

**STRUKTUR KURIKULUM  
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA JEPANG**

| No                                                      | Mata Kuliah | Wajib/Pil                           | SKS     | Semester |   |   |   |   |   |   |   |
|---------------------------------------------------------|-------------|-------------------------------------|---------|----------|---|---|---|---|---|---|---|
|                                                         |             |                                     |         | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| <b>Matakuliah Pengembangan Kepribadian Inti</b>         |             |                                     |         |          |   |   |   |   |   |   |   |
| 1                                                       | 1000002028  | Pendidikan Agama Khonghucu          | WAJIB   | 2        | 2 |   |   |   |   |   |   |
| 2                                                       | 1000002018  | Pendidikan Pancasila                | WAJIB   | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 3                                                       | 8820503006  | Asesmen Proses dan Hasil Belajar    | WAJIB   | 3        |   |   |   | 3 |   |   |   |
| 4                                                       | 8820502012  | Bijinesu Nihongo *)                 | PILIHAN | 2        |   |   |   |   | 2 |   |   |
| 5                                                       | 8820502032  | Chujokyu Hanashikata                | WAJIB   | 2        |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 6                                                       | 8820502062  | Danwa Bunseki *)                    | PILIHAN | 2        |   |   |   |   |   | 2 |   |
| 7                                                       | 8820502116  | Ibunka Komyunikeshion *)            | PILIHAN | 2        |   |   | 2 |   |   |   |   |
| 8                                                       | 8820502135  | Jokyu Nihongo OYO                   | WAJIB   | 2        |   |   |   |   |   |   | 2 |
| 9                                                       | 8820502138  | Joukyu Hanashikata                  | WAJIB   | 2        |   |   |   |   | 2 |   |   |
| 10                                                      | 8820502160  | Media NO Nihongo *)                 | PILIHAN | 2        |   |   |   |   |   |   | 2 |
| 11                                                      | 8820502171  | Nihon Gengogaku *)                  | PILIHAN | 2        |   |   |   |   | 2 |   |   |
| 12                                                      | 8820502196  | Nihon Kyoiku Rekishi *)             | PILIHAN | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 13                                                      | 8820502243  | Shakai Gengogaku *)                 | PILIHAN | 2        |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 14                                                      | 8820503258  | Shokyu Hyoki OYO                    | WAJIB   | 3        |   | 3 |   |   |   |   |   |
| 15                                                      | 8820503273  | Shokyu Nihongo OYO                  | WAJIB   | 3        |   | 3 |   |   |   |   |   |
| 16                                                      | 8820502282  | Togoron *)                          | PILIHAN | 2        |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 17                                                      | 8820502286  | Tsurizumu Nihongo *)                | PILIHAN | 2        |   |   |   |   |   |   | 2 |
| <b>Matakuliah Pengembangan Kepribadian Instiusional</b> |             |                                     |         |          |   |   |   |   |   |   |   |
| 18                                                      | 1000002003  | Bahasa Indonesia                    | WAJIB   | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 19                                                      | 8820502289  | Filsafat Ilmu                       | WAJIB   | 2        | 2 |   |   |   |   |   |   |
| 20                                                      | 1000002010  | Ilmu Kealaman Dasar (IAD)           | WAJIB   | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 21                                                      | 8820503281  | Teori Belajar                       | WAJIB   | 3        |   | 3 |   |   |   |   |   |
| <b>Matakuliah Keilmuan dan Ketrampilan</b>              |             |                                     |         |          |   |   |   |   |   |   |   |
| 22                                                      | 8820503008  | Bahasa Inggris                      | WAJIB   | 3        | 3 |   |   |   |   |   |   |
| 23                                                      | 8820502023  | Buntairon *)                        | PILIHAN | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 24                                                      | 8820502030  | Chujokyu Chokai                     | WAJIB   | 2        |   |   | 2 |   |   |   |   |
| 25                                                      | 8820502031  | Chujokyu Dokkai                     | WAJIB   | 2        |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 26                                                      | 8820502034  | Chujokyu Nihongo                    | WAJIB   | 2        |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 27                                                      | 8820503037  | Chujokyu Nihongo OYO                | WAJIB   | 3        |   |   |   |   | 3 |   |   |
| 28                                                      | 8820502038  | Chujokyu Sakubun                    | WAJIB   | 2        |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 29                                                      | 8820502040  | Chukyu Chokai                       | WAJIB   | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 30                                                      | 8820502041  | Chukyu Dokkai                       | WAJIB   | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 31                                                      | 8820502043  | Chukyu Hanashikata                  | WAJIB   | 2        |   |   | 2 |   |   |   |   |
| 32                                                      | 8820502044  | Chukyu Hyoki                        | WAJIB   | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 33                                                      | 8820502047  | Chukyu Hyoki OYO                    | WAJIB   | 2        |   |   | 2 |   |   |   |   |
| 34                                                      | 8820503053  | Chukyu Nihongo OYO                  | WAJIB   | 3        |   |   | 3 |   |   |   |   |
| 35                                                      | 8820502054  | Chukyu Sakubun                      | WAJIB   | 2        |   |   | 2 |   |   |   |   |
| 36                                                      | 8820502086  | Goyoron *)                          | PILIHAN | 2        |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 37                                                      | 8820502102  | Honyaku *)                          | PILIHAN | 2        |   |   |   |   |   | 2 |   |
| 38                                                      | 8820502117  | Imiron *)                           | PILIHAN | 2        |   |   | 2 |   |   |   |   |
| 39                                                      | 8820502121  | Jokyu Chokai                        | WAJIB   | 2        |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 40                                                      | 8820502122  | Jokyu Dokkai                        | WAJIB   | 2        |   |   |   |   | 2 |   |   |
| 41                                                      | 8820502124  | Jokyu Hyoki                         | WAJIB   | 2        |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 42                                                      | 8820502126  | Jokyu Hyoki Kyoka *)                | PILIHAN | 2        |   |   |   |   |   | 2 |   |
| 43                                                      | 8820502129  | Jokyu Hyoki OYO                     | WAJIB   | 2        |   |   |   |   | 2 |   |   |
| 44                                                      | 8820502132  | Jokyu Nihongo                       | WAJIB   | 2        |   |   |   |   |   | 2 |   |
| 45                                                      | 8820502149  | Keitairon *)                        | PILIHAN | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 46                                                      | 8820502159  | Manga Nihongo Kenkyu *)             | PILIHAN | 2        |   |   |   |   |   | 2 |   |
| 47                                                      | 8820502161  | Media Pembelajaran                  | WAJIB   | 2        |   |   | 2 |   |   |   |   |
| 48                                                      | 8820503163  | Metodologi Penelitian Pendidikan    | WAJIB   | 3        |   |   |   |   | 3 |   |   |
| 49                                                      | 8820502166  | Nihon Bungaku Kenkyu *)             | PILIHAN | 2        |   |   |   |   | 2 |   |   |
| 50                                                      | 8820502201  | Nihon Shakai TO Bunka *)            | PILIHAN | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 51                                                      | 8820502208  | OYO Gengogaku *)                    | PILIHAN | 2        |   |   |   | 2 |   |   |   |
| 52                                                      | 8820502214  | Pengantar Linguistik                | WAJIB   | 2        | 2 |   |   |   |   |   |   |
| 53                                                      | 8820503215  | Pengembangan Perangkat Pembelajaran | WAJIB   | 3        |   |   |   | 3 |   |   |   |
| 54                                                      | 8820502252  | Shokyu Dokkai                       | WAJIB   | 2        | 2 |   |   |   |   |   |   |
| 55                                                      | 8820502254  | Shokyu Hanashikata                  | WAJIB   | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |
| 56                                                      | 8820502274  | Shokyu Sakubun                      | WAJIB   | 2        |   | 2 |   |   |   |   |   |

|                                     |            |                                  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
|-------------------------------------|------------|----------------------------------|---------|-----|-----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 57                                  | 8820506276 | Skripsi                          | WAJIB   | 6   |     |    |    |    |    |    |    | 6  |    |
| 58                                  | 8820502283 | Tokeigaku                        | WAJIB   | 2   |     |    |    |    | 2  |    |    |    |    |
| <b>Matakuliah Keahlian Berkarya</b> |            |                                  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 59                                  | 8820502042 | Chukyu Dokkai OYO                | WAJIB   | 2   |     |    |    | 2  |    |    |    |    |    |
| 60                                  | 8820503050 | Chukyu Nihongo                   | WAJIB   | 3   |     |    | 3  |    |    |    |    |    |    |
| 61                                  | 8820502165 | Nihon Bungaku Gairon *)          | PILIHAN | 2   |     |    | 2  |    |    |    |    |    |    |
| 62                                  | 8820502173 | Nihon Gengogaku Kenkyu *)        | PILIHAN | 2   |     |    |    |    |    |    |    | 2  |    |
| 63                                  | 8820503211 | Pembelajaran Inovatif            | WAJIB   | 3   |     |    |    | 3  |    |    |    |    |    |
| 64                                  | 8820503228 | Program Pengelolaan Pembelajaran | WAJIB   | 3   |     |    |    |    |    |    | 3  |    |    |
| 65                                  | 8820502253 | Shokyu Dokkai OYO                | WAJIB   | 2   |     | 2  |    |    |    |    |    |    |    |
| 66                                  | 8820503255 | Shokyu Hyoki                     | WAJIB   | 3   | 3   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 67                                  | 8820503261 | Shokyu Nihongo                   | WAJIB   | 3   | 3   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| <b>Matakuliah Dasar Keahlian</b>    |            |                                  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 68                                  | 1000002039 | Psikologi Pendidikan             | WAJIB   | 2   | 2   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 69                                  | 8820502239 | Seminar Proposal Penelitian      | WAJIB   | 3   |     |    |    |    |    |    |    | 3  |    |
| 70                                  | 8820503280 | Telaah Kurikulum Sekolah         | WAJIB   | 3   |     |    | 3  |    |    |    |    |    |    |
| <b>Matakuliah Perilaku Berkarya</b> |            |                                  |         |     |     |    |    |    |    |    |    |    |    |
| 71                                  | 8820502287 | Tsuyaku *)                       | PILIHAN | 2   |     |    |    |    |    |    |    | 2  |    |
|                                     |            |                                  |         | 118 | 162 | 19 | 19 | 24 | 22 | 28 | 21 | 19 | 10 |

**Alokasi SKS per semester**

|            |       |
|------------|-------|
| Semester 1 | : 19  |
| Semester 2 | : 19  |
| Semester 3 | : 24  |
| Semester 4 | : 22  |
| Semester 5 | : 28  |
| Semester 6 | : 21  |
| Semester 7 | : 19  |
| Semester 8 | : 10  |
| Jumlah     | : 162 |

## DESKRIPSI MATAKULIAH PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA JEPANG

### 8820503008 BAHASA INGGRIS

Dosen: Retno Wulan Dari, S.Pd., M.Pd.  
Ayunita Leliana, S.S., M.Pd.  
Henny Dwi Iswati, S.S., M.Pd.  
Fauris Zuhri, S.Pd., M.Hum.  
Eva Rahmawati, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk (1) berkomunikasi dan (2) memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas.
2. Menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan (1) berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan (2) pemahaman teks.
3. Membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya.
4. Memiliki tanggung jawab atas (1) penggunaan bahasa yang dipakai dan (2) tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

#### Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan dan komponen bahasa pada level dasar (pre-intermediate). Matakuliah ini juga memperkenalkan tes terstandarisasi yang memuat latihan keterampilan membaca (reading skills), menyimak (listening comprehension) dan tata bahasa dan kosakata (structure and vocabulary) yang diarahkan untuk persiapan test bahasa inggris standar Internasional. Semua kegiatan perkuliahan akan disajikan dengan sistem ceramah, diskusi, presentasi dan diskusi, tugas penyelesaian masalah (*problem solving*), dan refleksi.

#### Referensi

1. Sharpe, Pamela. J. 2003. How to prepare for the TOEFL. Barron Educational Series. NY
2. Phillips, Deborah. 2004. Longman Preparation Course for the TOEFL Test: The Paper Test (Student Book with Answer Key and CD-ROM). Pearson Education. NY
3. Phillips, Deborah. 2012. Official Guide to the TOEFL Test With CD-ROM, 4th Edition (Official Guide to the Toefl Ibt). McGraw-Hill. USA.
4. Phillips, Deborah. 2001. Longman Introductory Course for the TOEFL Test: iBT, 2nd ed. Pearson Education. NY
5. Worcester, Adam, et al. 2008. Building Skill for the TOEFL iBT: Beginning. Compass Publishing.
6. Cullen, Pauline, et al. 2014. The Official Cambridge Guide to IELTS Students Book With Answers with DVD-ROM. Oxford University Press.
7. Parthare, Emma Parthare, Gary May, Peter. 2013. Headway Academic Skills IELTS Study Skills Edition: Level 1 Students Book. Oxford University Press.
8. Loughheed, Lin. 2007. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, 5th Edition. Pearson Education. NY
9. Tim Mata Kuliah Bahasa Inggris. 2016. English for Non English Department Students. Surabaya: Surabaya University Press.

### 8820502289 FILSAFAT ILMU

Dosen: Dra. Parastuti, M.Pd.  
Drs. Fx. Mas Subagio, M.Pd.  
Dr. Setjawan, M.Hum.  
Dr. Karwanto, S.Ag., M.Pd.  
Drs. H. Pamuji, M.Kes.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Mampu menjabarkan kajian ontologis, epistemologis, dan aksiologis keilmuan, dalam hal implementasinya bagi pengembangan keilmuan dan kependidikan dengan titik tekan pada persoalan logika dan metodologi ilmiah, serta tanggung jawab material, formal, dan moral keilmuan.

