

DESKRIPSI MATAKULIAH PROGRAM STUDI D3 TATA BUSANA

9440502040 Dasar Desain

Dosen : Dra. Yulistiana, M.PSDM.
Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan dalam pembuatan suatu karya seni/ desain dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang unsur-unsur desain dan prinsip-prinsip desain untuk merancang suatu karya seni
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat karya seni, desain, dan menganalisis desain sesuai dengan karakter unsur dan prinsip desain.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat karya seni atau desain dengan menerapkan unsur-unsur desain dan prinsip-prinsip desain.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajiandan memberikan pemahaman tentang konsep dasar desain dan penguasaan ketrampilan menerapkan Unsur Desain yang meliputi garis (*line*), arah (*direction*), bentuk (*shape/form*), ukuran (*size*), tekstur (*texture*), nilai gelap terang (*value*) dan warna (*color*), serta Prinsip Desain yang meliputi prinsip kesatuan (*unity*), proporsi (*proportion*), keseimbangan (*balance*), pusat perhatian (*center of interest*), dan irama (*rhythm*) pada berbagai karya seni/ desain yang berkaitan dengan bidang busana. Kegiatan pembelajaran disertai dengan menyusun makalah dan latihan membuat karya seni/ desain baik secara kelompok maupun individu.

Referensi

1. Darmaprawira WA, Sulasmi, 2002, *Warna: Teori dan Kreativitas Penggunaannya*, Bandung: ITB.
2. Irawan, Bambang dan Tamara, Priscilla, 2013, *Dasar-Dasar Desain*, Depok: Griya Kreasi.
3. Sanyoto, Sadjiman Ebd, 2005, *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)*, Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
4. Sipahelut, Atisah dan Petrussumadi, 1991, *Dasar Desain*, Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

9440502078 Gambar Model

Dosen : Dra. Yulistiana, M.PSDM.
Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.
Deny Arifiana, S.Pd., M.A.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang gambar model dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan gambar model secara prosedural.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat gambar model berdasarkan analisis informasi dan data.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari konsep dasar menggambar Model meliputi pengertian, tujuan, dan manfaat gambar model. Menggambar proporsi model wanita, pria dan anak yang terdiri atas bagian-bagian tubuh, pose tubuh, dan penyelesaian gambar model. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan koleksi gambar proporsi tubuh wanita, pria, dan anak sesuai dengan tujuan pengajaran

Referensi

1. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, *Figure Drawing For Fashion Design*, Amsterdam: The Pepin Press BV
2. Riegelman, Nancy. 2003. *9 HEADS*. California : Publisher 19s Cataloging-in-Publication Data
3. Sharon Lee Tate. 1989. *Inside Fashion Design*. Harper Row Publisher, New York.
4. Takamura, Zezhu. 1991. *Fashion Illustrations*. Tokyo : Graphic-sha Publishing Co, Ltd
5. Tatham, Caroline dan Seaman, Julian. 2003. *Fashion Design Drawing Course*. London : Thames & Hudson Ltd.

9440503082 Ilmu Tekstil

Dosen : Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.
Dra. Hj. Siti Sulandjari, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki kemampuan merumuskan masalah dalam pembuatan dan perawatan busana yang menggunakan teori, teknik dan metode dalam ilmu tekstil.
2. Memiliki pengetahuan tentang teori tekstil untuk pemilihan bahan dalam pembuatan busana dan perawatan busana.
3. Memiliki kemampuan untuk merancang pemilihan bahan dalam pembuatan busana sesuai fungsian perawatan busana, menggunakan teori ilmu tekstil.
4. Mewiliki tanggungjawab dalam memanfaatkan teori Ilmu Tekstil dalam pembuatan dan perawatan busana.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan pengenalan tentang karakter tekstil melalui sifat serat, benang dan kain. Pembahasan diawali dengan klasifikasi serat, sifat serat berdasarkan struktur kimia dan fisika serat, dilanjutkan sifat setiap jenis serat, benang dan kain berdasarkan polimer serat atau konstruksinya. Pembahasan dilengkapi dengan uji pembakaran dan analisis kelarutan serat tekstil untuk penerapan sifat kain berdasarkan polimer dan konstruksinya pada pembuatan busana dan perawatan serta penyempurnaan tekstil. Pembelajaran dilaksanakan dengan metode diskusi, penugasan dan presentasi.

Referensi

1. Siti, S dan Juhrah, S. 2009. Ilmu Tekstil. Surabaya: Unesa University Press
2. Dorothy, S. L. 1982. Modern Textile. New York: John Wiley & Sons.
3. Soeprijono, P dkk. 1973. Serat-Serat Tekstil. Bandung: ITT.
4. Peters, R. H. 1963. The Chemistry of Fibres. New York: Elsevir Publishing Company.
5. Humpries, Mary. 2004. Fabric Glossary. New Jersey: Pearson Prentice Hall

9440503104

Konstruksi Pola Busana

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep dasar polabusana.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat pola dasar busana berdasarkan usia sesuai standarpenilaian dengan memanfaatkan berbagai sumberbelajar.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat pecah pola sederhana sesuai standarpenilaian dengan memanfaatkan berbagai sumberbelajar

Deskripsi Matakuliah

Pemahaman konsep dasar pola busana berdasarkan usia meliputi definisi, fungsi, jenis, sejarah pola busana, alat dan bahan pembuatan polabusana, ukuran dan cara mengukur tubuh model, pecah pola sederhana. Pelatihan keterampilan pembuatan pola dasar busana berdasarkan usia dan jenis kelamin dalam ukuran skala 1:4 dan atau ukuran sebenarnya serta pecah pola sederhana. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan kooperatif *learning and drill system*, meliputi diskusi, problem solving, pelatihan keterampilan individu dan kelompok, penugasan, dan pembuatan laporan akhir. Penilaian berupa tes teori, praktek, kinerja, dan penulisan laporan.

Referensi

1. Muliawan, Porrie. (2003). *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
2. Muliawan, Porrie. (2004). *Analisa Pecah Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
3. Haris, D. I. (1986). *Pelajaran Praktis Membuat Pola dan Menjahit Pakaian Wanita dan Anak*. Jakarta: Patria
4. Aldrich, Winifred (2004). *Pattern cutting for childrens wear*. London: Blackwell Publ.

9440502141

Matematika Terapan

Dosen : Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran matematika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar matematika dan mengaplikasikan konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep matematika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi konsep matematika.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan matematika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata busana. Pembelajaran matematika terdiri atas: Konsep dasar aljabar, meliputi: Sistem dan Operasi Bilangan, Pangkat, Akar, dan Logaritma, Matematika Dasar dalam jual beli, Deret, Fungsi, Matriks, dan Programasi Linier. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, USS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan

menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi matematika di bidang tata busana.

