 2011. *Sacredwords: Orality, Literacy and Religion*. Boston: Brill.
- Nories, A.C. 1981. Paul McFedries. 2007. *Microsoft Office PowerPoint 2007: Top 100 Simplified Tips & Tricks*. Wiley Publishing, Inc.
- Prastika, A.C. dkk. 2018. *Isu-Isu Masyarakat Digital Kontemporer*. Jakarta: Kemkominfo.
- Robert de Levie. 2004. *How To Use Excel In General Scientific Data Analysis*. Cambridge University Press.

**7920104018**

**APRESIASI FILM DAN SINEMA ELEKTRONIKA**

**Dosen :** Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.  
M. Rokib, S.S., M.A

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan berkaitan dengan penyutradaraan dan pementasan
2. Menguasai konsep-konsep menyutradarai sebuah naskah: memilih naskah, memilih pemain, berlatih untuk menyiapkan pementasan serta bagaimana mengelola sebuah pementasan (drama panggung atau drama reading atau film dokumenter sederhana).
3. Mengambil keputusan strategis dalam menentukan sebuah naskah drama yang tepat dan manajemen yang sesuai untuk menyiapkan pementasan yang baik dan berhasil
4. Bertanggung jawab terhadap persiapan, proses serta manajemen, serta dapat mementaskan sebuah drama dengan penuh semangat.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu dan menguasai konsep-konsep menyutradarai sebuah naskah: memilih naskah, memilih pemain, berlatih untuk menyiapkan pementasan serta bagaimana mengelola sebuah pementasan (drama panggung atau drama reading atau film dokumenter sederhana).

**Referensi:**

- Janarto, Herry GendutTeater Koma: Potret Tragedi dan Komedi Manusia (Indonesia)1997Jakarta: Grasindo

**7920103029**

**BAHASA BANTU (BAHASA JAWA KUNA)**

**Dosen :** Drs. Parmin, M.Hum.  
Dr. Agusniar Dian Savitri, M. Pd.  
Andik Yuliyanto, M. Sos.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui membaca dan menulis bahasa Jawa Kuna;

2. Menguasai dasar-dasar tata fonem bahasa Jawa Kuna, tata bentuk bahasa Jawa Kuna, dan tata kalimat bahasa Jawa Kuna ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam membaca dan menulis bahasa Jawa Kuna berdasarkan kaidah bahasa Jawa Kuna;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan membaca dan menulis bahasa Jawa Kuna.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Menguasai dasar-dasar tata fonem bahasa Jawa Kuna, tata bentuk bahasa Jawa Kuna, dan tata kalimat bahasa Jawa Kuna melalui kegiatan pertemuan kelas dan presentasi guna membaca dan menulis bahasa Jawa Kuna untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

**Referensi:**

- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1997. Kamus Besar Bahasa Indonesia . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Russel, Jones. 2008. Loanwords in Indonesia and Malay . Jakarta: Obor.
- Saadie, Ma'mur; Suryana, H.M. Idris; dan Sapardi, Eddy. 1998. Bahasa Bantu . Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Setara D-III.
- Soedjito; Hanafi, Imam; dan Arifin, Bustanul. 2002. Bahasa Bantu . Jakarta: Universitas Terbuka.

7920103032

**BAHASA INGGRIS**

**Dosen :** Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk (1) berkomunikasi dan (2) memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas;
2. Menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan (1) berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan (2) pemahaman teks;
3. Membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya;
4. Memiliki tanggung jawab atas (1) penggunaan bahasa yang dipakai dan (2) tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mata Kuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan dan komponen bahasa pada level dasar (pre-intermediate). Mata Kuliah ini juga memperkenalkan tes terstandarisasi yang memuat latihan keterampilan membaca (reading skills), menyimak (listening comprehension) dan tata bahasa dan kosakata (structure and vocabulary) yang diarahkan untuk persiapan test bahasa inggris standar Internasional. Semua kegiatan perkuliahan akan disajikan dengan cara ceramah dan diskusi.

**Referensi:**

- Sharpe, Pamela. J. 2003. How to prepare for the TOEFL. Barron's Educational Series. NY
- Phillips, Deborah. 2004. Longman Preparation Course for the TOEFL Test: The Paper Test (Student Book with Answer Key and CD-ROM). Pearson Education. NY
- \_\_\_\_\_. 2012. Official Guide to the TOEFL Test With CD-ROM, 4th Edition (Official Guide to the Toefl Ibt). McGraw-Hill. USA.
- Phillips, Deborah. 2001. Longman Introductory Course for the TOEFL Test: iBT, 2nd ed. Pearson Education. NY
- Worcester, Adam, et al. 2008. Building Skill for the TOEFL iBT: Beginning. Compass Publishing.
- Cullen, Pauline, et al. 2014. The Official Cambridge Guide to IELTS Students Book With Answers with DVD-ROM. Oxford University Press.
- Parthare, Emma Parthare, Gary May, Peter. 2013. Headway Academic Skills IELTS Study Skills Edition: Level 1 Students Book. Oxford University Press.
- Lougheed, Lin. 2007. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, 5th Edition. Pearson Education. NY
- Buku yang disusun oleh Tim Mata Kuliah Bahasa Inggris

7920102134

**FILSAFAT ILMU**

**Dosen :** Dr. Diding Wahyudin R., M.Hum.  
Dr. Dianita Indrawati, M. Hum.  
Dadang Rhubido, S.S., M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Mampu menjabarkan kajian ontologis, epistemologis, dan aksiologis keilmuan, dalam hal implementasinya bagi pengembangan keilmuan dan kependidikan dengan titik tekan pada persoalan logika dan metodologi ilmiah, serta tanggung jawab material, formal, dan moral keilmuan.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pembahasan prinsip-prinsip dasar Filsafat ilmu yang meliputi kajian ontologis, aksiologis, dan epistemologis dalam pemahaman, pengritisan, dan perekonstruksian konsep-konsep dasar keilmubahasaan dan keilmusastraan dengan strategi kolaboratif, saintifik, dan humanistik.

**Referensi:**

- Popper, K. 2008. Logika Penemuan Ilmiah . Pasaribu, S. & Sastrowardojo, A. (a.b.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Foucault, M. 2007. Order of Thing: Arkeologi Ilmu-ilmu Kemanusiaan . Priambodo, P. & Boy, P. (a.b.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudarminto, J. 202. Epistemologi Dasar: Pengantar Filsafat Pengetahuan. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.
- Poespowardojo, S. 2015. Filsafat Ilmu Pengetahuan: Hakikat Ilmu Pengetahuan, Kritik terhadap Vusu Positivisme Logis serta Implikasinya. Jakarta: PT Kompas Media Nusantara.
- Kirkham, Richard L. 2013. Teori-teori Kebenaran: Pengantar Kritis dan Komprehensif. Bandung: Penerbit Nusa Media.
- Suriasumantri, Jujun S. 2009. Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

7920102135

**KEWIRAUSAHAAN**

**Dosen :** Dr. Mulyono, M.Hum.  
Dadang Rhubido, S.S., M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia ;
2. Menguasai jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia secara sangkil dan mangkus ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menerapkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam kehidupan nyata ;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pembahasan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan di bidang bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan pembekalan teori dan contoh kegiatan kewirausahaan yang terkait dengan bahasa dan sastra Indonesia dalam pertemuan kelas, presentasi simulasi rancangan usaha, dan praktik berwirausaha di lapangan guna menumbuhkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan di bidang bahasa dan sastra Indonesia untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari.

**Referensi:**

- Alma, Buchari. 2007. Kewirausahaan . Bandung: Alfabeta.
- Haryono, Tjipto, dkk. 2000. Kewirausahaan . Surabaya: Unesa University Press.
- Irham, Fahmi. 2012. Kewirausahaan : Teori, Kasus, dan Solusi . Bandung : Alfabeta.
- Mubarok, Mufti. 2012. Manajemen Praktis Kewirausahaan . Jakarta : Jaya Pustaka.
- Suhardi, Yusuf. 2011. Kewirausahaan .Semarang : Ghalia.
- Tunggal, Amin Widjaja. 2007. Entrepreneurship .Jakarta : Harvarindo.

7920102071

**MANUSIA DAN KEBUDAYAAN**

**Dosen :** Prof. Dr. Kisyani, M.Hum.  
Drs. Andik Yuliyanto, M. Si.  
Dr. Ririe Rengganis, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam mendalami pengetahuan tentang kebudayaan Indonesia dan karakteristik kebudayaan yang beraneka ragam di wilayah nusantara ;
2. Menguasai konsep hubungan kebudayaan, manusia dan masyarakat, serta memahami perkembangan kebudayaan Indonesia dari zaman dulu sampai sekarang ;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menjaga dan memelihara hasil kebudayaan Indonesia di masa lampau ;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan manusia dan kebudayaan.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu menguasai konsep dasar hubungan kebudayaan, manusia, dan masyarakat, melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan, tugas, proyek, dan tes guna menganalisis nilai-nilai budaya yang positif dan dikembangkan untuk mendorong semangat pembangunan di masa sekarang dan yang akan datang, untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan

**Referensi:**

Hasibuan, Sofia Rangkuti .2002. Kebudayaan di Indonesia Teori dan Konsep . Jakarta: Dian Rakya  
Kaplan, David. 2002. Teori Budaya . Yogyakarta: Pustaka Pelaja  
Kontjaraningrat.1971. Manusia dan Kebudayaan di Indonesia . Jakarta: Djambatan.  
Rosidi, Ajjp. 1995. Sastra dan Budaya, Kedaerahan dan Keindonesiaan . Jakarta: Pustaka Jaya.  
Storey, John. 2003. Teori Budaya dan Budaya Pop . Yogyakarta: Qalam  
Danandjaja, James. 1984. Folklor Indonesia . Jakarta: PT Pustaka Utama Grafiti. 28

7920102088

**PENGANTAR FILOLOGI**

**Dosen :** Prof. Dr. H. Haris Supratno  
Drs. Parmin, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:****Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Menguasai konsep filologi, jenis filologi, objek filologi, tujuan penelitian filologi, hubungan filologi dengan ilmu lain, manfaat filologi bagi ilmu lain, sejarah filologi, jenis naskah, jenis teks, tradisi pengopian naskah, teknik menentukan umur naskah, transliterasi dan transkripsi, metode kritik teks, metode penelitian filologi kuno, metode penelitian filologi modern / lisan, prosedur penelitian filologi kuno, prosedur penelitian filologi modern/ lisan melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.  
Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco.  
Hutomo, Suripan Sadi. 1986. Filologi Lisan : Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa  
Subandiyah, Heni. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.  
Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press.  
Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.  
Supratno, Haris dan Darni. 2015. Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni) . Surabaya: Unesa University Press.  
Robson. 1986 . Pengantar Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

7920102089

**PENGANTAR LINGUISTIK**

**Dosen :** Dr. Mulyono, M. Hum.  
Dr. Diding Wahyudin Rohaedi, M.Hum.  
Ari Yuanita, S.S., M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah kebahasaan melalui pengetahuan dan pemahaman terhadap ilmu kebahasaan;
2. Menguasai hakikat bahasa, fungsi bahasa, dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah di bidang kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan;
3. Mengambil keputusan strategis dengan memanfaatkan pengetahuan dan pemahaman terhadap ilmu kebahasaan dalam melihat fenomena kebahasaan;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan ilmu bahasa Indonesia dan penerapannya.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pengembangan penguasaan hakikat bahasa, fungsi bahasa, dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan, dan simulasi guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah di bidang kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan

**Referensi:**

Chaer, Abdul. 2003. Linguistik Umum . Jakarta: Rineka Cipta.  
Kaswanti-Purwo, Bambang. 2000. Kajian Serba Linguistik . Jakarta:BPK Gunung Mulia.  
Soeparno. 2002. Dasar-dasar Linguistik Umum . Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.  
Verhaar, J. W. M. 2004. Asas-asas Linguistik Umum. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  
Wahab, Abdul. 2005. Butir-butir Linguistik . Surabaya: Airlangga University Press.  
Pusat Bahasa. 2008. Peta Bahasa Daerah di Indonesia. Jakarta.  
Kridalaksana, Harimurti, 2008. Kamus Linguistik. Jakarta: Gramedia.  
Sampson, Geoffrey. 1980. *Schools of Linguistics: Competition and Evolution* .

