

**STRUKTUR KURIKULUM  
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA RIAS**

No	Mata Kuliah	Wajib/Pil	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Matakuliah Pengembangan Kepribadian Inti</b>											
1	1000002029 Pendidikan Agama Budha	PILIHAN	2		2						
	pendidikan Agama Hindu										
	pendidikan Agama Islam										
	pendidikan Agama Katholik										
	pendidikan Agama Khonghucu										
	pendidikan Agama Protestan <sup>1)</sup>										
2	1000002033 Pendidikan Kewarganegaraan	WAJIB	2		2						
3	1000002018 Pendidikan Pancasila	WAJIB	2	2							
<b>Matakuliah Keilmuan dan Ketrampilan</b>											
4	8321302001 Anatomi Fisiologi	WAJIB	2	2							
5	8321303007 Bahasa Inggris	WAJIB	3	3							
6	8321302009 Bahasa Inggris II	WAJIB	2						2		
7	8321302017 Dasar Graha	WAJIB	2	2							
8	8321303027 Desain Tata Rias	WAJIB	3			3					
9	8321303031 Evaluasi Pembelajaran	WAJIB	3					3			
10	8321302039 Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut	WAJIB	2			2					
11	8321302040 Ilmu Kesejahteraan Keluarga	WAJIB	2	2							
12	8321302048 Kesehatan dan Keselamatan Kerja	WAJIB	2				2				
13	8321302050 Kimia Terapan	WAJIB	2		2						
14	8321302052 Komputer Terapan	WAJIB	2			2					
15	8321302060 Manajemen *	WAJIB	2			2					
16	8321302062 Matematika Terapan	WAJIB	2		2						
17	8321303063 Media Pembelajaran dan TIK	WAJIB	3				3				
18	8321302068 Pangkas Rambut Dasar	WAJIB	2			2					
19	8321302078 Pendidikan Konsumen *	WAJIB	2				2				
20	39424203 Pengel. Laboratorium Bidang Studi	WAJIB	2						2		
21	8321303092 Perencanaan Pembelajaran	WAJIB	3						3		
22	8321303116 Statistika	WAJIB	3				3				
23	8321302003 Antropologi dan Etnografi Rias	WAJIB	2			2					
24	8321302022 Dasar Tata Rias	WAJIB	2	2							
25	8321303023 Dekorasi Rias <sup>1)</sup>	PILIHAN	3					3			
26	8321302029 Disain Dasar	WAJIB	2	2							
27	8321302030 Disain Kreatif <sup>1)</sup>	PILIHAN	2							2	
28	8321304036 Gelar Rias Fantasi	WAJIB	4							4	
29	8321303045 Keriting dan Pelurusan Rambut	WAJIB	3				3				
30	8321303070 Pangkas Rambut Disain	WAJIB	3				3				
31	8321303073 Penataan Rambut dan Sanggul Tradisional	WAJIB	3		3						
32	8321303113 Solus PER Aqua (SPA) <sup>1)</sup>	PILIHAN	3					3			
33	8321303118 Strategi Pembelajaran Bidang Studi	WAJIB	3		3						
34	8321303123 Tata Rias Pengantin Internasional <sup>1)</sup>	PILIHAN	3				3				
<b>Matakuliah Pengembangan Kepribadian Institusional</b>											
35	1000002003 Bahasa Indonesia	WAJIB	2	2							
36	1000002011 Isbd	WAJIB	2			2					
37	8321302004 Kewirausahaan	WAJIB	2					2			
<b>Matakuliah Dasar Keahlian</b>											
38	8321303033 Filsafat Pendidikan	WAJIB	3			3					
39	8321303065 Metodologi Penelitian	WAJIB	3					3			
40	8321303094 Pewarnaan Rambut <sup>1)</sup>	PILIHAN	3			3					
41	1000003040 Psikologi Pendidikan	WAJIB	3		3						

<b>Matakuliah Keahlian Berkarya</b>													
42	8321302035	Fisika Terapan	WAJIB	2				2					
43	8321302038	Ilmu Gizi Kecantikan *	WAJIB	2					2				
44	8321303042	Kajian Kurikulum SMK	WAJIB	3				3					
45	8321302043	Kerajinan *	WAJIB	2						2			
46	8321302054	Kosmetologi	WAJIB	2				2					
47	8321303072	Penataan Rambut dan Sanggul Modern <sup>1)</sup>	PILIHAN	3				3					
48	8321303081	Pengelolaan Usaha Tata Rias	WAJIB	3						3			
49	8321303087	Perawatan Kulit Wajah	WAJIB	3			3						
50	8321302088	Perawatan Rambut	WAJIB	2	2								
51	8321303102	Program Pengelolaan Pembelajaran	WAJIB	3							3		
52	8321302107	Senam Kecantikan	WAJIB	2					2				
53	8321306110	Skripsi	WAJIB	6							6		
54	8321303121	Tata Rias Pengantin Indonesia I	WAJIB	3					3				
55	8321303122	Tata Rias Pengantin Indonesia II	WAJIB	3						3			
56	8321303124	Tata Rias Wajah	WAJIB	3			3						
57	8321302004	Kewirausahaan (KWU) <sup>1)</sup>	PILIHAN	2					2				
<b>Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat</b>													
58	8321303055	Kuliah Kerja Nyata	WAJIB	3							3		
59	8321303100	Praktek Kerja Lapangan	WAJIB	3							3		
				130	151	19	23	29	21	23	15	9	12

#### **Alokasi SKS per semester**

Semester 1	:	19
Semester 2	:	23
Semester 3	:	29
Semester 4	:	21
Semester 5	:	23
Semester 6	:	15
Semester 7	:	9
Semester 8	:	12
Jumlah	:	151

## DESKRIPSI MATAKULIAH PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA RIAS

8321302001

### Anatomi Fisiologi

**Dosen :** Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.  
Amalia Ruhana, S.P., M.P.H.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang sel, jaringan dasar tubuh manusia, organ untuk memahami system dan proses yang terjadi dalam tubuh manusia
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengamatan, analisis kasus dalam pembelajaran anatomi Fisiologi yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model pembelajaran yang tepat sesuai dengan karakteristik siswa
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional .

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan Anatomi Fisiologi tubuh manusia dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di sekolah menengah kejuruan. Konsep jaringan dasar, system dalam tubuh, sendi dan otot, pencernaan makanan, darah dan peredaran darah, kulit, system pengeluaran, hormon, syaraf dan reproduksi. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan menyusun laporan praktikum, tugas summary report, UTS dan UAS.

#### Referensi

1. Evelyn Pearce, 2010, Anatomi Dan Fisiologi Untuk Perawat, Jakarta: EGC
2. Watson Roger. 2008. Anatomi Dan Fisiologi Untuk Perawat. Jakarta: EGC
3. Tortora gerard J. And Sandra Reynalds G. 1992. Principles of Anatomy and Physiologi. New York : textbooks Inc.
4. Ganong, W.F. 1983. Fisiologi Kedokteran. Jakarta: Karya Utama
5. Glencoe Science, 2004, Biology: The Dynamics Of Life. New York: Mc Graw Hill Companies
6. Setiadi, 2007, Anatomi dan Fisiologi Manusia, Yogyakarta: Graha Ilmu.

8321303007

### Bahasa Inggris

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Nur Chakim, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk (1) berkomunikasi dan (2) memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas.
2. Menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan (1) berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan (2) pemahaman teks.
3. Membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya.
4. Memiliki tanggung jawab atas (1) penggunaan bahasa yang dipakai dan (2) tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

#### Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan dan komponen bahasa pada level dasar (pre-intermediate). Matakuliah ini juga memperkenalkan tes terstandarisasi yang memuat latihan keterampilan membaca (reading skills), menyimak (listening comprehension) dan tata bahasa dan kosakata (structure and vocabulary) yang diarahkan untuk persiapan test bahasa inggris standar Internasional. Semua kegiatan perkuliahan akan disajikan dengan sistem ceramah, diskusi, presentasi dan diskusi, tugas penyelesaian masalah (*problem solving*), dan refleksi.

#### Referensi

1. Sharpe, Pamela. J. 2003. How to prepare for the TOEFL. Barron Educational Series. NY
2. Phillips, Deborah. 2004. Longman Preparation Course for the TOEFL Test: The Paper Test (Student Book with Answer Key and CD-ROM). Pearson Education. NY
3. Phillips, Deborah. 2012. Official Guide to the TOEFL Test With CD-ROM, 4th Edition (Official Guide to the Toefl Ibt). McGraw-Hill. USA.
4. Phillips, Deborah. 2001. Longman Introductory Course for the TOEFL Test: iBT, 2nd ed. Pearson Education. NY
5. Worcester, Adam, et al. 2008. Building Skill for the TOEFL iBT: Beginning. Compass Publishing.
6. Cullen, Pauline, et al. 2014. The Official Cambridge Guide to IELTS Students Book With Answers with DVD-ROM. Oxford University Press.

- Parthare, Emma Parthare, Gary May, Peter. 2013. *Headway Academic Skills IELTS Study Skills Edition: Level 1 Students Book*. Oxford University Press.
- Lougheed, Lin. 2007. *Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, 5th Edition*. Pearson Education. NY
- Tim Mata Kuliah Bahasa Inggris. 2016. *English for Non English Department Students*. Surabaya: Surabaya University Press.