Referensi

- Budnick, Frank S. 1986. *Applied Mathematics for business, economics, and the Social Sciences*. Second Edition. Singapore: McGraw-Hill Book (1)
Du Mairy. 2010. *Matematika Terapan untuk Bisnis dan Ekonomi*. Yogyakarta: BPFE: (2)
Easterling. 2003. *Merchandising of Mathematic*. New Jersey: Prentice Hall (3)
Martono. 2008. *Programasi Linier, Modul 1-9*. Jakarta: Universitas Terbuka (4)

9440504196

Teknik Menjahit

Dosen : Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis berbagai teknik jahit dan penyelesaian pada busana.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan untuk menerapkan berbagai teknik jahit dan penyelesaian pada busana
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas yang diberikan baik secara individu maupun kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan dasar dari teknik-teknik menjahit dan penyelesaian pada pembuatan busana. Pembahasan awal adalah meliputi: pengenalan alat jahit, pengenalan jenis kain, pengenalan jenis busana dan pengelompokannya. Pembahasan secara mendalam mengenai teknik menjahit kampuh, kelim, belahan, saku, lengan, garis leher dan penerapannya pada busana. Strategi yang diterapkan dalam mata kuliah ini melalui diskusi dan presentasi kelompok, pembuatan tugas dalam bentuk fragmen serta pembuatan rok dan blus

Referensi

1. Andrian (2000), *101 Tips Terpenting Dalam Menjahit*, Dian Rakyat, Jakart
2. DK (2003) *The Complete Book Of Sewing*, Dorling Kindersley, Limited, London
3. Reader 19s Digest (2010), *Complete Guide to Sewing*, Reader's Digest Association, Incorporated, The.
4. Russanti, Irma (2014), Modul teknik Menjahit 1

9440503014

Bahasa Inggris

Dosen : Anis Trisusana, S.S., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk (1) berkomunikasi dan (2) memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas.
2. Menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan (1) berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan (2) pemahaman teks.
3. Membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya. Memiliki tanggung jawab atas (1) penggunaan bahasa yang dipakai dan (2) tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan dan komponen bahasa pada level dasar (pre-intermediate). Matakuliah ini juga memperkenalkan tes terstandarisasi yang memuat latihan keterampilan membaca (reading skills), menyimak (listening comprehension) dan tata bahasa dan kosakata (structure and vocabulary) yang diarahkan untuk persiapan test bahasa inggris standar Internasional. Semua kegiatan perkuliahan akan disajikan dengan cara ceramah dan diskusi.

Referensi

1. Sharpe, Pamela. J. 2003. *How to prepare for the TOEFL*. Barron's Educational Series
2. Phillips, Deborah. 2004. *Longman Preparation Course for the TOEFL Test: The Paper Test (Student Book with Answer Key and CD-ROM)*. Pearson Education. NY
3. _____. 2012. *Official Guide to the TOEFL Test With CD-ROM, 4th Edition (Official Guide to the Toefl Ibt)*. McGraw-Hill. USA.
4. Phillips, Deborah. 2001. *Longman Introductory Course for the TOEFL Test: iBT, 2nd ed.* Pearson Education. NY
5. Worcester, Adam, et al. 2008. *Building Skill for the TOEFL iBT: Beginning*. Compass Publishing.
6. Cullen, Pauline, et al. 2014. *The Official Cambridge Guide to IELTS Students Book With Answers with DVD-ROM*. Oxford University Press.
7. Parthare, Emma Parthare, Gary May, Peter. 2013. *Headway Academic Skills IELTS Study Skills Edition: Level 1 Students Book*. Oxford University Press.
8. Loughheed, Lin. 2007. *Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, 5th Edition*. Pearson Education. NY
9. Buku yang disusun oleh Tim Mata Kuliah Bahasa Inggris

9440502030

Busana Anak

Dosen : Urip Wahyuningsih
Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat busana bermain dan pesta anak dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar busana anak
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih bahan busana anak sesuai dengan tren saat ini
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat busana anak

Deskripsi Matakuliah

Mempelajari konsep dan pembuatan busana anak. Pemahaman tentang konsep dasar busana anak, meliputi pengertian, penggolongan usia anak, ciri-ciri/syarat busana anak, macam-macam bahan, hiasan, dan teknik jahit busana anak. Pembuatan busana anak mulai dari pembuatan dan analisis desain, pemilihan bahan, teknik mengukur, ukuran standart, konstruksi pola, peletakan pola, menggunting, teknik jahit, pembuatan hiasan, dan teknik penyelesaian busana bermain dan pesta anak. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan saintifik. Kegiatan praktek menggunakan model project based learning dalam membuat busana bermain dan pesta anak oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan pengamatan, eksperimen dan diskusi.

Referensi

1. Aldrich, Winifred. 1999. *Metric Pattern Cutting for Children 19s Wear and Babywear*. Oxford: Blackwell Publishing.
2. Bray, Natalia. *More Dress Pattern Designing*. London: Granada.
3. Poespo, Goet. 2002. *Aneka Pakaian Balita*. Yogyakarta: Kanisius
4. Roesbani, Wasia. 2009. *Keterampilan Menghias Kain*. Bandung: Angkasa.
5. Sukanto, Daryati. 2003. *Membuat Busana Anak*. Jakarta: Kawan Pustaka.
6. Tate, Lee Sharon. 1990. *Inside fashion Design*. New Jersey: Upper Saddle River.

9440502057

Desain Mode I

Dosen : Dra. Yulistiana, M.PSDM.
Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.
Deny Arifiana, S.Pd., M.A.
Drs. Amin Faridz

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang menggambar mode dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan menggambar mode secara prosedural.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat gambar mode berdasarkan analisis informasi dan data.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar menggambar model meliputi pengertian, tujuan, dan manfaat gambar mode. Menggambar jenis-jenis busana, menggambar bagian-bagian busana, menggambar tekstur kain, dan menggambar motif kain. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan koleksi desain mini berdasarkan sumber ide dan sesuai dengan tujuan pengajaran.

Referensi

1. Abling, Bina. 2004. *Fashion Skethbooks*. Fourth Edition. New York: Firchild Publications, Inc.
2. Abling, Bina. 2006. *Marker Rendering*. New York: Fairchild Publications, Inc.
3. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, *Figurine Drawing For Fashion Design*. Amsterdam: The Pepin Press BV.
4. Riegelman, Nancy. 2003. *9 HEADS*. California: Publishers Cataloging-in-Publication Data.
5. Stipelman, Steven. 2005. *Illustrating Fashion Concept To Creation*. Second Edition. New York: Firchild Publications, Inc.

9440502061

Desain Tekstil

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Urip Wahyuningsih
Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis membuat Desain Tekstil
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan ragam hias pada tekstil
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan yang diberikan baik secara individu maupun kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan teknik membuat desain pada tekstil. Pada pembahasan awal mempelajari konsep dasar desain tekstil meliputi ragam hias dan pola hias yang diterapkan pada tekstil. Pembahasan secara mendalam meliputi penerapan ragam hias pada tekstil tradisional yakni, songket, tenun batik, jumputan serta menurut tekniknya yakni sablon, hand painting dan air brush. Strategi yang diterapkan pembelajarannya berupa diskusi, demonstrasi dan pembuatan tugas dalam bentuk portofolio dan makalah.