#### Deskripsi Matakuliah

Mampu menjabarkan kajian ontologis, epistemologis, dan aksiologis keilmuan, dalam hal implementasinya bagi pengembangan keilmuan dan kependidikan dengan titik tekan pada persoalan logika dan metodologi ilmiah, serta tanggung jawab material, formal, dan moral keilmuan.

#### Referensi

1. Pramono, Made, dkk, 2005, Filsafat Ilmu (*Kajian Ontologi, Epistemologi, dan Aksiologi*) , Surabaya: Unesa Unipress, Surabaya.
2. Kuipers, Theo A.F., (ed.), 2007, *Handbook of The Philosophy of Science: General Philosophy of Science - Focal Issues* , Netherlands: Elsevier BV, .
3. Endraswara, Suwardi, 2012, *Filsafat Ilmu: Konsep, Sejarah, dan Pengembangan Metode Ilmiah* , Yogyakarta: CAPS.

4. Prawironegoro, Darsono, 2010, *Filsafat Ilmu: Kajian tentang Pengetahuan yang Disusun Secara Sistematis dan Sistemik dalam Membangun Ilmu Pengetahuan*, Jakarta: Nusantra Consulting.

8820502214

#### PENGANTAR LINGUISTIK

**Dosen:** Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.

##### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah kebahasaan melalui pengetahuan dan pemahaman terhadap ilmu kebahasaan
- Menguasai hakikat bahasa, fungsi bahasa, dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah di bidang kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan
- Mengambil keputusan strategis dengan memanfaatkan pengetahuan dan pemahaman terhadap ilmu kebahasaan dalam melihat fenomena kebahasaan
- Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan ilmu bahasa Indonesia dan penerapannya

##### Deskripsi Matakuliah

Penguasaan hakikat bahasa, fungsi bahasa, dasar-dasar fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan wacana secara bertanggung jawab melalui kegiatan ceramah, diskusi, pelatihan, simulasi, penyelesaian tugas dan tes dengan memanfaatkan ipteks guna menghasilkan berbagai tulisan ilmiah di bidang kebahasaan untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan kegiatan ilmiah jurusan.

##### Referensi

- (1) Chaer, Abdul. 2003. *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- (2) Kaswanti-Purwo, Bambang. 2000. *Kajian Serba Linguistik*. Jakarta: BPK Gunung Mulia.
- (3) Soeparno. 2002. *Dasar-dasar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Tiara Wacana Yogya.
- (4) Fromkin, V., Rodman, R., Hyams, N. 2011. *An Introduction to Language*. (9th ed.). Australia: Wadsworth, Cengage Learning.
- (5) Yule, G. 2010. *The Study of Language*. (4th ed.). Cambridge: Cambridge University Press.
- (6) Saussure, Ferdinand de. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- (7) Harimurti Kridalaksana. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.
- (8) Verhaar, J.W.M. 1990. *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- (9) ----- . 1996. *Azas-Azas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

8820502252

#### SHOKYU DOKKAI

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Amira Agustin Kocimaheni, S.Pd., M.Pd.  
Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.

##### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, serta nilai-nilai yang diperoleh melalui pemahaman bacaan (Dokkai) bahasa Jepang
2. Mampu menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran pemahaman bacaan (Dokkai)
3. Memiliki pengetahuan dan kompetensi pemahaman bacaan dengan baik dan benar
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menggunakan informasi-informasi dari pihak lain berdasarkan pada kaidah-kaidah yang berlaku

##### Deskripsi Matakuliah

Pembekalan awal untuk membentuk kompetensi membaca tema-tema sederhana yang sering ditemui dalam kehidupan sehari-hari seperti jadwal keberangkatan-kedatangan (alat transportasi), pengumuman. Penanaman kesan bahwa pembelajaran membaca 1C menyenangkan 1D melalui pilihan tema-tema yang menarik untuk meletakkan dasar kompetensi 1C membaca dengan benar dan baik 1D menjadi sasaran utama. Penyerapan informasi hingga peningkatan kemampuan pemahaman yang meliputi pemahaman kata, frasa, kalimat serta pelatihan pemahaman berbagai pola kalimat bahasa Jepang tingkat dasar yang sejalan dengan pembelajaran Shokyu Nihongo I melalui kegiatan terstruktur dan terbimbing dalam bentuk *peer teaching*, diskusi dan presentasi.

##### Referensi

1. Bunka Gaikokugo Senmon Gakko edt. 2005. *Tanoshiku Yomou I Bunka Shokyu Nihongo Dokkai Kyouzai*. Tokyo: Bunka Gaikokugo Senmon Gakkou.
2. Hiroko, Ito dkk. 1992. *Yomi e no Chousen*. Chiyoda: Kuroshio.
3. Makino, Akiko dkk. 2000. *Minna no Nihongo I: Shokyu de Yomeru Topikku 25*. Tokyo: 3A Corporation.

8820503255

#### SHOKYU HYOKI

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Amira Agustin Kocimaheni, S.Pd., M.Pd.

Dra. Nise Samudra Sasanti, M.Hum.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.  
Mintarsih, S.S., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar TIK untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran inovatif berbasis pembelajaran kontekstual untuk mencapai kompetensi mahasiswa
2. Memiliki penguasaan akan keterampilan membaca dan menulis kanji secara integratif tingkat dasar sebagai penunjang profesi guru bahasa Jepang
3. Membuat keputusan dalam menentukan cara baca dan menulis Kanji dengan benar sesuai dengan urutan dan pembentukan kanji
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan cara baca dan cara tulis huruf Jepang yang benar sesuai dengan kaidah bahasa Jepang yang baku.

#### Deskripsi Matakuliah

Pembentukan dan pengembangan kompetensi mahasiswa di bidang keterampilan menulis, terutama yang berkaitan dengan huruf Kanji. Mata kuliah ini tidak hanya membekali mahasiswa dengan kemampuan membaca dan menulis huruf dan Jukugo Kanji saja, namun juga disertai pembekalan pengetahuan mengenai strategi menguasai huruf Kanji serta aplikasi darhuruf dan Jukugo dalam kalimat bahasa Jepang sehingga mahasiswa mengetahui perbedaan penggunaan beberapa huruf sesuai dengan kebutuhannya. Mata kuliah ini dilakukan dengan pendekatan komunikatif, kolaboratif dengan metode ceramah, drill, latihan dan pemberian tugas individu maupun kelompok.

#### Referensi

1. Makino, Akiko dkk. 1998. *Minna no Nihongo Shokyuu I dan II*. Tokyo: 3A Corporation
2. Kokusai Koryuu Kikin. 1978. *Nihongo Kanji Nyuumon*. Tokyo: Bonjinsha.
3. Todo, Akiyasu, dkk. 1955. *Kanji Hakase Jilid I dan II*. Japan: Tokyo.
4. Shinya, Makiko. 2002. *Minna no Nihongo Shokyuu I -Kanji*. Tokyo: 3A
5. Tim Penyusun. 2004. *Hitori de Manaberu Hiragana Katakana*. Tokyo: 3A
6. Kida, Mari. 2011. *Moji - Goi Wo Oshieru*. Tokyo: The Japan Foundation

8820503261

#### SHOKYU NIHONGO

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Masilva Raynox Mael, S.Pd., M.Pd.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Dr. Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.  
Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- 1) Memanfaatkan sumber belajar untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran inovatif berbasis pembelajaran kontekstual untuk mencapai kompetensi mahasiswa
- 2) Memiliki penguasaan akan keterampilan berbahasa Jepang secara integratif tingkat dasar sebagai penunjang profesi guru bahasa Jepang
- 3) Membuat keputusan dalam mengkaji pola-pola kalimat, kosakata dasar, serta bentuk-bentuk ungkapan yang dipakai sehari-hari dalam bahasa Jepang
- 4) Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan pola-pola kalimat, kosakata dasar, ungkapan sehari-hari baik secara lisan maupun tertulis tingkat dasar dan menjawab pertanyaan dengan benar

#### Deskripsi Matakuliah

Pembahasan tentang 14 (empat belas) topik yang bervariasi berlatar aktivitas berbahasa misalnya: pengenalan diri, kata ganti penunjuk benda, kata keterangan tempat, ungkapan waktu, kalimat yang menyatakan tujuan, kalimat yang menyatakan objek dan masih banyak lagi melalui pembekalan keterampilan berbahasa Jepang secara integratif, pengkajian pola-pola kalimat dan kosa kata dasar bahasa Jepang, serta bentuk-bentuk ungkapan yang dipakai sehari-hari dalam bahasa Jepang. Mahasiswa latihan implementasi secara individu dan berkelompok baik secara lisan maupun tulis dan melalui pelatihan-pelatihan secara intensif dan kontinyu tingkat dasar. Pembelajaran dilakukan melalui diskusi, tanya jawab, dan presentasi dan pada bagian akhir perkuliahan mahasiswa dapat menguasai akan keterampilan berbahasa Jepang tingkat dasar secara integratif.

#### Referensi

- Makino, Akiko dkk. 2002. *Minna no Nihongo, Shokyuu I Hyojun mondai Shu*. Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.
- Makino, Akiko, dkk. 2002. *Minna no Nihongo, Shokyuu IHonyaku Bunpo Kaisetsu Indonesia go Ban*. Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya.

8820502196

#### NIHON KYOIKU REKISHI

**Dosen:** Dr. Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran
2. Memiliki pengetahuan tentang struktur, konsep, budaya dan perkembangan masyarakat Jepang melalui sudut pandang sejarah perkembangan pendidikan di Jepang

3. Melakukan penelitian study kasus berdasarkan perkembangan sejarah pendidikan di Jepang yang dapat digunakan untuk memberi alternatif penyelesaian masalah dalam bidang pengajaran dan pembelajaran bahasa Jepang
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menerapkan pengetahuan mengenai sejarah perkembangan pendidikan di Jepang dalam konteks pengajaran dan pembelajaran bahasa Jepang

#### Deskripsi Matakuliah

Pemahaman struktur, konsep, budaya dan perkembangan masyarakat Jepang melalui sudut pandang sejarah perkembangan pendidikan di Jepang melalui berbagai pendekatan pembelajaran kontekstual, kaitan fungsional antara sejarah perkembangan pendidikan di Jepang dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya dalam konteks pengajaran dan pembelajaran bahasa Jepang. Pengkajian dilakukan melalui pemaparan konsep menggunakan metode presentasi, diskusi, analisis permasalahan melalui study kasus.

#### Referensi

1. Ikegami, Akira. 2014. Nihon Kyoiku ga Yoku Wakaru Hon. Tokyou: PHP Kenkyujo.
2. Yamamoto, Masami. 2012. Nihon Kyoikushi: Kyoiku no ima o rekishi kara kangaeru. Tokyo, Ltd.
3. Ogawa, Tetsuya. 2012. Nihon no Kyoiku no Rekishi O Shiru. Tokyo, Ltd.

8820502201

#### NIHON SHAKAI TO BUNKA

**Dosen:** Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.  
Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt.  
Amira Agustin Kocimaheni, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Retnani, M.Pd.  
Dr. Setijawan, M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung pengerjaan tugas dan penyusunan laporan mengenai struktur, konsep, budaya dan perkembangan masyarakat Jepang,
2. Memiliki pengetahuan mengenai struktur, konsep, budaya dan perkembangan masyarakat Jepang,
3. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan pemahaman mengenai struktur, konsep, budaya dan perkembangan masyarakat Jepang dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Jepang.

#### Deskripsi Matakuliah

Kajian tentang struktur, konsep, budaya dan perkembangan masyarakat Jepang. Metode yang digunakan adalah diskusi, presentasi, laporan kelompok, dan lain-lain. Evaluasi dilakukan melalui penyusunan artikel dan laporan akhir mengenai materi yang diajarkan.

#### Referensi

1. Sasaki, Mizue. 1992. Japanese Life Today. Tokyo: ALF
2. Tsuboyama, Yumiko & Yanashima, Fumie. 2010. 日本事情・日本文化を教える. Tokyo: Hitsujishobou
3. 国際日本語研究所編. 1992. たのしく読める・日本のくらし 1 2 か月. Tokyo: Kyobundoh

8820502253

#### SHOKYU DOKKAI OYO

**Dosen:** Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Dr. Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.  
Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, kepercayaan, serta nilai-nilai yang diperoleh melalui pemahaman bacaan tingkat menengah bahasa Jepang
2. Mampu menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran Dokkai
3. Memiliki pengetahuan dan kompetensi pemahaman bacaan dengan baik dan benar, serta mampu menyimpulkan maksud dari bacaan tersebut dengan bahasa sendiri
4. Memiliki sikap bertanggung jawab atas pencapaian kerja mandiri maupun kelompok serta mampu melakukan evaluasi diri atas hasil kerja mandiri maupun kelompok

#### Deskripsi Matakuliah

Pembekalan lanjutan (pengayaan) kompetensi membaca yang diperoleh pada mata kuliah Shokyu Dokkai untuk meningkatkan kompetensi membaca tema-tema pengembangan dari tema-tema pada Shokyu Dokkai seperti video time, ganbaru time, edo jidai. Penyerapan informasi hingga peningkatan kemampuan pemahaman bacaan meliputi pemahaman tatabahasa, ungkapan, kalimat yang terdapat di dalamnya untuk meningkatkan pemahaman penggunaan tatabahasa, ungkapan, dan kalimat bahasa Jepang tingkat dasar sejalan dengan pola kalimat pada pembelajaran Shokyu Nihongo Oyo melalui kegiatan pembelajaran yang terstruktur, mandiri dan komunikatif dalam bentuk peer teaching, diskusi dan presentasi.