International Phonetic Association. 1999. *Handbook of the International Phonetic Association: A Guide to the Use of the International Phonetic Alphabet*.

7920102113

### SEJARAH PEMIKIRAN MODERN

**Dosen :** Dr. Agusniar Dian Savitri, M. Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M.Hum.  
Drs. Andik Yuliyanto, M. Si..

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Mahasiswa dikenalkan pada cara berpikir objektif, kritis, dan faktual serta psiko-ekologis;
2. Mahasiswa mampu menyerap tipe-tipe pemikiran modern dari berbagai tokoh dan negara

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Mendesripsikan proses perubahan pikiran dari pra-modern menuju ke modern.

#### Referensi:

Jalaludin dan Abdullah Idi . 1997. *Filsafat Pendidikan: manusia, filsafat, dan pendidikan*. Jakarta: Gaya Media  
Pratama. Bachtiar, Harsja W. 1986. *Percakapan dengan Sidney Hook* . Jakarta: Djambatan.  
Hamersna, Harry. 1992. *Tokoh-tokoh Filsafat Barat Modern*. Jakarta: Gramedia.  
Pitono, Djoko. Ed. 2007. *Bahasa, Sastra, dan Budi Dharma* . Surabaya: JP Books.  
Suzuki, Shunryu. 2003. *Not always so*. New York: Harper Collins Publisher.

7920104114

### SEJARAH SASTRA

**Dosen :** Prof. Dr. H. Haris Supratno  
Drs. Parmin, M. Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Mahasiswa dapat menguasai tentang sejarah sastra (periodisasi) yang dilengkapi dengan penganalisisan perkembangan kesusastraan Indonesia berkenaan dengan sastrawan, bentuk sastra, unsur intrinsik dan unsur ekstrinsik.

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Pembahasan tentang perkuliahan ini dilengkapi dengan penganalisisan perkembangan kesusastraan Indonesia terutama berkenaan dengan sastrawan, bentuk sastra, tema, aliran kesusastraan, pengaruh zaman, dan berbagai peristiwa kesusastraan Indonesia.

#### Referensi:

Rosidi, Ajib. 1991. *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia* . Bandung: Binacipta  
Jassin, H.B. 1983. *Sastra Indonesia sebagai Warga Sastra Dunia*. Jakarta: PT Gramedia.

7920102020

### APRESIASI PROSA

**Dosen :** Drs. Parmin. M. Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi prosa melalui teknik-teknikkhusus
2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan sejarah sastra yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap prosa secara sangkil dan mangkus
3. Mengambil keputusan strategis dalam melakukan apresiasi prosa berdasarkan amatan yang luas
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan apresiasi prosa

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Pembahasan aspek-aspek apresiasi prosa fiksi dengan berbagai pendekatan maupun teori tertentu melalui kegiatan terstruktur seperti kegiatan pertemuan kelas dan pelatihan guna menghasilkan formulasi apresiasi atau artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran jurusan.

#### Referensi:

Didipu, Herman. 2013. *Prosa Fiksi dan Drama: Pengantar Apresiasi dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Deepublish.  
Nadjid, Moh. 2002. *Apresiasi Prosa Fiksi dan Drama (Sebuah Perbincangan)* . Surabaya: Taman Nadia Azzala.  
Saryono, Djoko. 2009 . *Dasar Apresiasi Sastra* . Yogyakarta: Elmatara Publishing.  
S. Suharianto. 2009. *Apresiasi Cerita Pendek*. Semarang: Bandungan Institut  
Suminto A. Sayuti. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi* . Yogyakarta: Gama Media.

Sayuti, Suminto. 2000. Berkenalan dengan Prosa Fiksi . Jogjakarta: Gama Media  
Sugihastuti. 2011. Teori Apresiasi Sastra . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

7920104051

## FONOLOGI

**Dosen :** Diding Wahyudin R., M. Hum.  
Dr. Agusniar Dian Savitri, S.S., M.Pd.  
Ari Yuanita, S.S., M. Hum.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tata bunyi bahasa Indonesia
2. Menguasai tata bunyi bahasa Indonesia yang meliputi produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Indonesia serta penelitian bahasa
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan tata bunyi bahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan tata bunyi bahasa Indonesia dan penerapannya

### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Pembahasan konsep teoretis dan aplikatif tata bunyi bahasa Indonesia yang meliputi produksi bunyi bahasa (fon) dan penataan fonem sebagai dasar pengajaran bahasa dan keterampilan berbahasa Indonesia serta penelitian bahasa melalui kegiatan perkuliahan, pemantapan teori tata bunyi bahasa, praktik analisis kasus tata bunyi bahasa, dan presentasi guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah tentang sistem bunyi bahasa Indonesia dan daerah dengan metode deskriptif dan generatif yang dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan

### Referensi:

Crystal, David. 2008. *A Dictionary of Linguistic and Phonetics* . Sixth Edition. Oxford: Blackwell Publishing.  
International Phonetic Association. 2007. *Handbook of International Phonetic Association: A Guide to the use of the International Phonetic Alphabets* . Cambridge: Cambridge University Press.  
Gussmann, Edmund. 2002. *Phonology. Analysis and Theory* . Cambridge: Cambridge.  
Yusuf, Suhendra. 1998. *Fonetik dan Fonologi* . Jakarta: Gramedia  
Muchlis. 2000. *Fonologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta

7920102090

## PENGANTAR STILISTIKA

**Dosen :** Drs. Parmin, M.Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M.Hum.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Mahasiswa mengetahui dan memahami pengertian gaya bahasa dalam karya sastra dan perkembangan stilistika secara umum. Di samping itu, mahasiswa juga dapat memahami komponen serta prinsip dasar stilistika serta problematika yang ada di dalamnya. Pada akhirnya, mahasiswa dapat memahami materi yang telah diperoleh tentang stilistika dan dapat menjelaskannya serta dapat melakukan interpretasi terhadap karya sastra berdasarkan teori yang telah dipahaminya.

### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Mata Kuliah Stilistika menjadi dasar pemahaman mahasiswa tentang gaya bahasa dalam karya sastra. Materi perkuliahan meliputi perkembangan teori stilistika dan prinsip-prinsip dasarnya, pengertian gaya, dan jenis serta fungsi gaya bahasa dalam karya sastra. Mahasiswa juga akan dikenalkan pada contoh bentuk-bentuk penerapan analisis karya sastra yang menggunakan teori stilistika. Pada akhirnya, mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan yang diperolehnya sebagai alternatif pilihan untuk penelitian tugas akhir (skripsi).

### Referensi:

Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.  
Junus, Umar. 1989. *Stilistika: Satu Pengantar*. Selangor: Dewan Bahasa dan Pustaka.  
Natawidjaja, P. Suparman. 1986. *Apresiasi Stilistika*. Jakarta: Intermasa.  
Turner, G.W. 1977. *Stilistics*. New York: Penguin Books.

7920102094

## PENULISAN KARYA ILMIAH

**Dosen :** Prof. Dr. Kisyani, M. Hum.  
Dr. Dianita Indrawati, M.Hum.  
Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.



**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan meningkatkan keterampilan menulis karya ilmiah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya;
2. Menguasai keterampilan menulis karya ilmiah dengan memanfaatkan konsep dasar, teknik, dan prosedur menulis;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan keterampilan menulis karya ilmiah berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan keterampilan menulis karya ilmiah.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pengembangan keterampilan menulis karya ilmiah dengan memanfaatkan konsep menulis ilmiah melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna meningkatkan keterampilan menulis karya ilmiah di bidang bahasa dan sastra Indonesia serta pembelajarannya untuk dipraktikkan di kelas dan di luar kelas.

**Referensi:**

Akhadiah, Sabarti. 1989. *Membina Keterampilan Menulis Paragraf*. Jakarta: Universitas Terbuka.  
Ariffin, E, Zainal. 1993. *Bahasa yang Lugas dalam Laporan Teknis*. Jakarta: Akadematika Presindo.  
Ariffin, E, Zainal. 2006. *Dasar-dasar Penulisan Ilmiah*. Jakarta: PT Grasindo.  
Brotowidjojo, Mukayat D. 1985. *Penulisan Karangan Ilmiah*. Jakarta: Akadematika Pressindo.  
Dwiloka, B dan R. Riana. 2005. *Teknik Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: Rhineka.  
Gie, The Lian. 2002. *Terampil Mengarang*. Yogyakarta: Andi  
Keraf, Gorys. 1980. *Komposisi*. Ende: Nusa Indah.  
Pusat Bahasa. tt. *Pedoman Ejaan Yang Disempurnakan*. Jakarta: Pusat Bahasa.  
Sudjito. 1989. *Keterampilan Menulis Paragraf*. Jakarta: Gramedia.