8321302017

#### Dasar Graha

**Dosen :** Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.  
Nugrahani Astuti, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Sri Andayani, M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami dan mengkaji konsep manajemen graha untuk memenuhi kebutuhankeluarga dengan memanfaatkan sumber belajar
- Mahasiswa memiliki pengetahuan dalam menyusun organisasi ruang dalam tempat tinggal keluarga dalam proses pembelajaran
- Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengidentifikasi kebutuhan ruang, menyusun tataletak ruang, menggambar sketsa denah ruang sesuai dengan syarat-syarat rumah sehat dan nyaman serta peraturan yang telah ditetapkan dalam garis bangunan dengan tepat.
- Mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab, peduli, jujur, kerja sama dalam pembelajaran Dasar Graha sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep tata laksana/manajemen graha untuk memenuhi kebutuhan jasmani, rohani dan sosial. Pembahasan meliputi: konsep manajemen graha, organisasi ruang dalam tempat tinggal, penetapan jumlah dan ukuran ruang, teknis penyusunan rangkaian ruang tempat tinggal, penataan perabot, dekorasi ruang dan dekorasi taman rumah tinggal. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan metode ceramah, diskusi dan penugasan. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping denah rumah dan dekorasi rumah tinggal oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat

#### Referensi

- ASP, Suharso. 2000. *TamanMini*. Yogyakarta: Kanisius
- Handoko, T. Hani. 2003. *Manajemen*. Yogyakarta: UGM3. Sanyoto, E. Sajiman. 2003. *Dasar-Dasar Tata Ruang dan Desain*.
- Sastra, M. Suparno. 2005. *Konsep dan Desain Rumah Tinggal*. Yogyakarta: Andi5. Sulistiyantara, B. 1977. *Taman Rumah Tinggal*. Jakarta: Penebar Swadaya
- Dasar Perencanaan Rumah Tinggal*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan7. Wilkening, Friz. 1996. *Tata Ruang*. Yogyakarta: Kanisius

8321302022

#### Dasar Tata Rias

**Dosen :** Biyan Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan dan tata rias untuk penampilan diri yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
- Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar tata rias, yang meliputi kesehatan dan perawatan jasmani, perawatan dan tata rias wajah, perawatan dan tata rias rambut, manicure dan pedicure, serta penggunaan parfum untuk penampilan diri.
- Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mempraktikkan perawatan dan tata rias wajah, perawatan dan tata rias rambut, manicure dan pedicure untuk penampilan diri.
- Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan perawatan dan tata rias wajah untuk diri sendiri.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar tata rias yang meliputi, konsep perawatan & kesehatan jasmani, etika & estetika, perawatan dan tata rias wajah, perawatan & tata rias rambut, perawatan tangan & kaki, serta penggunaan parfum untuk penampilan diri. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi

#### Referensi

- Hakim, Nelly, 2001. *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sontag Linda. 1989. *The Hairstyle Hair Care and Beauty Book*. London: The Apple Press.
- Maspiyah, 2012, Modul Dasar Rias, Surabaya, Unipres 1.

8321302040

#### Ilmu Kesejahteraan Keluarga

**Dosen :** Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.  
Prof. Dr. Hj. Luthfiyah Nurlaela, M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS dalam bidang IKK, dan mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi dalam penyelesaian masalah
2. Menguasai konsep teoritis bidang IKK secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam bidang IKK
4. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja kelompok

### Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri atas ilmu kesejahteraan keluarga (ikk), pendidikan kesejahteraan keluarga (pkk), kehidupan keluarga sebagai bagian dari ilmu pengetahuan, perspektif teoretis tentang keluarga, hakikat keluarga, manajemen sumberdaya keluarga sebagai suatu sistem, pengertian dan ruang lingkup sumberdaya keluarga, konsep pengambilan keputusan dalam keluarga, alokasi waktu dan pekerjaan rumah tangga, manajemen keuangan keluarga, peran gender, kesejahteraan keluarga, dan metode riset dalam keluarga.

### Referensi

1. Blau, F., and Ferber, M., 1986. *The Economics Of Women, Men, And Work*. USA: A Division of Simon and Schuster
2. Boss, P., *et al.* 1993. *Sourcebook of Family Theories and Methods. A Contextual Approach*. New York: Plenum Press
3. Charlmers, A. 1983. *Apa itu yang dinamakan ilmu*. Edisi Baru. Jakarta: Hasta Mitra
4. Deacon, R. 1981. *Family Resource Management*. Boston/London/Sydney/Toronto: Allyn And Bacon, Inc
5. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1974, *Pengantar Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
6. Good, W., 2004. *Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Bumi Aksara
7. Guhardja, S., *dkk.* 1992 *Manajemen Sumberdaya Keluarga*, Bogor: Fakultas Pertanian IPB
8. \_\_\_\_\_, 1993. *Pengembangan Sumberdaya Keluarga*. Bogor: Fakultas Pertanian IPB
9. Blankenship, M., and Moerchen, B., 1979. *Home Economics Education*. London: Houghton Mifflin Company
10. Ihromi, T., 2004. *Bunga Rampai. Sosiologi Keluarga*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
11. Megawangi, R., 1999. *Membiarkan Berbeda*. Bandung: Mizan Pustaka
12. Nasoetion, A. 1988. *Pengantar ke Filsafat Sains*. Bogor: Litera AntarNusa.
13. Philips Velma, *Home Economics Careers For You*. New York : Harper & Row Pub. Inc.
14. Soedarmo, P. dan Sedioetama, A. 1987. *Ilmu Gizi. Masalah Gizi Indonesia dan Perbaikannya*. Jakarta: Dian Rakyat.
15. Soekanto, S., 1990. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Edisi ke4. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
16. Sumantri, Y. 1974. *Filsafat Ilmu*, Jakarta : Sinar Harapan
17. Sunarti, E. 2006. *Indikator Keluarga Sejahtera: Sejarah Pengembangan, Evaluasi, dan Keberlanjutannya*. Fakultas Ekologi Manusia. Bogor: IPB Press
18. Vitalaya, A., 2010. *Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa*. Bogor: IPB Press
19. Winton, C., 1995. *Frameworks for Studying Families*. USA: The Duskin Publishing Group
20. Zanden, J. 1986. *Sociology The Core*. New York: Published By Alfred.
21. Puspitawati, Herien. 2012. *Gender dan Keluarga*. Bogor: IPB Press
22. Nurlaela, Luthfiyah. 2010. *Peran Pendidikan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam Pembangunan Masyarakat. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Bidang Pendidikan Ilmu Kesejahteraan Keluarga*. Unesa. 7 Januari 2010.

8321302088

### Perawatan Rambut

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang perawatan rambut yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori perawatan dan penataan rambut sanggul dewi 1, 2, dan 3.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan rambut dan menentukan teknik perawatan rambut, melakukan penataan hair piece menjadi sanggul dewi 1,2,3 dan teknik pembuatannya sesuai dengan perkembangan mode penataan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas praktek serta dapat menganalisis hasil perawatan dan penataan rambut.

### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membahas tentang konsep tentang rambut, teori perawatan rambut, teori penataan rambut, teori dan praktek perawatan rambut dry treatment dan penataan, teori penyampoan dan penataan rambut, teori dan praktek perawatan rambut secara basah (creambath) dan penataan blow dry, teori dan praktek hair

spa dan penataan dengan catok, teori dan praktek hairmask dan penataan, teori pratata, teori sanggul dewi 1, konsep sanggul dewi 2, teori sanggul dewi 3. Kemudian diperdalam dengan melakukan keterampilan perawatan beserta styling menggunakan alat catok dan curly iron, keterampilan perawatan rambut creambath beserta blow in, keterampilan perawatan rambut hairspa beserta blow vertikal, keterampilan perawatan rambut hair mask beserta blowout, keterampilan pratata rambut beserta penataan rambut remaja, keterampilan sanggul dewi 1, keterampilan sanggul dewi 2, keterampilan sanggul dewi 3. Metode yang digunakan dalam mencapai mata kuliah perawatan rambut adalah dengan diskusi, penugasan dan praktek.

#### Referensi

- Golbro. Alan. 2012. *Hairdressing The Foundation sixth edition*. United States of America: Delmar Cengage Learning.
- Milady. 2011. *Professional Barbering International Student Edition*. Florida: Cengage Learning.
- Rostamailis, dkk. 2008. *Tata Kecantikan Rambut Jilid 3*. Depok: Cv. Arya Duta.
- Sutanto, Kusumadewi. 2012. *Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern untuk Tingkat Mahir*. Depok: Mutia Cipta Sarana.

8321302050

#### Kimia Terapan

Dosen : Dra. Hj. Siti Sulandjari, M.Si.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan merumuskan masalah dalam pengelolaan tata rias yang menggunakan konsep, contoh, dan prosedur dalam ilmu kimia
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep, contoh, dan prosedur ilmu kimia untuk pengelolaan tata rias
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan Ilmu Kimia dalam merancang pengelolaan tata rias
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam merancang pengelolaan tata rias yang memanfaatkan ilmu kimia

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan pengenalan tentang senyawa-senyawa kimia terapan pada bidang Tata Rias. Pembahasan dimulai dengan konsep materi dan energi, konsep ikatan kimia, konsep Molar dan Hukum Avogadro, konsep campuran dan larutan kimia, dan konsep koloid. Dilanjutkan dengan pengukuran dalam reaksi kimia, penghitungan konsentrasi larutan, konsep asam, basa, garam dan pH, serta karbohidrat, protein dan lemak terkait bidang Tata Rias. Pembelajaran dilaksanakan dengan model kooperatif, serta dengan metode diskusi, tanya-jawab dan latihan pemecahan contoh problem.

#### Referensi

1. Hariyadi W. 1993. *Stoikiometri*. Jakarta : Gramedia.
2. Hadyana Pudjaatmaka, A. 1999. *Ilmu Kimia Untuk Universitas Jilid 3*. Jakarta : Erlangga.
3. Syukri, S. 1999. *Kimia Dasar*. Bandung: Penerbit ITB
4. Ponis Tarigan. . *Kimia Organik Bahan Makanan*. Bandung: Alumn

8321302062

#### Matematika Terapan

Dosen : Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran matematika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar matematika dan mengaplikasikan konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep matematika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep matematika.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan matematika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata rias. Pembelajaran matematika terdiri atas: Konsep dasar aljabar, meliputi: Sistem dan Operasi Bilangan, Pangkat, Akar, dan Logaritma, Matematika Dasar dalam jual beli, Deret, Fungsi, Matriks, dan Programasi Linier. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, UTS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi matematika di bidang tata rias.