#### Referensi

- Makino, Akiko dkk. 2000. Minna no Nihongo I: Shokyu de Yomeru Topikku 25. Tokyo: 3A Corporation.  
Makino, Akiko dkk. 2000. Minna no Nihongo II: Shokyu de Yomeru Topikku 25. Tokyo: 3A Corporation.  
Kurosawa, Miho dkk. 2004. Shokyu Kara Chukyu eno Hashi Watashi Shirizu 4 Dokkai o Hajimeru Anata e. Tokyo: Bonjinsha.

8820503258

**SHOKYU HYOKI OYO**

**Dosen:** Amira Agustin Kocimaheni, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Nise Samudra Sasanti, M.Hum.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan sumber belajar TIK untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran inovatif berbasis pembelajaran kontekstual untuk mencapai kompetensi mahasiswa
2. Memiliki penguasaan akan keterampilan membaca dan menulis kanji secara integratif tingkat dasar sebagai penunjang profesi guru bahasa Jepang
3. Membuat keputusan dalam menentukan cara baca dan menulis Kanji dengan benar sesuai dengan urutan dan pembentukan kanji
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan cara baca dan cara tulis huruf Jepang yang benar sesuai dengan kaidah bahasa Jepang yang baku.

**Deskripsi Matakuliah**

Pembentukan dan pengembangan kompetensi mahasiswa di bidang keterampilan menulis, terutama yang berkaitan dengan huruf Kanji. Mata kuliah ini tidak hanya membekali mahasiswa dengan kemampuan membaca dan menulis huruf dan Jukugo Kanji saja, namun juga disertai pembekalan pengetahuan mengenai strategi menguasai huruf Kanji serta aplikasi darhuruf dan Jukugo dalam kalimat bahasa Jepang sehingga mahasiswa mengetahui perbedaan penggunaan beberapa huruf sesuai dengan kebutuhannya. Mata kuliah ini dilakukan dengan pendekatan komunikatif, kolaboratif dengan metode ceramah, drill, latihan dan pemberian tugas individu maupun kelompok.

**Referensi**

1. Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyu I dan II. Tokyo: 3A Corporation
2. Kokusai Koryuu Kikin. 1978. Nihongo Kanji Nyuumon. Tokyo: Bonjinsha. Todo, Akiy asu, dkk. 1955. Kanji Hakase Jilid I dan II. Japan: Tokyo.

8820503273

**SHOKYU NIHONGO OYO**

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Masilva Raynox Mael, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan sumber belajar untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran inovatif meliputi berbasis kontekstual untuk mencapai kompetensi mahasiswa
2. Memiliki penguasaan akan keterampilan berbahasa Jepang secara integratif tingkat lanjut sebagai penunjang profesi guru bahasa Jepang
3. Membuat keputusan dalam mengkaji pola-pola kalimat, kosakata, serta bentuk-bentuk ungkapan yang dipakai sehari-hari dalam bahasa Jepang tingkat lanjut.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan pola-pola kalimat, kosakata, ungkapan sehari-hari baik secara lisan maupun tertulis tingkat lanjut dan menjawab pertanyaan dengan benar

**Deskripsi Matakuliah**

Pembahasan dan pembekalan materi yang merupakan lanjutan dari MK Shokyu Nihongo Nyuumon. Materi dalam MK ini berisi sekitar 14 (empat belas) topik yang bervariasi berlatar aktivitas berbahasa misalnya: kalimat kebolehan dan larangan, tentang kegiatan yang dilakukan berurutan, kalimat yang menyatakan keharusan, kalimat yang memerintahkan suatu hal, kalimat yang menyatakan kesanggupan dan kegemaran dan masih banyak lagi melalui pembekalan keterampilan berbahasa Jepang secara integratif, pengkajian pola-pola kalimat dan kosa kata tingkat lanjut bahasa Jepang, serta bentuk-bentuk ungkapan yang dipakai sehari-hari dalam bahasa Jepang. Mahasiswa latihan implementasi secara individu dan berkelompok baik secara lisan maupun tulis dan melalui pelatihan-pelatihan secara intensif dan kontinyu tingkat lanjut. Pembelajaran dilakukan melalui diskusi, tanya jawab, dan presentasi dan pada bagian akhir perkuliahan mahasiswa dapat menguasai akan keterampilan berbahasa Jepang tingkat lanjut secara integratif.

**Referensi**

1. Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo, Shokyuul . Tokyo: 3ACorporation.
2. Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo, Shokyuull . Tokyo: 3ACorporation.
3. Makino, Akiko dkk.2002.Minna no Nihongo, Shokyu I: HyojunmondaiShu. Indonesia: PT. PustakaLintasBudaya
4. Makino, Akiko dkk.2002.Minna no Nihongo, Shokyu II: HyojunmondaiShu. Indonesia: PT. PustakaLintasBudaya.
5. Makino, Akiko, dkk. 2002.Minna no Nihongo, Shokyuul: Honyaku/BunpoKaisetsu Indonesia go Ban. Indonesia: PT. PustakaLintasBudayaMakino.
6. Makino, Akiko, dkk. 2002.Minna no Nihongo, Shokyuull: Honyaku/BunpoKaisetsu Indonesia go Ban. Indonesia: PT. PustakaLintasBudayaMakino.

8820503281

**TEORI BELAJAR**

**Dosen:** Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Nise Samudra Sasanti, M.Hum.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menggunakan sumber belajar TIK dalam memahami dan mengidentifikasi teori-teori belajar dalam pemerolehan bahasa kedua
2. Memiliki pengetahuan mengenai konsep, struktur, teori maupun prinsip-prinsip dalam proses pemerolehan bahasa kedua
3. Memiliki kemampuan menentukan teori, struktur, proses pemerolehan bahasa kedua dalam menganalisis permasalahan-permasalahan dalam konteks studi kasus
4. Memiliki tanggungjawab dalam menerapkan teori pemerolehan bahasa kedua ke dalam konteks pembelajaran bahasa Jepang.

### Deskripsi Matakuliah

Pembahasan teori, strategi serta faktor-faktor yang mempengaruhi pemerolehan bahasa kedua ditinjau dari sudut pandang linguisti, psikologi dan konteks sosial guna menjawab pertanyaan mendasar mengenai apa, mengapa, dan bagaimana proses pemerolehan bahasa kedua, serta penerapannya dalam proses pembelajaran. Pengkajian dilakukan melalui ceramah, studi kasus, diskusi, dan presentasi laporan.

### Referensi

1. Nurhadi, Ed. 2010. Dimensi-dimensi dalam Belajar Bahasa Kedua. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
2. Ohta, Amy Snyder. 2001. *Second Language Acquisition Processes in the Classroom: Learning Japanese*. London: Lawrence Erlbaum Associates Publishers.
3. Sakoda, Kumiko. 2002. *Nihongo Kyouiku ni Ikasu Daini Gengo Shuutoku Kenkyuu*. Tokyo: Aruku.
4. Yasuhiro, Shirai. 2004. *Daini Gengo Shuutokuron e no Shoutai-Gaikokugo Gakushu ni Seiko Suru Hito*, Shinai Hito. Iwanami Shoten.

8820502023

### BUNTAIRON

Dosen: Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan pengetahuan yang diperolehnya sebagai alternatif pilihan untuk penelitian akhir (skripsi)
2. Memanfaatkan sumber belajar untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran inovatif berbasis pembelajaran kontekstual untuk mencapai kompetensi mahasiswa dalam konsep stilistika, serta kaitannya dengan pengajaran bahasa Jepang
3. Memiliki penguasaan akan teori-teori yang berkaitan dengan konsep dasar /hakikat stilistika, perkembangan teori stilistika, bentuk ekspresi sebagai pangkal kajian stilistika, bentuk simbolik dalam karya sastra, gaya sebagai mekanismestilistikadantanda
4. Membuat keputusan untuk mengenal contoh bentuk-bentuk penerapan analisis karya sastra khususnya karya sastra Jepang yang menggunakan teori stilistika

### Deskripsi Matakuliah

Pembahasan konsep dasar /hakikat stilistika, perkembangan teori stilistika, bentuk ekspresi sebagai pangkal kajian stilistika, bentuk simbolik dalam karya sastra, dan gaya sebagai mekanismestilistikadantanda serta pengenalanpadacontohbentuk-bentuk penerapan analisis karya sastra yang menggunakan teori stilistika. Pemahaman atas konsep stilistika diperkuat melalui latihan implementasi menganalisis karya ilmiah menggunakan teori-teori yang sudah dipelajarinya dalam bentuk tulisan ilmiah sehingga mahasiswa dapat menerapkan pengetahuan yang diperolehnya sebagai alternatif pilihan untuk penelitian akhir (skripsi). Pembelajaran dilakukan melalui diskusi, tanya jawab, dan presentasi.

### Referensi

1. Nurgiyantoro, Burhan. 2014. *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
2. Al-Ma 19ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books-Solo.
3. Aminuddin. 1995. *Stilistika: PengantarMemahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: CV. IKIP Semarang Press.
4. Black, Elizabeth. 2006. *Pragmatic Stylistics*. Edinburgh: Edinburgh University Press Ltd
5. Junus, Umar. 1989. *Stilistika: Suatu Pengantar*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
6. Keraf, Gorys. (2008). *Diksi dan Gaya Bahasa*. (Edisi ke-18). Jakarta: PT. Ikrar Mandiriabadi.

8820502040

### CHUKYU CHOKAI

Dosen: Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menggunakan sumber belajar berupa rekaman untuk melatih kemampuan menyimak dan menirukan percakapan pendek sesuai dengan pola kalimat melalui tema yang bervariasi.
2. Menguasai pengetahuan tentang kaidah kebahasaan (tata bahasa) dari tema yang diberikan
3. Mengambil keputusan dalam mengidentifikasi kata, kalimat, informasi yang penting dan tema percakapan dari materi yang telah diperdengarkan
4. Memiliki sikap tanggung jawab dalam pengambilan informasi yang penting dan menjawab pertanyaan dengan benar

### Deskripsi Matakuliah

Materi dalam mata kuliah ini berisi percakapan pendek, cerita pendek dan berita sederhana yang dikemas dalam tema yang bervariasi, seperti pengalaman buruk ketika rekreasi dan hal-hal yang dilakukan ketika gempa. Pembelajaran menekankan pada tujuan mendengar secara persepsi, yakni menekankan pada pemahaman pengetahuan tentang kaidah-kaidah kebahasaan. Mahasiswa berlatih secara individu dan berkelompok mendengarkan dan melafalkan kata-kata, frase, kalimat-kalimat pendek sesuai dengan ciri prosodi atau suprasegmental bahasa Jepang yang didengar melalui rekaman. Mengidentifikasi kata, kalimat, menafsirkan tema dan melengkapi. Pembelajaran dilakukan melalui diskusi, tanya jawab, dan presentasi. Di akhir pembelajaran, mahasiswa dapat mengambil informasi yang penting, serta menjawab pertanyaan dengan benar. Evaluasi pembelajaran dilakukan dalam bentuk tes tulis, penugasan, serta ceklist keaktifan dalam kegiatan perkuliahan

### Referensi

Makino Asako, Tanaka Yone dkk. 2009. *Minna no Nihongo Shokyu II Chokai Tasuku 25. Surie netowaku.*  
Miyagi Sachi, dkk. 2014. *Mainichi no kikitōri 50 nichī (Ue).* Japan: Bonjinsha  
Miyagi Sachi, dkk. 2014. *Mainichi no kikitōri 50 nichī (Shita).* Japan: Bonjinsha

8820502041

### CHUKYU DOKKAI

**Dosen:** Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Pengembangan keterampilan membaca melalui pemberian materi pembelajaran yang dikelompokkan berdasarkan tema seperti hobi, kehidupan sehari-hari, kebudayaan Jepang dan lain-lainnya serta pemahaman isi teks bahasa Jepang sederhana yang sesuai dengan tema-tema tersebut dapat dilakukan dengan menggunakan beberapa teknik seperti Bottom Up, Top Down, dan Mind Mapping. Dengan menguasai teknik-teknik membaca mahasiswa mampu menemukan informasi penting dan memahami isi teks dengan efisien dan efektif.

### Deskripsi Matakuliah

- Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung pengerjaan tugas kelompok dan presentasi yang berkaitan dengan tema seperti hobi, kehidupan sehari-hari kebudayaan Jepang.
- Memiliki pengetahuan dan dapat menggunakan berbagai teknik membaca seperti Botton Up, Top Down, Mind Mipping untuk memahami teks dan wacana yang berkaitan dengan tema seperti Hobi, kehidupan sehari hari
- Mengambil keputusan dalam menentukan teknik membaca yang akan digunakan seperti Botton Up, Top Down, dan mind mapping.
- Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan teknik-teknik membaca yang telah dikuasai dalam menemukan informasi penting dlam teks dan wacana yang berkaitan dengan tema.