7920104131

**TEORI SASTRA**

**Dosen :** Prof. Dr. H. Haris Supratno  
Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A.  
Drs. Parmin, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu menganalisis dan mengkaji karya sastra (puisi, prosa, dan drama) melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasai;
2. Menguasai konsep dasar teoretis yang berkaitan dengan berbagai teori sastra dan mampu mengaplikasikan penguasaan konsep teori melalui analisis dan kajian terhadap karya sastra (puisi, prosa, dan drama);
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis dan mengkaji karya sastra secara kreatif dan mandiri;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik analisis/kajian, dan tes yang terkait dengan teori sastra.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu menyusun karya dan kajian sastra dengan memanfaatkan konsep teori sastra melalui kegiatan pertemuan kelas, analisis/kajian, diskusi karya sastra dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). *A Glossary of Literary Terms*. United States of America: Heinle&Heinle.  
Fokkema, DW. 1998. *Teori Sastra Abad Kedua Puluh*. Jakarta: Gramedia.  
Luxemburg, Jan Van, dkk. 1987. *Tentang Sastra* (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermasa.  
Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra* (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.  
Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Teeuw, A. 1988 (Cetakan ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka.  
Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.  
Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen

7920102017

**APRESIASI DRAMA**

**Dosen :** Drs. Parmin, M. Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi drama melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasai

2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan pementasan drama yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap drama baik secara lisan dan tulisan
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengapresiasi drama secara kreatif dan mandiri
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik apresiasi, dan tes yang terkait dengan apresiasi drama.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu mengidentifikasi unsur pementasan drama, persiapan, penyelenggaraan, serta pengevaluasian pementasan drama melalui kegiatan dokumentatif, reseptif, serta produktif guna menghasilkan sebuah pementasan drama untuk ditampilkan dan dipentaskan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

- Saini, KM. 1996. *Peristiwa Teater*. Bandung: Penerbit ITB.  
 Hamzah, Adjib. 1985. *Pengantar Bermain Drama*. Bandung: Rosda Karya.  
 Harymawan. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya.  
 Rendra. 1985. *Tentang Bermain Drama*. Jakarta: Pustaka Jaya.  
 Tambayong, Yapi. 2000. *Seni Aktting*. Bandung: Rosda Karya.  
 Sitorus, Eka D. 2002. *The Art of Acting*. Jakarta: Gramedia.  
 Iswantara, Nur. 2016. *Drama: Teori dan Praktik Seni Peran*. Bantul Yogyakarta: Penerbit Media Kreatifa.  
 Sumardjo, Jakob. 1993. *Ikhtisar Sejarah Teater Barat*. Bandung: Penerbit Angkasa.  
 Sumardjo, Jakob. 2004. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.  
 Soemanto, Bakdi. 2001. *Jagat Teater*. Yogyakarta: Penerbit Media Pressindo.  
 -----, 2002. *Godot di Amerika dan Indonesia: Suatu Studi Banding*. Jakarta: Grasindo.  
 Dahana, Radhar Panca. 2000. *Ideologi Politik dan Teater Modern*. Magelang: Indonesiatera.  
 Beberapa naskah drama Indonesia dan terjemahan

7920102023

**APRESIASI PUISI**

**Dosen :** Drs. Parmin, M.Hum.  
 Dr. Ririe Rengganis, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi puisi melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasai
2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan pembacaan puisi yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap puisi baik secara lisan dan tulisan
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengapresiasi puisi secara kreatif dan mandiri
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik apresiasi, dan tes yang terkait dengan apresiasi puisi.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Menguasai konsep dan teknik apresiasi puisi melalui kegiatan pertemuan kelas, latihan laboratoris, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah, antologi puisi, pembacaan puisi, musikalisasi puisi, dan dramatisasi puisi untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

- Waluyo, Herman J. 2000. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga  
 Herman J. Waluyo. 2002. *Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.  
 Rachmat Djoko Pradopo. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press.  
 Rachmat Djoko Pradopo. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
 Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. *Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta*. Jakarta: Grasindo.  
 Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.  
 Buku Telaah Puisi  
 Buku Kumpulan Puisi

7920104027

**BAHASA ARAB**

**Dosen:** Dr. Surana, M. Hum.  
 M. Rokib, S.S., M.A

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui kemampuan identifikasi, baca, dan tulis Bahasa Arab serta kata serapan darinya dalam Bahasa Indonesia;
2. Menguasai dasar-dasar tata fonem bahasa Arab, tata bentuk bahasa Arab, dan tata kalimat bahasa Arab serta penerapannya dalam Bahasa Indonesia;
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengidentifikasi, membaca, dan menulis Bahasa Arab serta bentuk serapannya dalam Bahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;

4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan Bahasa Arab serta penerapannya dalam Bahasa Indonesia.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu mengembangkan penguasaan (1) sejarah, pengaruh Bahasa Arab ke bahasa Indonesia; (2) dasar-dasar tata fonem Bahasa Arab; (3) tata bentuk Bahasa Arab (4) tata kalimat Bahasa Arab; (5) adaptasi dari bahasa Arab ke bahasa Indonesia; dan (6) penguasaan bahasa Arab-Melayu melalui kegiatan pertemuan kelas, presentasi, dan latihan kebahasaan guna menguasai pelafalan, membaca, dan menulis Bahasa Arab serta mengidentifikasi kata serapan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

**Referensi:**

- Chambert-Loir, Henri. 2014. Iskandar Zulkarnain, Dewa Mendu, Muhammad Bakir dan Kawan-kawan:Lima Belas Karangan tentang Sastra Indonesia Lama. Jakarta: KPG.
- Lewis, M. B. 1953. *A Handbook Malay Script*. London: Macmillan.
- Purwanto, Agus. 2010. *Pintar Membaca Arab Gundul Dengan Metode Hikari*. Bandung: Mizan
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. 1997. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Russel, Jones. 2008. *Loanwords in Indonesia and Malay*. Jakarta: Obor.
- Saadie, Ma 19mur; Suryana, H.M. Idris; dan Sapardi, Eddy. 1998. *Bahasa Bantu*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, Bagian Proyek Penataran Guru SLTP Setara D-III.
- Soedjito; Hanafi, Imam; dan Arifin, Bustanul. 2002. *Bahasa Bantu*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Sodiq, Syamsul; Rokib, Mohammad. 2017. *Bahasa Arab untuk Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Surabaya: Negasi Kritika.
- Sudarno. 1990. *Kata Serapan dari Bahasa Arab*. Jakarta: Arikha Media Cipta.

7920104063

**KRITIK SASTRA**

**Dosen :** Prof. Dr. H. Haris Supratno  
Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.  
Drs. Parmin, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan dalam memahami dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra yang meliputi kritik sastra dengan pendekatan mimetik, objektif, reseptif, ekspresif, dan pragmatik melalui kegiatan pelatihan terstruktur dan mandiri yang menghasilkan artikel/makalah kritik sastra untuk dipresentasikan;
2. Menguasai dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra yang meliputi kritik sastra dengan pendekatan mimetik, objektif, reseptif, ekspresif, dan pragmatik melalui kegiatan pelatihan terstruktur dan mandiri yang menghasilkan artikel/makalah kritik sastra untuk dipresentasikan dengan baik dan benar;
3. Mengambil keputusan strategis dalam dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra yang meliputi kritik sastra dengan pendekatan mimetik, objektif, reseptif, ekspresif, dan pragmatik melalui kegiatan pelatihan terstruktur dan mandiri yang menghasilkan artikel/makalah kritik sastra untuk dipresentasikan;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan dasar, bentuk, jenis, dan penerapan kritik sastra.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pengenalan dan pemahaman dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra yang meliputi kritik sastra dengan pendekatan mimetik, objektif, reseptif, ekspresif, dan pragmatik melalui kegiatan pelatihan terstruktur dan mandiri yang menghasilkan artikel/makalah kritik sastra untuk dipresentasikan.

**Referensi:**

- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Esten, Mursal. 1984. *Kritik Sastra Indonesia*. Padang: Angkasa Raya.
- Keeseey, Donald. 1994. *Contexts for Criticism*. CA: Mayfield Publishing Company.
- K.S., Yudiono. 2009. *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sugihastuti dan Suhartono. 2002. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, Andreas. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

7920104083

**MORFOLOGI**

**Dosen :** Dr. Mulyono, M.Hum.  
Dr. Diding Wahyudin Rohaedi, M.Hum.  
Dadang Rhubido, S. Hum., M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam memahami konsep dasar tata bentuk kata dan menganalisis/mengkaji tata bentuk kata bahasa Indonesia.

2. Menguasai sistem tata bentuk kata bahasa Indonesia serta mampu menerapkannya dalam penelitian bahasa
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan, menganalisis/mengkaji tata bentuk kata bahasa Indonesia berdasarkan kaidah tata bentukan kata.
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata bentukan kata bahasa Indonesia dan penerapannya.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pada mata kuliah ini dikaji tata bentuk kata bahasa Indonesia, konsep-konsep dasar morfologi (morf, morfem, morfonemik, wujud morfem, proses morfologis, analisis morfologis), gejala baru pembentukan kata bahasa Indonesia, dan kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan pertemuan kelas, daring, dan penelitian ke lapangan guna menghasilkan produk analisis/kajian kebahasaan serta produk penelitian bahasa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan dijadikan alternatif sumber rujukan penelitian selanjutnya.

**Referensi:**

- Alwi, Hasan, dkk. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.  
 Booij, G.2005. *The Grammar of Words*. Oxford: Oxford University Press.  
 Chaer, Abdul. 2008. *Morfologi Bahasa Indonesia :Pendekatan Proses*. Jakarta: Rineka Cipta.  
 Marsono. 2011. *Morfologi Bahasa Indonesia dan Nusantara*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  
 Mulyono. 1997. *Morfologi: Studi Struktur Kata*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.  
 Muslich, Masnur. 2008. *Tata Bentuk Bahasa Indonesia: Kajian ke Arah Tata Bahasa Deskriptif*. Jakarta: Bumi Aksara.  
 Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 1*. Jakarta: Pusat Bahasa.  
 Pusat Bahasa. 2006. *Buku Praktis Bahasa Indonesia 2*. Jakarta: Pusat Bahasa.  
 Putrayasa, Ida Bagus. 2008. *Kajian Morfologi (Bentuk Derivasional dan Infleksional)*. Bandung: Rafika Aditama.  
 Ramlan, M. 1987. *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: UP Karyono.  
 Samsuri. 1981. *Analisis Bahasa*. Jakarta: Erlangga.  
 Sutawijaya, Alam. dkk.1997. *Morfologi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.

7920102124

**STATISTIKA**

**Dosen :** Mukhzamilah, S. S., S. Pd., M. Ed., Ph. D.  
 M. Rokib, S.S., M.A.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian penelitian terkait Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia melalui penggunaan metode statistik.
2. Menguasai pengetahuan tentang konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial.
3. Mengambil keputusan dalam memilih metode statistik deskriptif dan statistik inferensial yang terkait dengan Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya.
4. Bertanggungjawab terhadap penyelesaian tugas dan kuis yang terkait dengan metode statistik deskriptif dan statistik inferensial.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Kemampuan memahami dan menerapkan konsep dasar statistika, meliputi pengumpulan, penyajian, dan analisis data dengan statistika deskriptif dan statistika inferensial untuk keperluan penulisan karya ilmiah (penelitian) terkait.