Referensi

1. Anas, Biranul. 2006. *Ikatan Silang Budaya*. Jakarta: KPG
2. Kafka, J. Francis. 1973. *Batik, Tie Dyeing, Stenciling, Silk Screen, Block Printing The hand Decoration of Fabrics*. New York: Dover Publications, Inc.
3. Scoeser, Mary. 1995. *International Tekstil Design*. New York: John Wiley & Sons, Inc.
4. Soekandar, Junie. 2006. *Seni Diatas Kain Teknik Melukis*. Jakarta: Cv. Kenie Karya Indonesia.
5. Hartung, Rolf. _____. *More Creative Textile Design*. New York: Van Nostrand Reinhold Company.
6. Wada, Yoshiko, Mary Kellog Rice & Jane Barton, 1989, *Shibori The inventive Art of Japanese Shaped resist Dyeing Tradition Techniques Innovation*, Kodansha International, Tokyo and New York

9440503067

Draping I

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Dra. Hj. Sri Rusmiyati

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi :
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar draping: pengertian draping, sejarah draping, kelebihan draping, prosedur draping, alat dan bahan untuk membuat pola draping.
3. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat body line, estimating fabric, menentukan grain
4. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat manipulating dart, draping skirts, draping collar, draping sleeve, draping blouses, dan draping gown
5. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan mengaplikasikan teknik draping pada pembuatan gaun dan melakukan fitting sesuai prosedur.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini merupakan pengetahuan dan keterampilan membuat pola busana secara draping. Pembahasan diawali konsep dasar draping, body line, estimating fabric, grain, grading. Kemudian diaplikasikan pada manipulating dart, draping skirts, draping collar, draping sleeve, diperdalam pada draping blouses, dan draping gown. Fitting dilakukan mengacu kriteria hasil jadi busana.

Referensi

1. Referensi :
2. Connie Amaden & Crawford, 1996. *The Art of Fashion Draping*. Second Fairchild Publication. New York Edward Van Rijn, 1989. *Moulem & Draperen*. Canteleer BV. De Bilt.
3. Hilde Jaffe. 2004. *Draping*. Prentice Hall. New Jersey
4. Hill House, Evelyn and Marion S . 1985. *Dress Draping And Flat Pattern Making* Houghton Mifflin Company
5. Joseph , Helen, 2005. *Draping for Apparel Design*. Fairchild Publication. New York
6. Silberberg Lily and Shoben Martin, 1992. *The Art of Dress Modelling* Butterworth & Heinemann Ctd.F. Verhulst, 2000, *Nonlinear Differential Equations and Dynamical Systems*, Springer-Verlag, Berlin.

9440503090

Komputer Terapan Busana

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori bitmap dan vektor.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengoperasian kamera DSLR dan scanner.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menyunting citra dengan Adobe Photoshop
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengaplikasikan desain proyek berbasis vektor dengan aplikasi CorelDraw.
5. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan kreatif dalam mengembangkan proyek sebagai syarat penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teknik penyuntingan citra (image) dengan scanner serta pembuatan proyek fashion Photography menggunakan kamera digital, desain cover majalah dan kolase bidang busana dengan Adobe Photoshop. Penerapan CorelDRAW bidang busana seperti membuat konsep branding logo, kartun/nota kwitansi dan stempel, desain brosur, desain packaging, technical drawing, desain busana kasual, kebaya/bridal dan futuristik, desain tekstil, desain motif batik kawung, parang, desain motif flora fauna. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan meng-upload semua tugas ke weblog online dan mencetak menjadi portfolio

Referensi

Wibawa, Setya Chendra. 2016. *Hand Out, CorelDRAW, dan Photoshop*
Ronald. 2004. *CorelDRAW Graphics Suite 11*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
Team. Version: 3.0. *User Manual: Textile & Fashion Design System*. Germany: Richpeace Technology Limited.
Yunardi, Eppy. 2003. *Trik Membuat Berbagai Efek dengan Photoshop 7.0*. Surabaya: Indah.

9440503116

Kriya Tekstil I

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Urip Wahyuningsih
Dra. Yulistiana, M.PSDM.
Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan dalam pembuatan hiasan dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK. 2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar secara teoritis dan praktis tentang teknik menghias pada tekstil menggunakan sulaman tangan. 3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan berbagai teknik menghias dengan sulaman tangan pada kain dan busana. 4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas sesuai dengan yang diberikan baik secara individu maupun kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan teknik menghias busana menggunakan sulaman tangan yang dapat diterapkan pada kain dan busana. Pada pembahasan awal mempelajari konsep dasar sulaman, tusuk hias, serta penggolongan teknik menghias berdasarkan jenis bahan dan teknik pembuatannya. Pembahasan secara mendalam meliputi pengertian, ciri-cirinya, alat dan bahan serta langkah pembuatannya. Strategi yang diterapkan dalam pembelajaran berupa diskusi, demonstrasi dan pembuatan tugas dalam bentuk fragmen dan benda sebenarnya (busana dan lenan).

Referensi

1. Reader 19s Digest 1989, *The Complete Guide to Needlework*, New York: The Reader 19s Association.
2. Nurjanah, Lilis, 2011, *Aneka Kreasi Sulaman Bayangan*, Bandung: PT Buku Kita.
3. Jaafar, Rosita, 2006, *101 Teknik Kreatif Sulam Benang*, Tangerang: PT Transmedia.
4. Puspitowati, Wahyu, 2012, *Teknik Dasar Sulam Pita untuk Pemula*, Kawan Pustaka.

9440502142

Matematika Terapan

Dosen :

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Memahami konsep-konsep integral tak tentu, integral tertentu, titik berat, momen inersia dan tekanan zat cair, integral rangkap dan aplikasinya, persamaan diferensial biasa, matriks dan determinan, sistem persamaan linier dengan metode eliminasi gauss, eliminasi gauss &ndash jordan, matriks invers, cramer dan aplikasinya

Deskripsi Matakuliah

Penggunaan Integral tertentu untuk mencari luas, isi, panjang busur, titik berat, momen inersia, Integral rangkap, Matriks, determinan, sistem persamaan linier dan aplikasinya

Referensi

1. [1]. Baisuni, MH, 1986, *Kalkulus*, Jakarta: Universitas Indonesia
2. [2]. Purcell dan Verberg, 1992, *Kalkulus dan Geometri Analitis*, Jakarta: Erlangga
3. [3]. Stroud, KA, 1989, *Matematika untuk Teknik*, Alih bahasa: Erwin Sucipto, Jakarta Erlangga
4. [4]. Verberg, Purcell, Rigdon, 2007, *Kalkulus*, Jakarta: Erlangga

9440502145

Menggambar Teknik II

Dosen : -

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki moral, etika dan kepribadian yang baik di dalam mengikuti perkuliahan.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang prosedur membuat gambar proyeksi dan potongan.
3. Mahasiswa memiliki keterampilan dalam pekerjaan membuat gambar proyeksi dan potongan.
4. Mahasiswa mampu berinteraksi dan bekerja sama dalam tim, bertanggungjawab, berfikir secara logis dan cerdas dalam menyelesaikan permasalahan yang dihadapi secara profesional dibidang desain gambar.

