

**STRUKTUR KURIKULUM
KURIKULUM 2018 PENDIDIKAN TATA RIAS**

No	Mata Kuliah	Wajib/Pil	SKS	Semester							
				1	2	3	4	5	6	7	8
MKUM/KDU											
1	8321302004 Pendidikan Agama	WAJIB	2		2						
2	8321302004 Filsafat Pendidikan	WAJIB	2			2					
Matakuliah Keilmuan dan Ketrampilan											
3	8321302001 Anatomi Fisiologi ^{*)}	PILIHAN	2	2							
4	8321303031 Assesmen Proses dan Hasil Belajar	WAJIB	3				3				
5	8321302017 Dasar Graha	WAJIB	2	2							
6	8321302022 Dasar Tata Rias	WAJIB	2	2							
7	8321302028 Desain Tata Rias	WAJIB	2	2							
8	8321302039 Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut ^{*)}	PILIHAN	2						2		
9	8321302040 Ilmu Kesejahteraan Keluarga	WAJIB	2	2							
10	8321303045 Keriting dan Pelurusan Rambut	WAJIB	3				3				
11	8321302048 Kesehatan dan Keselamatan Kerja ^{*)}	PILIHAN	2					2			
12	8321302060 Manajemen ^{*)}	PILIHAN	2				2				
13	8321302062 Matematika Terapan	WAJIB	2		2						
14	8321303063 Media Pembelajaran dan TIK	WAJIB	3			3					
15	8321302068 Pangkas Rambut Dasar	WAJIB	2			2					
16	8321303070 Pangkas Rambut Disain	WAJIB	3				3				
17	8321303004 Pembelajaran Inovatif I	WAJIB	3				3				
18	8321303004 Pembelajaran Inovatif II	WAJIB	3					3			
19	8321303073 Penataan Rambut dan Sanggul Tradisional	WAJIB	3		3						
20	8321302078 Pendidikan Konsumen ^{*)}	PILIHAN	2					2			
21	39424203 Pengel. Laboratorium Bidang Studi	WAJIB	2			2					
22	8321303004 Refleksiologi ^{*)}	PILIHAN	3							3	
23	8321303113 Solus PER Aqua (SPA)	WAJIB	3						3		
24	8321303116 Statistika	WAJIB	3				3				
25	8321303123 Tata Rias Pengantin Internasional	WAJIB	3				3				
Matakuliah Dasar Keahlian											
26	8321302003 Antropologi dan Etnografi Rias ^{*)}	PILIHAN	2			2					
27	8321302004 Bahasa Inggris	WAJIB	2	2							
28	8321303025 Dekorasi Tata Rias ^{*)}	PILIHAN	3					3			
29	8321303065 Metodologi Penelitian	WAJIB	3					3			
30	8321302004 Pendidikan Vokasi ^{*)}	PILIHAN	2							2	
31	8321303094 Pewarnaan Rambut	WAJIB	3			3					
32	8321304101 Praktek Kerja Lapangan	WAJIB	4							4	
33	1000003040 Psikologi Pendidikan	WAJIB	3		3						
Matakuliah Pengembangan Kepribadian Institusional											
34	1000002003 Bahasa Indonesia	WAJIB	2	2							
35	1000002011 Isbd	WAJIB	2			2					
36	8321302004 Kewirausahaan	WAJIB	2					2			
Matakuliah Perilaku Berkarya											
37	8321302010 Bahasa Inggris Terapan	WAJIB	2						2		
38	8321302004 Tata Rias Fantasi ^{*)}	PILIHAN	2							2	
Matakuliah Keahlian Berkarya											
39	8321304004 Cipta Karya Rias	WAJIB	4							4	
40	1000003006 Dasar-Dasar Pendidikan	WAJIB	3	3							
41	8321302004 Even Organizer ^{*)}	PILIHAN	2							2	
42	8321302038 Ilmu Gizi Kecantikan ^{*)}	PILIHAN	2					2			
43	8321303042 Kajian Kurikulum SMK	WAJIB	3			3					
44	8321302043 Kerajinan ^{*)}	PILIHAN	2						2		
45	8321302004 Kosmetika Herbal ^{*)}	PILIHAN	2						2		
46	8321302054 Kosmetologi ^{*)}	PILIHAN	2				2				
47	8321303072 Penataan Rambut dan Sanggul Modern	WAJIB	3			3					
48	8321303081 Pengelolaan Usaha Tata Rias	WAJIB	3						3		
49	8321303087 Perawatan Kulit Wajah	WAJIB	3		3						
50	8321302088 Perawatan Rambut	WAJIB	2	2							
51	8321302107 Senam Kecantikan ^{*)}	PILIHAN	2					2			
52	8321306110 Skripsi	WAJIB	6							6	
53	8321303121 Tata Rias Pengantin Indonesia I	WAJIB	3					3			
54	8321303122 Tata Rias Pengantin Indonesia	WAJIB	3						3		