#### Referensi

1. Du Mairy. 2010. *Matematika Terapan untuk Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: BPFE: (1)
2. Budnick, Frank S. 1986. *Applied Mathematics for business, economics, and the Social Sciences*. Second Edition. Singapore: McGraw-Hill Book (2)
3. Easterling. 2003. *Merchandising of Mathematic*. New Jersey: Prentice Hall (3)
4. Martono. 2008. *Programasi Linier, Modul 1-9*. Jakarta: Universitas Terbuka (4)

**8321303073 Penataan Rambut dan Sanggul Tradisional**

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang penataan sanggul tradisional yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori penataan sanggul tradisional dengan karakteristik mahasiswa untuk menyusun instrumen penilaian dalam proses pembelajaran.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model penataan sanggul tradisional yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

**Deskripsi Matakuliah**

Materi kuliah terdiri dari sejarah dan perkembangan sanggul tradisional, demonstrasi bermacam-macam sanggul tradisional dari daerah-daerah diseluruh Indonesia, Praktek pembuatan sanggul dari seluruh daerah di Pulau Sumatera, P. Jawa, P. Sulawesi, P. Kalimantan, Bali, NTB, NTT, dan Maluku dengan menggunakan hair piece, cemara dan rambut sendiri. Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penataan sanggul tradisional yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam penataan sanggul tradisional.

**Referensi**

1. Lilis Jubaidah, 1996, Penataan Rambut dan Sanggul Modern, Sejarah dan Perkembangannya, Jakarta. UNJ
2. Tien Santoso, 1998., Perawatan Rambut, Jakarta. UNJ
3. Sri Usodoningtyas, dkk 2007, Buku Ajar Penataan Sanggul Tradisional, Surabaya, UNESA

**8321303087 Perawatan Kulit Wajah**

**Dosen :** Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan kulit wajah sesuai hasil diagnosa dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang kulit dan permasalahannya.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendiagnosa kulit dan menentukan tindakan perawatannya sesuai dengan hasil diagnosa.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan pengetahuan dalam perawatan kulit wajah sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian

**Deskripsi Matakuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang kulit terutama kulit wajah serta permasalahannya yaitu kulit kering, berjerawat, hyperpigmentasi dan kulit menua, bagaimana mendiagnosa kulit dan dapat menentukan tindakan perawatan sesuai hasil diagnosa baik secara manual maupun dengan menggunakan teknologi alat listrik kecantikan. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pembelajaran berdasarkan masalah. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan mendiagnosa kulit klien yang dilanjutkan dengan praktek perawatan kulit sesuai dengan keadaan kulit klien tersebut atau masalah kulit yang dihadapi sesuai dengan diagnosa

**Referensi**

1. Depdikbud, 2001. Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Dasar. Penerbit : Meutia Cipta Sarana Bersama : Jakarta.
2. Depdikbud, 2001. Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil. Penerbit : Meutia Cipta Sarana Bersama : Jakarta.
3. MG. Setijani. 2007. Materi Pendidikan dan Pelatihan Perawatan Kulit Wajah Secara Teknologi.
4. Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
5. Retno Iswari Tranggono, 2007, Buku Pegangan ilmu Pengetahuan kosmetik. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
6. Wahjudi, Windiyati, 2014, Perawatan Kecantikan dan Kulit, Penerbit : PT Pacific International Kecantikan
7. Bahan Ajar Kursus dan Pelatihan, 2014, Merawat Kulit Wajah dengan Teknologi Alat Listrik. Penerbit : Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

**8321303118 Strategi Pembelajaran Bidang Studi**

**Dosen :** Dr. Mutimmatul Faidah, S.Ag., M.Ag.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan strategi pembelajaran sesuai bidang studi yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep strategi pembelajaran, yang meliputi metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif (model pembelajaran langsung, model pembelajaran kooperatif, model pembelajaran berdasarkan masalah, model pembelajaran kontekstual), pengelolaan kelas, dan keterampilan dasar mengajar.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mempraktikkan penggunaan strategi pembelajaran, yang meliputi metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif, pengelolaan kelas, dan keterampilan dasar mengajar sesuai bidang studinya.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan strategi pembelajaran, yang meliputi metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif, pengelolaan kelas, dan keterampilan dasar mengajar.

### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep strategi pembelajaran, yang meliputi macam-macam metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif (pembelajaran berbasis kontekstual, model pembelajaran langsung, model pembelajaran kooperatif, model pembelajaran berdasarkan masalah), pengelolaan kelas, dan keterampilan dasar mengajar. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik tentang strategi pembelajaran sesuai dengan karakteristik materi bidang studi. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat makalah secara individu, kemudian dilakukan diskusi kelompok dan refleksi.

### Referensi

- Nur Mohamad, 2004, *Model Pembelajaran Langsung*, Surabaya: PSMS 13 UNESA.  
Nur Mohamad, 2004, *Pengajaran Berdasarkan Masalah*, Surabaya: PSMS 13 UNESA.  
Nur Mohamad, 2004, *Strategi-Strategi Belajar*, Surabaya: PSMS 13 UNESA.  
Richard I., Arends. 2012. *Learning to Teach*, Ninth Edition. New York: McGraw-Hill.

8321303124

### Tata Rias Wajah

**Dosen :** Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang tata rias wajah yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori tata rias wajah dengan karakteristik mahasiswa.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan alat, bahan dan teknik dalam rias wajah korektif.
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model tata rias wajah yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan rambut.
5. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

### Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari perkembangan make up dari masa ke masa, deskripsi teori analisa bentuk dan jenis kulit wajah, deskripsi konsep dasar tata rias wajah, deskripsi teknik-teknik korektif dalam merias wajah, Praktek pembuatan Rias wajah sehari-hari, rias malam, rias foto, rias disco, rias panggung, rias dekoratif, rias cikatri dan geriatri, rias pengantin internasional dan pengantin indonesia yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam rias wajah.

### Referensi

1. Deddy.M. 2010. Anggun dan Shalihah. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
2. Andiyanto. 2004. The Make Over Rahasia Rias Wajah. Jakarta. Gramedia.
3. Gusnaldi. 2003. The Power Of Make up. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
4. Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.
5. Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple

8321302003

### Antropologi dan Etnografi Rias

**Dosen :** Dr. Mutimmatul Faidah, S.Ag., M.Ag.  
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran Sosiologi dan Etnografi Rias meliputi konsep dasar sosiologi dan etnografi, wujud budaya bidang tata rias, identifikasi bentuk, fungsi, dan makna tata rias pengantin Jawa Timur-an, prosesi tata upacara perkawinan Jawa Timur-an, dan stratifikasi sosial dan aplikasinya pada pemilihan tata rias masyarakat dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.

2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan berpikir kritis tentang konsep dasar sosiologi dan budaya untuk memahami perkembangan masyarakat dan budaya serta pengaruhnya di bidang rias sesuai dengan sumber referensi.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan observasi dan wawancara terkait tata rias dan tata upacara perkawinan Jawa Timur-an dan dilaporkan dalam bentuk portofolio.
4. Mahasiswa memiliki karakter Iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, tanggungjawab dan tangguh di dalam kegiatan pembelajaran Sosiologi dan Etnografi Rias.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar sosiologi 13 etnografi dan urgensinya di bidang rias, wujud kebudayaan di bidang tata rias, bentuk dan makna tatarias pengantin Jawa Timur-an, prosesi tata upacara perkawinan Jawa Timur-an, masyarakat dan unsur masyarakat, proses sosial dalam masyarakat, stratifikasisosial dan aplikasinya pada pemilihan tata rias masyarakat, serta perubahan sosial budaya dan implikasinya di bidang rias. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, ceramah, presentasi kelompok, dan kerja proyek dengan melakukan wawancara, observasi dan penyusunan laporan.

#### Referensi

Koentjaraningrat. 1986. *Pengantar Ilmu Etnografi*. Jakarta : Aksara Baru  
 Koentjaraningrat. 1992. *Pokok-pokok Etnografi Sosial*. Jakarta : Dian Rakyat  
 Pelly, Usman, 1994. *Teori-teori Sosial Budaya*. Proyek Pembinaan Mutu Tenaga Kependidikan  
 Soerjono, Soekamto. 2009. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press  
 Sri Jatningsih, Juhadi. 1997. *Pengantin Malang Keputren (Tata Rias, tata Busana, dan tata Upacara)*. Malang: IKIP Malang Press

8321303027

#### Desain Tata Rias

**Dosen :** Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
 Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
 Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.  
 Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.  
 Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.  
 Deny Arifiana, S.Pd., M.A.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan dalam pembuatan suatu karya seni/ desain dalam bidang tata rias dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang unsur-unsur dan prinsip-prinsip desain untuk merancang suatu karya seni dalam bidang tata rias.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat karya seni, desain, dan menganalisis desain dalam bidang tata rias sesuai dengan karakter nsure dan prinsip desain.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat karya seni atau desain dalam bidang nsureas dengan menerapkan nsure-unsur desain dan prinsip-prinsip desain.

#### Deskripsi Matakuliah

Memberikan pemahaman tentang konsep dasar desain dan penguasaan ketrampilan menerapkan Unsur Desain yang meliputi garis (*line*), arah (*direction*), bentuk (*shape/form*), ukuran (*size*), tekstur (*texture*), nilai gelap terang (*value*) dan warna (*color*), serta Prinsip Desain yang meliputi prinsip kesatuan (*unity*), proporsi (*proportion*), keseimbangan (*balance*), pusat perhatian (*center of interest*), irama (*rhythm*), kontras, dan keserasian pada berbagai karya seni/ desain yang berkaitan dengan bidang tata rias. Proporsi tubuh, bentuk wajah dan menggambar penataan rambut. Kegiatan pembelajaran disertai dengan menyusun makalah dan latihan membuat karya seni/ desain dalam bidang rias baik secara kelompok maupun individu.