Deskripsi Matakuliah

Mahasiswa dapat memahami bagaimana menggunakan alat gambar, memahami sistem proyeksi dan potongan.

Referensi

1. [1] Anwari. 1978. Menggambar Teknik Mesin 2. Jakarta: Departemen Pendidikan dan kebudayaan
2. [2] Baharudin Yakob. 1979. Menggambar Mesin 3. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
3. [3] Juhana Ohan, Suratman. M. 2000. Menggambar Teknik Mesin. Bandung: Pustaka Grafika.
4. [4] Marbun, Moyn. 1993. Menggambar Teknik Mesin. Bandung: Penerbit M2S.
5. [5] Sato Takhesi, Sugiarto. 1986. Menggambar Mesin. Jakarta: Pradnya Paramita.
6. [6] Yogaswara, Eka. 2004. Membaca Gambar Teknik SMK. Bandung: Armico

9440504033

Busana Pria

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Capaian Pembelajaran Perkuliahan:
2. Mahasiswa menguasai konsep tentang teori konsep dasar busana pria, bahan untuk busana pria, desain busana pria, teknik mengukur badan pria, dan teknik pembuatan pola konstruksi busana pria dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan busana pria secara prosedural.
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat busana pria dengan teknik menjahit busana pria berdasarkan analisis informasi dan data.
5. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar busana pria, bahan untuk busana pria, corak atau motif bahan yang cocok untuk busana pria, pengetahuan tentang desain busana pria, teknik mengukur badan pria, teknik pembuatan pola konstruksi busana pria. Kemampuan yang diharapkan setelah mengikuti mata kuliah ini yaitu mahasiswa memiliki keterampilan dalam pembuatan kemeja pria formal, pantalon, celana pria casual, jaket, dan variasi model busana pria. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dalam bentuk ceramah, demonstrasi, diskusi, eksperimen yang dilengkapi dengan praktikum pembuatan desain dan produksi beberapa produk busana pria sesuai dengan tujuan pengajaran yang hendak dicapai.

Referensi

1. Roetzel Bernhad. 1991. *Gentleman*. Germany : Konimann.
2. Poeradisatra, Ratih. 2002. *Busana Pria Eksekutif*. Jakarta : Gramedia
3. Poeradisatra, Ratih. 2003. *Padu PADan Busana Pria*. Jakarta : Gramedia
4. Sukarno, 1981. *Menjahit Pakaian Pria*. Jilid I, II, III Jakarta : Karya Utama
5. Younto Joung. 1991. *Technical Presentation YJ System Using Short Measure*. Soeul.
6. Goet Poespo. 2005. *Dinamika Busana Pria*. Yogyakarta: Kanisius
7. Masaaki Kawashima. 1986. *Fundamentals Of Men 19s Fashion Design*. New York: Fair Child Publication
9. Muhammad Hamzah Wancik. 2001. *Bina Busana, Pelajaran Menjahit Pakaian Pria*, Buku III. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

9440504034

Busana Wanita I

Dosen : Dr. Marniati, S.E., M.M.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memahami perkembangan mode busana wanita (busana rumah/ *One piece*, busana kerja/ *duexe piece*, dan busana Casual/ *Three piece*)
2. Mampu mengidentifikasi corak dan bahan untuk praktik busana rumah/ *One piece*, busana kerja/ *duexe pieces*, busana Casual/ *Three pieces*
3. Mampu mengidentifikasi hiasan untuk praktik busana rumah/ *One piece*, busana kerja/ *duexe piece*, busana Casual/ *Three pieces*
4. Mampu membuat pola untuk praktik busana rumah/ *One piece*, busana kerja/ *duexe piece*, busana Casual/ *Three piece*
5. Mampu menghitung kebutuhan bahan dan besarnya harga/ dana untuk praktik busana rumah/ *One piece*, busana kerja/ *duexe piece*, busana Casual/ *Three piece*

6. Mampu menghitung lama waktu mengerjakan busana rumah/*One piece*, busana kerja/*duexe piece*, busana *Casual/Three piece*
7. Terampil membuat busana busana rumah/*One piece*, menggunting menjahit, melakukan pengepasan (*fitting*), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.
8. Terampil membuat busana busana kerja/*duexe piece*, menggunting menjahit, melakukan pengepasan (*fitting*), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.
9. Terampil membuat busana busana *Casual/ Three piece*, menggunting menjahit, melakukan pengepasan (*fitting*), dan menerapkan teknik penyelesaian dengan tepat.
10. Memiliki sikap tanggung jawab pada hasil praktik membuat busana wanita, mempresentasikan, mengevaluasi penerapan teknik menjahit, teknik penyelesaian dengan tepat, dan mendiskusikannya.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan mata kuliah praktek pembuatan wanita, khususnya praktik membuat busana rumah/ *One piece*, busana kerja/*duexe piece*, dan busana *Casual/Three piece*/. Pembahasan diawali dari penggolongan busana wanita, jenis bahan, teknik pecah pola, merancang kebutuhan bahan, menghitung besarnya dana/harga, menyusun langkah pengerjaan/ sistematika kerja, dan menghitung lama waktu pengerjaan. Kemudian menyusun perencanaan praktik membuat busana rumah/*One piece*, busana kerja/*duexe piece*, dan busana *Casual/three piece*. Tahapan selanjutnya adalah membuat pola besar sesuai ukuran model(*pragawati*), memotong, menjahit, dan teknik jahit yang tepat, melakukan pengepasan (*fitting*), melakukan pengepresan, dan teknik penyelesaian. Tahapan akhir dari kegiatan praktik adalah melakukan penilaian hasil akhir praktik menggunakan standart penilaian mutu produksi. Pelaksanaan kuliah menggunakan pendekatan individual dan klasikal dengan bentuk ceramah, tanya jawab yang dilengkapi penggunaan media dua dimensi, dan media proyeksi berupa multimedia (LCD) serta pemberian tugas dalam lingkup praktik busana wanita.