### Referensi

Makino, Akiko dkk.2000. *Minna no Nihongo II: Shokyu de Yomeru Topikku 25* . Tokyo:3A Corporation.  
Bunka Institute of Language. 1996. *Tanoshiku Yomou 1.* Japan. Bonjinsha

8820502044

### CHUKYU HYOKI

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Masilva Raynox Mael, S.Pd., M.Pd.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.  
Drs. Hamid, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menguasai penggunaan huruf Kanji secara tepat dalam kalimat bahasa Jepang tingkat menengah dan mampu mendeskripsikan perbedaan arti maupun penggunaan antara kata memiliki kemiripan arti dalam bahasa Indonesia.
2. Menguasai pengetahuan mengenai fungsi huruf Kanji sebagai huruf dan sebagai kata yang memiliki fungsi gramatikal dalam kalimat bahasa Jepang serta memiliki pengetahuan mengenai strategi dalam menguasai huruf Kanji.
3. Mampu menentukan huruf/Jukugo yang tepat untuk mendeskripsikan suatu kata tertentu, mampu memilih dan menentukan strategi menguasai huruf Kanji yang sesuai dengan kemampuannya atau bahkan mampu memodifikasi beberapa strategi menguasai huruf Kanji untuk dapat menciptakan strateginya sendiri.
4. Mampu bertanggungjawab untuk menyelesaikan tugas dan dapat menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasainya dalam berbagai kegiatan pembelajaran di dalam maupun di luar kelas

### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini difokuskan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi mahasiswa di bidang keterampilan menulis, terutama yang berkaitan dengan huruf Kanji. Mata kuliah ini tidak hanya membekali mahasiswa dengan kemampuan membaca dan menulis huruf dan Jukugo Kanji saja, namun juga disertai pembekalan pengetahuan mengenai strategi menguasai huruf Kanji serta aplikasi dari huruf dan Jukugo dalam kalimat bahasa Jepang sehingga mahasiswa mengetahui perbedaan penggunaan beberapa huruf

sesuai dengan kebutuhannya. Mata kuliah ini dilakukan dengan pendekatan komunikatif, kolaboratif dengan metode ceramah, drill, latihan dan pemberian tugas individu maupun kelompok.

#### Referensi

1. Makino, Akiko dkk. 1998. *Minna no Nihongo Shokyuu II Kanji*. Tokyo: 3A Corporation.

8820503050

#### CHUKYU NIHONGO

**Dosen:** Masilva Raynox Mael, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.  
Dr. Retnani, M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menerapkan keahlian bahasa Jepang dan memanfaatkan TIK untuk mendukung keterampilan berbahasa Jepang dalam konteks komunikasi aktif interaktif baik secara lisan maupun tulis.
2. Memiliki pengetahuan tentang fakta, prinsip, konsep dan teori tentang tata bahasa Jepang tingkat dasar menengah.
3. Memiliki keterampilan mengambil keputusan dalam konteks komunikasi baik secara lisan maupun tulisan sesuai kaidah penggunaan bahasa Jepang tingkat dasar menengah.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menerapkan keilmuan bahasa Jepang dalam konteks komunikasi aktif interaktif baik secara lisan maupun tulisan tingkat dasar menengah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pembekalan keterampilan berbahasa Jepang, pengkajian pola-pola kalimat dan kosa kata dasar menengah serta penerapannya baik secara lisan maupun tulis. Pembelajaran dilaksanakan menggunakan strategi pembelajaran kooperatif kolaboratif dan melalui pelatihan-pelatihan keterampilan berbahasa Jepang secara intensif dan kontinyu.

#### Referensi

1. Makino, Akiko dkk. 1998. *Minna no Nihongo, Shokyuu II*. Tokyo : 3A Corporation
2. Makino, , Akiko dkk. 2002. *Minna no Nihongo, Shokyuu II*. Hyojun Mondaishu. Indonesia : PT Pustaka Lintas Budaya
3. Makino, Akiko dkk. 2002. *Minna no Nihongo, Shokyuu II*. Honyaku/Bunpo Kaisetsu Indonesiako. Pan. Indonesia : PT. Pustaka Lintas Budaya
4. Makino, Akiko dkk. 2002. *Minna no Nihongo, Chukyu I*. Tokyo : 3A corporation

8820502165

#### NIHON BUNGAU GAIKON

**Dosen:** Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.  
Mintarsih, S.S., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menerapkan keilmuan bahasa dan sastra Jepang dan TIK yang berorientasi proses apresiasi karya sastra Jepang guna mendukung pelaksanaan pembelajaran bahasa Jepang.
2. Memiliki pengetahuan tentang struktur, konsep, budaya dan perkembangan masyarakat Jepang melalui sudut pandang sejarah kesusastraan Jepang.
3. Melakukan penelitian berdasarkan analisis struktur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra yang dapat digunakan untuk memberi alternatif penyelesaian masalah dalam bidang pengajaran dan pembelajaran bahasa Jepang.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan hasil analisis dan apresiasi karya sastra dalam pementasan karya sastra (drama Jepang).

#### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian konsep dasar dan fungsi sastra, hubungan sastra dengan kenyataan, psikologi, religi, dan pembaca, berbagai pendekatan dalam studi sastra, kaitan fungsional antara substansi ilmu sastra Jepang dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya. Pengkajian dilakukan melalui pemaparan konsep menggunakan metode presentasi, diskusi, analisis konsep intrinsik dan ekstrinsik, serta pertunjukan drama Jepang.

#### Referensi

- Isoji, Asoo. 1995. *Sejarah Kesusastraan Jepang*. Jakarta: UI Unipress.  
Hidetoshi, Kato. 1987. *Nihon no Kokoro: bunka, dento to genzai*. Tokyo: Maruzen.  
Purnomo, Antonius R. (2010). *Nihon Jito Bungaku Zenshu*. Surabaya: Eramedia Publisher.  
Mandah000Darsimah.1992. *Pengantar Kesusastraan Jepang*. Jakarta:Grasindo  
Fananie Zainuddin.2000. *Telaah Sastra*.Surakarta:Muhammadiyah University Press  
Nurgiyantoro,Burhan.2013. *Sastra Anak*.Yogyakarta:Gajah Mada University Press

8820502254

#### SHOKYU HANASHIKATA

**Dosen:** Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.  
Masilva Raynox Mael, S.Pd., M.Pd.  
Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Retnani, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menggunakan sumber belajar untuk membuat percakapan pendek dalam bahasa Jepang sesuai pola kalimat dan kosa kata yang diajarkan.
2. Menguasai pengetahuan tentang kaidah kebahasaan dari tema yang diberikan untuk dibuat sebuah dialog pendek.
3. Mengambil keputusan dalam mengidentifikasi dan memilih kata yang akan digunakan.
4. Memiliki sikap tanggung jawab dalam berdialog berbahasa Jepang baik dalam situasi formal maupun informal.

### Deskripsi Matakuliah

Materi dalam mata kuliah ini berisi pengaplikasian penguasaan tata bahasa Jepang melalui keterampilan berbicara yang meliputi dialog sederhana, wawancara, diskusi kelompok dalam bahasa Jepang baik secara formal maupun informal. Topik percakapan dipilih dan disesuaikan berdasarkan pada penguasaan tata bahasa dan kosa kata yang telah dipelajari. Evaluasi pembelajaran dilakukan dalam bentuk tes lisan, bermain peran dan cek list keaktifan dalam kegiatan perkuliahan.

### Referensi

1. Kokusai Koryukikin. 1987. Nihongo Hatsuon. Tokyo : Bojinsha
2. Mizutani, Osamu. 1983. Aural Comprehension Practice in Japanese. Tokyo : The Japan Times
3. Makino, Akiko dkk. 1998. Minna no Nihongo Shokyuu I, II . Tokyo : 3A Corporation
4. Bunka Gaikokugo Senmon Gakko. 1995. Tanoshiku Hanasou
5. Hand out

8820502274

### SHOKYU SAKUBUN

**Dosen:** Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, nilai-nilai yang diperoleh melalui pembelajaran menulis bahasa Jepang (sakubun)
- Mampu menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran menulis (sakubun)
- Memiliki pengetahuan dan kompetensi menulis tema-tema yang sering ditemui dalam kegiatan sehari-hari melalui latihan-latihan dasar membuat kerangka karangan, menyusun kerangka karangan menjadi karangan utuh
- Memiliki sikap bertanggungjawab dalam memilih tema-tema yang menjadi bahan tulisan melalui cara-cara yang baik dan dibenarkan secara ilmiah

### Deskripsi Matakuliah

Pembekalan awal untuk membentuk kompetensi menulis tentang tema-tema sederhana yang sering ditemui dalam kehidupan sehari-hari seperti pengenalan diri atau orang lain, kamar/ruangan saya, Negara/kota saya. Pelatihan kompetensi menulis untuk mengungkapkan sesuatu dalam tulisan secara baik, benar, dan alamiah dalam bahasa Jepang sambil tetap mempertimbangkan struktur karangan yang benar menjadi sasaran dalam pembelajaran mata kuliah ini. Pelatihan untuk membentuk kompetensi menulis yang meliputi kemampuan memilih tema yang menarik, membuat kerangka, merangkai kerangka karangan membentuk teks/wacana sederhana dengan tetap menekankan pada kepaduan dan keutuhan teks melalui pembelajaran terbimbing dan terstruktur. Penilaian dilakukan berdasarkan pada hasil karangan, keaktifan dalam pembelajaran, penyelesaian tugas dan testulis maupun non-tulis.

### Referensi

1. Kadowaki, Kaoru dan Nishiuma Kaoru. 1999. *Minna no Nihongo Shokyu Yasashii Sakubun* .Tokyo: Surienetto Work.
2. Tomioka, Sumiko dan Takaoka Saku. 1989. *Eiri Nihongo Sakubun Nyumon 13 Bunkei ni Yoru Tanbun Sakusei kara Topikku Betsuhyogen Renshu e 13* . Tokyo: Senmon Kyoiku Shuppan.
3. Fukayama. 1998. *Tegami no kakikata* . Tokyo: Tsubame shuppan.

8820503280

### TELAH KURIKULUM SEKOLAH

**Dosen:** Dra. Nise Samudra Sasanti, M.Hum.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Kajian tentang pemahaman isu-isu yang terkait dengan buku teks, hakikat, fungsi serta karakteristik sosok buku teks, komponen pembelajaran, pemahaman tentang penulisan serta langkah-langkahnya, pemahaman akan pemilihan serta pemakaian dan penilaian, problema seputar buku teks serta kurikulum yang berlaku yang relevan dengan kompetensi, karakteristik materi serta karakteristik siswa.

### Deskripsi Matakuliah

Pembahasan tentang analisa kurikulum dan bahan ajar pembelajaran bahasa Jepang kontekstual, berbagai pendekatan metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik, beragam pendekatan, metode, media pembelajaran bahasa Jepang yang sesuai dengan materi pelajaran yang akan diajarkan. Model pembelajaran bahasa Jepang yang berorientasi pada siswa dan karakteristik siswa. Memastikan bahan ajar yang cocok

sesuai dengan permasalahan yang berkaitan dengan pembelajaran bahasa Jepang, refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan dan hasil belajar dengan mengacu pada kompetensi yang dapat dicapai dalam pembelajaran untuk perbaikan mutu pembelajaran bahasa Jepang dan keterkaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa Jepang dengan pembelajaran. Pembelajaran dilakukan melalui penugasan, penyusunan laporan, diskusi, dan presentasi.

#### Referensi

1. Muslich, Masnur. 2010. *Teks Book Writing : Dasar-dasar Pemahaman, Penulisan dan Pemakaian Buku Teks*. Jogjakarta: Ar-Ruz Media
2. Hasibuan, Lias. 2010. *Kurikulum dan Pemikiran Pendidikan*. Jakarta: Gaung Persad
3. Dakir. 2004. *Perencanaan dan Pengembangan Kurikulum*. Jakarta: Rineka Cipta.
4. Suryosubroto. 2005. *Tatalaksana Kurikulum*. Jakarta: Rineka Cipta
5. Imas Kurniasih. 2013. *Implementasi Kurikulum 2013*. Kata Pena. Yogyakarta Aryad, Azhar. 2005. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raya Grasindo Persada.

8820502030

#### CHUJOKYU CHOKAI

**Dosen:** Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.  
Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Retnani, M.Pd.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan lanjutan dari mata kuliah chukyu chokai. Materi dalam mata kuliah ini berisi percakapan pendek, cerita pendek dan berita sederhana yang dikemas dalam tema yang bervariasi, seperti melengkapi list rencana pernikahan, kegiatan yang dilakukan oleh seseorang, dan percakapan di kantor dengan menggunakan pola-pola kalimat tertentu. Mahasiswa belajar menyimak, melafalkan, menafsirkan isi dari percakapan atau berita yang diperdengarkan, kemudian menjawab pertanyaan dengan benar, yang dilakukan melalui beberapa teknik yaitu diskusi, tanya jawab, dan presentasi. Di akhir pembelajaran, mahasiswa dapat mengambil informasi yang penting, kemudian berusaha menceritakan kembali secara lisan. Evaluasi pembelajaran dilakukan dalam bentuk tes tulis, penugasan, serta ceklis keaktifan dalam kegiatan perkuliahan.