	II												
55	8321303124	Tata Rias Wajah	WAJIB	3		3							
56	8321303004	Wedding Service ⁾	PILIHAN	3								3	
Matakuliah Berkehidupan Bermasyarakat													
57	8321303055	Kuliah Kerja Nyata	WAJIB	3								3	
MKPB													
58	8321302004	Microteaching	WAJIB	2						2			
59	8321304004	Pengenalan Lapangan Persekolahan (PLP)	WAJIB	4							4		
60	8321303004	Teori-Teori Belajar	WAJIB	3		3							
Matakuliah Pengembangan Kepribadian Inti													
61	1000002033	Pendidikan Kewarganegaraan	WAJIB	2		2							
62	1000002018	Pendidikan Pancasila	WAJIB	2		2							
63	8321302083	Pengetahuan Bedah Plastik ^{*)}	PILIHAN	2						2			
Spesialisasi													
64	8321303004	Tata Rias Pengantin Kontemporer ⁾	PILIHAN	3							3		
				123	165	21	21	22	22	22	24	11	22

Alokasi SKS per semester

Semester 1 : 21
Semester 2 : 21
Semester 3 : 22
Semester 4 : 22
Semester 5 : 22
Semester 6 : 24
Semester 7 : 11
Semester 8 : 22
Jumlah : 165

Mata Kuliah Wajib : 123
Mata Kuliah Pilihan : 42

DESKRIPSI MATAKULIAH
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN TATA RIAS

8321302001 Anatomi Fisiologi

Dosen : Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang sel, jaringan dasar tubuh manusia, organ untuk memahami system dan proses yang terjadi dalam tubuh manusia
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengamatan, analisis kasus dalam pembelajaran anatomi Fisiologi yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model pembelajaran yang tepat sesuai dengan karakteristik siswa
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional .

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan Anatomi Fisiologi tubuh manusia dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di sekolah menengah kejuruan. Konsep jaringan dasar, system dalam tubuh, sendi dan otot, pencernaan makanan, darah dan peredaran darah, kulit, system pengeluaran, hormon, syaraf dan reproduksi. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan menyusun laporan praktikum, tugas summary report, UTS dan UAS.

Referensi

Evelyn Pearce. 2010. *Anatomi Dan Fisiologi Untuk Perawa t*. Jakarta: EGC
Watson Roger. 2008. *Anatomi Dan Fisiologi Untuk Perawat* . Jakarta: EGC
Tortora gerard J. And Sandra Reynalds G. 1992. *Principles of Anatomy and Physiologi* . New York : textbooks Inc.
Ganong, W.F. 1983. *Fisiologi Kedokteran* . Jakarta: Karya Utama
Glencoe Science, 2004, *Biology: The Dynamics Of Lif e* . New York: Mc Graw Hill Companies
Setiadi,2007. *Anatomi dan Fisiologi Manusia* . Yogyakarta: Graha Ilmu.