Referensi

- Marniati.** 2017. *Busana Wanita 1*. Surabaya: Unesa Unipersity Press
- Armstrong dan Josep Helen.** 2000. *Pattern making and fashion design , third edititon*. New Jersey: prentice Hall Upper Saddle River
- Digest Readers.** 2003. *New Complete Guide To Sewing*. Canada: The Reader 19s Digest Association td montreal Pleasantville N.Y
- Marniati.** 2012. *Modul Manajemen Busana Wanita Berbasis Kewirausahaan*. Surabaya: PKK- FT Unesa

9440503058

Desain Mode II

Dosen : Dra. Yulistiana, M.PSDM.
Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.
Deny Arifiana, S.Pd., M.A.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

- Mahasiswa menguasai konsep tentang desain mode dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
- Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan desain mode secara prosedural.
- Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat desain mode berdasarkan analisis informasi dan data.
- Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini terdiri dari teori dan praktek yang membahas tentang konsep dasar desain mode II meliputi pengertian, ruang lingkup, tujuan dan manfaat desain mode II. Membuat portfolio dan presentation board yang terdiri atas: collage sumber ide, tema dan narasi, color plan, fabric plan, creative fabric, target market, figurine, basic design, pengembangan desain , technical drawing, aksesoris dan detail, serta property

Referensi

1. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, *Figure Drawing For Fashion Design*, Amsterdam: The Pepin Press BV.
2. Riegelman, Nancy. 2003. *9 HEADS*. California : Publisher 19s Cataloging-in-Publiction Data.
3. Tain, Linda. 2003. *Portfolio Presentation for Fashion Designer*. New York: Fairchild Publications, Inc.
3. Tate, Sharon Lee. 1989. *Inside Fashion Design*. Herper Row Publisher, New York.
4. Tatham, Caroline dan Seaman, Julian. 2003. *Fashion Design Drawing Course*. London : Thames & Hudson Ltd.

9440502071

Etnografi Busana Indonesia

Dosen : Dr. Mutimmatul Faidah, S.Ag., M.Ag.
Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar etnografi dan sosial budaya untuk memahami perkembangan masyarakat dan budaya serta pengaruhnya di bidang busana sesuai dengan sumber referensi.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan identifikasi bentuk, fungsi, dan makna wujud budaya bidang busana dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan observasi, wawancara dan penelusuran referensi terkait busana pengantin nusantara, batik Jawa Timur-an, staratafikasi sosial dan kaitannya dengan pemilihan busana serta melaporkannya dalam bentuk portofolio.
4. Mahasiswa memiliki karakter Iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, tanggung jawab dan tangguh di dalam kegiatan pembelajaran etnografi busana.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar etnografi dan urgensinya di bidang busana, wujud kebudayaan di bidang busana, bentuk, fungsi dan makna busana pengantin nusantara, motif batik Jawa Timur-andan maknanya, kelas sosial - gaya hidup dan pengaruhnya dalam pemilihan busana, serta perkembangan sosial budaya dan implikasinya di bidang busana. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, ceramah, presentasi kelompok, dan kerja proyek dengan melakukan wawancara, observasi dan penyusunan laporan.

Referensi

- James P. Spradley. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
Koentjaraningrat. 1986. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Aksara Baru
Koentjaraningrat. 1992. *Pokok-pokok Antropologi Sosial*. Jakarta : Dian Rakyat
Pelly, Usman, 1994. *Teori-teori Sosial Budaya*. Proyek Pembinaan Mutu Tenaga Kependidikan
Soerjono, Soekamto. 2009. *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press
Sri Jatningsih, Juhadi. 1997. *Pengantin Malang Keputren (Tata Busana, tata Busana, dan tata Upacara)*. Malang: IKIP Malang Press
Tien Santoso. 2010. *Tata Rias dan Busana Pengantin Nusantara*. Jakarta: Gramedia
Ari Wulandari. 2014. *Batik Nusantara - Makna Filosofis, Cara Pembuatan, Dan Industri Batik*. Jakarta: Andi Publisher.
Asosiasi Perancang Pengusaha Mode Indonesia (APPMI). 2015. *Gaya Kontemporer Busana Muslimah*. Jakarta: Gramedia.

9440502079

Grading

Dosen : Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.
Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Capaian Pembelajaran Perkuliahan:
2. Mahasiswa menguasai konsep tentang teori konsep grading dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasi memecahkan masalah dalam proses pembuatan pola grading secara prosedural.
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk grading pola berdasarkan analisis informasi dan data.
5. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggung jawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Pemahaman dan penguasaan keterampilan teknik grading pola busana anak, busana wanita, busana pria meliputi bahasan tentang **Konsep Grading**: meliputi master pattern, body measurement, body landmarks, figure types, types of grade, **Basic Grading** terdiri dari pola dasar blouse, rok, lengan, kulot dan celana panjang / pantalon. **Grading Intermediate Designs**.; meliputi shawl collar, bodice and yoke, princess, gore skirt, dan skirt variation. **Grading advanced design**: meliputi kimono sleeve, reglan sleeve, dolman Sleeve, dan psntsvsriation

Referensi

- Aldrich winefred. 1984. *Metric Pattern Cutting*. London. Bell & Hyman Limited
Calasibetta, C.M, & Tortora, Phylis. 2003. *Dictionary of fashion (Thrid Edition)*. New York: Fairchild Publication. Inc
Cooklin, Gerry. 2003. *Pattern Grading For Women 19s Clothes*. India: Replika Press
Gunawan, Belinda. 2010. *Kamus Mode Fashion Pro*. Jakarta: Dian Rakyat
Muliawan, Porrie. 2001. *Konstruksi Pola Busana Wanita*. Jakarta: BPK Gunung Mulia
Price, Jeanne and Zamkoff, Bernard. 1996. *Grading Techniques for Fashion Design*. USA : Capital Cities Media

9440503117

Kriya Tekstil II

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Urip Wahyuningsih
Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.

Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.
Indarti, S.Pd., M.Sn.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar Kriya Testil
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat olahan tekstil baru secara struktur desain (crochet/ kaitan, macram) dan secara surface design (creping, batik, jumputan, handpainting, airbrush, dan sablon)
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih olahan tekstil baru berdasarkan prinsip struktur dan surface design yang sesuai untuk diterapkan pada sebuah karya busana
4. Mahasiswa memiliki sikap tanggung jawab dalam mengembangkan teknik membuat olahan tekstil baru berdasarkan prinsip structure dan surface design sesuai trend yang berlaku

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar kriya tekstil (pengertian, tujuan, dan manfaat kriya tekstil), membuat olahan tekstil baru secara terstruktur design (crochet, macram), dan secara surface design (creping, batik, jumputan, hand painting, airbrush dan sablon) serta membuat personal project penerapan prinsip structure dan surface pada sehelai karya busana. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific, kegiatan praktek menggunakan model pembelajaran project base learning untuk membuat olahan tekstil baru berdasarkan prinsip structure dan surface design pada sebuah karya.