**Referensi:**

- Arikunto, Suharsimi. 2000. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta PT Bina Angkasa.  
 Best, John W. 1982. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.  
 Connor, L.R. dan Morrell, A.J.H. 1972. *Statistiks in Theory and Practice*. Toronto: Fitman Paperbacks.  
 Hadi, Soetrisno. 2004. *Statistik: Jilid 2*. Yogyakarta: Andi.  
 Hadi, Soetrisno. 2004. *Statistik: Jilid 3*. Yogyakarta: Andi.  
 Hariyadi. 2011. *Statistik Pendidikan*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.  
 Riduwan. 2003. *Dasar-dasar Statistik*. Bandung: Alfabeta.  
 Subana, Rahadi, dan Sudrajat. 2000. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.  
 Sudijono, Anas. 2011. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.  
 Sudjana. 2001. *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito.

7920104009

**ANALISIS WACANA**

**Dosen :** Andik Yuliyanto, S.S., M.Si.  
 Dr. Diding W Rohaedi, M.Hum.  
 Dadang Rhubido, S. Hum., M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memberi pengetahuan yang kuat dan lengkap teori-teori analisis wacana mulai dari pandangan linguistik struktural, linguistik pragmatik, sampai dengan linguistik kritis.
2. Dapat mengaitkan fenomena sosial politik dengan teori-teori analisis wacana
3. Dapat menganalisis bidang-bidang analisis wacana, misalnya iklan, berita, pidato, teks narasi, humor, dan sebagainya.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

1. Mempelajari teori-teori analisis wacana mulai dari pandangan struktural sampai dengan pandangan kritis.
2. Mengaitkan fenomena-fenomena sosial dengan teori analisis wacana
3. Mempelajari bidang-bidang kajian analisis wacana
4. Mempelajari teori tindak bahasa sampai dengan perkembangan teori analisis wacana kritis.

**Referensi:**

- Brown, Gillian dan George Yule. 1996. *Analisis Wacana*. Jakarta: Gramedia.
- Cook, Guy. 1989. *Discourse*. Oxford: Oxford University Press. Dardjowidjojo, Soenjono (penyunting). 1995. *PELLBA 8: Penyebaran bahasa Indonesia pada Masa Purba, Skemata dalam Bahasa, Wanita dalam Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Djajasudarma, T. Fatimah. *Wacana: Pemahaman dan Hubungan Antarunsur*. Bandung: Eresco.
- Eriyanto. 2000. *Kekuasaan Otoriter: Dari Gerakan Penindasan Menuju Politik Hegemoni, Studi atas Pidato-Pidato Politik Soeharto*. Yogyakarta: INSIST Press.
- Eriyanto. 2001. *Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Halliday, M.A.K. dan Ruqaiya Hasan. 1992. *Bahasa, Konteks, dan Teks: Aspek-aspek Bahasa dalam Pandangan Semiotik Sosial*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ibrahim, Abd. Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional. Irwanto. 1994. "Analisis Wacana Percakapan Keluarga" dalam PELLBA 7. 1994. Bambang Kaswanti Purwo (penyunting). Yogyakarta: Kanisius.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Latif, Yudi dan Idi Subandy Ibrahim (editor). 1996. *Bahasa dan Kekuasaan*. Bandung: Mizan. Oetomo, Dede. "Pelahiran dan Perkembangan Analisis Wacana" dalam PELLBA 6.
- Purwo, Bambang Kaswanti (penyunting). 1993. *PELLBA 6: Analisis Wacana, Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Kartomihardjo, Soeseno. "Analisis Wacana dengan Penerapannya pada Beberapa Wacana" dalam PELLBA 6. Wahab, Abdul. 1991. *Isu Linguistik: Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Wicoyo, A. Joko. 1997. *Filsafat Bahasa Biasa dan Tokohnya*. Yogyakarta: Liberty

7920104077

**METODOLOGI PENELITIAN**

**Dosen :** Prof. Dr. H. Haris Supratno  
Dr. Mulyono, M. Hum.  
Dr. Dianita Indrawati, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Mahasiswa mampu mengaplikasikan penyusunan proposal penelitian karya ilmiah pemahaman dan kemampuan tentang konsep penelitian, perumusan masalah, variable-variabel, kajian pustaka, hipotesis, jenis-jenis penelitian, populasi dan sampel, metode penelitian, pengembangan instrument penelitian, dan penyusunan proposal penelitian bidang PNFI sebagai hasil kekayaan intelektual secara professional dan akuntabel.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mata kuliah ini bertujuan memberikan pemahaman dan kemampuan tentang konsep penelitian, perumusan masalah, variable-variabel, kajian pustaka, hipotesis, jenis-jenis penelitian, populasi dan sampel, metode penelitian, pengembangan instrument penelitian, dan penyusunan proposal penelitian bidang PNFI melalui penjelasan, diskusi dan penugasan.

**Referensi:**

- Lexy J. Moeleong. 1997. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sudjana, Nana dan Ibrahim. 2009. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugiyono. 2009. *Metodologi Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Riyanto, Yatim. 2007. *Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Unipress:Unesa Surabaya.

7920102098

**PENULISAN PUISI DAN PROSA**

**Dosen :** Drs. Parmin, M.Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Mata kuliah ini memahamkan pentingnya pengembangan menulis puisi dan prosa khususnya puisi, esai, dan cerpen. Masalah bentuk dan isi, dipahamkan melalui kegiatan ceramah, diskusi, dan pelatihan yoga. Kepekaan kognisi, afeksi dan psikomotorik dikembangkan untuk mencoba menggali bakat-bakat mahasiswa dalam dua genre ini. Dipahamkan perihal judul, tema, style penulisnya, kepraktisan juga ke dalamannya.

### Referensi:

- Yoshikawa, Eiji. 1986. *Musashi* (Buku ke Dua). Jakarta: Gramedia.  
Darma, Budi. 1983. *Olenka*. Jakarta: Gramedia.  
Darma, Budi. 1984. *Sejumlah Esai Sastra*. Jakarta: PT Karya UniPress  
Herman J. Waluyo. 2002. *Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.  
Rachmat Djoko Pradopo. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press.  
Rachmat Djoko Pradopo. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. *Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta*. Jakarta: Grasindo.  
Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.  
Sivananda, Swami. 1970. *Yoga Asanas*. Semarang: PT Mandira  
Waluyo, Herman J. 2000. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga

7920104109

### SASTRA LISAN

**Dosen:** Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A.  
Drs. Parmin, M.Hum.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang sastra lisan;
2. Menguasai konsep/teori dalam sastra lisan konteks lisan primer/sekunder;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori dalam sastra lisan;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan pembuatan laporan penelitian sastra lisan

### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Kemampuan menguasai konsep-konsep sastra lisan dan mampu menerapkan ke dalam penelitian kesastralisanan yang relevan dengan bahasa dan sastra (Indonesia) melalui kegiatan terstruktur dan mandiri; menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan

### Referensi:

- Ahmadi, Anas. 2012. *Sastra Lisan dan Psikologi*. Surabaya: Unesapress.  
Brunvan, Jan van. 1996. *American Folklore*. London: Garland, Inc.  
Dundes, Alan. 1965. *The Study of Folklore*. California: Prentice Hall, Inc.  
\_\_\_\_\_. 2007. *Meaning of Folklore*. USA: Utah State University.  
Endraswara (Ed). 2013. *Folklor Nusantara*. Yogyakarta: Ombak.  
Finnegan, R. 1992. *Oral Tradition and the Verbal Arts*. London: Routledge.  
Harding, Nick. 2005. *Urban Legends*. USA: Square Publishing.  
Propp, Vladimir. 1984. *Theory and History of Folklore*. Rusia: Minnesota.  
Koven, M.J. 2008. *Film, Folklore, & Urban Legends*. Toronto: Scarecrowpress.  
. Sims, C. Martha. 2011. *Living Folklore*. Utah: Ohio State University.  
Sudikan, Setya Yuwana. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: Ilalang.  
Spradley, J. 1997. *Metode Etnografi*. Terj. Yogyakarta: Tiara Wacana.

7920104120

### SINTAKSIS

**Dosen :** Dr. Mulyono, M.Hum.  
Arie Yuanita, S. S., M. Hum.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui tataan kalimat berbahasa Indonesia;
2. Menguasai tata kalimat bahasa Indonesia yang mencerminkan kemampuan membahasakan gagasan secara sangkil dan mangkus;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan tataan kalimat berbahasa Indonesia berdasarkan kaidah dan situasi penggunaannya;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan tata kalimat bahasa Indonesia dan penerapannya

### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Menguasai tata kalimat bahasa Indonesia dengan memanfaatkan konsep frasa, klausa, dan kalimat melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan

karangan, suntingan, dan/atau rekaman berbahasa Indonesia untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

- Alwi, Hasan, dkk. 2003. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.  
Khairah, Miftahul dan Ridwan, Sakura. 2014. *Sintaksis: Memahami Satuan Kalimat Perspektif Fungsi*. Jakarta: Bumi Aksara.  
Mulyono. 2018. *Sintaksis I: Analisis Struktur Kalimat*. Surabaya: Pustaka Mulya.  
Putrayasa, Ida Bagus. 2009a. *Tata Kalimat Bahasa Indonesia*. Bandung: Refika Aditama.  
Putrayasa, Ida Bagus. 2009b. *Jenis Kalimat dalam Bahasa Indonesia*. Bandung: Refika Aditama.  
Sugihastuti. 2011. *Editor Bahasa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Sugono, Dendy. 2009. *Mahir Berahasa Indonesia dengan Benar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.  
Suhartono. 2016. *Sari Materi Sintaksis Bahasa Indonesia*. Surabaya: Sahabat Mandiri.  
Sumadi. 2009. *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Malang: A3.

7920102007

**ALIRAN LINGUISTIK\***

**Dosen :** Dr. Mulyono, M. Hum.  
Dr. Diding Wahyudin R., M.Hum.  
Dr. Agusniar Dian Savitri, M. Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Mahir berpikir logis, kritis, dan sistematis dalam memanfaatkan ipteks dan memperhatikan nilai humaniora untuk penyelesaian masalah bidang linguistik makro, khususnya tentang hubungan perkembangan filsafat, teori psikologi, dan teori linguistik;
2. Menguasai konsep teoretis bidang linguistik makro khususnya tentang hubungan perkembangan filsafat, teori psikologi, dan teori linguistik;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan bidang linguistik makro khususnya tentang hubungan perkembangan filsafat, teori psikologi, dan teori linguistik sebagai upaya memahami kecenderungan perkembangan linguistik mutakhir;
4. Disiplin, bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait hubungan perkembangan filsafat, teori psikologi, dan teori linguistik.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pembahasan tentang aliran-aliran linguistik dan tokoh-tokohnya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan artikel/makalah yang dipresentasikan

**Referensi:**

- Saussure, Ferdinand de. 1998. *Pengantar Linguistik Umum*. Terjemahan Sri Rahyu Hidayat dari Course de Linguistique Generale. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.  
Samsuri. *Aliran-aliran Linguistik*. Jakarta: Dikti  
Wahab, Abdul. *Bulir-bulir Linguistik*. Surabaya: Airlangga University Press.