8321302005 Aplikasi Komputer

Dosen : Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.
Ita Fatkhur Romadhoni, S.Pd., M.Pd.
Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa mampu memahami konsep dan kerangka kerja manajemen proyek Sistem informasi
2. Mahasiswa mampu menginisialisasi, merencanakan, mengeksekusi, mengendalikan dan menutup proyek
3. Mahasiswa terampil menggunakan perangkat lunak manajemen proyek
4. Mahasiswa mampu bekerja dalam tim

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mengajarkan tentang interaksi antara manusia dan komputer, tentang perkembangan interaksi manusia komputer, pembuatan interface (antarmuka) yang baik di dalam pembuatan program, kecenderungan Interaksi Manusia komputer masa datang

Referensi

Dix, Alan et.al, HUMAN-COMPUTER INTERACTION, 2nd Edition, Prentice Hall, Europe, 1998.
Newman, W. M and Lamming, M. G, Interactive System Design, Addison Wesley, Cambrigde, Great Britain, 1995.
P. Insap Santoso, Interaksi Manusia dan Komputer : Teori dan Praktek, Andi Offset, Yogyakarta, 2004.
Raskin, J, The Human Interface, Addison Wesley, 2000
Shneiderman, B, Designing The User Interface, 3rd Edition, Addison Wesley, 1998
Sutcliffe, A. G., HUMAN-COMPUTER INTERFACE DESIGN, 2ND Edition, MacMillan, London, 1995.

8321303007 Bahasa Inggris

Dosen : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.
Nur Chakim, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu menerapkan keahlian bahasa Inggris dan memanfaatkan TIK untuk (1) berkomunikasi dan (2) memahami teks lisan dan tulis dalam konteks-konteks keseharian dan umum terbatas.
2. Menguasai pengetahuan dasar ilmu bahasa Inggris untuk menunjang kemampuan (1) berkomunikasi dengan bahasa yang berterima dan (2) pemahaman teks.
3. Membuat keputusan dalam memilih bahasa yang tepat sesuai dengan kaidah penggunaan bahasa berterima sesuai dengan konteksnya.
4. Memiliki tanggung jawab atas (1) penggunaan bahasa yang dipakai dan (2) tugas yang diberikan terkait penggunaan dan pemahaman bahasa.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini membekali mahasiswa pada keterampilan dan komponen bahasa pada level dasar (pre-intermediate). Matakuliah ini juga memperkenalkan tes terstandarisasi yang memuat latihan keterampilan membaca (reading skills), menyimak (listening comprehension) dan tata bahasa dan kosakata (structure and vocabulary) yang diarahkan untuk persiapan test bahasa inggris standar Internasional. Semua kegiatan perkuliahan akan disajikan dengan sistem ceramah, diskusi, presentasi dan diskusi, tugas penyelesaian masalah (*problem solving*), dan refleksi.

Referensi

- Sharpe, Pamela. J. 2003. How to prepare for the TOEFL. Barron Educational Series. NY
- Phillips, Deborah. 2004. Longman Preparation Course for the TOEFL Test: The Paper Test (Student Book with Answer Key and CD-ROM). Pearson Education. NY
- Phillips, Deborah. 2012. Official Guide to the TOEFL Test With CD-ROM, 4th Edition (Official Guide to the Toefl Ibt). McGraw-Hill. USA.
- Phillips, Deborah. 2001. Longman Introductory Course for the TOEFL Test: iBT, 2nd ed. Pearson Education. NY
- Worcester, Adam, et al. 2008. Building Skill for the TOEFL iBT: Beginning. Compass Publishing.
- Cullen, Pauline, et al. 2014. The Official Cambridge Guide to IELTS Students Book With Answers with DVD-ROM. Oxford University Press.
- Parthare, Emma Parthare, Gary May, Peter. 2013. Headway Academic Skills IELTS Study Skills Edition: Level 1 Students Book. Oxford University Press.
- Lougheed, Lin. 2007. Longman Preparation Series for the TOEIC Test: Listening and Reading, 5th Edition. Pearson Education. NY
- Tim Mata Kuliah Bahasa Inggris. 2016. English for Non English Department Students. Surabaya: Surabaya University Press.