Referensi

1. Brull Shela. (1981). *Dictionary of Stitches*. London: Marshall Cavendish
2. Ondori. (1984). *Gorgeous Crochet Laces*, Tokyo: Ondorisha Publisher, 3. Saraswati 1980, Seni Makrame, Jakarta, Bhatara Karya Aksara.
3. Reader 19s Digest (1981), *Complete Guide to Needlework*, Reader's Digest Association, Incorporated
4. Kafka Francis J. 1999. *Batik, Tie Dyeing, Stenciling, Silk Sreen, Block Printing* The Hand Dekortion of Fabrics.
5. Musman asti dan Arini Ambar, 2011. *Batik Warisana Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: Penerbit GMedia.
6. Hanom W, 2002. *Proses dan Cara Kerja Batik tulis dan Pewarnaan*. Pekalongan: Sanggar Jlamprang

9440502121

Manajemen

Dosen : Drs. Ec. Mein Kharnolis, M.SM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan memahami organisasi, konsep-konsep manajemen, manajer, fungsi – fungsi manajemen.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang organisasi, teori-teori manajemen, serta dapat menerapkannya sesuai dengan prodinya masing-masing.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengaplikasikan manajemen dalam prakteknya

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan organisasi dan manajemen. Mata kuliah ini merupakan pengenalan manajemen dan organisasi serta penerapannya. Pembahasan dimulai dengan konsep-konsep manajemen, organisasi, manajemen dan manajer, lingkungan organisasi yang diperdalam dengan membahas fungsi-fungsi manajemen yang terdiri dari Perencanaan, Pengorganisasian, Penggerakan, dan Pengawasan dalam suatu organisasi. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan mengaplikasikan fungsi-fungsi manajemen oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok

Referensi

1. George R. Terry, Lislie W. Rue, 2013, *Dasar-Dasar Manajemen*, alih bahasa GA. Ticoalu, Jakarta, Bumi Aksara.
2. Handoko, Hani T, 2013, *Manajemen*, Edisi 2, Yogyakarta, BPFE,
3. George R. Terry, 2012, *Prinsip-Prinsip Manajemen*, alih bahasa J. Smith, D. E. M. Jakarta, Bumi Aksara.
4. Manullang, M, 2012, *Dasar-Dasar Manajemen*, Yogyakarta, Gadjah Mada University Press.
5. Robbins, Stephen P, Couler Mary, 2004, *Manajemen*, Jilid 1 & 2, Edisi 7, Alih Bahasa T, Hermaya, Harry Slamet, Jakarta, PT. Indeks Group Gramedia,
6. James AF Stonner, R Edward F, Daniel R Gilbert JR, 1996, *Manajemen*, Sixth Edition, USA, Printice Hall, Inc. , .
7. Harold Koontz, C O 19Donnell, Heinz W, , 1986, *Manajemen*, Alih Bahasa D Susilaradeya, Airlangga, Jakarta

9440503020

Bordir

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep bordir.

2. Memiliki kemampuan untuk mengoperasikan mesin bordir, membordir dengan teknik dasar bordir pada fragmen.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih desain motif, kombinasi warna dan teknik bordir yang sesuai untuk pelengkap busana, lenan rumah tangga
4. Memiliki sikap tanggung jawab dalam mengembangkan desain bordir dan teknik bordir sesuai dengan trend yang berlaku.

Deskripsi Matakuliah

Mata Kuliah ini mengkaji tentang konsep dasar bordir (pengertian, sejarah, tujuan, alat dan bahan) desain bordir (sumber, motif dasar desain bordir dan prinsip dasar desain bordir), operasional mesin bordir, teknik dasar bordir (setik lurus, setik sesek, setik pasir, setik loncat), terawang, kerancang. Pengerjaan teknik bordir pada produk jadi seperti pelengkap busana, asesoris, busana rumah tangga. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan Scientific. Kegiatan Praktek menggunakan model pembelajaran project base learning untuk membuat desain motif, kombinasi warna dan teknik bordir pada busana, pelengkap busana, housewear. (lenan rumah tangga).

Referensi

1. Hasyim, Heny. 2009. Bordir Aplikasi. Surabaya: Jira Aksa
2. Kriswati, Enny. 2010. Seni Bordir. Bandung : Humanara Utama Press.
3. Singer. Instruction for art Embroidery and lace work. New York.
4. Suhersono, Hery. 2011. Mengenal lebih dalam bordir lukis. Jakarta : Dian Rakyat.
5. Suhersono, Hery. 2005. Desain bordir motif Geometris. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
6. Suhersono, Hery. 2004. Desain bordir motif kerancang, tepi dan lengkung. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
7. Suhersono, Hery. 2004. Desain bordir motif flora & dekoratif. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
8. Wancik, Tresna Jero. 2000. Adikriya Sulam Indonesia (Indonesian Embroidery Heritage). Jakarta : Yayasan Sulam Indonesia.

9440503032

Busana Pengantin

Dosen : Irma Russanti, S.Pd., M.Ds.
Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Capaian Pembelajaran Perkuliahan: Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar pengantin, ciri khas dan makna pengantin daerah dan internasional
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan berbagai busana pengantin tradisional dan pengantin Eropa.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan menciptakan modifikasi busana pengantin.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat busana pengantin menggunakan pola konstruksi dan pola draping sesuai karakteristik busana pengantin.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mengkaji konsep pengantin tradisional dan internasional, busana pengantin tradisional dan modifikasi, menciptakan dan membuat busana pengantin. Pembahasan awal adalah meliputi: deskripsi dan karakteristik pengantin, deskripsi busana pengantin, mencipta busana pengantin modifikasi, membuat pola busana pengantin secara konstruksi maupun draping, menjahit dengan berbagai teknik yang sesuai, menerapkan creative fabric. Strategi yang diterapkan dalam mata kuliah ini diskusi, pembuatan tugas secara kelompok yang hasilnya dipresentasikan.

Referensi

1. Referensi :
2. Hauck, Rachel (2012), The Wedding Dress, Nashville, Tennessee, by Thomas Nelson Inc.
3. Connie Amaden & Crawford, 1996. The Art of Fashion Draping. Second Fairchild Publication. New York
4. Edward Van Rijn, 1989. Moulern & Draperen. Canteleer BV. De Bilt.
5. Hilde Jaffe. 2004. Draping. Prentice Hall. New Jersey
6. Hill House, Evelyn and Marion S . 1985. Dress Draping And Flat Pattern Making Houghton Mifflin Company
7. Joseph , Helen, 2005. Draping for Apparel Design. Fairchild Publication. New York
7. Khalje, Susan, (1997), Bridal Couture, Krause publication, America.
8. Reader's Digest (2010), Complete Guide to Sewing , Readers Digest Association, Incorporated, The.
9. Johnson, Jacquelyne (2002) Beautiful Bridal Accessories You Can Make, Betterway Book.

9440504035

Busana Wanita II

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Lutfiyah Hidayati, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki pengetahuan dan pemahaman tentang konsep pembuatan busana wanita sesuai kesempatan.

2. Terampil membuat busana wanita sesuai kesempatan mulai dari merancang perencanaan praktek, pelaksanaan praktek dan evaluasi hasil praktek sesuai standar penilaian dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar.
3. Mampu Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran
4. Mampu Merancang dan menganalisis desain busana wanita sesuai kesempatan pemakaian, membuat pola dasar dan pecah pola, merancang kebutuhan bahan dan harga, menjahit busana sesuai teknik yang tepat dan mengevaluasi hasil praktek sesuai standar penilaian dengan memanfaatkan berbagai sumber belajar
5. Memiliki sikap disiplin, jujur dan bertanggung jawab dalam proses pembelajaran dan pembuatan busana sesuai kriteria penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Pemahaman konsep dasar pembuatan busana wanita berdasarkan kesempatan (busana kerja, pesta dan nasional Indonesia) meliputi definisi, fungsi, jenis, alat dan bahan pembuatan, pecah pola, teknik menjahit dan fitting busana wanita. Pelatihan keterampilan pembuatan busana wanita berdasarkan kesempatan. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan kooperatif learning, pemberian tugas (individu dan kelompok), dan problem solving. Penilaian berupa tes teori, praktek, kinerja, dan portofolio.