7920102008

**ALIRAN SASTRA**

**Dosen :** Drs. Parmin, M.Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Pembahasan tentang perkuliahan ini dilengkapi dengan penganalisisan perkembangan kesusastraan Indonesia terutama berkenaan dengan sastra, bentuk sastra, tema, aliran kesusastraan, pengaruh zaman, dan berbagai peristiwa kesusastraan Indonesia.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pembahasan tentang konsep aliran sastra, jenis-jenis aliran sastra, ciri-ciri dari masing-masing aliran, tokoh, pengaruh aliran sastra pada tokoh selanjutnya, penerapan aliran sastra ke dalam karya sastra baik berupa puisi, cerpen, novel maupun drama.

**Referensi:**

- W.Holmes, Stewart dan Chimyo Horioka. *Zen Art for Meditation*. Tokyo: Charles E. Tuttle Company  
Asoo, Isoji dkk. 1492. *Buku Sejarah Kesusastraan Jepang*. Depok: Universitas Indonesia.  
Endraswara, Suwardi. 2012. *Filsafat Sastra: Hakikat, Metodologi dan Teori*. Yogyakarta: Layar Kata.

7920104040

**BAHASA SANSKERTA**

**Dosen :** Dr. Surana, S.S., M.Hum.  
Dadang Rhubido, S. Hum., M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui membaca dan menulis bahasa Sansekerta;
2. Menguasai dasar-dasar tata fonem bahasa Sansekerta, tata bentuk bahasa Sansekerta, dan tata kalimat bahasa Sansekerta;
3. Mengambil keputusan strategis dalam membaca dan menulis bahasa Sansekerta berdasarkan kaidah bahasa Sansekerta;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan membaca dan menulis bahasa Sansekerta.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu mengembangkan penguasaan dasar-dasar tata fonem bahasa Sansekerta, tata bentuk bahasa Sansekerta, dan tata kalimat bahasa Sansekerta melalui kegiatan pertemuan kelas dan presentasi guna membaca dan menulis bahasa Sansekerta untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

**Referensi:**

Harijati, S. 1993. *Tata Bahasa Sansekerta Ringkas*. Jakarta: Djambatan.  
Kamidjan. 1996. *Bahasa Sansekerta*. Surabaya: FBS Unesa  
Perry, Edward Deleva. 1959. *A Sankrit Primair*. New York: Cambridge Havard University.  
Zutmulder, P. J. 1973. *Tata Bahasa Sansekerta*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

7920102054

**JURNALISTIK**

**Dosen :** Andik Yuliyanto, S.S., M.Si.  
Muhzamilah, S.S., S. Pd., M. Ed.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Mahasiswa memahami pengertian jurnalistik.
2. Mahasiswa mampu memahami jenis-jenis berita (straight news, depth news, investigasi, dan feature).
3. Mahasiswa menguasai tentang struktur berita, cara memperoleh berita, menulis berita, serta mengedit bahasa berita.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mata kuliah ini mengantarkan mahasiswa memahami pengertian jurnalistik, jenis-jenis berita, bagaimana memperoleh berita, kemudian menuliskannya dalam wujud berita. Konsep-konsep jurnalistik, terutama yang terdapat dalam kode etik jurnalistik diajarkan juga di dalam mata kuliah ini. Jurnalistik juga diajari bagaimana mengedit bahasa sebuah berita.

**Referensi:**

Budyanta, Muhamamad. 2007. *Jurnalistik Teori dan Paktik*. Bandung: PT Remaja Rodakarya.  
Rahardi, Kunjana.R. 2007. *Bahasa Jurnalistik Tutor*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Nusantara.  
Sarwoko, Tri Adi. 2007. *Inilah Bahasa Indonesia Jurnalistik*. Yogyakarta:C.V Andi Offset.  
Siregar, Ashadi. 2007. *Bagaimana Meliput dan Menulis Berita Untuk Media Massa*. Surabaya : Kansius anggota IKKPI.  
Syamsul Asep M.romli. 2005. *Jurnalistik Praktis Untuk Pemula*. Surabaya : PT Remaja Rodakarya.

7920102060

**KORESPONDENSI**

**Dosen :** Dr. Mulyono, M. Hum.  
Mukhzamilah, S.S., S.Pd., M.Ed.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui penyusunan makalah serta penulisan berbagai jenis surat;
2. Menguasai konsep korespondensi, fungsi dan tujuan korespondensi, jenis-jenis surat, bagian-bagian surat, bentuk surat, prinsip-prinsip dasar dan teknik pembuatan surat, serta bahasa surat yang baik dan benar;
3. Mengambil keputusan strategis dalam merencanakan dan mengumpulkan bahan penyusunan berbagai jenis surat;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan konsep korespondensi, fungsi dan tujuan korespondensi, jenis-jenis surat, bagian-bagian surat, bentuk surat, prinsip-prinsip dasar dan teknik pembuatan surat.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Menguasai konsep korespondensi, fungsi dan tujuan korespondensi, jenis-jenis surat, bagian-bagian surat, bentuk surat, prinsip-prinsip dasar dan teknik pembuatan surat melalui kegiatan pertemuan kelas, presentasi, observasi guna menyusun berbagai jenis surat untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas, dibukukan, dan diikuti kompetisi.



### Referensi:

- Arifin, E. Zainal. 1987. *Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Surat Dinas*. Jakarta: Medyatama Sarana Perkasa.
- Finoza, Lamuddin. 2000. *Aneka Surat Statuta, Notula, dan Laporan*. Jakarta: Insan Mulia.
- Michael Muckian dan John Woods. 2006. *Buku Pintar Surat-surat Bisnis, Panduan Lengkap, Praktis, dan Terkini*. (Alih Bahasa: Imam Khoiri). Jogjakarta: Penerbit Think.
- O. Setiawan, Dj., Suherli, Teddy SK. 2001. *Surat-menyurat Serbaguna. Panduan Korespondensi Bahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widya.
- Pratama, Bagas. 1996. *Pedoman Menulis Surat Lamaran Pekerjaan*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Rahardi, Kunjana. 2008. *Surat Menyurat Dinas*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Setyaningrum, Afra Tien. 2008. *Korespondensi Bahasa Indonesia: Dasar, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Amara Books.
- Soedjito. 2010. *Terampil Menulis Surat Resmi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Sudarsa, Caca, dkk. 1991. *Seri Penyuluhan 2: Surat-menyurat dalam Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

7920104065

### KRITIK TEKS

**Dosen :** Drs. Parmin, M.Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang kritik teks;
2. Menguasai konsep/teori dalam kajian kritik teks;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori dalam kajian kritik teks;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan pembuatan laporan penelitian kritik teks.

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Pembahasan teori kritik teks dan penerapannya dalam penelitian kebahasaan/kesastraan yang relevan dengan bahasa dan sastra (Indonesia) melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan.

### Referensi:

- Parmin, Jack. 2014. *Manunggaling Kawula Gusti: Pembacaan Atas Teks Suluk Sida Nglamong*. Sidoarjo: SatuKata Book@rt Publishing.
- Subandiyah, Heny. 2008. *Pengantar Filologi*. Surabaya: Unesa Press.
- Ikram, Achadiati. 1997. *Filologia Nusantara*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Baried, Siti Baroroh, dkk. 1994. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: BPPF Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada.
- Edwar Djamaris. 1991. *Metode Penelitian Filologi*. Bahan Penataran Penelitian Kesusastraan Proyek Pembinaan Tenaga Kebudayaan 1-21 Juli. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Edwar Djamaris. 1991. *Tambo Minangkabau*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Edwar Djamaris. 2006. *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: CV Manasco.
- Beberapa contoh penerapan kritik teks dalam khazanah naskah nusantara

7920102068

### LINGUISTIK KOMPARATIF

**Dosen :** Dr. Agusniar Dian Savitri, S.S., M.Pd.  
Arie Yuanita, S.S., M. Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu memperoleh informasi dan menyusun makalah tentang konsep dan berbagai metode linguistik komparatif, dan Leksikostatistik dan Glotokronologi, tipe perubahan bunyi, migrasi bahasa, bahasa-bahasa Austria, dan rumpun bahasa Austronesia.
2. Menguasai konsep dan berbagai metode linguistik komparatif, dan Leksikostatistik dan Glotokronologi, tipe perubahan bunyi, migrasi bahasa, bahasa-bahasa Austria, dan rumpun bahasa Austronesia.
3. Mengambil keputusan strategis dalam menyusun makalah dan menyusun tulisan tentang linguistik komparatif berdasarkan teori linguistik komparatif.
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, presentasi, dan pembukuan tulisan tentang aplikasi linguistik komparatif.

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Menguasai konsep dan berbagai metode linguistik komparatif, dan Leksikostatistik dan Glotokronologi, tipe perubahan bunyi, migrasi bahasa, bahasa-bahasa Austria, dan rumpun bahasa Austronesia melalui kegiatan pertemuan kelas, penelitian lapangan, diskusi, presentasi guna menghasilkan beberapa tulisan tentang aplikasi linguistik komparatif untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan dibukukan.

### Referensi:

- Kawi, Djantera.dkk. 2002.PenelitianKekerabatan dan Pemetaan Bahasa-bahasa Daerah di Indonesia: Provinsi KalimantanSelatan. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Keraf, Gorys. 1996.LinguistikBandingan Historis. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama,
- Sugiono, Dendy, dkk. 2002.Kosakata Dasar Swadesh di KabupatenSangan dan Sintang. Jakarta: Pusat Bahasa Depdikbud.
- Sugiono, Dendy, dkk. 2002.Penelitian Kekerabatan dan PemetaanBahasa-Bahasa Daerah di Indonesia. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Crowley, Terry. 1983.Introductionto Historical Linguistics. PortMoresby: University of Papua New GuineaPress.
- Dyen, isidore. 1970. Proto-Austronesia ETYMA Constructing AnAustronesian Cognate Finder List.Yale: Yale University.
- Lass, Roger. 1969. *Approachto English HistoricalLinguistics: An Anthology*. New York: Holt.
- Mbete, Aron Meko. 1993. 1CLinguistik Historis Komparatif 1D. Denpasar: Universitas Udayana.
- Mbete, Aron Meko. 1993. 1CLinguistik Diakronis 1D. Denpasar: Universitas Udayana.
- McMahon, April M.S. 1999. *Understanding LanguageChange*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Nothofer, Bernd. 1975. *The Reconstruction of Proto-Malayo-Javanic*. S-Gravenhage: Martinus Nijhoff

7920102104

### PSIKOLINGUISTIK

**Dosen :** Dr. Mulyono, M. Hum.  
Dr. Dianita Indrawati, S.S., M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengkajian dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, dan hubungan psikolinguistik dengan pembelajaran bahasa;
2. Menguasai dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, dan hubungan psikolinguistik dengan pembelajaran bahasa sehingga mampu menerapkannya dalam penelitian dan atau pembelajaran bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menerapkan dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, dan hubungan psikolinguistik dengan pembelajaran bahasa;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, dan hubungan psikolinguistik dengan pembelajaran bahasa.