8820502042

#### CHUKYU DOKKAI OYO

**Dosen:** Amira Agustin Kocimaheni, S.Pd., M.Pd.  
Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung pengerjaan tugas kelompok dan presentasi yang berkaitan dengan tema seperti pekerjaan, kebiasaan, diagram, grafik dan lain-lainnya,
2. Memiliki pengetahuan tentang teknik membaca seperti Bottom Up, Top Down dan Mind Mapping, untuk memahami teks dan wacana yang berkaitan dengan tema seperti pekerjaan, kebiasaan, diagram, grafik dan lain-lainnya,
3. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan teknik-teknik membaca yang telah dikuasainya dalam menemukan informasi penting dan membuat ringkasan hasil bacaan yang berkaitan dengan tema seperti pekerjaan, kebiasaan, diagram, grafik dan lain-lainnya,

#### Deskripsi Matakuliah

Materi pembelajaran dikelompokkan berdasarkan tema seperti pekerjaan, kebiasaan, diagram, grafik dan lain-lainnya. Pemahaman isi teks bahasa Jepang sesuai dengan tema-tema tersebut dapat dilakukan dengan menggunakan beberapa teknik seperti Bottom Up, Top Down dan Mind Mapping. Dengan menguasai teknik-teknik membaca mahasiswa mampu menemukan informasi penting dan memahami isi teks dengan efektif dan efisien serta mampu menuliskan ringkasan bacaan. Evaluasi pembelajaran dilakukan melalui tes tulis, penugasan kelompok, presentasi, proyek dan sikap dalam perkuliahan.

#### Referensi

1. Makino, Asako. 2001. *Minna no Nihongo Shokyu II &ndash Shokyu de Yomeru Topikku 25*. Tokyo: 3A.
2. \_\_\_\_\_ . 2001. *Tanoshiku Yomou II &ndash Bunka Shokyu Nihongo Dokkai Kyouzai*. Tokyo: Bunka Institute of Language
3. Hiroko, Itou. 2002. *Chukyu Zenhanyou Nihongo Dokkai Kyouzai &ndash Yomi e no Chousen*. Tokyo: Kuroshio Shuppan

8820502043

#### CHUKYU HANASHIKATA

**Dosen:** Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Retnani, M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar berupa rekaman, pemutar video untuk melatih kemampuan menuturkan percakapan pendek, berbicara bahasa Jepang dasar menengah sesuai dengan pola kalimat, melalui tema yang bervariasi.
2. Menguasai pengetahuan tentang kaidah kebahasaan (tata bahasa) dari tema yang diberikan.

3. Mengambil keputusan dalam mengaplikasikan kata, kalimat, informasi yang penting serta tema percakapan dari materi yang telah diperdengarkan dan diperlihatkan.
4. Memilikisikap tanggung jawab dalam pengambilan informasi yang penting dan menjawab pertanyaan yang benar dalam bahasa Jepang.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah berbicara bahasa Jepang yang berkaitan dengan kemampuan bahasa Jepang lainnya yaitu Hyoki (menulis kanji), Chokai (menyimak), Dokkai Sakubun (membaca menulis) pada tingkat dasar menengah. Pembelajaran menekankan pada tujuan secara persepsi, yakni menekankan pada pemahaman pengetahuan tentang kaidah-kaidah kebahasaan. Mahasiswa berlatih secara individu dan kelompok untuk melafalkan kata-kata, frase, kalimat-kalimat pendek dan dialog-dialog sesuai dengan suprasegmental bahasa Jepang dasar menengah yang disimak melalui rekaman, pemutaran video. Pembelajaran dilakukan melalui diskusi kelompok, presentasi dan tanya jawab bahasa Jepang. Evaluasi pembelajaran dilakukan dalam bentuk tes lisan, penugasan percakapan, presentasi kelompok (dialog) dalam kegiatan perkuliahan.

#### Referensi

1. Makino Asako. (1998). *Minna no Nihongo Chukyuu I*. Tokyo: Surieenettowaku.
2. Makino Asako. (1998). *Minna no Nihongo Chukyuu I Hyoujun Mondaishuu*. Tokyo: Surieenettowaku
3. Makino Asako. (1998). *Minna no Nihongo Chukyuu I Oshieru Tebiki*. Tokyo: Surieenettowaku

8820502047

#### CHUKYU HYOKI OYO

**Dosen:** Dra. Parastuti, M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Menguasai penggunaan huruf Kanji dalam kalimat bahasa Jepang tingkat menengah yang dapat diaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari seperti membaca dan menulis poster atau pengumuman berbahasa Jepang di lingkungan kampus dalam berbagai kegiatan kejepeangan &bull; Menguasai pengetahuan mengenai fungsi huruf Kanji sebagai huruf dan sebagai kata yang memiliki fungsi gramatikal dalam kalimat bahasa Jepang serta memiliki pengetahuan mengenai strategi dalam menguasai huruf Kanji &bull; Mampu menentukan huruf/Jukugo yang tepat untuk mendeskripsikan suatu kata tertentu, mampu memilih dan menentukan strategi menguasai huruf Kanji yang sesuai dengan kemampuannya atau bahkan mampu memodifikasi beberapa strategi menguasai huruf Kanji untuk dapat menciptakan strateginya sendiri &bull; Mampu bertanggung jawab untuk menyelesaikan tugas dan dapat menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasainya dalam berbagai kegiatan pembelajaran di dalam maupun di luar kelas.

#### Deskripsi Matakuliah

Pembahasan materi sebagai lanjutan mata kuliah Chukyuu Hyouki yang merupakan aplikasi dari beberapa kompetensi yang didapatkan pada mata kuliah Chukyuu Hyouki. Mata kuliah ini tidak hanya membekali mahasiswa dengan kemampuan baca tulis huruf dan Jukugo Kanji, serta identifikasi fungsi huruf Kanji sebagai kata dalam kalimat bahasa Jepang saja, namun juga disertai pembekalan pengetahuan mengenai penggunaan huruf Kanji dalam kehidupan sehari-hari seperti dalam pengumuman dan poster berbahasa Jepang, dokumen isian sederhana mengenai data diri dan lain sebagainya. Mata kuliah ini dilakukan dengan pendekatan komunikatif, kolaboratif dengan metode ceramah, drill, latihan dan pemberian tugas individu maupun kelompok.

#### Referensi

1. Makino, Akiko dkk. 1998. *Minna no Nihongo Shokyuu II Kanji*. Tokyo: 3A Corporation.
2. The Japan Foundation Language Institute. 1990. *Chukyuu Nihongo I*. Tokyo: The Japan Foundation.
3. Todo, Akiyasu, dkk. 1955. *Kanji Hakase Jilid I dan II*. Japan: Tokyo.

8820503053

#### CHUKYU NIHONGO OYO

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Masilva Raynox Mael, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.  
Dr. Retnani, M.Pd.  
Mintarsih, S.S., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Menerapkan keahlian bahasa Jepang dan memanfaatkan TIK untuk mendukung keterampilan berbahasa Jepang dalam konteks komunikasi aktif interaktif baik secara lisan dan tulisan.
- Memiliki pengetahuan tentang fakta, prinsip, konsep dan teoritis tata bahasa bahasa Jepang tingkat dasar-menengah.
- Memiliki keterampilan mengambil keputusan dalam konteks komunikasi baik secara lisan maupun tulisan sesuai kaidah penggunaan bahasa Jepang tingkat dasar-menengah.
- Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menerapkan keilmuan bahasa Jepang dalam konteks komunikasi aktif interaktif baik secara lisan dan tulisan tingkat dasar-menengah.

#### Deskripsi Matakuliah

Pembekalan keterampilan berbahasa Jepang, pengkajian pola-pola kalimat dan kosa kata dasar-menengah serta penerapannya baik secara lisan maupun tulis. Pembelajaran dilaksanakan menggunakan strategi pembelajaran kooperatif-kolaboratif dan melalui pelatihan-pelatihan keterampilan berbahasa Jepang secara intensif dan kontinyu.

## Referensi

1. Makino, Akiko dkk. 2010. *Minna no Nihongo Chukyu I*. Tokyo: 3A Network.
2. Makino, Akiko dkk. 2010. *Minna no Nihongo Chukyu I*. Hyojun Mondaishuu. Tokyo: 3a Network

8820502054

### CHUKYU SAKUBUN

**Dosen:** Dr. Roni, M.Hum., M.A.  
Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.  
Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Rusmiyati, S.Pd., M.Pd.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, nilai-nilai yang diperoleh selama pembelajaran menulis tema-tema tentang budaya, bahasa Jepang, e-mail, surat resmi
- Mampu menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEK untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran menulis (Sakubun)
- Memiliki pengetahuan dan kompetensi menulis dengan baik dan benar tentang tema-tema seperti budaya Jepang, bahasa Jepang, email, surat resmi, pengumuman dan lain-lain
- Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu dalam setiap kegiatan pembelajaran

### Deskripsi Matakuliah

Pengayaan lanjutan untuk meningkatkan kompetensi menulis tentang tema-tema yang dapat dikembangkan dengan luas dari berbagai macam sudut pandang seperti *iekaradaigaku made, gakkou no seikatsu, watashi no isshuukan, nikki, watashi no yume, nihon ni ryugakushite shitai koto*, dan lain-lain. Kegiatan pembelajaran dirancang dalam dua jenis yakni paruh waktu pertama ditujukan untuk melatih menulis karangan yang mempunyai struktur teks yang agak bebas, dan paruh waktu kedua dirancang untuk melatih menulis karangan yang mempunyai struktur teks yang berpola tertentu. Pembelajaran dikemas secara terstruktur dan mandiri menggunakan pendekatan pembelajaran komunikatif. Penilaian dilakukan berdasarkan pada hasil karangan, keaktifan dalam pembelajaran, penyelesaian tugas dan tes tulis maupun non-tulis.

## Referensi

- Tomioka, Sumiko. 1988. *Nihongo Sakubun 13 Mijikana Topikkuni Yoru Hyougen Renshu 13* Tokyo: Senmon Kyouiku Shuppan.
- Tomioka, Sumiko dan Takaoka Saku. 1989. *Eiri Nihongo Sakubun Nyumon 13 Bunkei ni Yoru Tanbun Sakusei kara Topikku Betsu hyogen Renshu e 13* Tokyo: Senmon Kyoiku Shuppan.

8820502116

### IBUNKA KOMYUNIKESHION

**Dosen:** Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt.  
Dra. Parastuti, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran & memiliki pengetahuan tentang konsepsi ilmu bahasa Jepang dan budaya sehingga memahami apa yang disampaikan lawan bicara, dan menyampaikan pikiran sendiri dan sikap yang tepat dalam kesempatan berkomunikasi dalam budaya maupun bahasa yang berbeda seperti dalam konteks pekerjaan, sekolah ke luar negeri, traveling, internet, dll & membuat keputusan yang didukung pengetahuan yang luas seperti tersebut diatas sehingga memperoleh peluang pertukaran dengan budaya berbeda semakin banyak serta memberikan pengaruh (pengetahuan) yang banyak bagi Indonesia, baik secara sosial, budaya, ekonomi, dll & memiliki sikap bertanggung jawab dengan menunjukkan keterampilan dan peranan secara aktif yang bermakna dalam pergaulan antar budaya yang berbeda.

### Deskripsi Matakuliah

Pembahasan tentang komunikasi dalam pemahaman lintas budaya, teori penelitian dalam ruang lingkup yang luas. Pengkajian dilakukan dari dua sudut pandang terhadap permasalahan yang terjadi. Tidak hanya dari segi kebahasaan saja seperti ketepatan berbahasa, ataupun sosiolinguistik yang diperlukan ketika memecahkan permasalahan tetapi juga diutamakan pemahaman yang bersifat sosial budaya yang dipelajari melalui study kasus diikuti dengan kegiatan diskusi dan refleksi. Pembelajaran dilakukan melalui ceramah dan diskusi, serta membuat artikel yang berhubungan dengan gonggaku gairon.

## Referensi

- Sarwono. W. Sarlito. 2014. Psikologi Lintas Budaya. Bandung: Rosda
- 国際交流基金、留学生の日本語会話

8820502117

### IMIRON

**Dosen:** Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung pemahaman prinsip-prinsip dasar linguistik (semantik)

- Memiliki pengetahuan tentang prinsip-prinsip, hakekat, jenis relasi, perubahan, media dan komponen makna dalam bahasa Jepang serta keterkaitannya dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum dan pembelajarannya
- Membuat keputusan dalam menghubungkan prinsip-prinsip dasar linguistic umum dengan materi kurikulum
- Memiliki sikap bertanggungjawab dengan menerapkannya dalam kompetensi keterampilan berbahasa dan pembelajarannya

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pembahasan tentang hakekat, jenis relasi makna, perubahan makna, media dan komponen makna dalam bahasa Jepang serta keterkaitannya dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum dan pembelajarannya. Pengkajian dilakukan melalui kegiatan pembelajaran yang terstruktur, mandiri dan komunikatif dalam bentuk pelatihan pengerjaan soal-soal, diskusi dan presentasi.

#### **Referensi**

DjajaSudarma, Fatimah. 1993. Semantik I: PengantarkeArahIlmuMakna. Bandung: Eresco.  
Kempson, Ruth, M. 1977.Semantik Theory. London: Cambridge University Press.