8321302017 Dasar Graha

Dosen : Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk memahami dan mengkaji konsep manajemen graha untuk memenuhi kebutuhankeluarga dengan memanfaatkan sumber belajar
2. Mahasiswamemiliki pengetahuan dalam menyusun organisasi ruang dalam tempat tinggal keluarga dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk mengidentifikasi kebutuhan ruang, menyusun tataletak ruang, menggambar sketsa denah ruang sesuai dengan syarat-syarat rumah sehat dan nyaman serta peraturanyang telah ditetapkan dalam garis bangunan dengan tepat.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggungjawab, peduli, jujur, kerja sama dalam pembelajaran DasarGrahasesuai dengan Standar Nasional Pendidikan

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep tatalaksana/manajemen graha untuk memenuhi kebutuhan jasmani, rohani dan sosial. Pembahasanmeliputi: konsep manajemen graha, organisasi ruang dalamtempat tinggal, penetapan jumlah dan ukuran ruang, teknis penyusunan rangkaianruang tempat tinggal, penataan perabot, dekorasi ruang dan dekorasi taman rumahtinggal. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan metode ceramah, diskusi danpenugasan, Kegiatanpembelajaran diakhiri dengan membuat klipning denah rumah dan dekorasirumah tinggal oleh setiap mahasiswa dan dinilaidengan rubrik penilaian yang telah dibuat

Referensi

- ASP, Suharso. 2000. *TamanMini*. Yogyakarta: Kanisius
- Handoko, T. Hani. 2003. *Manajemen*. Yogyakarta: UGM3.
- Sanyoto, E. Sajiman. 2003. *Dasar-Dasar Tata Ruang danDesain*.
- Sastra, M. Suparno. 2005. *Konsep dan Desain RumahTinggal*. Yogyakarta: Andi5.
- Sulistiyantara, B. 1977. *Taman Rumah Tinggal*. Jakarta: Penebar Swadaya
- Dasar Perencanaan Rumah Tinggal. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan7.
- Wilkening, Friz. 1996. *Tata Ruang*. Yogyakarta: Kanisius

8321302019 Dasar Rias

Dosen : Dr. Maspiyah, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan dan tata rias untuk penampilan diri yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar tata rias, yang meliputi kesehatan dan perawatan jasmani, perawatan dan tata rias wajah, perawatan dan tata rias rambut, manicure dan pedicure, serta penggunaan parfum untuk penampilan diri.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mempraktikkan perawatan dan tata rias wajah, perawatan dan tata rias rambut, manicure dan pedicure untuk penampilan diri.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan perawatan dan tata rias wajah untuk diri sendiri.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar tata rias yang meliputi, konsep perawatan & kesehatan jasmani, etika & estetika, perawatan dan tata rias wajah, perawatan & tata rias rambut, perawatan tangan & kaki, serta penggunaan parfum untuk penampilan diri. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.

Referensi

Hakim, Nelly, 2001. *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir*. Jakarta: Rineka Cipta
Sontag Linda. 1989. *The Hairstyle Hair Care and Beauty Book*. London: The Apple Press.
Maspiyah, 2016, *Dasar Tata Rias*, Surabaya: Unipres

8321302022 Dasar Tata Rias

Dosen : Biyan Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.
Dr. Maspiyah, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk melakukan perawatan dan tata riasuntuk penampilan diri yang beroroentasi pada standarpenilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswamemiliki pengetahuan tentang teori dasar tatarias,yang meliputi kesehatan danperawatan jasmani, perawatan dan tata rias wajah, perawatan dan tatarias rambut, manicure dan pedicure, serta penggunaan parfum untukpenampilan diri.
3. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk mempraktikkan perawatan dan tata rias wajah,perawatan dan tata rias rambut, manicure dan pedicure untuk penampilandiri.
4. Mahasiswamemiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan perawatandan tata rias wajah untuk diri sendiri.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian danmemberikan pemahaman tentang konsep dasar tata rias yang meliputi, konsep perawatan & kesehatan jasmani,etika & estetika, perawatan dan tata rias wajah, perawatan & tata riasrambut, perawatan tangan & kaki, serta penggunaan parfum untukpenampilan diri. Pembelajarandilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajarandiakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswadalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi

Referensi

Hakim, Nelly, 2001. *Tata Kecantikan Kulit Tingkat Mahir*. Jakarta: Rineka Cipta
SontagLinda. 1989. *The Hairstyle Hair Care andBeauty Book*. London: The Apple Press.
Maspiyah,2012, *Modul Dasar Rias*, Surabaya, Unipres1.

8321302030 Disain Kreatif

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengoperasian kamera DSLR
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menyunting citra dengan Adobe Photoshop kemudian membuat proyek berbasis vector dengan aplikasi CorelDraw.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan membuat media kreatif bidang Tata Rias berbasis teknologi dengan Ms. PowePoint Lanjut dan Telegram
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan kreatif dalam mengembangkan proyek sebagai syarat penilaian hasil belajar sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teknik pengembangan fotografi terkonep, seperti makeup beauty, cover majalah, foto prewedding, kemudian diolah menjadi suatu portfolio elektronik kreatif di weblog online. Mencipta logo kemudian dikembangkan dalam bentuk mockup desain packaging. Mencipta aplikasi media kreatif berbasis Microsoft Power Point tingkat lanjut berupa media video infografis.

Kemudian mengembangkan media kreatif berbasis Telegram.

Referensi

- Andi. 2001. *Tip dan Trik Pemakaian Adobe ® Photoshop ® 6.0* . Semarang: Wahana Komputer dan Yogyakarta
- Darmaprawira WA, Sulasmi. 2002. *Warna Teori dan Kreatifitas Penggunaannya* . Bandung: ITB
- Drudi, Elisabetta dan Paci, Tiziana. 2001. *Figure Drawing for Fashion Design* . The Peppin Press.
- Ronald. 2004. *CoreDRAW Graphics Suite 11* . Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Sanyoto, SadjimanEbd. 2005. *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)* . Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.
- Wibawa, Setya Chendra. 2016. *CoreDRAW, dan Photoshop*
- Ronald. 2004. *CoreDRAW Graphics Suite 11*. Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Anonim. 2001. *Tip dan Trik Pemakaian Adobe ® Photoshop ® 6.0*. Semarang: Wahana Komputer dan Yogyakarta: Andi.
- Wibawa, Setya Chendra, 2017. Handout Media Desain Kreatif.

8321303004 Evaluasi Pembelajaran

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai pengetahuan tentang teori evaluasi pembelajaran dan karakteristik siswa untuk menyusun instrumen penilaian hasil belajar dalam proses pembelajaran
2. Mahasiswa memiliki kemampuan mengimplementasikan konsep evaluasi pembelajaran dalam pembelajaran Tata Boga/Tata Busana/Tata Rias yang berdasar pada Tujuan Pembelajaran dan karakteristik siswa.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan memilih dan merancang strategi evaluasi pembelajaran yang berdasar pada Tujuan Pembelajaran dan memenuhi standar penilaian
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar sesuai dengan standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Mengkaji dan memberikan pemahaman tentang peranan penilaian dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku di sekolah, konsep dasar asesmen autentik, macam-macam bentuk penilaian dan teknik autentik, alternatif dan penilaian berbasis kelas, workshop pengembangan instrumen penilaian, dan uji coba instrument penilaian, analisis data hasil uji instrument, serta data hasil penilaian. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi

Referensi

- Daryanto . 2005. *Evaluasi Pendidikan* . Jakarta: Remaja Rosda Karya
- Nitko, Anthony J . 1983. *Education, Test and Measurement* . London.
- Hcourt Sudijono, Anas . 2011. *Pengantar Evaluasi Pendidikan* . Jakarta: Raja Grafindo (Rajawali Press)
- Suharsimi Arikunto. 1997. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* . Jakarta : Bumi Aksara
- Slamet . 1998. *Evaluasi Pendidikan* . Jakarta : Bina Aksara

8321302004 Filsafat Ilmu

Dosen : Dr. Maspiyah, M.Kes.
Ir. Asrul Bahar, M.Pd.
Amalia Ruhana, S.P., M.P.H.
Drs. Fx. Mas Subagio, M.Pd.
Dr. Rita Ismawati, S.Pd., M.Kes.
Drs. H. Pamuji, M.Kes.
Dra. Wiwik Widajati, M.Pd.
Nanang Indriarsa, S.Pd., M.Psi.T.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar filsafat ilmu untuk mendasari pemahaman tentang hakikat ilmu pengetahuan, proses mendapatkan ilmu, kebenaran ilmu, dan nilai dari ilmu pengetahuan sesuai dengan sumber referensi.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan melakukan perenungan mendalam dan berpikir kritis untuk menganalisis perkembangan ilmu pengetahuan sesuai dengan sumber referensi.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis produk ilmu pengetahuan dan problematika yang muncul melalui berbagai media dan menganalisisnya sesuai konsep filsafat ilmu dan disusun dalam bentuk makalah atau dilaporkan dalam bentuk portofolio.
4. Mahasiswa memiliki karakter Iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, tanggungjawab dan tangguh di dalam kegiatan pembelajaran filsafat ilmu

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar filsafat ilmu dan manfaat mempelajarinya, arah dan fungsi filsafat ilmu serta hubungan antara filsafat dan ilmu, objek kajian filsafat ilmu, hakikat pengetahuan dan ilmu pengetahuan, hubungan Ilmu pengetahuan, kebudayaan dan

peradaban, keterkaitan Filsafat, ideologi dan agama, ruang lingkup kajian filsafat ilmu meliputi ontologi, epistemologi, aksiologi, konsep etika, dan estetika untuk kesejahteraan hidup, metode berpikir kritis, dan tanggungjawab moral keilmuan. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Metode pembelajaran yang digunakan adalah diskusi, ceramah, presentasi kelompok, dan kerja proyek dengan melakukan wawancara, observasi dan penyusunan laporan.

Referensi

- A. Susanto, 2011. Filsafat Ilmu Suatu Kajian Dalam Dimensi Ontologis, Epistemologis, dan Aksiologis . Jakarta: Bumi Aksara
- Endang Saifuddin Anshari, 1987. Ilmu, Filsafat dan Agama . Surabaya: Bina Ilmu
- Muhammad Adib, 2010. Filsafat Ilmu, Ontologi, Epistemologi, Aksiologi, dan Logika Ilmu Pengetahuan . Jakarta: Pustaka Pelajar
- Muhammad Mufid, 2009. Etika dan Filsafat Komunikasi . Jakarta: Kencana
- Sonny Keraf dan Mikhael , 2005. Ilmu Pengetahuan Sebuah Tinjauan Filosofis . Yogyakarta: Penerbit Kanisius 2.
- Solatun, 2004. Islam dan Etika Komunikasi . Bandung: Katarsis
- Surajiyu. 2008. Filsafat Ilmu & Perkembangannya di Indonesia . Jakarta
- Suriasumantri, S. Jujun. 1996. Filsafat Ilmu Sebuah Pengantar Populer , Jakarta, Pustaka Sinar Harapan