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Pengembangan penguasaan dasar-dasar kemampuan berbahasa, proses pemerolehan bahasa anak, gangguan berbahasa, dan hubungan psikolinguistik dengan pembelajaran bahasa melalui kegiatan pertemuan kelas dan observasi ke lapangan guna menghasilkan produk penelitian untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusanserta alternatif sumber rujukan untuk penelitian selanjutnya.

### Referensi:

- Aitchison, Jane. 1984. *The Articulate Mammal: An Introduction to Psycholinguistics*. London: Hutchison.
- Ardiana, Leo Idra danSyamsul Sodiq. 2003. *Psikolinguistik*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Dardjowidjojo, Soenjono.2000. *Echa; Kisah Pemerolehan Bahasa*. Jakarta: Gramedia Widayarsana Indonesia.
- Dardjowidjojo, Soenjono.2003. *Psikolinguistik*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Ellis, Rod. 1990. *Instructed Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Ellis, Rod. 1985. *Undertsanding Second Language Acqisition*. Oxford: Oxford University Press.
- Garman, Michael. 1994. *Psycholinguistics*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Grene, Judith. 1974. *Psycholinguistics: Chomsky and Psychology*. Ontario: Penguin Books Ltd.
- Klein, Wolfgang. 1986. *Second Language Acquisition*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Krashen, Stephen D. 1981. *Second Language Acquisition and secondLanguage Learning*.Oxford: Pergamon Press.
- Lambert, Wallace e. 1972. *Language, Psychology, and Culture*. Stanford: Stanford University Press.
- Malley, J.Michael &Anna Uhl Chamot. 1990. *LearningStrategies in Second Language Acquisition*.: Cambridge University Press.
- Simanjuntak,Pangantar. 1987. *Pengantar PsikolinguistikModern*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian PelajaranMalaysia.
- Subyakto, Sri Utari. 1992. *Psikolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: PT Gramedia.

7920102107

### SASTRA BANDINGAN

**Dosen :** Drs. Parmin, M. Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan sastra bandingan;
2. Menguasai teori dalam kajian sastra bandingan, baik secara lisan/tulis;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori dalam sastra bandingan;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan aplikasi teori dalam sastra bandingan terhadap sastra.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Kemampuan menguasai konsep-konsep dasar sastra bandingan dan menerapkannya untuk membandingkan karya sastra dari beberapa negara, baik dalam bahasa yang sama maupun berbeda, membandingkan karya sastra terjemahan dengan karya aslinya, dan membandingkan karya sastra dalam satu negara dengan bahasa yang berbeda serta pengaruh antara karya sastra yang dibandingkan melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan artikel yang dipresentasikan

**Referensi:**

- Ahmad, Abdul. 1994. *Kesusastraan Bandingan*. Malaysia: DBP.  
Bassnet, Susan. 1993. *Comparative Literature*. Oxford: Blackwell.  
Budiman, Manneke dkk. 2005. *Kalam: Jurnal Kebudayaan Edisi 22*. Jakarta: Freedom Institute.  
Damono, Sapardi Djoko. 2015. *Sastra Bandingan*. Tangerang: Editum.  
Endraswara, Suwardi. 2014. *Metodologi Sastra Bandingan*. Jakarta: Bukupop.  
Guillen, Claudio. 1993. *The Challenge of Comparative Literature*. Cambridge: Harvard.  
Hutomo, Suripan S. 1990. *Merambah Matahari: Sastra dalam Perbandingan*. Surabaya: Intermedia.  
Sutarto, Ayu. 2012. *Sastra Bandingan dan Sejarah Sastra*. Jember: UJ dan Mastera.  
Trisman, B. dkk. 2001. *Antologi Esai Sastra Bandingan dalam Sastra Indonesia Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.

7920102116

**SEMANTIK**

**Dosen :** Dr. Diding Wahyudin R., M.Hum.  
Dr. Mulyono, M. Hum.  
Dr. Dianita Indrawati, M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam menganalisis, menyintesis, dan mengevaluasi sistem makna bahasa Indonesia;
2. Menguasai sistem makna bahasa Indonesia sehingga dapat menerapkannya dalam penelitian bahasa dan atau pembelajaran bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis/mengkaji dan menerapkan sistem makna bahasa Indonesia berdasarkan kaidah pembelajaran bahasa;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan sistem makna bahasa Indonesia dan penerapannya.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu mengembangkan penguasaan tentang sistem makna bahasa Indonesia (hakikat, jenis, relasi, perubahan, medan, dan komponen makna, serta kaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa Indonesia dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya) melalui kegiatan pertemuan kelas, penelitian, simulasi guna menghasilkan produk analisis/kajian kebahasaan yang berkaitan dengan makna serta produk penelitian/pembelajaran bahasa untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

**Referensi:**

- Chaer, Abdul dan Liliana Muliastuti. 2007. *Semantik Bahasa Indonesia. Modul 1 146*.  
Chaer, Abdul. 2002. *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.  
Parera, Jos Daniel. 2004. *Teori Semantik*. Jakarta: Erlangga.  
Tarigan, Henry Guntur. 2009. *Pengajaran Semantik*. Bandung: Angkasa

7920102042

**EKRANISASI**

**Dosen :** Dr. Ririe Rengganis, M. Hum.  
Drs. M. Rokib, M.A.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan ekranisasi sastra;
2. Menguasai teori dalam kajian sastra ekranisasi, baik secara lisan/tulis;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori dalam ekranisasi sastra;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan aplikasi teori dalam ekranisasi sastra.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu mengembangkan penguasaan hakikat ekranisasi, konsep-konsep dasar ekranisasi hubungan prosa dengan film, proses ekranisasi yang mengacu pada gejala transformasi wahana dari fiksi seperti puisi, cerita rakyat, cerpen, novel, dan drama ke film, baik untuk ditayangkan ditelivisi maupun di bioskop layar lebar dan menerapkannya untuk membandingkan karya sastra dengan film maupun sebaliknya (konteks alih wahana), baik dalam bahasa yang sama maupun berbeda, melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan produk (artikel/film sederhana/documenter) yang dipresentasikan

**Referensi:**

- Ajidarma, Seno Gumira. 2000. *Layar Kata: Menengok 20 Skenario Pemenang Citra FFI 1973—1992*. Yogyakarta: Bentang.
- Basral, Akmal dan Ekky Imanjaya. 2003. *Andai Ia Tahu: Kupas Tuntas Proses Pembuatan Film*. Jakarta: Lavie Publishing.
- Budiman, Eriyandi. 1996. *Pembahasan Novel dan Film: Ekranisasi*. Bandung: Theme 76.
- Damono, Sapardi. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Effendy, Heru. 2002. *Mari Membuat Film*. Panduan: Yogyakarta.
- Eneste, Pamusuk. 1991. *Novel dan Film*. Flores: Nusa Indah.
- Hutcheon, Linda. 2006. *Theory of Adaptation*. New York: Roudledge.
- Iskandar, Eddy D. 1987. *Mengenal Perfilman Nasional*. Bandung: Rosda.
- Saptaria, Rikrik El. 2006. *Panduan Praktis Akting untuk Film dan Teater: Acting Handbook*. Bandung: Rekayasa Sains.

7920104079

**METODOLOGI PENELITIAN BAHASA\***

**Dosen :** Prof. Dr. Kisyani, M.Hum.  
Dr. Mulyono, M. Hum.  
Dr. Dianita Indrawati, M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan rancangan penelitian bahasa sesuai dengan prosedur dan kode etik penelitian;
2. Menguasai konsep pengembangan rancangan penelitian bahasa sesuai dengan prosedur dan kode etik penelitian;
3. Mengambil keputusan strategis dalam merencanakan penelitian bahasa sesuai dengan prosedur dan kode etik penelitian;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan penelitian bahasa.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pada mata kuliah ini dikaji pengelolaan (perancangan, penulisan, dan pemresentasian) proposal penelitian bahasa sesuai dengan prosedur dan kode etik penelitian melalui kegiatan penyusunan proposal penelitian bahasa guna memecahkan masalah-masalah kebahasaan menghasilkan rancangan penelitian pada bidang bahasa.

**Referensi:**

- Samarin, William. 1988. *Linguistik Lapangan*. Terjemahan *Field Linguistics*.
- Mahsun. 2005. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan Strategi, Metode, dan Tekniknya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Sudaryanto. *Metode Penelitian Bahasa*

7920104081

**METODOLOGI PENELITIAN SASTRA\***

**Dosen :** Prof. Dr. Haris Supratno  
Drs. Parmin, M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan kaitannya dengan penelitian sastra;
2. Menguasai konsep/teori tentang pengertian, ciri, problem dan manajemen, epistemologi, aliran, dan jenis penelitian sastra: strukturalisme, stilistika, sosiologi, psikologi, antropologi, pragmatik, resepsi, bandingan, feminis, sastra lisan, poskolonialisme, postmodernisme, serta cyber.;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan jenis penelitian sastra tertentu terhadap sumber data sastra secara tepat;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, proposal penelitian sastra, dan tes yang terkait dengan penelitian sastra.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu menguasai berbagai metode penelitian sastra dan mampu mengaplikasikannya untuk penulisan proposal dan penelitian karya sastra melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan sebuah proposal penelitian sastra.

### Referensi:

- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: CAPS.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim (ed.). 2012. *Teori Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia dan Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: Pustaka Ilalang Grup.
- Endrawara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Metode Penelitian Filsafat Sastra*. Yogyakarta: Layar Kata.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Faruk. 2012. *Novel Indonesia, Kolonialisme, dan Ideologi Emansipatoris*. Yogyakarta: Ombak.
- Suaka, I Nyoman. 2014. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Ombak.
- Rohman, Saifur. 2014. *Dekonstruksi: Desain Penelitian dan Analisis*. Yogyakarta: Ombak.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Beberapa contoh proposal penelitian sastra

7920104092

### PENULISAN DAN PEMENTASAN DRAMA

**Dosen :** Drs. Parmin, M. Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M. Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran drama radio dan televisi meliputi studi pustaka untuk mendapatkan data detail drama radio dan televisi, melakukan browsing internet untuk mendapatkan data penunjang baik data software pendukung untuk praktek drama radio dan drama televisi, selain itu untuk menunjang data teoritik dari web yang kompatibel dan data video dari youtube untuk menunjang referensi drama radio dan drama televisi yang terbaik;
2. Memiliki pengetahuan tentang sejarah drama radio dan televisi. ketrampilan menjelaskan secara detail pengetahuan, dan teknik pembuatan drama radio dan drama televisi, Pemaparan dilaksanakan di dalam kelas;
3. Merancang/ menyusun/ mendiskusikan/ mempresentasikan/ drama radio dan televisi;
4. Memiliki sikap disiplin dan tanggung jawab yang tinggi dalam menjelaskan dan mengidentifikasi drama radio dan televisi.