#### Referensi

1. Darmaprawira WA, Sulasmi, 2002, *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, Bandung: ITB.
2. Sanyoto, Sadjiman Ebd, 2005, *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)*, Yogyakarta : Arti Bumi Intaran.
3. Sipahelut, Atisah dan Petrussumadi, 1991, *Dasar Desain*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
4. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, *Figure Drawing for Fashion Design*, The Peppin Press.

8321303033

#### Filsafat Pendidikan

**Dosen :** Dr. Mutimmatul Faidah, S.Ag., M.Ag.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran Filsafat Pendidikan meliputi keberadaan dan hakikat diri manusia sebagai makhluk alamiah dan sosial, pola interaksi manusia sebagai insan pendidikan, pengertian dan makna filsafat pendidikan, pendekatan filsafat dalam pendidikan, teori pengetahuan dan nilai, pengembangan nilai untuk mencetak manusia seutuhnya, pendidikan sebagai pelestarian nilai dan perubahan sosial dan problematika dalam reformasi dan konsep pendidikan Indonesia masa depan, dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan berpikir kritis tentang konsep dasar filsafat pendidikan untuk memahami problematika pendidikan kontemporer sesuai dengan sumber referensi.

3. Mahasiswa memiliki kemampuan dalam mengikuti perkembangan pendidikan di Indonesia melalui berbagai media dan menganalisisnya sesuai konsep filsafat pendidikan dan disusun dalam bentuk makalah atau dilaporkan dalam bentuk portofolio.
4. Mahasiswa memiliki karakter Iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, tanggungjawab dan tangguh di dalam kegiatan pembelajaran Filsafat Pendidikan.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membahas tentang keberadaan dan hakikat diri manusia sebagai makhluk alamiah dan sosial, pola interaksi manusia sebagai insan pendidikan, pengertian dan makna filsafat pendidikan, pendekatan filsafat dalam pendidikan, teori pengetahuan dan nilai, pengembangan nilai untuk mencetak manusia seutuhnya, pendidikan sebagai pelestarian nilai dan perubahan sosial dan problematika dalam reformasi dan konsep pendidikan Indonesia masa depan. Setelah mempelajari mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami konsep filsafat pendidikan sehingga menjadi dasar pengembangan diri dalam melaksanakan proses pendidikan sejalan dengan landasan filsafat pendidikan.

#### Referensi

The Liang Gie. Pengantar Filsafat Ilmu. Yogyakarta: Liberty, 2010.  
 Jujun S. Suriasumantri. Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2007.  
 Jalaluddin dan Abdullah. Filsafat Pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama. 2010.  
 Redja Mudyahardjo (2008). *Filsafat Ilmu Pendidikan*. Bandung: Rosda.  
 Muhmidayeli (2011). *Filsafat Pendidikan*. Bandung: Refika Aditama.  
 Rakhmat Hidayat (2013). *Pedagogi Kritis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.  
 John Dewey (2008). *Pengalaman dan Pendidikan*. Yogyakarta: Kepel Press  
 Wowo Sunaryo Kuswana (2013). *Filsafat Pendidikan Teknologi, Vokasi dan Kejuruan*. Bandung: Alfabeta. I

8321302035

#### Fisika Terapan

Dosen : Dr. Wahono Widodo, M.Si.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- memanfaatkan TIK untuk menelusuri informasi terapan konsep dan prinsip/hukum fisika dalam bidang boga, busana, rias
- menguasai terapan konsep dan prinsip/hukum fisika dalam bidang boga, busana, dan rias
- memecahkan masalah dalam bidang boga, busana, dan rias dengan menerapkan konsep dan prinsip/hukum fisika

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Fisika Terapan mengkaji tentang konsep dan prinsip/hukum yang menjelaskan perilaku objek fisis serta terapannya dalam bidang boga, busana, rias. Kajian meliputi pengukuran dan satuan, dasar dinamika dan sifat fisis bahan, suhu dan kalor, serta kelistrikan. Perkuliahan dilakukan dalam bentuk presentasi dan diskusi, pemodelan, dan latihan terbimbing. Penilaian dilakukan dalam bentuk penugasan dan tes tertulis.

#### Referensi

Giancoli. C Douglas. 2005. Fisika Jilid 1. Jakarta: Erlangga.  
 Giancoli. C Douglas. 2005. Fisika Jilid 2. Jakarta: Erlangga.

8321302039

#### Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut

Dosen : Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM.  
 Dr. Maspiyah, M.Kes.  
 dr. H. Budi Rahardjo, M.S.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan konsep kesehatan kulit dan rambut yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar-dasar ilmu kesehatan kulit dan rambut yang meliputi konsep ilmu kesehatan kulit dan rambut, anatomi kulit dan rambut, pengaruh kesehatan terhadap kulit dan rambut, macam-macam gangguan terhadap kulit dan rambut, efek samping treatment terhadap kesehatan kulit dan rambut, penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menalar dan mempresentasikan tentang penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan ilmu kesehatan kulit dan rambut.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar ilmu kesehatan kulit dan rambut yang meliputi konsep ilmu kesehatan kulit dan rambut, anatomi kulit dan rambut, pengaruh kesehatan terhadap kulit dan rambut, macam-macam gangguan terhadap kulit dan rambut, efek samping treatment terhadap kesehatan kulit dan rambut, penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.

## Referensi

Windiyati, 2015, *Perawatan Kecantikan dan Kulit*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama  
Bennett, Ruth, 2014, *The Science of Beauty Therapy 3rd*, London: Hodder Amor  
Hakim, Nelly dkk. 2001. *Tata Kecantikan Kulit tingkat Terampil*, Jakarta: PT. Carina Indah Utama

8321303042

### Kajian Kurikulum Smk

**Dosen :** Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar kurikulum dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang kurikulum SMK yang berlaku saat ini (KTSP dan Kurikulum 2013).
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan struktur kurikulum, silabus Keahlian Tata Kecantikan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam menganalisis struktur kurikulum silabus SMK Keahlian Tata Kecantikan sesuai dengan kurikulum yang berlaku.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman teori dasar kurikulum dan Kurikulum SMK Keahlian Tata Rias yang terdiri dari pembaruan SPTK di LPTK, kurikulum sebagai sarana pencapaian tujuan pendidikan, konsep-konsep kurikulum, organisasi kurikulum, kurikulum sebagai sistem, perubahan dan pembaharuan kurikulum, model-model pengembangan kurikulum, hakekat KTSP, standar isi KTSP SMK, kurikulum 2013, kurikulum 2013, implementasi kurikulum 2013, inovasi kurikulum 2013, struktur SMK Keahlian Tata Rias, konsep silabus, dan analisis silabus SMK Keahlian Tata Rias. Metode yang digunakan adalah diskusi, penugasan membuat makalah, dan presentasi.

#### Referensi

**Arifin, Zainal** . 2011. *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum* .Bandung: Remaja Rosdakarya.  
**Mulyasa** 2014. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013* . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.  
**Mulyasa** . 2004. *Kurikulum Berbasis Kompetensi* . Bandung: Remaja Rosdakarya.  
**Mulyasa** . 2004. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* . Bandung:Remaja Rosdakarya.  
**Wina Sanjaya** . 2010 . *Kurikulum Dan Pembelajaran, (KTSP)* , Jakarta: Prenada Media Group.  
**Yani, Ahmad** . 2014. *Mindset Kurikulum 2013* . Bandng: Alfabeta.

8321302052

### Komputer Terapan

**Dosen :** Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.  
Ita Fatkhur Romadhoni, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa mampu memahami konsep dan kerangka kerja manajemen proyek Sistem informasi
2. Mahasiswa mampu menginisialisasi, merencanakan, mengeksekusi, mengendalikan dan menutup proyek
3. Mahasiswa terampil menggunakan perangkat lunak manajemen proyek
4. Mahasiswa mampu bekerja dalam tim

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mengajarkan tentang interaksi antara manusia dan komputer, tentang perkembangan interaksi manusia komputer, pembuatan interface (antarmuka) yang baik di dalam pembuatan program, kecenderungan Interaksi Manusia komputer masa datang

#### Referensi

1. Dix, Alan et.al, HUMAN-COMPUTER INTERACTION, 2nd Edition, Prentice Hall, Europe, 1998.
2. Newman, W. M and Lamming, M. G, Interactive System Design, Addison Wesley, Cambridge, Great Britain, 1995.
3. P. Insap Santoso, Interaksi Manusia dan Komputer : Teori dan Praktek, Andi Offset, Yogyakarta, 2004.
4. Raskin, J, The Human Interface, Addison Wesley, 2000
5. Shneiderman, B, Designing The User Interface, 3rd Edition, Addison Wesley, 1998
6. Sutcliffe, A. G., HUMAN-COMPUTER INTERFACE DESIGN, 2ND Edition, MacMillan, London, 1995.

8321302060

### Manajemen \*

**Dosen :** Drs. Ec. Mein Khamolis, M.SM.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan memahami organisasi, konsep-konsep manajemen, manajer, fungsi-fungsi manajemen.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang organisasi, teori-teori manajemen, serta dapat menerapkannya sesuai dengan prodinya masing-masing.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengaplikasikan manajemen dalam prakteknya.

### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan organisasi dan manajemen. Matakuliah ini merupakan pengenalan manajemen dan organisasi serta penerapannya. Pembahasan dimulai dengan konsep-konsep manajemen, organisasi, manajemen dan manajer, lingkungan organisasi yang diperdalam dengan membahas fungsi-fungsi manajerial yang terdiri dari Perencanaan, Pengorganisasian, Penggerakkan, dan Pengawasan dalam suatu organisasi. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan mengaplikasikan fungsi-fungsi manajemen oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok

### Referensi

1. George R. Terry, Lislie W. Rue, Dasar-Dasar Manajemen, alih bahasa GA. Ticoalu, Bumi Aksara, Jakarta, 2013.
2. Handoko, Hani T. Manajemen, Edisi 2, BPFE, Yogyakarta, 2013.
3. George R. Terry, Prinsip-Prinsip Manajemen, alih bahasa J. Smith, D. E. M. Bumi Aksara, Jakarta, 2012.
3. Manullang, M, Dasar-Dasar Manajemen, Gadjah Mada University Press, 2012.
4. Robbins, Stephen P, Couler Mary, Manajemen, Jilid 1 & 2, Edisi 7, Alih Bahasa T, Hermaya, Harry Slamet, PT. Indeks Group Gramedia, Jakarta, 2004.
5. James AF Stonner, R Edward F, Daniel R Gilbert JR, Manajemen, Sixth Edition, Printice Hall, Inc. USA, 1996.
6. Harold Koontz, C O 19Donnell, Heinz W, Manajemen, Alih Bahasa D Susilaradeya, Airlangga, 1986.

8321302068

### Pangkas Rambut Dasar

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori pemangkasan rambut dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pemangkasan rambut dasar.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pemangkasan rambut dasar dan menentukan teknik pemangkasan rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pemangkasan rambut

### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan dasar, pokok bahasan mencakup: *anatomical design perfective*, pengaruh artistic dalam penataan rambut, pola garis pemangkasan, persiapan kerja pemangkasan rambut, mendeskripsikan definisi pangkas, alat 13 alat yang bisa digunakan untuk pemangkasan rambut, system pemangkasan rambut, melakukan langkah-langkah dalam proses pemangkasan rambut, pemangkasan Horizontal solid, Pemangkasan rambut solid concave, pemangkasan horizontal graduation, pemangkasan convex graduation, pemangkasan uniform layer dan pemangkasan increase layer, styling rambut sesuai model guntingan rambut, diperdalam dengan melakukan praktek : horizontal form, solid concave, horizontal graduation, convex graduation, uniform layer dan increase layer, dan styling rambut. Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS, UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil praktek pangkas rambut dasar.

8321303072

### Penataan Rambut dan Sanggul Modern

#### Prasyarat :

Perawatan Rambut

**Dosen :** Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang penataan rambut dan sanggul *modern* yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori penataan rambut dan sanggul *modern* dengan karakteristik mahasiswa untuk menyusun instrumen penilaian dalam proses pembelajaran.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model penataan rambut dan sanggul *modern* yang tepatsesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang sejarah dan perkembangan sanggul di negara-negara Barat dari tahun ke tahun, sejarah penataan dan sanggul di Indonesia, konsep dasar sanggul, membentuk penataan rambut dan sanggul *front style*, dan *front style* modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul *top style*, dan *top style* modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul *back style*, dan *back style* modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul *gala style*, dan *gala style* asimetris dan

simetris, membentuk penataan rambut dan sanggul *fantasy fancy*, dan *fantasy karakter* yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Konsep dasar asesmen autentik, alternatif dan termasuk uji unjuk kerja. Pelaksanaan penilaian, pengolahan data hasil penilaian serta teknik dan macam-macam bentuk penilaian autentik. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan saintifik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.

#### Referensi

Harahap, Suhartini,dkk. 2002. TataKecantikan Rambut Terampil. Jakarta: Meutia Cipta Sarana.  
Kusumadewi, dkk. 1999. Pengetahuan danSeni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT Carina Indah Utama.  
Kusuma, W, Hapsari. 2004. Modul PenataanSanggul Modern Pola Back Style, Front Style, dan Top Style. Depdiknas.  
Rostamailis, dkk. 2009. Tata Kecantikan Rambut Jilid 2. DirektoratPembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

8321303094

#### Pewarnaan Rambut

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM.  
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar pewarnaan rambut dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pewarnaan rambut.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pewarnaan rambut dan menentukan teknik pewarnaan rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pewarnaan rambut
5. Mahasiswa memiliki sikap IDAMAN JELITA.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membahas/mempelajari tentang konsep anatomi dan fisiologi rambut, densitas, kelainan rambut, sejarah pewarnaan, *color wheel*, *hydrogen peroxide*, warna dasar rambut, warna rambut setelah dibleaching, warna target, pengenalan alat dan bahan, pewarnaan rambut dasar, dan pewarnaan rambut desain. Kemudian diperdalam dengan melakukan praktik menutup dan pewarnaan rambut beruban, bleaching rambut, toning, teknik stripping color, dan pewarnaan rambut desain. Metode yang digunakan dalam mencapai mata kuliah pewarnaan rambut adalah dengan diskusi, penugasan dan praktek.

#### Referensi

Golbro. Alan. 2012.Hairdressing The Foundation sixth edition. United Stated of America: DelmarCengage Learning.  
Gray. John. 2005. The World Of Hair Colour. British: Thomson Learning  
Rangl. Deb. 1997. Hair Coloring.United Stated of America: Delm  
Rostamailis, dkk. 2008. TataKecantikan Rambut Jilid 3. Depok: Cv. Arya Duta.  
Sutanto, Kusumadewi. 2012. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern untukTingkat Mahir. Depok: Mutia Cipta Sarana..

8321303045

#### Keriting dan Pelurusan Rambut

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar pengeritingan dan pelurusan rambut dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pengeritingan rambut.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengeritingan dan pelurusan rambut dan menentukan teknik pengeritingan dan pelurusan rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pengeritingan dan pelurusan rambut.

#### Deskripsi Matakuliah

Menguasai konsep dan keterampilan dalam mengeriting rambut, meliputi sejarah pengeritingan, konsep dasar dalam pengeritingan, anatomi dan diagnose jenis rambut dan kulit kepala, identifikasi dan pemilihan alat dan bahan kosmetika pengeritingan, pengeritingan teknik pengeritingan dasar dan desain, basic rebounding, rebounding retouch pada pelurusan rambut, praktek pengeritingan, rebounding, sesuai dengan karakter, styling pada pengeritingan dan pelurusan rambut

#### Referensi

1. Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten.

2. Kusumadewi. 2003. Rambut Anda Masalah, Perawatan dan Penataannya. Gramedia Pustaka Utama:Jakarta
3. Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta
4. Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press
5. Endang Widjanarko Puspojo, 2001. Pengeritingan Disain. Merindo Kites and gallery : Jakarta

8321302048

### Kesehatan dan Keselamatan Kerja

Dosen : Dr. Maspiyah, M.Kes.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan konsep kesehatan dan keselamatan kerja yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar-dasar kesehatan dan keselamatan kerja yang meliputi undang-undang dan peraturan keselamatan kerja, manajemen kesehatan kerja, kecelakaan kerja, penanggulangan kecelakaan pada industri tata rias, kecelakaan kerja dan pencegahannya, sarana ruangan, pendekatan keselamatan kerja, tanda-tanda keselamatan di tempat kerja, organisasi dan keselamatan kerja, Hygiene dan sanitasi pada industri tata rias atau salon kecantikan, menerapkan konsep lingkungan hidup
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menalar dan mempresentasikan tentang penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan ilmu kesehatan kulit dan rambut.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Keselamatan dan Kesehatan Kerja memberikan kompetensi tentang : kemampuan memahami undang-undang dan peraturan keselamatan kerja, manajemen kesehatan kerja, kecelakaan kerja, penanggulangan kecelakaan pada industri tata rias, kecelakaan kerja dan pencegahannya, sarana ruangan, pendekatan keselamatan kerja, tanda-tanda keselamatan di tempat kerja, organisasi dan keselamatan kerja, Hygiene dan sanitasi pada industri tata rias atau salon kecantikan, menerapkan konsep lingkungan hidup

#### Referensi

- Sucipto, Cecep Dani , 2014, *Keselamatan dan Kesehatan Kerja* , Yogyakarta: Gosyen Publishing
- Pungky W . 2013, *Himpunan undang-undang Keselamatan dan Kesehatan Kerja* , Sekretariat ASEAN-OSHNET dan Direktorat PNKK
2. Ramdon, Naning . 2015, *Peraturan Penggunaan Tenaga Kerja Tentang Waktu Kerja, istirahat, upah dan Lembur* . Jakarta. Hanindito
- Ramdon, Naning . 2013 *Peraturan Penggunaan Tenaga Kerja Tentang Waktu Kerja, istirahat, upah dan Lembur* . Jakarta. Hanindito

8321302054

### Kosmetologi

Dosen : Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.  
Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar tentang kosmetika dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang kosmetika.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menjelaskan konsep, teknik penggunaan dan metode yang dilakukan untuk menguji suatu sediaan kosmetika
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi sediaan kosmetika.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membahas dan mempelajari konsep materi tentang pengetahuan prinsip dasar sediaan kosmetik, permasalahan sediaan kosmetik, keamanan kosmetik, faktor-faktor yang berkaitan dengan sediaan kosmetik terutama kulit, rambut dan kuku, perbedaannya dengan sediaan farmasi, fungsi sediaan kosmetik, dan cara pembuatan serta cara evaluasi akseptabilitas sediaan kosmetik

#### Referensi

- Dayan Nava. 2008. *Skin Aging Handbook an integrated approach to biochemistry and product development* United States of America: Delmar Cengage Learning.
- Hill Pamela, 2008, *Common Drugs And side Effect: A Handbook for the aesthetician*, United States of America: Thomson Delmar Learning
- Less Mark, 2012. *Skin Care beyond the basics*, United States of America: Delmar Cengage Learning.
- Wasitaadtmaja, 1997. *Penuntun Ilmu Kosmetik Medik*. Jakarta : UI Press
- NadimShaah. 2005. *Sunscreen, Regulations and Commercial Development Third Edition*, New York: Taylor & Francis Group.
- Bers Susan-Jane, 2001. *Jamu (the ancient Indonesian art of herbal healing)*, United States of America: Periplus
- Windyati, Tjahjono Mayasari, 2014. *Perawatan kecantikan dan kulit*. Surabaya 1D Pasifik internationalKecantikan

8321303063

### Media Pembelajaran dan Tik

**Dosen :** Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Rahayu Dewi Soeyono, M.Si.  
Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Keterampilan  
Mahasiswa memiliki kemampuan memilih jenis media, membuat desain media, memproduksi media, dan menggunakan media dalam pembelajaran tata rias.
2. Pengetahuan  
Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang macam-macam dan fungsi media pembelajaran, keunggulan suatu media pembelajaran, serta mahasiswa tau cara merancang suatu media pembelajaran.
3. Sikap  
Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas individu maupun kelompok. Mengikuti perkuliahan dengan tertib, sopan dan disiplin, akif, dan mampu bekerja sama dengan kelompok.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Media Pembelajaran dan TIK membahas tentang pengertian media pembelajaran, peran dan fungsi media pembelajaran, jenis-jenis media pembelajaran, perencanaan dan pemilihan media pembelajaran, teknik membuat media-media pembelajaran, teknik penyajian media pembelajaran, dan evaluasi media pembelajaran, yang dikhususkan pada pembelajaran tata rias. Bahasan-bahasan pembelajaran dilengkapi dengan praktikum pembuatan desain dan produksi beberapa jenis media yang cocok dengan karakteristik siswa.