8820503211

#### **PEMBELAJARAN INOVATIF**

**Dosen:** Dra. Nise Samudra Sasanti, M.Hum.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran
- Memiliki pengetahuan tentang memahami pembelajaran bahasa Jepang yang kontekstual, negagai pendekatan, metode, dan teknik pembelajaran yang mendidik, beragam pendekatan, metode, media pembelajaran bahasa Jepang dalam Kurikulum 2013 yang bercirikan model pembelajaran student centered learning dengan pendekatan saintifik, seperti: discovery learning, inquiry learning, problem based learning, project based learding dan sebagainya
- Membuat keputusan dalam penyelesaian masalah-masalah yang berkaitan dengan strategi pembeleajaran aktif bercirikan pendekatan saintifik, refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan dan hasil belajar dengan mengacu pada kompetensi yang dapat dicapai dalam pembelajaran untuk perbaikan mutu pembelajaran bahasa Jepang dan keterkaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa Jepang dengan pembelajaran
- Memiliki sikap bertanggungjawab dengan menerapkan strategi pembelajaran berorientasi siswa yang relevan dengan kompetensi, karakteristik materi pelajaran, dan karakteristik siswa sesuai tuntutan kurikulum 2013.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pembahasan model pembelajaran bahasa Jepang yang berorientasi pada siswa dan karakteristik siswa dengan menerapkan pendekatan saintifik. Mengkaji masalah-masalah yang berkaitan dengan pembelajaran bahasa Jepang, refleksi terhadap proses pembelajaran yang telah dilakukan dan hasil belajar dengan mengacu pada kompetensi yang dapat dicapai dalam pembelajaran untuk perbaikan mutu pembelajaran bahasa Jepang dengan pembelajaran. Pembelejaran dilakukan melalui pengkajian berbagai strategi, teknik, metode, model pembelajaran dalam Kurikulum 2013 dilanjutkan dengan penugasan berupa penyusunan model-model pembelajaran berorientasi pendekatan saintifik, simulasi sederhana, diskusi, dan presentasi.

#### **Referensi**

- Aryad, Azhar. 2005. Media Pembelajarn. Jakarta: Raya Grasindo Persada.
- Djamarah, Syaiful Bahri dan Zain, Aswan. 2006. Strategi Belajar Mengajar. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kosasih. 2004. Strategi Belajar dan Pembelajaran Implementasi Kurikulum 2013. Bandung: Yrama Widya.
- Ghazali, Syukur. 2010. Pembelajaran Keterampilan Berbahasa dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif. Bandung: Refika Aditama.
- Johnson, Elaine B. 2007. Contextual Teaching & Learning : Menjadikan Kegiatan Belajar Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna. Bandung: MLC.
- Joyce, Bruce dkk. 2004. Pembelajaran Kontekstual & Penerapannya dalam KBK. Malang: Universitas negeri Malang.
- Rose, Collin.2002. Accelerated Learning For 21st Century (Cara Belajar Cepat Abad XXI). Bandung: Nuansa.
- Samani, Muchlas. 2011. Konsep dan Model Pendidikan Karakter. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Sanjaya, Wina. 2006. Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan. Jakarta: Prenada.
- Yamin, Marinis dan Maisah. 2009. Manajemen Pembelajaran Kelas. Jakarta: gaung Persada Press.

8820503006

#### **ASESMEN PROSES DAN HASIL BELAJAR**

**Dosen:** Amira Agustin Kocimaheni, S.Pd., M.Pd.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran.
- Memiliki pengetahuan tentang konsep dasar penilaian, merancang dan menguji instrumen penilaian hasil belajar, proses implementasi penilaian hasil belajar serta laporan hasil belajar dalam bidang pendidikan dan pengajaran Bahasa Jepang.
- Membuat keputusan dalam merancang instrumen penilaian yang relevan dengan kompetensi, karakteristik materi pelajaran, dan karakteristik siswa sesuai tuntutan kurikulum 2013.

4. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan penilaian pembelajaran yang relevan dengan kompetensi, karakteristik materi pelajaran, dan karakteristik siswa sesuai tuntutan kurikulum 2013 yang telah dirancang di dalam workshop penyusunan instrumen penilaian.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pemahaman konsep dasar penilaian, merancang dan menguji instrumen penilaian hasil belajar, proses implementasi penilaian hasil belajar serta laporan hasil belajar dalam bidang pendidikan dan pengajaran bahasa Jepang. Pengkajian dilakukan lewat paparan konsep, penyajian contoh instrumen evaluasi, workshop pengembangan instrumen evaluasi oleh mahasiswa. Kegiatan pengkajian diakhiri dengan latihan implementasi penyusunan rancangan pembelajaran lengkap dengan instrumen evaluasi hasil belajar.

#### **Referensi**

1. **Arikunto, Suharsimi.** 2013. Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara
2. **Kunandar.** 2013. Penilaian Autentik (Penilaian Hasil Belajar Peserta Didik Berdasarkan Kurikulum 2013). Depok: Raja Grafindo Persada
3. **Nurgiyantoro, Burhan.** 2006. Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra. Yogyakarta: BPFE
4. **Supadi.** 2015. Penilaian Autentik Pembelajaran Afektif, Kognitif, dan Psikomotor. Jakarta: Raja Grafindo Persada
5. **Widoyoko, Eko Putro.** 2014. Penilaian Hasil Pembelajaran di Sekolah. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
6. **Yokoyama, Noriko,** dkk. 2011. Kokusai Koryukikin Nihongo Kyojuhou Shirizu 12: Gakushu wo Hyokasuru. Tokyo: Kokusai Koryukikin

8820502031

#### **CHUJOKYU DOKKAI**

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung pengerjaan tugas kelompok dan presentasi yang berkaitan dengan tema seperti teori-teori bahasa Jepang, cerpen, novel, artikel, dan lain-lainnya.
- Memiliki pengetahuan tentang teknik membaca seperti *Bottom Up*, *Top Down* dan *Mind Mapping*, untuk memahami teks dan wacana yang berkaitan dengan tema seperti teori-teori bahasa Jepang, cerpen, novel, artikel, dan lain-lainnya,
- Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan teknik-teknik membaca yang telah dikuasainya dalam menemukan informasi penting dan mampu menuliskan ringkasan bacaan sebagai hasil kutipan dalam tulisan mahasiswa yang berkaitan dengan tema seperti teori-teori bahasa Jepang, cerpen, novel, artikel, dan lain-lainnya.

#### **Deskripsi Matakuliah**

Materi pembelajaran dikelompokkan berdasarkan tema seperti teori-teori bahasa Jepang, cerpen, novel, artikel, dan lain-lainnya. Pemahaman isi teks bahasa Jepang sesuai dengan tema-tema tersebut dapat dilakukan dengan menggunakan beberapa teknik seperti *Bottom Up*, *Top Down* dan *Mind Mapping*. Dengan menguasai teknik-teknik membaca mahasiswa mampu menemukan informasi penting dan memahami isi teks dengan efektif dan efisien serta mampu menuliskan ringkasan bacaan sebagai hasil kutipan dalam tulisan mahasiswa. Evaluasi pembelajaran dilakukan melalui tes tulis, penugasan kelompok, presentasi, proyek dan sikap dalam perkuliahan.

#### **Referensi**

1. Oka, Mayumi. 2001. Chujokyu sha no tame no sodoku no nihongo. Tokyo: The Japan Times
2. Koide, Keiichi. 2004. Nihongo o manabu hitotachi no tame no nihongo o tanoshiku yomu hon chujokyu. Tokyo: Bonjinsha

8820502032

#### **CHUJOKYU HANASHIKATA**

**Dosen:** Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.  
Dr. Miftachul Amri, M.Pd., M.Ed.

#### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan sumber belajar TIK dan memiliki kompetensi dalam menunjukkan ekspresi dalam percakapan bahasa Jepang.
2. Memiliki pengetahuan sehingga dapat menggunakan cara-cara berbicara dan menghadapi wawancara dalam bahasa Jepang.
3. Membuat keputusan dengan baik dalam penggunaan cara berbicara dan pengekspresian yang benar yang sesuai dengan materi kurikulum.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkannya dalam kompetensi keterampilan berbahasa dan pembelajarannya

#### **Deskripsi Matakuliah**

Pengembangan keterampilan berbicara individual yang meliputi wawancara dengan orang Jepang, berdiskusi dalam kelompok dalam Bahasa Jepang baik secara formal maupun informal, serta menggunakan ekspresi yang sesuai dengan percakapan yang dilakukan. Pembelajaran dikemas secara terstruktur dan mandiri menggunakan pendekatan pembelajaran komunikatif.

### Referensi

1. Makino, Akiko dkk. 2008. *Minna no Nihongo. Chuu kyuu I* Tokyo: 3A Corporation.
2. Makino, Akiko dkk. 2008. *Minna no Nihongo. Chuu kyuu I I* Tokyo: 3A Corporation.
3. Kazuo, Ootsubo dkk. 1983. *A Course in Modern Japanese*. Nagoya: The University of Nagoya Press.
4. Tsukuba Language Group. 1991. *Situational Functional Japanese*. Tokyo: Bonjinsha.
5. Handout

8820502034

### CHUJOKYU NIHONGO

**Dosen:** Masilva Raynox Mael, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Retnani, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menerapkan keahlian bahasa Jepang dan memanfaatkan TIK untuk mendukung keterampilan berbahasa Jepang menengah keatas dalam konteks komunikatif aktif interaktif baik secara lisan maupun tulisan.
2. Memiliki pengetahuan tentang fakta, prinsip, konsep dan teori tata bahasa Jepang tingkat menengah keatas.
3. Memiliki keterampilan mengambil keputusan dalam konteks komunikasi baik secara lisan maupun tulisan sesuai kaidah penggunaan bahasa Jepang tingkat menengah keatas.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menerapkan keilmuan bahasa Jepang menengah keatas dalam konteks komunikasi aktif interaktif baik secara lisan maupun tulisan.

### Deskripsi Matakuliah

Pembekalan keterampilan berbahasa Jepang, pengkajian pola-pola kalimat dan kosa kata menengah keatas serta penerapannya baik secara lisan maupun tulis. Pembelajaran dilaksanakan menggunakan strategi pembelajaran kooperatif kolaboratif dan melalui pelatihan-pelatihan keterampilan berbahasa Jepang secara intensif dan kontinyu.

### Referensi

1. Makino, Akiko dkk. 1998. *Minna no Nihongo, Chukyu I*. Tokyo : 3A Corporation
2. Makino, Akiko dkk. 2002. *Minna no Nihongo, Chukyu II*. Tokyo : 3A Corporation

8820502038

### CHUJOKYU SAKUBUN

**Dosen:** Dr. Roni, M.Hum., M.A.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu menggunakan sumber belajar dan media pembelajaran bahasa Jepang berbasis IPTEKS untuk mendukung pelaksanaan pembelajaran menulis tingkat mahir sehingga menghargai keanekaragaman budaya, pandangan, nilai-nilai yang diperoleh melalui pembelajaran menulis bahasa Jepang
2. Memiliki pengetahuan dan kompetensi menulis dalam bahasa Jepang dengan baik, benar, dan alamiah
3. Mampu menunjukkan kerja mandiri, bermutu, dan terukur dalam setiap kegiatan pembelajaran
4. Memiliki tanggung jawab dalam melakukan pemikiran ilmiah yang digunakan untuk memberikan alternatif penyelesaian masalah dalam bidang pengajaran dan pembelajaran bahasa Jepang

### Deskripsi Matakuliah

Pemantapan kompetensi menulis tingkat mahir tentang tema-tema nyata yang dapat digunakan oleh mahasiswa secara langsung dalam kehidupan nyata di luar perkuliahan. Selain itu, mata kuliah ini melatih mahasiswa mampu menulis abstraksi bahasa Jepang dari hasil pemikiran ilmiah sederhana. Pembelajaran diakhiri dengan kemampuan dan keterampilan menulis abstraksi bahasa Jepang menurut kaidah penulisan yang sesuai dan umum dipakai dalam majalah ilmiah maupun skripsi serta kemampuan untuk menulis laporan dalam bahasa Jepang. Penilaian dilakukan berdasarkan pada hasil karangan, keaktifan dalam pembelajaran dan penyelesaian tugas

### Referensi

1. Nobuko, Nitsu dan Fujiko, Sato. 2003. *Ryugakusei no tame no ronritekina bun no kakikata*. Tokyo: 3A Network
2. Sumiko, Tomioka. 1988. *Nihongo Sakubun 1 - Mijikana topikku ni yoru hyogenrenshu*. Tokyo: Senmon Kyoiku Shuppan
3. Sumiko, Tomioka. 1988. *Nihongo Sakubun II - Chukyu Kouki kara Jokyuu made no sakubun to ronbun sakuho*. Tokyo: Senmon Kyoiku Shuppan
4. Hand out

8820502086

### GOYORON

**Dosen:** Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.  
Dr. Retnani, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki pengetahuan tentang teori pragmatik.
2. Mampu mengaplikasikan teori pragmatik pada wacana bahasa Jepang.
3. Mampu mengaplikasikan teori pragmatik sesuai konteks sosial budaya Jepang.

### **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini membahas mengenai hakikat dan fungsi bahasa, bahasa dalam konteks sosial budaya, tata bahasa dan pragmatik, pragmatik dan tindak tutur, retorika antar pribadi, lokusi, ilokusi, perlokusi, aneka tindak komunikatif.