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Pembelajaran dan Pengkajian teknik, prinsip, dan konsep dasar penulisan naskah elektronik/ film untuk kebutuhan layar lebar (baik cerita maupun non cerita), dengan sasaran usia sekolah dan profesional

#### Referensi:

- Autar Abdillah, 2004, "Pengantar Penulisan Naskah Drama, Kata-kata Bukan yang Utama", Dinas P dan K Jatim: *Workshop Penulisan Naskah*
- Biran, Yusa Misbach H, 2006, Teknik Menulis Skenario Film Cerita, Jakarta: Pustaka Jaya.
- Lajos Egri., 1960, *The Art of Dramatic Writing*, New York: Simon and Schuster
- Martin Esslin., 1981, *Anatomy of Drama*, London: Abacus
- Steven Connor , 1989, *Postmodernist Culture, An Introduction to Theories of the Contemporary*, Oxford and Cambridge: Basil Blackwell, Inc.

7920102100

### PENYUNTINGAN BAHASA

**Dosen :** Dr. Mulyono, M. Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan analisis berbagai tulisan sesuai kaidah tata bahasa bahasa Indonesia;
2. Menguasai sintesis berbagai tulisan dengan aturan penyuntingan tata bahasa bahasa Indonesia.;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan evaluasi dan revisi berbagai tulisan berdasarkan kaidah;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan penyuntingan dan kaidah tata bahasa bahasa Indonesia dan penerapannya.

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Pengembangan kemampuan menganalisis, menyintesis, mengevaluasi, dan merevisi berbagai tulisan melalui berbagai teknik sesuai dengan aturan penyuntingan dan kaidah tata bahasa guna menghasilkan

tulisan yang sesuai kaidah kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan

**Referensi:**

- Endarmoko, Eko. 2007. Tesaurus Bahasa Indonesia. Jakarta: Gramedia.  
Erneste, Pamusuk. 1995. Buku Pintar Penyuntingan Naskah . Jakarta: Obor.  
Hartono, Bambang. 2003. Pengembangan Kemampuan Menyunting . Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM, Depdiknas.  
Pusat Bahasa. 2014. Kamus Besar Bahasa Indonesia . Jakarta: Gramedia.  
Rifai, Amin. 1994 .Pegangan Gaya Penulisan Penyuntingan dan Penerbitan Karya Ilmiah. Jakarta: Ditbinlitabmas.  
Rohmadi, Muhammad. 2012. Belajar Menyunting: Naskah Buku dan Media Cetak . Yogyakarta: Media Perkasa.  
Stovall, James G. 2006. *Writing for the Mass Media* . Longmann: Boston.  
Sugono, Dandy. 2007 .Buku Praktis Bahasa Indonesia 1 dan 2 . Jakarta: Pusat bahasa Depdiknas.  
Zaenal Arifin dan Amran Tasai. 2009. Cermat Berbahasa Indonesia . Jakarta Akademika Pressindo.

7920102105

**PSIKOLOGI SASTRA**

**Dosen :** Dr. Rierie Rengganis, M.Hum  
Drs. Moh. Najid, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia;
2. Menguasai konsep-konsep dasar psikologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia;
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu mengembangkan kemampuan menganalisis aspek-aspek psikologis dalam teks sastra Indonesia dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar psikologi sastra melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan

**Referensi:**

- Endraswara, Suwardi. 2008. Metode Penelitian Psikologi Sastra . Jakarta: Buku Kita.  
Endraswara, Suwardi .Ilmu Jiwa Jawa . 2015. Jakarta: Buku Seru.  
Graham, Hellen. 2005. Psikologi Humanistik: Dalam Konteks Sosial, Budaya, dan Sejarah. Penerjemah: Achmad Chusairi dan Ilham Nur Afiatin). Yogyakarta: Pustaka Pelajar  
Haditono, Sri Rahayu dkk. 2006. Psikologi Perkembangan . Yogyakarta: Gadjah mada University Press.  
Hartono, Agustinus. 2007. *Deleuze Guaattari dan Psikoanalisa* . Yogyakarta: Jalasutra.  
Milner, Max. *Freud dan Interpretasi Sastra* . Intermasa  
Minderop, Albertine. 2010. Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus . Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.  
Sarup, Madan. 2011. *Postrukturalisme dan Posmodernisme* . Yogyakarta: Jalasutra.  
Toha-Sarumpaet, Riris K. 2002. Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta . Jakarta: Grasindo.  
Winarni, Retno. 2014. Kajian Sastra Anak . Yogyakarta: Graha Ilmu.

7920102122

**SOSIOLINGUISTIK**

**Dosen :** Dr. Dianita Indrawati, S.S., M.Hum.  
Arie Yuanita, S.S., M. Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dalam hubungan bahasa dan masyarakat bahasa;
2. Menguasai teori yang berkaitan dengan hubungan bahasadan masyarakat bahasa.;
3. Mengambilkeputusan strategis dalam menganalisisdan menyelesaikan masalahyang ditimbulkan oleh fenomena hubungan bahasa danmasyarakat bahasa;
4. Bertanggungjawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan teori sosiolinguistik dan penerapannya dalam masyarakat bahasa.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Menguasai teori sosiolinguistikyang mengaji tentang hubungan bahasa dan masyarakat bahasa.denganmemanfaatkan ipteks melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajarmandiri, dan simulasi guna menghasilkan makalah tentang salahsatu topik dalam Sosiolinguistik untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas.

**Referensi:**

Chaer, Abdul dan Leonie Agustina. 2004. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta. Jendra, I Wayan. 1991. *Dasar-dasar Sosiolinguistik*. Denpasar: Penerbit Ikayana. Pride, J.D. dan Janet Holmes, Ed. 1972. *Sociolinguistics*. England: Penguin Books Ltd.

7920102012

**ANTROPOLOGI LINGUISTIK**

**Dosen :** Prof. Dr. Kisyani, M.Hum.  
Dr. Agusniar Dian Safitri, M. Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek antropologis di bidang bahasa;
2. Menguasai konsep-konsep dasar antropologi linguistik yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek antropologis di bidang bahasa;
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek antropologis di bidang bahasa;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek antropologis di bidang bahasa.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu mengembangkan kemampuan menganalisis aspek-aspek antropologis di bidang bahasa dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar antropologi linguistik melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, daring, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Ahearn, Laura, M. 2012. *Living Language: An Introduction to Linguistic Anthropology*. West-Sussex (UK): Willey-Blackwell.  
Duranti, Alessandro. 1997. *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.

7920102014

**ANTROPOLOGI SASTRA**

**Dosen :** Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A.  
M. Rokib, S.S., M. A.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan penganalisisan aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia;
2. Menguasai konsep-konsep dasar antropologi sastra yang mencerminkan kemampuan menganalisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia;
3. Mengambil keputusan strategis dalam analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan analisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Mampu mengembangkan kemampuan menganalisis aspek-aspek antropologis dalam teks sastra Indonesia dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar antropologi sastra melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi:**

Ahimsa-Putra, Heddy Shri. 2001. *Strukturalisme Levi Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Galang Press.  
Damono, Sapardi Djoko. 2000. *Priyayi Abangan: Dunia Novel Jawa Tahun 1950-an*. Yogyakarta: Bentang Budaya.  
Djamaris, Edwar. 2002. *Pengantar Sastra Rakyat Minangkabau*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.  
Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.  
Faruk, Bakdi Soemanto, Bambang Purwanto. 2000. *Perlawanan Atas Diskriminasi Rasial-Etnik: Konteks Sosial-Ideologis Kritik Sastra Tionghoa Peranakan*. Magelang: IndonesiaTera.  
Mahayana, Maman S..2001. *Akar Melayu: Sistem Sastra dan Konflik Ideologi di Indonesia dan Malaysia*. Magelang: IndonesiaTera.  
Napiah, Mana Sikana Abdul Rahman. 2003. *Sastera Singapura dan Malaysia Diera Pascamoden*. Singapura: Persama Enterprise.  
Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Yuwana, Setya. 2007. *Antropologi Sastra*. Surabaya: Unesa University Press

7920102041

## DIALEKTOLOGI

**Dosen :** Prof. Dr. Kisyani, M.Hum.  
Dr. Agusniar Dian Savitri, S.S., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pemetaan bahasa berdasarkan data linguistik;
2. Menguasai konsep-konsep dasar dialektologi yang mencerminkan kemampuan menghasilkan peta bahasa berdasarkan data linguistik;
3. Mengambil keputusan strategis dalam pemetaan bahasa berdasarkan data linguistik;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan pemetaan bahasa berdasarkan data linguistik.

### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Pembahasan teori pemetaan bahasa berdasarkan data linguistik dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar dialektologi melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan

### Referensi:

Ayatrohaedi. Dialektologi Sebuah Pengantar . Jakarta: P3B Depdikbud, 1983.  
\_\_\_\_\_. Pedoman Penelitian Dialektologi . Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas, 2002.  
Chambers, J.K. dan Trudgill, P. *Dialectology* . Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.  
Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian S. 2009. Dialektologi. Surabaya: Unesa Press.  
Lauder, Multamia R.M.T. Sekilas Mengenai Pemetaan Bahasa . Jakarta: Akbar Media Eka Sarana, 2007.  
Mahsun. Dialektologi Diakronis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1995.

7920102055

## KAJIAN BUDAYA

**Dosen :** Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A.  
Drs. Parmin, M.Hum.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung pencapaian kompetensi mahasiswa terkait dengan kemampuan mengkaji budaya masyarakat;
2. Memiliki pengetahuan dan wawasan tentang budaya di Indonesia melalui bentuk/struktur, fungsi, dan makna budaya dalam kehidupan sosial dan budaya masyarakat dari tradisi hingga modern.;
3. Memiliki ketrampilan untuk mengkaji budaya di Indonesia melalui pengkajian multidisiplin dari kehidupan sosial dan budaya masyarakat dari tradisi hingga modern serta dapat menyusun laporan hasil kajian budaya masyarakat dalam bentuk makalah.;
4. Memiliki sikap bertanggung jawab, objektif dalam mengembangkan dan melaksanakan pengkajian budaya pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok.

### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Mata kuliah ini merupakan kajian budaya di Indonesia dengan mencari bentuk/struktur, fungsi, dan makna budaya melalui pengkajian multidisiplin dari kehidupan sosial dan budaya masyarakat dari tradisi hingga modern. Perkuliahan dilaksanakan dalam bentuk penugasan dan presentasi hasil tugas. Produk akhir adalah laporan hasil pengkajian budaya dalam bentuk makalah.