8321302040 Ilmu Kesejahteraan Keluarga

Dosen : Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.
Prof. Dr. Hj. Luthfiyah Nurlaela, M.Pd.
Mauren Gita Miranti, S.Pd., M.Pd.
Dr. Meda Wahini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS dalam bidang IKK, dan mampu beradaptasi terhadap situasi yang dihadapi dalam penyelesaian masalah.
2. Menguasai konsep teoritis bidang IKK secara mendalam, serta mampu memformulasikan penyelesaian masalah prosedural.
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam bidang IKK.
4. Bertanggung jawab pada pekerjaan sendiri dan dapat diberitanggung jawab atas pencapaian hasil kerja kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri atas ilmu kesejahteraan keluarga (ikk), pendidikan kesejahteraan keluarga (pkk), kehidupan keluarga sebagai bagian dari ilmu pengetahuan, perspektif teoretis tentang keluarga, hakikat keluarga, manajemen sumber daya keluarga sebagai suatu sistem, pengertian dan ruang lingkup sumber daya keluarga, konsep pengambilan keputusan dalam keluarga, alokasi waktu dan pekerjaan rumah tangga, manajemen keuangan keluarga, peran gender, kesejahteraan keluarga, dan metode riset dalam keluarga.

Referensi

- Nurlaela, Luthfiyah. 2017. Ilmu Kesejahteraan Keluarga. Surabaya: University Press Unesa
- Nurlaela, Luthfiyah. 2010. Peran Pendidikan Ilmu Kesejahteraan Keluarga dalam Pembangunan Masyarakat. Pidato Pengukuhan Jabatan Guru Besar Bidang Pendidikan Ilmu Kesejahteraan Keluarga. Unesa. 7 Januari 2010.
- Puspitawati, Herien. Edisi Revisi. 2017. Gender dan Keluarga. Bogor: IPB Press.
- Sumarwan, Ujang. 2002. Perilaku Konsumen. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Puspitawati, Herien. 2013. Pengantar Studi Keluarga. Bogor: IPB Press.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan 1974, Pengantar Pendidikan Kesejahteraan Keluarga. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan
- Good, W. , 2004. Sosiologi Keluarga. Jakarta: Bumi Aksara
- Guhardja, S. , dkk. 1992. Manajemen Sumberdaya Keluarga, Bogor: Fakultas Pertanian IPB
- _____. 1993. Pengembangan Sumberdaya Keluarga. Bogor: Fakultas Pertanian IPB
- Ihromi, T. , 2004. Bunga Rampai. Sosiologi Keluarga. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia
- Megawangi, R. , 1999. Membiarkan Berbeda. Bandung: Mizan Pustaka
- Nasoetion, A. 1988. Pengantar ke Filsafat Sains. Bogor: Litera AntarNusa.
- Philips Velma, Home Economics Careers For You. New York. : Harper & Row Pub. Inc.
- Soedarmono, P. dan Sediaoetama, A. 1987. Ilmu Gizi. Masalah Gizi Indonesia dan Perbaikannya. Jakarta: Dian Rakyat.
- Hubeis, Aida Vitalaya S. 2010. Pemberdayaan Perempuan dari Masa ke Masa. Bogor: IPB Press

8321302061 Matematika Dasar

Dosen : Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran matematika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar matematika dan mengaplikasikan konsep dalam proses pembelajaran

3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep matematika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep matematika.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan matematika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata rias. Pembelajaran matematika terdiri atas: Konsep dasar aljabar, meliputi: Sistem dan Operasi Bilangan, Pangkat, Akar, dan Logaritma, Matematika Dasar dalam jual beli, Deret, Fungsi, Matriks, dan Programasi Linier. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, USS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi matematika di bidang tata rias.

Referensi

- Du Mairy. 2010, Matematika Terapan untuk Bisnis dan Ekonomi. Yogyakarta: BPFE: (1)
 Budnick, Frank S. 1986. Applied Mathematics for business, economics, and the Social Sciences. Second Edition. Singapore: McGraw-Hill Book (2)
 Easterling. 2003. Merchandising of Mathematic. New Jersey: Prentice Hall (3)
 Martono. 2008. Programasi Linier, Modul 1-9. Jakarta: Universitas Terbuka (4)