### **Referensi**

1. Yule, George. 1996. Pragmatik. Jogyakarta : Pustaka Pelajar
2. Leach, Geoffrey. 1993. Prinsip-Prinsip Pragmatik : UI Pres

8820502124

### **JOKYU HYOKI**

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Dra. Parastuti, M.Pd.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Menguasai penggunaan huruf Kanji dalam kalimat bahasa Jepang tingkat menengah sampai lanjut.
2. Menguasai pengetahuan mengenai istilah-istilah yang menggunakan Jukugo Kanji yang terdapat dalam teks-teks berbahasa Jepang tingkat menengah sampai lanjut.
3. Mampu menentukan huruf/Jukugo yang tepat untuk mendeskripsikan suatu kata tertentu sesuai dengan tingkatan bahasa Jepang tingkat menengah sampai lanjut.
4. Mampu bertanggungjawab untuk menyelesaikan tugas dan dapat menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasainya dalam berbagai kegiatan pembelajaran di dalam maupun di luar kelas

### **Deskripsi Matakuliah**

Mata kuliah ini difokuskan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi mahasiswa di bidang keterampilan baca tulis huruf dan Jukugo Kanji yang digunakan dalam kalimat bahasa Jepang tingkat menengah sampai lanjut, yang akan membekali mahasiswa mengenai berbagai pengetahuan tentang penggunaan huruf dan Jukugo Kanji dalam teks bahasa Jepang tingkat menengah sampai lanjut, yang tidak dipelajari pada perkuliahan sebelumnya. Mata kuliah ini dilakukan dengan pendekatan komunikatif, kolaboratif dengan metode ceramah disertai contoh-contoh, drill, latihan dan pemberian tugas individu maupun kelompok.

### **Referensi**

1. 3 A Corporation. 2008. Minna no nihongo chukyuu 1. Tokyo: 3A Network
2. 3 A Corporation. 2012. Minna no nihongo chukyuu 2. Tokyo: 3A Network

8820503215

### **PENGEMBANGAN PERANGKAT PEMBELAJARAN**

**Dosen:** Dra. Nise Samudra Sasanti, M.Hum.

### **Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran.
2. Memiliki pengetahuan tentang konsepsi ilmu bahasa Jepang dalam kurikulum pendidikan bahasa Jepang, desain pembelajaran, pelaksanaan analisis kebutuhan, pengembangan dan evaluasi pembelajaran.
3. Membuat keputusan dalam rancang pembelajaran meliputi model pembelajaran langsung dan model pembelajaran berorientasi siswa yang relevan dengan kompetensi, karakteristik materi pelajaran, dan karakteristik siswa sesuai tuntutan kurikulum 2013.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan pembelajaran model pembelajaran langsung dan model pembelajaran berorientasi siswa yang relevan dengan kompetensi, karakteristik materi pelajaran, dan karakteristik siswa sesuai tuntutan kurikulum 2013 yang telah dirancang didalam forum peer teaching.

### **Deskripsi Matakuliah**

Pembahasan tentang keterkaitan fungsional antara substansi ilmu bahasa Jepang dengan pembelajarannya, pemilihan materi bahasa Jepang sesuai dengan kurikulum dan alokasi waktu, perencanaan pembelajaran bahasa Jepang yang kontekstual, prinsip-prinsip dasar pembelajaran bahasa Jepang yang mendidik berbagai model skenario pembelajaran yang mempertimbangkan karakteristik peserta didik, penganalisisan kesulitan belajar bahasa Jepang yang dihadapi peserta didik, instrumen penilaian proses dan hasil pembelajaran bahasa Jepang yang mengacu pada proses belajar mengajar dan kompetensi yang akan dicapai kemudian secara konkrit diimplikasikan kedalam latihan penyusunan silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran. pengkajian dilakukan lewat pemaparan konsep, penyajian contoh rencana pembelajaran dalam bentuk perangkat pembelajaran, workshop pengembangan perangkat pembelajaran oleh mahasiswa berorientasi tiap-tiap model dan strategi belajar. kegiatan pengkajian diakhiri dengan latihan implementasi model pembelajaran tertentu oleh setiap mahasiswa dalam forum peer teaching diikuti dengan kegiatan diskusi dan refleksi

### **Referensi**

- Ghazali, Syukur 2010. Pembelajaran Keterampilan Berbahasa dengan pendekatan komunikatifinteraktif. Bandung; Refika Aditama.

Jhonson, Elaine B 2007 *contexual Teaching and Learning* ; Menjadikan Kegiatan Belajar Mengajar Mengasikkan dan bermakna. Bandung;MLCRose, Collin 2002, *Accelerated Learning for 21st Century* { Cara Belajar Cepat abad XXI) Bandung; Nuansa Susanto 2010. Silabus dan RPP. Surabaya; FBS UNESA

**8820502243 SHAKAI GENGOGAKU**

**Dosen:** Dr. Ina Ika Pratita, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk memahami hakikat sosiolinguistik dan kegunaannya dalam pengajaran bahasa
2. Memiliki pengetahuan tentang hakikat sosiolinguistik dan penggunaan bahasa dalam konteks sosial budaya dan perkembangan struktur bahasa dalam konteks masyarakat
3. Membuat keputusan dalam menganalisis variasi bahasa serta Pengenalan dan pemahaman hakikat sosiolinguistik dan pragmatik serta kegunaannya dalam pengajaran bahasa, serta penggunaan bahasa konteks sosial budaya dan perkembangan struktur bahasa dalam konteks masyarakat dan dapat membahas hakekat wacana, fungsi bahasa, konteks wacana, referansi, inferensi, kohesi, koherensi, prinsip interpretasi dan analisis wacana kritis
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan teori sosiolinguistik dalam pengajaran bahasa

**Deskripsi Matakuliah**

Pengkajian hakikat shakai gengogaku/ sosiolinguistik dan pragmatik serta kegunaannya dalam pengajaran bahasa, serta membahas penggunaan bahasa dalam konteks sosial budaya dan perkembangan struktur bahasa dalam konteks masyarakat. Pembelajaran dilakukan melalui metode ceramah dan diskusi, serta membuat artikel yang berhubungan dengan shakai gengogaku.

**Referensi**

1. (Chaer, Abdul & Leonie Agustina. 1995. *Sosiolinguistik: Perkenalan Awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
2. Soewito. 1983. *Pengantar Awal Sosiolinguistik: Teori dan Problematika*. Surakarta: Henary Offset.
3. Wardaugh, Ronald. 1986. *An Introduction to Sociolinguistics*. Oxford: Basil Blackwell.

**8820502282 TOGORON**

**Dosen:** Dr. Roni, M.Hum., M.A.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk memahami kalimat bahasa Jepang.
2. Memiliki pengetahuan tentang fenomena frase, klausa, kalimat, dan fungsi dalam kalimat.
3. Membuat keputusan dalam menganalisis frasa, klausa, dan kalimat majemuk dalam bahasa Jepang.
5. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menerapkan teori frasa, klausa, dan kalimat majemuk dalam proses pembelajaran bahasa Jepang.

**Deskripsi Matakuliah**

Pembahasan fenomena morfem yang meliputi jenis dan wujud, konstruksi, proses dan analisis sintaksis, serta fungsinya dalam struktur gramatikal, mulai dari frase, klausa, kalimat, dan fungsi dalam kalimat, melalui metode ceramah dan diskusi, serta membuat artikel yang berhubungan dengan togoron bahasa Jepang.

**Referensi**

1. Roni, 2011. *Nihongo no Jutsugo Setsuji Qualifier*. (Disertasi tidak diterbitkan) Nagoya University
2. Tanaka, Tomoyuki. 2014. *Togoron*. Tokyo: Asakura Shoten
3. Teramura, Hideo. 1991. *Nihongo no Shintakusu to Imi*. Tokyo: Kuroshio Shuppan
4. Verhaar. 1996. *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

**8820502283 TOKEIGAKU**

**Dosen:** Amira Agustin Kocimaheni, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menerapkan teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial di dalam penyusunan presentasi dan penyelesaian studi kasus.
2. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung pengerjaan tugas kelompok dan presentasi yang berkaitan dengan pemahaman dan penerapan teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial.
3. Memiliki pengetahuan tentang pemanfaatan teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial pemahaman dan penerapan teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial,

**Deskripsi Matakuliah**

Materi pembelajaran mengenai pemahaman dan penerapan teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial dalam penyusunan skripsi untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jepang di sekolah. Metode pembelajaran dengan diskusi, studi kasus, berbasis masalah dan lain-lain. Evaluasi pembelajaran dilakukan menggunakan tes tulis, unjuk kerja, dan presentasi.

## Referensi

1. **Arikunto, Suharsimi.** 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
2. **Siregar, Syofian.** 2013. *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara
3. **Sudijono, Anas.** 2008. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo.
4. **Sugiyono.** 2013. *Cara Mudah Menyusun: Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Bandung: Alfabeta

8820502012

## BIJINESU NIHONGO

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menggunakan sumber belajar TIK dalam melakukan pembelajaran teknik penggunaan bahasa Jepang dalam bisnis
2. Memperluas pengetahuan dan mampu menjelaskan secara lisan dengan belajar memahami mengenai kehidupan dalam pekerjaan, dunia kerja, dan etika sebagai makhluk sosial yang hidup bermasyarakat
3. Memiliki kemampuan membuat keputusan dan merancang sebuah percakapan menggunakan impresi dan bahasa sopan yang benar, saat diskusi, percakapan sederhana di telepon, wawancara dan lain sebagainya
4. Memiliki tanggung jawab menerapkan bentuk-bentuk penulisan CV, dokumen kerja lainnya, memo, e-mail, form perjanjian bisnis, dan penulisan lainnya yang berhubungan dengan bisnis

### Deskripsi Matakuliah

Pelatihan menggunakan ungkapan-ungkapan spesifik dipakai secara umum dalam latar kegiatan bisnis, perusahaan. Selain itu, kegiatan pembelajaran juga diselipi dengan kegiatan membaca artikel/bacaan yang bernuansa bisnis, sambil menjelaskan arti untuk memahami item-item yang terdapat dalam bisnis dengan orang Jepang atau pun dalam perusahaan dari Jepang. Mahasiswa merangkum bacaan dan mempresentasikan isi bacaan yang dibaca. Pada saat itu, dosen menilai cara berbicara, kesesuaian apa yang dibaca, pembukaan, isi dan sebagainya. Menentukan situasi dalam setiap pertemuan, setelah menjelaskan model percakapannya, berlatih untuk membuat percakapan yang nyata sambil memikirkan situasi penerapannya. Pada saat melakukan percakapan dosen menilai penggunaan bahasa sopannya, etika, dan cara penyampaiannya. Menunjukkan jenis-jenis form/lembar yang berhubungan dengan bisnis dan menjelaskan artinya setelah itu mahasiswa melatih diri membuat form tersebut.

### Referensi

- Miyazaki, Michiko. 2009. *Nihongo de Hatarakou!*. Tokyo: Surienetto.
- Kondo, Sai et.al. *Bijinesu Komyunikeshon no tame no keesu gakushuu shokuba no daibasiti Manabiau*. Tokyo: Coco Publishing.

8820502122

## JOKYU DOKKAI

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Dra. Parastuti, M.Pd.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Menentukan keputusan cara atau teknik yang tepat untuk memahami bacaan bahasa Jepang yang berhubungan dengan buku referensi bahasa Jepang, yang dapat digunakan dalam bahan untuk penulisan karya ilmiah."

### Referensi

Handout "Memiliki tanggung jawab dalam menerapkan apa yang telah dipelajari dalam hal memahami bacaan bahasa Jepang, khususnya yang berhubungan dengan buku referensi berbahasa Jepang, ataupun karya ilmiah berbahasa Jepang."

8820502129

## JOKYU HYOKI OYO

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menguasai penggunaan huruf Kanji dalam kalimat bahasa Jepang tingkat menengah sampai lanjut serta mampu mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari seperti pengumuman maupun poster berbahasa Jepang yang lebih kompleks yang berada di lingkungan kampus maupun di internet, dokumen isian berbahasa Jepang untuk aplikasi beasiswa, teks berbahasa Jepang dalam buku pelajaran bahasa Jepang tingkat menengah dan artikel ringan di internet
2. Menguasai pengetahuan mengenai istilah-istilah maupun akronim yang menggunakan Jukugo Kanji yang terdapat dalam teks-teks berbahasa Jepang tingkat menengah sampai lanjut.
3. Mampu menentukan huruf/Jukugo yang tepat untuk mendeskripsikan suatu kata tertentu sesuai dengan tingkatan bahasa Jepang tingkat menengah sampai lanjut.
4. Mampu bertanggungjawab untuk menyelesaikan tugas dan dapat menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasainya dalam berbagai kegiatan pembelajaran di dalam maupun di luar kelas

### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib yang terakhir untuk pembelajaran huruf Jepang, yang difokuskan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi mahasiswa di bidang keterampilan baca tulis huruf dan Jukugo Kanji, mulai yang terdapat di dalam buku ajar bahasa Jepang tingkat menengah beserta istilah-istilah sederhana yang menggunakan huruf/Jukugo yang digunakan sehari-hari di masyarakat Jepang, yang tidak dipelajari pada perkuliahan sebelumnya. Mata kuliah ini dilakukan dengan pendekatan komunikatif, kolaboratif dengan metode ceramah disertai contoh-contoh, drill, latihan dan pemberian tugas individu maupun kelompok.