Referensi

1. Muliawan, Porrie. (2000). Konstruksi Pola Busana Wanita. Jakarta: Libri
2. Muliawan, Porrie. (2000). Analisa Pecah Pola Busana Wanita. Jakarta: Libri
3. Hidayati, Lutfiyah (2006). Modul Konstruksi Pola Busana Nasional Indonesia.
4. Reader Digest. (2000). Complete Guide to sewing. London: Prentice hall
5. Poespo, Goet. (2003). Semarak Busana Strapless Camisol. Yogyakarta: Kanisius.

9440503036

CAD

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Capaian Pembelajaran Perkuliahan:
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep desain secara komputer
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengembangan konsep desain
4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mewujudkan konsep desain pada desain busana
5. Mahasiswa memiliki kemampuan mendesain pola dengan software Richpeace
6. Mahasiswa memiliki kemampuan mendesain pecah pola dengan software Richpeace
7. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan kreatif dalam mengembangkan proyek sebagai syarat penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman serta penguasaan konsep desain, perencanaan, penerapan dan pemanfaatan teknologi desain bidang busana menggunakan komputer dengan aplikasi Adobe Illustrator dan Richpeace Pattern System

Referensi

Wibawa, Setya Chendra dan Arifiana, Deny, 2014. Module computer aided fashion design. Team. Version:3.0. User Manual: Textile & Fashion Design System. Germany: Richpeace Technology Limited.

9440502114

Kreasi Kain

Dosen : Dra. Anneke Endang Karyaningrum, M.Pd.
Urip Wahyuningsih

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar Kriya Testil
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat olahan tekstil baru secara struktur desaian (crochet/ kaitan, macram) dan secara surface design (creping, batik, jumputan, hand painting, airbrush, dan sablon)
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih olah tekstil baru berdasarkan prinsip struktur dan surface design yang sesuai untuk diterapkan pada sebuah karya busana
4. Mahasiswa memiliki sikap tanggung jawab dalam mengembangkan teknik membuat olahan tekstil baru berdasarkan prinsip structure dan surface design sesuai trend yang berlaku

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mengkaji konsep dasar kriya tekstil (pengertian, tujuan, dan manfaat kriya tekstil), membuat olahan tekstil baru secara terstruktur design (crochet, macram), dan secara surface design (creping, batik, jumputan, hand painting, airbrush dan sablon) serta membuat personal project penerapan prinsip structure dan surface pada sehelai karya busana. Pembelajaran dilakukan dengan pendekatan scientific, kegiatan praktek menggunakan model pembelajaran project base learning untuk membuat olahan tekstil baru berdasar prinsip structure dan surface design pada sebuah karya.

Referensi

1. BrullShela . (1981).*Dictionary of Stitches*. London: Marshall Cavendish
2. Ondori . (1984,).*GorgeousCrochet Laces*,Tokyo: Ondorisha Publisher,3. Saraswati1980, Seni Makrame, Jakarta,Bhatara Karya Aksara.
3. Reader 19s Digest (1981),*Complete Guide toNeedlework*, Reader's Digest Association, Incorporated
4. KafkaFrancis j. 1999 . ,*Batik,TieDyeing,Stenciling,Silk Sceen, Block Printing*The Hand Dekortion of Fabrics.
5. Musman asti dan Arini Ambar, 2011. *Batik Warisana Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: Penerbit GMedia.
6. Hanom W,2002. *Proses danCara Kerja Batik tulis dan Pewarnaan*. Pekalongan: Sanggar Jlamprang

9440504038

Cipta Karya Busana

Dosen : Urip Wahyuningsih
Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Yuhri Inang Prihatina, S.Pd., M.Sn.
Indarti, S.Pd., M.Sn.
Dr. Marniati, S.E., M.M.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep tentang cipta karya busana dengan memanfaatkan sumberbelajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk beradaptasimemecahkan masalah dalam proses penciptaan karya busana secara prosedural.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat pagelaran busana berdasarkan analisisinformasi dan data.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab dalam pekerjaan sendiri dan dapat diberi tanggungjawab atas pencapaian hasil kerja organisasi sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melatih keterampilan tentang membuat rancangan busana/ karya, merealisasikan, dan mempresentasikan/ memamerkannya dalam suatu kegiatan peragaan busana, meliputi: merencanakan/ organisasi suatu pagelaran busana, membuat fashion portofolio, dan produksi/ pembuatan busana, serta menyelenggarakan kegiatan peragaan busana.

Referensi

1. Ablng, Bina. 2004. *Fashion Skethbooks*. FourthEdition. New York: Firchild Publications, Inc.
2. Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana,2001, *Figurine Drawing For Fashion Design*. Amsterdam: The Pepin Press BV.
3. Riegelman, Nancy. 2003. 9 HEADS. California: Publisher's Cataloging-in-Publiction Data.

9440503068

Draping II

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuantentang konsep dasar wrap and drape: sumber ide wrape and drape,alat yang digunakan untuk wrape and drape, kain, bahan organik dan anorganik untuk wrape and drape, dan teknik wrap anddrape.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan mengimplementsikansumber ide, bahan kain, bahan organic dan anorganik dan teknik wrap and drapepada gaun rok dan blus
3. Mahasiswamemiliki sikap bertanggungjawab dalam menggunakan pengetahuan membuat busanawrap and drape dari bermacam-macam bahan: kain, bahan organik dan anorganik.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini merupakanpengetahuan dan keterampilan mencipta busana dengan teknik wrape and drapedengan berbagai media. Pembahasan diawali konsep dasar wrape and drape, sejarahwrape and drape, perkembangan wrap and drape, sumber ide wrape and drape, alatyang digunakan untuk wrape and drape, bahan untuk wrape and drape. Kemudian diaplikasikanpada wrape and drape busana daerah, wrape and drape busana nasional luarnegeri, penerapan wrape and drape pelengkap busana. Diperdalam pada wrape anddrape dengan menggunakan berbagai karakteristik kain, karakteristik motif kain,wrape and drape unfinished, wrape and drape bahan organik dan anorganik

Referensi

1. Silberberg Lily and ShobenMartin, 1992.*The Art of Dress Modelling*Butterworth 13 Heinemann Ctd. F. Verhulst, 2000, *Nonlinear Differential Equations and Dynamical Systems*, Springer-Verlag,Berlin. 2. Edward VanRijn. 1989.*Moulern & Draperen*,Canteleer BV. De Bilt.
2. Elisabette 18Kuky 19 Drudi. 2007.*Wrap & DrapeFashion History, Design & Drawing*. Pepin Press: Malaysia