#### Referensi

1. Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. 2015. Media Pengajaran. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
2. Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto. 2013. Media Pembelajaran. Bogor: Ghalia Indonesia.
3. Musfiqon. 2012. Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
4. Jubilee Enterprise. 2016. Tren Animasi PowerPoint yang Keren. Jakarta: Elex Media Komptindo.
5. Arsyad, Azhar. 2003. Media Pembelajaran. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
6. Asyhar, Rayandra. 2013. Kreatif mengembangkan Media Pembelajaran. Jakarta: Buku Beta.
7. Dananjaya, Utomo. 2010. Media pembelajaran aktif. Jakarta: Nuansa Cendikia.
8. Sadiman, Arief, dkk. 2007. Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
9. Warsita, Bambang. 2008. Teknologi Pembelajaran. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

8321303070

### Pangkas Rambut Disain

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori pemangkasan rambut desain (pria dan wanita) dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pemangkasan rambut desain.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pemangkasan rambut desain dan menentukan teknik pemangkasan rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pemangkasan rambut

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan dasar, pokok bahasan mencakup: penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan disain, pemangkasan kombinasi, teknik teksturising pemangkasan rambut desain untuk wanita, teknik pemangkasan rambut pria (barber), styling rambut sesuai model guntingan rambut, kemudian diperdalam dengan melakukan praktek : pemangkasan kombinasi, teksturizing, barbering dan styling rambut. Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS, UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil praktyek pangkas rambut dasar

#### Referensi

1. Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training.
2. Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training.
3. Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga
4. Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama: Jakarta
5. Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.

6. Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press
7. Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
8. Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
9. Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.

**8321303116 Statistika**

**Dosen :** Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.  
Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran statistika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar statistika dan mengaplikasi konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep statistika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep statistika.

**Deskripsi Matakuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan statistika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata rias. Pembelajaran statistika terdiri atas: statistika deskriptif seperti: pengertian statistika, peranan statistika, penyajian data, ukuran pemusatan, simpangan, model populasi. Populasi, sampel, dan teknik sampling, uji homogenitas data, dan statistik infrensial seperti: pengujian hipotesis, uji perbedaan, uji korelasi, dan uji pengaruh. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi pada saat tatap muka, USS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi statistika di bidang tata rias.

**Referensi**

1. Bahan Ajar mata kuliah Statistika, untuk kalangan sendiri,
2. Sudjana. 2010. Metoda Statistika. Bandung: Tarsito
3. Sugiyono, Eri Wibowo. 2004. Statistika untuk Penelitian dan Aplikasinya dengan SPSS. Bandung: Alfabeta
4. Rosner, Bernard. 1986. Fundamental of Biostatistics, second edition. Massachusetts: PWS Publishers

**8321303123 Tata Rias Pengantin Internasional**

**Dosen :** Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang tata rias pengantin internasional yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori tata rias pengantin internasional dengan karakteristik mahasiswa untuk menyusun instrumen penilaian dalam proses pembelajaran.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model tata rias pengantin internasional yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

**Deskripsi Matakuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar pengantin barat, analisis kulit wajah dan anatomi tubuh, upacara adat istiadat pernikahan, etika perias, memilih busana dan accessories yang tepat, serta aplikasi tata rias wajah pengantin barat dengan penataan sanggul back, top, front, free style dan pengantin modifikasi muslim yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam tata rias pengantin Internasional.

**Referensi**

1. Lestari TA.2010. Kreasi Kerudung Cantik. Jakarta : Pustaka Anggrek
2. Deddy.M. 2010. Anggun dan Shalihah. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama
3. Deddy.M. 2009. Tata Rias Pengantin Barat. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama
4. May may Salon. 2008. International Bridal Make up. Jakarta: Gramedia
5. Deddy.M. 2007.Kreasi Sanggul Pengantin Modern. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama
6. Moh. Alim Zaman. 2006. Gaun Pengantin Barat. Depok. Mutia CiptaSarana
7. Andiyanto. 2004. The Make Over Rahasia Rias Wajah. Jakarta. Gramedia.
8. Gusnaldi. 2003. The Power Of Make up. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
9. Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.
10. Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press

**8321303023 Dekorasi Rias****Dosen :** Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

- Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menciptakan kreasi rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan dalam pembelajaran dekorasi tata rias dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
- Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori rangkaian bunga, roncean melati, hand bouquet, rangkaian janur, penataan display, dekorasi kendaraan pengantin, dan dekorasi pelaminan Nusantara serta mampu mempraktekkannya dalam proses pembelajaran
- Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat lembar kerja (job sheet) dan memilih kreasi desain yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa..
- Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab, peduli, jujur, kerja sama dalam mengembangkan pembelajaran dekorasi ruang khusus tata rias sesuai dengan Standar Nasional Indones

**Deskripsi Matakuliah**

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan serta terampil dalam mempraktekkannya. Pembahasan meliputi: konsep dan penguasaan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan dekorasi, teori dan praktek roncean melati untuk aksesoris dan kelengkapan pengantin, konsep Hand Bouquet, membuat rangkaian janur untuk dekorasi pelaminan, merencanakan dan menata display untuk usaha bidang tata rias, membuat rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin dan kemampuan dalam menata berbagai bentuk dekorasi pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi dekorasi oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat

**Referensi**

1. Martin and Pegler. 1987. *Visual Merchandising*. New York: Fairchild
2. Lusy Wahyudi. 2008. *Panduan Merangkai Bunga*. Jakarta: Gramedia
3. Imelda Akmal. *Flower at Home*. Jakarta: Gramedia
4. David Widjaya. 2007. *Merangkai bunga segar*. Surabaya: Tiara Aksa
5. \_\_\_\_\_. 2009. *Inspirasi Rangkaian Bunga Buah & Sayur*. Surabaya
6. Daphne Vagg. 1993. *Flower Arranging Course*. London: Ebury Press
7. S.B. Wahyudi. 2008. *The Wedding Deco*. Jakarta: Gramedia
8. \_\_\_\_\_. 2007. *The Wedding Deco Romantic Minimalist*. Jakarta: Gramedia

**8321303031 Evaluasi Pembelajaran****Dosen :** Dr. Maspiyah, M.Kes.  
Dra. Hj. Siti Sulandjari, M.Si.**Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi**

1. Mahasiswa menguasai pengetahuan tentang teori evaluasi pembelajaran dan karakteristik siswa untuk menyusun instrumen penilaian hasil belajar dalam proses pembelajaran
2. Mahasiswa memiliki kemampuan mengimplementasikan konsep evaluasi pembelajaran dalam pembelajaran Tata Rias yang berdasar tujuan pembelajaran dan karakter siswa
3. Mahasiswa memiliki kemampuan memilih dan merancang strategi evaluasi yang berdasar pada tujuan pembelajaran dan memenuhi standar penilaian
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dengan standar penilaian

**Deskripsi Matakuliah**

Mengkaji dan memberikan pemahaman tentang peranan penilaian dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku di sekolah, konsep dasar asesmen autentik, macam-macam bentuk penilaian, analisis data uji instrumen, serta data hasil penilaian. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan kelompok dan refleksi.