### Referensi

1. 3A Network. Minna no Nihongo Chukyu
2. Hand out

8820502166

### NIHON BUNGAKU KENKYU

**Dosen:** Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan teori sosiologi, psikologi, feminisme, semiotik, strukturalisme dll dan TIK untuk mengkaji karya sastra prosa (novel, cerpen, cerita rakyat, komik, film) & puisi dalam bahasa Jepang.
2. Memiliki pengetahuan tentang intrinsik & ekstrinsik sebuah karya sastra prosa & puisi dalam bahasa Jepang.
3. Membuat keputusan dalam menganalisis karya sastra prosa (novel, cerpen, cerita rakyat, komik, film) & puisi dalam bahasa Jepang.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan pembelajaran model pembelajaran langsung dan model pembelajaran berorientasi siswa yang relevan dengan kompetensi, karakteristik materi pelajaran, dan karakteristik siswa
5. Melakukan penelitian berdasarkan analisis struktur intrinsik dan ekstrinsik karya sastra yang dapat digunakan untuk memberi alternatif penyelesaian masalah dalam bidang pengajaran dan pembelajaran bahasa Jepang.
6. Memiliki sikap bertanggung jawab dengan menerapkan hasil analisis dan apresiasi karya sastra

### Deskripsi Matakuliah

Pengkajian isi karya sastra Jepang masa perang dunia ke 2 di Indonesia & pengkajian puisi /nyanyian geisha dengan berbagai pendekatan dalam studi sastra, kaitan fungsional antara substansi ilmu sastra Jepang dengan kompetensi keterampilan berbahasa, materi kurikulum, dan pembelajarannya. Pengkajian dilakukan melalui pemaparan konsep menggunakan metode presentasi, diskusi, analisis konsep intrinsik dan ekstrinsik

### Referensi

1. (Yuragi) no Nihon Bungaku. Tokyo: Nihon Housou Suppan Kyokai.
2. S. 1997. Nihon kindai bungaku wo manabu hito no tameni. Kyoto. Sekai Shisousha
3. Jonathan. 2003. Bungaku Riron (A very short Introduction literary theory Japanese edition) Tokyo: Iwanami Shoten
4. Nobukazu, Ueda. Hiroshi & Kimura Kazuaki. 1996. Sakka no Ajia Taiken. Tokyo: Sekai Shisousha
5. & Takajima. Kokuou. 1996. Nanpou Chouyou Sakka- Sensou to Bungaku. Tokyo: Sekai Shisousha
6. Mizukami. Isao. 1995. Abe Tomoji Kenkyuu. Tokyo: Shimonsha Shuppan
7. Fananie Zainuddin. 2000. Telaah Sastra. Surakarta: Muhammadiyah University Press
8. Pradopo. Rachmat Djoko dkk. 2001. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: Hanindita Graha Widia.
9. Suwardi. 2013. Metodologi Penelitian Sastra. Yogyakarta: CAPS
10. Penelitian Sastra-Analisis Struktur Puisi. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
11. Dalby. 2000. Little songs of the Geisha. Tokyo: Tuttle Publishing
12. Brian. 2009. Compassionatte Samurai. Tangerang: Gemilang.
13. Nitobe. 2009. Eigo to Nihongode Yomu Bushido. Tokyo. Mikasashobo

8820502062

### DANWA BUNSEKI

**Dosen:** Dr. Roni, M.Hum., M.A.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk memahami bahasa Jepang pariwisata.
2. Memiliki pengetahuan tentang bahasa Jepang yang digunakan dalam dunia pariwisata.
3. Membuat keputusan dalam hubungannya dengan penggunaan ungkapan bahasa Jepang untuk pariwisata.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menggunakan ungkapan bahasa Jepang dalam dunia pariwisata

### Deskripsi Matakuliah

Pembahasan tentang ungkapan-ungkapan bahasa Jepang yang digunakan dalam dunia pariwisata seperti perhotelan, restoran, dan pemandu pariwisata. Melalui ceramah, membuat percakapan, dan praktik menggunakan ungkapan-ungkapan bahasa Jepang yang pernah digunakan untuk membiasakan menggunakannya dalam dunia pariwisata.

## Referensi

Isa Wahjoedi. 2015. *Lancar Percakapan Bahasa Jepang Pariwisata*. Yogyakarta : Penerbit Andi.  
Makino, Akiko dkk. 1998. *Minna no Nihongo, Shokyu*. Tokyo : 3A Corporation.  
Masako, Fujisaki dkk. 2016. *Minna no Nihongo, Chukyu*. Tokyo : 3A Corporation.  
Noboru, Oyanagi dkk. 2007. *New Approach Japanese Intermediate Course*. Tokyo : AGP Ajiago Bun Shuppan.  
Meinado, Keiko. 2000. *Danwa Bunseki no Riron to Jissen*. Tokyo : Kuroshio Shuppan.

8820502102

## HONYAKU

**Dosen:** Masilva Raynox Mael, S.Pd., M.Pd.  
Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Menggunakan sumber belajar TIK dalam melakukan pembelajaran teknik penerjemahan bahasa Jepang secara tulisan
2. Memperluas pengetahuan mengenai dasar-dasar teori dan teknik penerjemahan tulisan tingkat lanjut
3. Memiliki kemampuan membuat keputusan dalam pelatihan penerjemahan teks-teks bahasa Jepang ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya, serta penerjemahan secara tulisan
4. Memiliki tanggung jawab menerapkan penerjemahan teks-teks bahasa Jepang ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya, serta penerjemahan secara tulisan

### Deskripsi Matakuliah

Pembahasan dasar-dasar teori dan teknik penerjemahan tulisan tingkat lanjut serta penerapannya dalam pelatihan penerjemahan teks-teks bahasa Jepang ke dalam bahasa Indonesia dan sebaliknya. Penugasan kelompok pada mahasiswa dan terjun ke lapangan untuk mempraktekkan teknik-teknik penerjemahan tulisan yang telah diberikan.

## Referensi

Itagaki, Shimpei. 1995. *Honyaku Gaku Shinsansha*. Tokyo : Japan.  
Ito, Satoko. 1985. *Nihongo no Shimbun Kyo no Mondai*. Japan : Tesco International Company Ltd.

8820502126

## JOKYU HYOKI KYOKA

**Dosen:** Dr. Urip Zaenal Fanani, M.Pd.  
Prof. Dr. Djodjok Soepardjo, M.Litt.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Dra. Parastuti, M.Pd.  
Joko Prasetyo, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu menentukan huruf yang tepat untuk mendeskripsikan suatu kata tertentu sesuai dengan tingkat bahasa Jepang tingkat atas serta pengaplikasiannya.
2. Menguasai pengetahuan mengenai istilah-istilah maupun akronim yang menggunakan Jukugo Kanji yang terdapat dalam teks-teks berbahasa Jepang tingkat atas serta pengaplikasiannya.
3. Menguasai penggunaan huruf Kanji dalam kalimat bahasa Jepang tingkat menengah. Mampu mengaplikasikan dalam kehidupan sehari-hari seperti memahami pengumuman maupun poster berbahasa Jepang, dokumen isian pengajuan beasiswa berbahasa Jepang, teks berbahasa Jepang dalam buku pelajaran bahasa Jepang tingkat menengah dan artikel ringan Koran berbahasa Jepang, menulis abstraksi skripsi
4. Mampu bertanggungjawab untuk menyelesaikan tugas dan dapat menerapkan pengetahuan dan keterampilan yang telah dikuasainya dalam berbagai kegiatan pembelajaran di dalam maupun di luar kelas

### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah wajib untuk pembelajaran huruf Jepang, yang difokuskan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi mahasiswa di bidang keterampilan baca tulis huruf Kanji. Kompetensi yang harus dicapai mulai yang terdapat di dalam buku ajar bahasa Jepang tingkat menengah beserta istilah-istilah sederhana yang menggunakan huruf yang digunakan sehari-hari di masyarakat Jepang, sampai mampu membaca artikel ringan koran berbahasa Jepang. Mata kuliah ini dilaksanakan dengan pendekatan komunikatif, kolaboratif antara penugasan intensif tiap minggu dalam bentuk kuis dan pengajaran kooperatif berupa presentasi secara kelompok.

## Referensi

1. **Yada Yayoi** 1997. *Tonoshiku Wakaru Jugyou Kanji Gakushu no Aidea*. Tokyo: Shougakukan
2. **Parastuti** 2015. *Metode praktis Pemahaman Kanji*. Surabaya: Genta Publishing

**8820502132 JOKYU NIHONGO**

**Dosen:** Dr. Roni, M.Hum., M.A.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk memahami bahasa Jepang pariwisata.  
Memiliki pengetahuan tentang bahasa Jepang yang digunakan dalam dunia pariwisata.  
Membuat keputusan dalam hubungannya dengan penggunaan ungkapan bahasa Jepang untuk pariwisata.  
Memiliki sikap bertanggung jawab dalam menggunakan ungkapan bahasa Jepang dalam dunia pariwisata.

**Deskripsi Matakuliah**

Pembahasan tentang ungkapan-ungkapan bahasa Jepang yang digunakan dalam dunia pariwisata seperti perhotelan, restoran, dan pemandu pariwisata. Melalui ceramah, membuat percakapan, dan praktek menggunakan ungkapan-ungkapan bahasa Jepang yang pernah digunakan untuk membiasakan menggunakannya dalam dunia pariwisata.

**Referensi**

Masako, Fujisaki dkk. 2016. *Minna no Nihongo, Chukyu*. Tokyo: 3A Corporation  
Makino, Akiko dkk. 1998. *Minna no Nihongo, Shokyu*. Tokyo: 3A Corporation  
Isa Wahjoedi. 2015. *Lancar Percakapan Bahasa Jepang Pariwisata*. Yogyakarta: Penerbit Andi  
Noboru, Oyanagi dkk. 2007. *New Approach Japanese Intermediate Course*. Tokyo: AGP Ajiago Bun Shuppan

**8820502159 MANGA NIHONGO KENKYU**

**Dosen:** Dra. Yovinza Bethvine Sopaheluwakan, M.Pd.  
Dra. Parastuti, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mampu mengaplikasikan berbagai teknik membaca cepat dan tepat pada bacaan berbentuk komik berbahasa Jepang .
2. Menguasai pemahaman budaya Jepang yang terdapat dalam materi ajar berupa komik, yang berhubungan pengetahuan di luar bacaan komik tersebut. Misalnya pengetahuan tentang dunia komik dunia, macam komik daerah, macam komik di Jepang, berbagai macam tujuan pembuatan komik terutama di negara Jepang.
3. Menguasai pemahaman budaya Jepang yang terdapat dalam materi ajar berupa komik.
4. Mampu mewujudkan kompetensi kemampuan baca ke dalam berbagai ragam pengetahuan yang berhubungan sosial masyarakat Jepang yang ditujukan untuk menunjang etrampilan beriteraksi dengan native.

**Deskripsi Matakuliah**

Merupakan mata kuliah yang berhubungan dengan peningkatan kemampuan baca. Fokus Mata kuliah ini adalah pencapaian kemampuan baca dalam berbagai ragam bacaan berupa komik. Dan sebagai perwujudan akan kemampuan baca siswa mengerjakan penerjemahan sesuai dengan bahan bacaan. Pembahasan berbagai variasi bahasa pada komik berhasa Jepang, dimulai dari ketepatan penggunaa kosakata dalam komik. Kuliah dilaksanakan dengan dilakukan dengan pendekatan komunikatif, difokuskan pada presentasi kelompok-kelompok kecil. Tugas kelompok yang presentasi adalah sebagai fasilitator, yang mengajak kelas untuk bersama sama membahas materi yang sedang dibawakan oleh mahasiswa yang bertugas. Dengan demikian, pelaksanaan kegiatan kelas ini bukan hanya milik yang sedang presentasi, tapi milik keseluruhan dari anggota kelas.

**Referensi**

1. Murakami Y. 2008. *Manga Kyouzai no Meritto Demeritto*. Tokyo: Gekkan Nihongo
2. Sakura Momoko. 2003. *Chibi Maruko chan*. Tokyo: Shueisha

**8820506276 SKRIPSI**

**Dosen:** Dr. Roni, M.Hum., M.A.  
Didik Nurhadi, M.Pd., M.A., Ph.D.  
Dr. Diah Syafitri Handayani, M.Litt.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perencanaan, pelaksanaan, pelaporan penelitian bidang keilmuan bahasa Jepang maupun pendidikan dan pembelajaran bahasa Jepang;
- menguasai konsep teoretis pemecahan masalah dalam bidang keilmuan bahasa Jepang dan bidang pendidikan bahasa Jepang melalui pendekatan ilmiah;
- melaksanakan penelitian bidang keilmuan bahasa Jepang maupun pendidikan dan pembelajaran bahasa Jepang yang dapat digunakan untuk memberi alternatif penyelesaian masalah dalam (1) bidang pengajaran dan pembelajaran bahasa Jepang, (2) praktik komunikasi bahasa Jepang baik lisan maupun tulisan sesuai konteks;
- Memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengkomunikasikan pencapaian dan pelaporan hasil penelitian nbahasa, sastra dan pendidikan bahasa Jepang serta implementasinya secara lisan maupun tulisan.

**Deskripsi Matakuliah**

Pembahasan tentang penguasaan keterampilan menulis karya ilmiah sebagai tugas akhir yang komprehensif meliputi: usulan penelitian, pelaksanaan penelitian, penulisan hasil penelitian, dan uji hasil penelitian (skripsi). penyusunan karya ilmiah dilakukan secara intensif di bawah bimbingan Dosen Pembimbing Skripsi yang telah ditunjuk.

**Referensi**

Tim Komisi Tri Dharma. 2012. *Pedoman Penulisan Proposal dan Skripsi*. Surabaya: University Press.  
Tim Komisi Tri Dharma. 2012. *Pedoman Penulisan Proposal dan Skripsi Fakultas Bahasa dan Seni*. Surabaya: University Press.