### Referensi:

Barker, Chris. 2000. *Cultural Studies Theory and Practice*. London: Sage Publications  
Jenks, Chris. 1013. *Culture Studi Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar  
White, Leslie A. -. *The Concept of Culture* . Calivornia: Bethdillingham University of Cincinnati.  
Story, John. 2003. Teori Budaya dan Budaya Pop. Yogyakarta: Qalam  
Spradley, James. 2006. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana  
Dundes, Alan. 1965. *The Study Of Folklore*. Tokyo: Prentice Hall.Inc. Engiewood Clifis  
Strinati, Dominic. 1995. *An Introduction to Theories of Popular Culture*. Lomdon: Routledge.  
Danesi, Marcel. 2012. Pesan, Tanda dan Makna. Yogyakarta: Jalasutra  
Yuwana. Setya. 2013. Kearifan Budaya Lokal. Sidoarjo:Damar Ilmu

## LINGUISTIK FORENSIK

**Dosen :** Dr. Mulyono, M.Hum.  
Andik Yuliyanto, S.S., M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Menganalisis penggunaan bahasa dalam ranah hukum.
2. Menyelidiki unsur terdalam penggunaan bahasa yang digunakan sebagai bukti dalam proses hukum.
3. Menganalisis bahasa penegak hukum dalam proses peradilan.



4. Mengaitkan bidang linguistik, yaitu fonetik, semantik, pragmatik, stilistika, semiotika, analisis wacana, dan dialektologi untuk menganalisis penggunaan bahasa dalam ranah hukum.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Memahami konsep-konsep dasar linguistik forensik, mampu mengaitkan fonetik, semantik, pragmatik, stilistika, semiotika, analisis wacana, serta dialektologi untuk menganalisis penggunaan bahasa dalam ranah hukum. Menganalisis kasus-kasus hukum yang berkaitan dengan bahasa lisan dan tulis, menganalisis kasus-kasus yang berkaitan dengan kejahatan dunia siber dan digital, seperti yang berkaitan dengan penipuan, ujaran kebencian, pemalsuan, pencemaran, penghasutan SARA.

**Referensi:**

- Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*. Massachusetts Harvard University Press.  
Coulthard, Malcom dan Alison Johnson. 2010. *The Routledge Handbook of Forensic Linguistics*. USA: Milton Park, Abingdon.  
Mahsun. 2018. *Linguistik Forensik: Memahami Forensik Berbasis Teks dengan Analogi DNA*. Jakarta: RajaGrafindo Persada.  
Olsson, J. 2008. *Forensic Linguistics* (second edition). London: Continuum.

7920102056

**KEHUMASAN**

**Dosen :** Mukhzamilah, S.S., S.Pd. M.Ed.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu pengembangan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia;
2. Menguasai jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia secara sangkil dan mangkus;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menerapkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam kehidupan nyata;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pembahasan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia melalui kegiatan pembekalan teori dan contoh kegiatan kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia dalam pertemuan kelas, presentasi simulasi rancangan usaha, dan praktik berwirausaha di lapangan guna menumbuhkan jiwa, prinsip, dan manajemen kewirausahaan bahasa dan sastra Indonesia untuk diterapkan dalam kehidupan sehari-hari

**Referensi:**

- Moore Frazier. 2005. *Humas: Membangun Citra dengan Komunikasi*, Edisi ke dua, Bandung: PT. Rosdakarya.  
Effendy, Onong. 2006. *Hubungan Masyarakat*. Bandung : Remaja Rosdakarya.  
Soemirat, Soleh. 2007. *Dasar-Dasar Public Relations*. Bandung : Remaja Rosdakarya.  
Theaker, Alison. 2004. *The Public Relations Handbook*. Great Britain : MPG Books Ltd, Bodmin.  
Foster, Jhon. 2001. *Effective Writing Skills for Public Relations*. London : Kogan Page

7920102067

**LEKSIKOGRAFI**

**Dosen :** Prof. Dr. Kisyani, M. Hum.  
Dr. Agusniar Dian Savitri, S.S., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan kaitannya dengan leksikografi;
2. Menguasai konsep/teori dalam leksikografi;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan leksikon yang dijadikan kamus mini/standar;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan leksikografi.

**Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:**

Pembahasan pengelolaan (perancangan dan penyusunan) kamus sesuai dengan prosedur yang berlaku melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menghasilkan kamus untuk dipajang/dipamerkan/didistribusikan

**Referensi:**

- Badudu, J. S. dan Zein, St. Muh. 1994. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.  
Coleman, J. And Kay, Ch. J. 2000. *Lexicology, Semantics, and Lexicography*. Amsterdam: John Benjamins Publishing Company.  
Poerwadarminta, W. J. S. 1976. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.

Pusat Bahasa. 2014. Kamus Besar Bahasa Indonesia. Jakarta: Gramedia.  
Van Sterkenburgh, Piet. 2003. A Practical Guide To Lexicography. Amsterdam/Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

7920102106

### SASTRA ANAK

**Dosen :** Drs. Parmin, M.Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M. Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu dalam mendalami pengetahuan sastra anak, menentukan kualitas karya sastra anak, dan menilainya;
2. Menguasai konsep genre sastra anak, tipologi, dan nilai serta klasifikasi karya sastra anak menurut kategori umur;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis nilai karya sastra anak;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, proyek, dan tes yang terkait dengan sastra anak.

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Mampu mengembangkan konsep dasar karya sastra anak serta mampu menerapkannya melalui kegiatan terstruktur dan mandiri guna menganalisis teks sastra dan fenomena sosial sehingga menghasilkan artikel untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

#### Referensi:

Nurgiyantoro, Burhan. 2010. Sastra Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.  
Bunanta, Murti. 1998. Problematika Penulisan Cerita Rakyat untuk Anak di Indonesia. Jakarta: Balai Pustaka.  
Sarumpaet, Riris K. 1976. Bacaan Anak. Jakarta: Pustaka Jaya.  
Sarumpaet, Riris K. 2003. 1CStruktur Bacaan Anak 1D. dalam Teknik Menulis Cerita Anak. Penyunting Sabrur R. Soenardi. Jogjakarta: Pinkbooks.  
Suyatno. 2009. Struktur Narasi Novel Karya Anak. Surabaya: JP Books.  
Grenby, M.O. 2008. *Children 19s Literature*. Edinburgh: Edinburgh University Press

7920102123

### SOSIOLOGI SASTRA

**Dosen :** Prof. Dr. H. Haris Supratno  
Drs. Parmin, M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui sosiologi sastra;
2. Menguasai teori sosiologi sastra yang mencerminkan kemampuan membahasakan gagasan secara sangkil dan mangkus;
3. Mengaplikasikan teori sosiologi sastra dalam penelitian teks sastra tulis maupun lisan;
4. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori sosiologi sastra berdasarkan kaidah penelitian sosiologi sastra dan memanfaatkan hasilnya untuk pengembangan ilmu-ilmu lain serta untuk kepentingan kehidupan sehari-hari.;
5. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan teori sosiologi sastra, penerapan, dan pemanfaatannya.

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Menguasai konsep sosiologi dan sosilogi sastra, objek sosiologi sastra, pendekatan sosiologi sastra, klasifikasi sosiologi sastra, fungsi dan nilai karya sastra, hubungan sastra dan masyarakat, sastra dan marxisme, religi sastra, struktural genetik, struktural Levi Strauss, feminisme, hegemoni, sastra dan sejarah, postkolonial, dan postmodern melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

#### Referensi:

Beilharz, Peter. 2003. Teori-teori Sosial: Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Budiman, Kris. 1994. Wacana Sastra &Ideologi . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Damono, Sapardi Djoko. 1984. Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.  
Elizabeth & Tom Burns (ed). 1973. *Sociology, Literature, &Drama* . England: Penguin Books.  
Faruk. 2001. *Beyond Imagination: Sastra Mutakhir &Ideologi* . Yogyakarta: Gama Media.  
Faruk. 2002 .Novel-novel Indonesia: Tradisi Balai Pustaka 1920 - 1942 . Yogyakarta: Gama Media.  
Faruk. 2014. Pengantar Sosiologi Sastra, dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme. Yogyakarta: Pustaka Pelajar  
Kivisto, Peter. 2008. *Social Theory* . New York: Oxford University Press.

- Kleden, Ignas. 2004. Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan: Esai-esai Sastra & Budaya . Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Lubis, Mochtar. 1996. Sastra dan Tekniknya . Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Luxemburg, Jan van, dkk. 1984. Pengantar Ilmu Sastra . Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Putra, Heddy Shri-Ahimsa. 2012. Strukturalisme Levi-Straus, Mitos dan Karya Sastra. Yogyakarta: Kepel Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. Paradigma Sosiologi Sastra . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, George. 2003. Teori Sosial Postmodern . Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra* Sebuah Pengantar Awal. Malang: UMM Press.
- Satoto, Soediro & Zainuddin Fananie (ed). 2000. Sastra: Ideologi, Politik, & Kekuasaan. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sumardjo, Jakob. 1995. Sastra & Massa . Bandung: Penerbit ITB.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1988. Teori Kesusasteraan . Jakarta: Gramedia.

7920102019

#### APRESIASI FILM DAN SINETRON

**Dosen :** Drs. Parmin, M. Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M. Hum.  
M Rokib, S.S., M.A.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan kaitannya dengan penyutradaraan dan pementasan;
2. Menguasai konsep-konsep menyutradarai sebuah naskah: memilih naskah, memilih pemain, berlatih untuk menyiapkan pementasan serta bagaimana mengelola sebuah pementasan (drama panggung atau drama reading atau film dokumenter sederhana).;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menentukan sebuah naskah drama yang tepat dan manajemen yang sesuai untuk menyiapkan pementasan yang baik dan berhasil;
4. Bertanggung jawab terhadap persiapan, proses serta manajemen, serta dapat mementaskan sebuah drama dengan penuh semangat.

#### Deskripsi Matakuliah/Kompetensi:

Mampu dan menguasai konsep-konsep menyutradarai sebuah naskah: memilih naskah, memilih pemain, berlatih untuk menyiapkan pementasan serta bagaimana mengelola sebuah pementasan (drama panggung atau drama reading atau film dokumenter sederhana).

#### Referensi:

- Prasmodji, R.H. 1984. Teknik Menyutradarai Drama Konvensional . Jakarta: Balai Pustaka.
- Hamzah, Adjib. 1985. Pengantar Bermain Drama . Bandung: Rosda Karya.
- Harymawan. 1988. Dramaturgi . Bandung: Rosda Karya.
- Rendra. 1985. Tentang Bermain Drama . Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tambayong, Yapi. 2000. Seni Akting . Bandung: Rosda Karya.
- Sitorus, Eka D. 2002. *The Art of Acting* . Jakarta: Gramedia.
- Supriyanto, Henri. 1986. Pengantar Studi Teater. Surabaya: Kopma IKIP Surabaya.
- Janarto, Herry Gendut. 1997. Teater Koma: Potret Tragedi dan Komedi Manusia (Indonesia) . Jakarta: Grasindo.