**Referensi**

1. Daryanto. 2005. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Remaja Rosda Karya
2. Suharsimi Arikunto. 2016. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
3. Slamet. 1998. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
4. Sudjiono, Anas. 2001. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo (Rajawali Press)
5. Nitko, Anthony J. 1983. *Education, Test and Measurement*. London. Hcourt

**8321302038 Ilmu Gizi Kecantikan \*****Dosen :** Dra. Rahayu Dewi Soeyono, M.Si.  
Choirul Anna Nur Afifah, S.Pd., M.Si.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Mahasiswa memperoleh pemahaman tentang berbagai hal dibidang Ilmu Gizi yang dikaitkan dengan bidang kecantikan mencakup aspek kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan, serta mampu menjelaskan tentang konsep dasar ilmu gizi, pengetahuan gizi seimbang dan memahami berbagai komponen zat-zat gizi dalam berbagai bahan makanan, serta mengetahui berbagai proses pencernaan-metabolism dalam tubuh manusia yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan

#### Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari konsep dasar ilmu gizi yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan tubuh secara keseluruhan meliputi : pengertian, tujuan, konsep dasar ilmu gizi, pengetahuan gizi seimbang dan berbagai hal-hal yang perlu diperhatikan dalam komponen zat-zat gizi dalam berbagai bahan makanan, serta mengetahui berbagai proses pencernaan-metabolism dalam tubuh manusia yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan;

#### Referensi

1. Almtsier, Sunita. Ilmu Gizi Dasar. 2004. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
2. Almtsier, Sunita. Penuntun Diet. 2006., Jakarta: Gramedia Pustaka Utama;
3. Budianto, Agus Krisno. Dasar-Dasar Ilmu Gizi. 2009 (cetakan ke-4). Malang: UMM Press
4. Iswari, Beatricia. Food Cures Keajaiban Makanan Berkhasiat. 2008. Jakarta: Intisari Mediatama
5. Sediaoetama, Achmad Djaeni. Ilmu Gizi jilid I. 2008 (cetakan ke-8). Jakarta: Dian Rakyat
6. Syahmien Moehyi. 1997. Pengaturan Makanan dan Diet Untuk Penyembuhan Penyakit. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
7. Tim Penyusunan Buku Pada Direktorat Pendidikan Masyarakat, Direktorat Jenderal Diklusepora, Depdikbud, Edisi Kedua Cetakan Kelima Jakarta 2001. PT Carina Indah Utama
8. Toruan, Phaidon. Fat-Loss Not weightloss, Gemuk tapi Ramping. 2007. Jakarta: TransMedia
9. Wijayakusuma, Hembing. Terapi Jus untuk Kesehatan dan kecantikan kulit. 2009 Jakarta: Indocam
10. Hardisyah dan I Dewa Nyoman Supriasa. 2017. Ilmu Gizi Teori & Aplikasi. Jakarta. Penerbit Buku Kedokteran EGC

8321302004

### Kewirausahaan

**Dosen :** Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.  
Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.  
Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar kewirausahaan
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat bussines plan
3. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan melakukan jasa wirausaha tata rias
4. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan melakukan wirausaha beauty class

#### Deskripsi Matakuliah

Penguasaan konsep kewirausahaan dalam menumbuh kembangkan jiwa wirausaha dan mampu membuat suatu rancangan bisnis dengan mengindera peluang usaha, menciptakan produk dan jasa produksi, pemasaran dan kemitraan usaha.

#### Referensi

1. Frddy Rangkuti. 2001. *Bussines plan*. Jakarta: Salemba empat
2. Muhammad Jaffar H. 2000. *Kemitraan Usaha*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
3. Rodney Overton. 2004. *Are you an entrepreneur*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
4. Suryana. 2001. Kewirausahaan. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
5. Tarsis Tamuji. 2002. Prinsip -Prinsip Wirausaha. Yogyakarta: Liberty.

8321303065

### Metodologi Penelitian

**Dosen :** Dra. Hj. Suhartiningih, M.Pd.  
Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.

### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep dasar penelitian dan jenis penelitian, serta mampu menyusun masalah dalam penelitian
2. Mahasiswa mampu mengutip dengan cara kutipan langsung dan kutipan tidak langsung.
3. Mahasiswa mampu menentukan Hipotesis, Variabel, metode pengumpulan data beserta Analisis data, serta abstrak penelitian
4. Mahasiswa mampu membuat artikel hasil penelitian yang siap dimuat di jurnal penelitian
5. Mahasiswa memiliki sikap disiplin, jujur dan tanggungjawab untuk merancang proposal Penelitian

#### Deskripsi Matakuliah

Materi Kuliah terdiri dari keterkaitan kegiatan penelitian dalam dimensi dan perkembangan ilmu dan teknologi, langkah-langkah penelitian yang meliputi penyusunan latar belakang masalah, perumusan masalah, perumusan tujuan dan manfaat, asumsi dan pengembangan kajian teori, perumusan hipotesis,

jenis dan rancangan penelitian, populasi dan sampel, metode pengumpulan data dan pengembangan alat pengumpulan data, cara analisis data, diskusi hasil analisis, penarikan kesimpulan, serta saran.

#### Referensi

1. Sugiyono.2011. Metode Penelitian Kombinasi. Bandung: Penerbit Alfabeta.
2. SuharsimiArikunto. 2010. *Prosedur Penelitian(Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta: Rineka Cipta.
3. Tuckman, Bruce W.. 1978. *Conducting Educational Research*. NewYork: Harcourt BraceJovanovich Pub..
4. Sujana. 1995. *Desain dan Analisis Eksperimen*. Bandung:Tarsito.

8321303113

#### Solus per Aqua (SpA)

**Dosen :** Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan Body Spa dengan memanfaatkan sumber belajar danTIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang SpA, sejarah dan perkembangannya.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan touchtherapy dan perawatan-perawatan yang ada di SpA, Waxing serta nail art.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan pengetahuan dalam perawatan body Spa sesuai dengan Standar Nasional Pendidikankhususnya standar penilaian.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang spa, sejarah dan perkembangannya,aromatherapy, pengetahuan dan keterampilan tentang touchtherapy, perawatan-perawatan yang terdapat di spa, waxing serta nail art. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan praktek body SpA meliputi praktek massage dan perawatan tubuh lainnya oleh setiap mahasiswa.

#### Referensi

1. Anastasia, Henny, 2009,*Cantik, Sehat dan Sukses Berbisnis Spa*, Penerbit : kanisius
2. Andria Agusta. 2000.*Aromaterapi CaraSehat dengan Wewangian Alami*. Jakarta : PT.Swadaya
3. Crissie Painel-Malik. 2000.*Secret of theHome Spa*. Jakarta : Prestasi Pustaka
4. Eilean Bentley. 2003.*Pemijatan. Menyingkirkan Ketegangan dan Kegelisahan dari Gaya Hidup yang Sibuk*. Karisma Publishing Group.
5. Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Tamma.
6. Sarah Dean. 2007. *Aromaterapi. Pedoman Menjadi Sehat bagi Orang Sibuk*. Karisma Publishing Group.
7. Sophie Bengé dan Elizabeth Tara MD.*Buku Pintar Terapi Spa*. Jakarta : Taramedia dan Restu Agung.
8. Nathalia Karakhati, 2010, *10 Teknik dan 20 kreasi Nail Extension for Nail art Lovers*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

8321303121

#### Tata Rias Pengantin Indonesia I

**Dosen :** Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki kemampuan untuk memahami konsep dasar tata rias pengantin tradisional diIndonesia.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis tata rias pengantin tradisional di Indonesia, yang meliputi kategori berpaes dan non paes.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan menganalisis tata rias pengantin tradisional dan modifikasi yang berkembang di Indonesia saat ini.
4. Mahasiswa mampu melakukan praktek tata rias pengantin tradisional Indonesia dan modifikasinya.
5. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengevaluasi hasil praktek yang dituliskan dalam bentuk laporan yang di presentasikan.
6. Mahasiswa mampu menilai hasil praktek yang telah dilakukannya dengan berpedoman pada konsep dasar tata rias pengantin tradisional Indonesia serta dari buku sumber yang dimilikinya.
7. Mahasiswa memiliki sikap menghargai dalam menerima kritikan saran serta pendapat dari teman sekelas, memiliki sikap kerjasama yang baik dalam satu kelompok, memiliki tata sopan santun dalam berkomunikasi, serta bertanggungjawab atas segala bentuk pekerjaan yang dilakukannya.

#### Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai konsep dasar serta pengembangan seni tata rias pengantin tradisional di Indonesia. Penjelasan mengenai beragam tata rias pengantin Indonesia yang terbagi atas kategori berpaes dan non paes, yang berada di pulau Sumatera, sebagian Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Bali, NTT, dan MALUKU, dimana pada masing-masing daerah akan dilakukan studi pengembangan tata rias pengantin tradisional dalam bentuk modifikasi padabagian penataan rambut, tata rias wajah, tata busana serta aksesoris yang digunakannya, yang disesuaikan dengan trend terkini. Melakukan praktek serta uji coba tata rias pengantin tradisional dan modifikasi dengan teknik merias pengantin sesuai dengan perkembangan mode, dan dalam prosesnya akan dilakukan pendokumentasian untuk portofolio yang akan dievaluasi, dan

dinilai oleh mahasiswa dan dosen pengampu. Proses pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, yaitu dengan metode pembelajaran langsung, kooperatif, serta metode proyek dimana mahasiswa secara berkelompok diminta melakukan proyek tata rias pengantin tradisional dan modifikasi yang sedang trend saat ini, dimana akan terjadi suatu pemecahan masalah yang terjadi pada kondisi model, keterbatasan alat dan bahan, serta keterbatasan waktu. Kesemua hasil pembelajaran serta karya mahasiswa akan dibuat dalam bentuk portofolio serta laporan yang akan dipresentasikan oleh mahasiswa.