9440502084

Karya Tulis Ilmiah

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktek penulisan karya ilmiah. Garis besar materi meliputi komunitas wacana ilmiah, penulisan ilmiah, analitis argumentasi (teori dan praktek), pengajaran menulis karya ilmiah, evaluasi menulis karya ilmiah, penelitian dalam penulisan karya ilmiah. Perkuliahan dilakukan dengan pendekatan genre dan pendekatan proses, sedangkan penilaian terutama dilakukan terhadap pemberian tugas tugas yang terkumpul dalam portpolio, tes tengah semester, tes akhir semester

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa dalam hal penguasaan teori dan praktek penulisan karya ilmiah. Garis besar materi meliputi komunitas wacana ilmiah, penulisan ilmiah, analitis argumentasi (teori dan praktek), pengajaran menulis karya ilmiah, evaluasi menulis karya ilmiah, penelitian dalam penulisan karya ilmiah. Perkuliahan dilakukan dengan pendekatan genre dan pendekatan proses, sedangkan penilaian terutama dilakukan terhadap pemberian tugas tugas yang terkumpul dalam portpolio, tes tengah semester, tes akhir semester

Referensi

1. Buku ilmiah, majalah ilmiah, jurnal ilmiah. tt. Perpustakaan
2. Ekosusilo, Madyo. tt.Pedoman Penulisan Karya ilmiah. Semarang: Dahara Prize
3. Hariwijaya. 2006. Pedoman Teknis Penulisan Karya Ilmiah . Yogyakarta: Citra Pustaka
4. Kuntoro, Nninik. 2007. Cermat dalam Bahasa dan Berpikir. Jakarta: Mitra Wacana Media
5. TIM fakultas Teknik Unesa. 2005. Pedoman Tugas Akhir Program Diploma III. Surabaya: Unipress Unesa

9440502153

Pemasaran Fesyen

Dosen : Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat Fashion Marketing Planning dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang marketing mix dan strategi pemasaran dalam merencanakan suatu produk fashion.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang produk dan memilih strategi pemasaran yang tepat sesuai dengan karakteristik produk
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam merancang dan mengembangkan Fashion Marketing Planning.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep fashion marketing, fashion market dan marketing environment, fashion customer and organization buyer, marketing research, marketing mix, fashion distribution, fashion marketing communication, advertising, label and packaging. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat Fashion Marketing Planning dan mempresentasikannya

Referensi

1. Bickle, Marianne C, 2011, Fashion Marketing Theory, Principles & Practice, New York: Fairchild Books.
2. Burns, Leslie Davis dan Bryant, Nancy O, 2002, The Business of Fashion, Designing, Manufacturing and Marketing, Second Edition, New York: Fairchild Publication, Inc
3. Dickerson, Kitty G, 2003, Inside The Fashion Business-Seventh Edition, New Jersey: Pearson Education Inc.
4. Easey, Mike, 2009, Fashion Marketing &ndashThird Edition, UK: Wiley-Blackwell A John Wiley & Sons Ltd. Publication.
5. Poloain, Lynda Gamans, 2003, Retailing Principles A Global Outlook, New York: Fairchild Publication, Inc.
6. Posner, Harriet, 2011, Marketing Fashion, London: Laurence King Publishing Ltd.

9440502178

Psikologi Industri

Dosen : Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi :
2. Mahasiswamemiliki pengetahuan tentang konsep dasar Psikologi Industri dan Organisasi.
3. Mahasiswamemiliki pengetahuan tentang prinsip 13 prinsip perilaku manusia.
4. Mahasiswa memiliki memahami pengembangan budaya organisasi.
5. Mahasiswamemiliki pengetahuan tentang metode analisis jabatan, pelatihan dan pengukuran kecakapan kerja.

6. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang motivasi kerja dan kepuasan kerja.
7. Mahasiswa memahami tentang masalah upah, stress dan keselamatan kerja.

Deskripsi Matakuliah

Deskripsi Mata Kuliah: Penguasaan konsep-konsep dasar psikologi industri, perilaku manusia, kepemimpinan dalam perusahaan, analisis jabatan, motivasi kerja, pelatihan, masalah upah, kepuasan kerja, pelayanan pelanggan, pengukuran kecakapan kerja, dan permasalahan sosial yang disebabkan oleh dampak industri terhadap individu dan masyarakat.

Referensi

1. As'ad Mohammad. 2010. Psikologi Industri. Yogyakarta: Liberty.
2. Ashar Sunyoto Munandar. 2001. Psikologi Industri dan Organisasi. Jakarta: UI Press.
3. Achmad S Ruky. 2001. Manajemen Penggajian & Pengupahan Untuk Karyawan Perusahaan. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
4. John B. Miner. 1992. Industrial Organisation Psychology. New York: Mc. Graw-Hill, Inc
5. Stephen P. Robbins. 2002. Prinsip-Prinsip Perilaku Organisasi. Jakarta: Erlangga.

9440504200

Tugas Akhir

Dosen : Dra. Ratna Suhartini, M.Si.
Dra. Niken Purwidiani, M.Pd.
Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Capaian Pembelajaran Perkuliahan:

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memilih materi Tugas akhir
2. Mahasiswa menguasai konsep tentang teori penyusunan tugas akhir
3. Mahasiswa memiliki kemampuan melakukan seminar, pengambilan data, ujian tugas akhir dan merevisi hasil ujian dengan sikap penuh tanggung jawab

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mahasiswa diharapkan mampu menulis Tugas akhir dengan karakteristik tertentu yang mengacu pada ketentuan yang berlaku sesuai dengan tuntutan kurikulum D-III tata busana. Dalam perkuliahan ini dibahas mengenai karakteristik tugas akhir, cara penulisan tugas akhir, seminar proposal, dan ujian tugas akhir berapa produk busana pria sesuai dengan tujuan pengajaran yang hendak dicapai.

Referensi

1. Disesuaikan karakteristik Tugas akhir
2. Panduan penulisan tugas akhir fakultas Teknik Unesa

9440502016

Bahasa Inggris II

Dosen : Dra. Yulistiana, M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk berkomunikasi dan memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas.
2. Mahasiswa menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan pemahaman teks
3. Mahasiswa membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab atas penggunaan bahasa yang dipakai dan tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan berkomunikasi yang mengacu pada speaking dan writing, berkaitan dengan personal information, daily activities, memahami dan menganalisis advertising yang berkaitan dengan job opportunity, pembuatan application letter, penyusunan curriculum vitae, dan interview dalam bentuk simulasi, serta mempresentasikan koleksi berkaitan dengan cipta karya busana.

Referensi

1. Riyanto, Slamet, 2011, The Textbook of English Grammar, Yogyakarta: Pustaka Widayata.
2. Riyanto, Slamet, 2004, Gateway English for Active Communication, Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
3. Ongko, 2004, Petunjuk Melamar Pekerjaan, Jakarta: Restu Agung.
4. Agoestyowati, Redjeki, 2010, Fun English Games & Activities For You, Jakarta: Gramedia.
5. Leo, Sutanto, 2006, English for Leisure Time Speaking 13 Intermediate Level, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.