#### Referensi

- Santoso, Tien: *Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia*, 2010: Jakarta: Gramedia Tilaar, Martha. 1985. *Indonesia Bersolek*. Jakarta: Gramedia
- Djamadil, AA. 1990. *Mengenal kebudayaan Daerah Indonesia*. Jakarta: Prakarsa Mampang Sejahtera
- Dep. dik. bud. 1987. *Arti lambang dan fungsi tata rias pengantin dalam menanamkan nilai-nilai budaya*. Yogyakarta: Dep. dik. bud. Andiyanto. 2004. *The Make Over Rahasia Rias Wajah*. Jakarta: Gramedia. Arby, Cut Intan Elly, 1989, *Tata Rias dan Upacara Adat Perkawinan Aceh*, Jakarta: Yayasan Meukuta Alam Jafar, As, 1988, *Upacara Adat Pengantin Gayo*, Jakarta Mertami, M, 2003, *Tata Rias Pengantin Bali*, Denpasar: Upada Sastra Bratawidjaja, Thomas Wijaya, 1990, *Upacara Perkawinan Adat Sunda*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
- Khotimah, Khusnul dkk, 2006, *Belajar Merias Pengantin*, Surabaya: SIC
- Radjilis, Elly, 1995, *Tata Rias dan Upacara Adat Pernikahan, Pengantin Daerah Pesisir (Padang) Sumatera Barat*, Jakarta: Meutia Cipta sarana Zakaria,
- Liza., *Tata Rias Pengantin Sunda Tradisional dan Modifikasi*, 2011, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama Giadi,
- Reita dan Aprilia, Ade., *Tata Rias, Busana, dan Adat Pernikahan Sunda 1C Salamina 1D.*, 2010, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Suhendi, Sumarni., *Tata Rias Pengantin Sunda Putri Sunda Siger dan Sunda Sukapura.*, 2004, Jakarta: Meutia Ciptasrana dan DPP HARPI Melati Jakarta dan Jawa Barat

8321302009

#### Bahasa Inggris II

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Rahayu Dewi Soeyono, M.Si.  
Dr. Meda Wahini, M.Si.  
Choirul Anna Nur Afifah, S.Pd., M.Si.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk berkomunikasi dua arah dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang berbagai wacana berbahasa Inggris dalam bidang rias
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk reading, writing and speaking yang berkaitan dengan bidang rias
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan pengetahuan dalam bahasa Inggris dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman berbagai wacana dan topic berbahasa Inggris dalam bidang rias, writing dan speaking yang berkaitan dengan analisis tata rias, serta presentasi makalah dalam bahasa Inggris secara kelompok. Pembelajaran dilakukan dengan model pembelajaran langsung. Metode yang digunakan dalam mencapai mata kuliah bahasa II adalah dengan penugasan pada akhir perkuliahan berupa pembuatan makalah, dan laporan hasil diskusi kelompok

#### Referensi

1. Azar, Betty Schramper. 1999. *Understanding and Using English Grammar, Third Ed.* New York: Pearson Education.
2. Johan, A. Ghani, 2002, *Reading & Translation*, Yogyakarta: Pustaka Relajar Off set. .
3. Ramsay, James W. 1986. *Basic Skills for Academic Reading*. New Jersey: Prentice-Hall
4. Riyanto, Slamet, 2004, *Gateway English for Active Communication*, Yogyakarta: Pustaka Relajar
5. Hariyono, Rudi. 2002. *General English Conversations*. Surabaya: Gita Media Press
6. Peterson, Patricia Wilcox, 2000, *Writing with Explanation & Exercises*, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
7. Adalbert Schneider, Otto, *Leichner Stage Make Up, with 33 color plates.*

8321302043

#### Kerajinan \*

**Dosen :** Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.  
Indarti, S.Pd., M.Sn.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Terampil dalam menciptakan kreasi berbagai produk kerajinan tangan bidang rias dalam pembelajaran kerajinan dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
2. Memiliki pengetahuan tentang teori hantaran pengantin, mahar pengantin, aksesoris, hair ornament, souvenir, parsel serta mampu mempraktekannya dalam proses pembelajaran

3. Menunjukkan kemampuan dalam membuat lembar kerja (job sheet) dan memilih kreasi desain yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab peduli, jujur, kerja sama, dalam mengembangkan pembelajaran Kerajinan sesuai dengan Standar Nasional Indonesia

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori berbagai produk kerajinan tangan bidang rias serta terampil dalam mempraktekannya. Pembahasan meliputi: teori dan praktek hantaran pengantin, teori dan praktek mahar pengantin, membuat aksesoris, membuat hair ornament, membuat souvenir dan kemampuan dalam menata parcel. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi kerajinan oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat

#### Referensi

1. Setiandy, Ratna & Stiasih.Tri. 2006. Kreasi Perhiasan Cantik. Jakarta: Puspa Swara
2. Utisal, Rivara. 2013. Kreasi Velt
3. Batik Keris. 2006. Penataan Parsel. Jakarta
4. Hardiana. 2009. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT.Gramedia
5. Susanto. 2006. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT. Gramedia
6. Hatori: Boneka Handuk

8321303092

#### Perencanaan Pembelajaran

**Dosen :** Biyan Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.  
Dra. Ratna Suhartini, M.Si.  
Dra. Hj. Sri Achir

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar perencanaan pembelajaran dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang perencanaan pembelajaran yang berlaku saat ini (KTSP dan Kurikulum 2013).
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami tentang konsep perencanaan dan pengembangan instruksional, model-model pengembangan instruksional, peranan teori belajar, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran, penyusunan silabus dan RPP Keahlian Tata Kecantikan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam menyusun rencana pembelajaran SMK Keahlian Tata Kecantikan (silabus, RPP, lembar penilaian, dan modul) sesuai dengan kurikulum yang berlaku

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep perencanaan dan pengembangan instruksional, model-model pengembangan instruksional, peranan teori belajar, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran, penyusunan silabus dan RPP Keahlian Tata Kecantikan sesuai dengan kurikulum yang berlaku saat ini (KTSP dan Kurikulum 2013). Metode yang digunakan adalah diskusi, penugasan membuat makalah, dan presentasi.

#### Referensi

1. Abdul Gafur. 1989.*DesainInstruksional*. Solo: Tiga Serangkai.
2. Mulyasa. 2004.*Kurikulum TingkatBerbasis Kompetensi (KBK)*. Bandung:Remaja Rosdakarya.
3. Mulyasa. 2007.*Kurikulum TingkatSatuan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 4. Mulyasa2014. Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
4. Wina Sanjaya. 2008.*Perencanaandan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
5. Sani Ridwan, Abdulloh. 2014. Pembelajaran Saintifik untukImplementasi Kurikulum 2013. Jakarta: Bumi Aksara.

8321303122

#### Tata Rias Pengantin Indonesia II

**Dosen :** Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.  
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.  
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami konsep dasar tata rias pengantin tradisional di pulau Jawa secara umum dan di provinsi Jawa Timur secara khusus
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis tata rias pengantin tradisional di pulau Jawa, yang meliputi kategori berpaes dan non paes.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan menganalisis tata rias pengantin tradisional dan modifikasi yang berkembang saat ini.
4. Mahasiswa mampu melakukan praktek tata rias pengantin tradisional dan modifikasi di pulau Jawa.
5. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengevaluasi hasil praktek yang dituliskan dalam bentuk laporan yang di presentasikan.

6. Mahasiswa mampu menilai hasil praktek yang telah dilakukannya dengan berpedoman pada konsep dasar tata rias pengantin tradisional serta dari buku sumber yang dimilikinya.
7. Mahasiswa memiliki sikap menghargai dalam menerima kritikan saran serta pendapat dari teman sekelas, memiliki sikap kerjasama yang baik dalam satu kelompok, memiliki tata sopan santun dalam berkomunikasi, serta bertanggungjawab atas segala bentuk pekerjaan yang dilakukannya.

#### Deskripsi Matakuliah

#### Referensi

1. Santoso, Tien: *Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia*, 2010: Jakarta: Gramedia Murtiadji,
2. Sri Supadmi R, *Tata Rias pengantin dan Adat Pernikahan Gaya Yogyakarta Klasik Corak Paes Ageng*, 2012: Jakarta: Gramedia Pustaka
3. Utama Riefki, Tienuk: *Tata Rias dan Busana Pengantin Yogyakarta Tradisional dan Modifikasi Corak Yogy Putri*: 2012 Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
4. Juhadi, Sri Jatiningsih: *Pengantin Malang Keputren*: 2005 : Harpi Melati Cabang Kapupaten Malang
5. Hamidin, Aep S; *Buku Pintar Adat Perkawinan Nusantara*: 2012: Yogyakarta: Diva Press
6. Saryoto, Naniek, 2004: *Tata Rias Pengantin Basahan Surakarta*, Jakarta: Meutia Cipta Sarana
7. Saryoto, Naniek, 2003: *Tata Rias Pengantin Solo Putri*, Jakarta: Meutia Cipta Sarana
8. Khotimah, Khusnul dkk, 2006, *Belajar Merias Pengantin*, Surabaya: SIC
9. Dep. dik. bud. 1987. *Arti lambang dan fungsi tata rias pengantin dalam menanamkan nilai-nilai budaya*. Yogyakarta: Dep. dik. bud

8321303102

#### Program Pengelolaan Pembelajaran

**Dosen :** Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.  
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.  
Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.  
Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.  
Dr. Maspiyah, M.Kes.  
Dra. Rahayu Dewi Soeyono, M.Si.

#### Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menciptakan kreasi rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan dalam pembelajaran dekorasi khusus tata rias dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori rangkaian bunga, roncean melati, hand bouquet, rangkaian janur, penataan display, dekorasi kendaraan pengantin, dan dekorasi pelaminan Nusantara serta mampu mempraktekkannya dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat lembar kerja (job sheet) dan memilih kreasi desain yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab, peduli, jujur, kerja sama dalam mengembangkan pembelajaran dekorasi ruang khusus tata rias sesuai dengan Standar Nasional Indonesia

#### Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan serta terampil dalam mempraktekkannya.

Pembahasan meliputi: konsep dan penguasaan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan dekorasi, teori dan praktek roncean melati untuk aksesoris dan kelengkapan pengantin, konsep Hand Bouquet, membuat rangkaian janur untuk dekorasi pelaminan, merencanakan dan menata display untuk usaha bidang tata rias, membuat rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin dan kemampuan dalam menata berbagai bentuk dekorasi pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi dekorasi oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat

#### Referensi

- Martin and Pegler. 1987. *Visual Merchandising*. New York: Fairchild
- Lusy Wahyudi. 2008. *Panduan Merangkai Bunga*. Jakarta: Gramedia
- Imelda Akmal. *Flower at Home*. Jakarta: Gramedia
- David Widjaya. 2007. *Merangkai bunga segar*. Surabaya: Tiara Aksa
- \_\_\_\_\_. 2009. *Inspirasi Rangkaian Bunga Buah & Sayur*. Surabaya
- Daphne Vagg. 1993. *Flower Arranging Course*. London: Ebury Press
- S.B. Wahyudi. 2008. *The Wedding Deco*. Jakarta: Gramedia
- \_\_\_\_\_. 2007. *The Wedding Deco Romantic Minimalist*. Jakarta: Gramedia