8321303004 Pangkas Rambut Desain

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori pemangkas rambut desain (pria dan wanita) dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pemangkas rambut desain.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pemangkas rambut desain dan menentukan teknik pemangkas rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pemangkas rambut

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkas dasar, pokok bahasan mencakup : penguasaan konsep dan keterampilan pemangkas disain, pemangkas kombinasi, teknik teksturising pemangkas rambut desain untuk wanita, teknik pemangkas rambut pria (barber), styling rambut sesuai model guntingan rambut, kemudian diperdalam dengan melakukan praktek : pemangkas kombinasi, teksturizing, barbering dan styling rambut . Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS,UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil praktyek pangkas rambut dasar.

Referensi

- Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training.
 Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training.
 Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga
 Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil . Carina Indah Utama:Jakarta
 Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.
 Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book . London. The Apple Press
 Module Solid Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
 Module Graduated Form , 1 9 91. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
 Module Layer Form , 1 99 1. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.

8321302088 Perawatan Rambut

Dosen : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.
 Biyan Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang perawatan rambut yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori perawatan dan penataan rambut sanggul dewi 1, 2, dan 3.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan rambut dan menentukan teknik perawatan rambut, melakukan penataan hair piece menjadi sanggul dewi 1,2,3 dan teknik pembuatannya sesuai dengan perkembangan mode penataan.

4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas praktik serta dapat menganalisis hasil perawatan dan penataan rambut.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membahas tentang konsep tentang rambut, teori perawatan rambut, teori penataan rambut, teori dan praktik perawatan rambut dry treatment dan penataan, teori penyampoan dan penataan rambut, teori dan praktik perawatan rambut secara basah (creambath) dan penataan blow dry, teori dan praktik hair spa dan penataan dengan catok, teori dan praktik hairmask dan penataan, teori pratata, teori sanggul dewi 1, konsep sanggul dewi 2, teori sanggul dewi 3. Kemudian di dalamnya dengan melakukan keterampilan perawatan beserta styling menggunakan alat catok dan curly iron, keterampilan perawatan rambut creambath beserta blow in, keterampilan perawatan rambut hair spa beserta blow vertikal, keterampilan perawatan rambut hair mask beserta blowout, keterampilan pratata rambut beserta penataan rambut remaja, keterampilan sanggul dewi 1, keterampilan sanggul dewi 2, keterampilan sanggul dewi 3. Metode yang digunakan dalam mencapai mata kuliah perawatan rambut adalah dengan diskusi, penugasan dan praktik.

Referensi

- Golbro. Alan. 2012. *Hairdressing The Foundation sixth edition*. United States of America: Delmar Cengage Learning.
- Milady. 2011. *Professional Barbering International Student Edition*. Florida: Cengage Learning.
- Rostamailis, dkk. 2008. *Tata Kecantikan Rambut Jilid 3*. Depok: Cv. Arya Duta.
- Sutanto, Kusumadewi. 2012. *Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern untuk Tingkat Mahir*. Depok: Mutia Cipta Sarana.

8321302050 Kimia Terapan

Dosen : Dra. Hj. Siti Sulandjari, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan merumuskan masalah dalam pengelolaan tata rias yang menggunakan konsep, contoh, dan prosedur dalam ilmu kimia
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep, contoh, dan prosedur ilmu kimia untuk pengelolaan tata rias
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan Ilmu Kimia dalam merancang pengelolaan tata rias
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam merancang pengelolaan tata rias yang memanfaatkan ilmu kimia

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini merupakan pengenalan tentang senyawa-senyawa kimia terapan pada bidang Tata Rias. Pembahasan dimulai dengan konsep materi dan energi, konsep ikatan kimia, konsep Molar dan Hukum Avogadro, konsep campuran dan larutan kimia, dan konsep koloid. Dilanjutkan dengan pengukuran dalam reaksi kimia, penghitungan konsentrasi larutan, konsep asam, basa, garam dan pH, serta karbohidrat, protein dan lemak terkait bidang Tata Rias. Pembelajaran dilaksanakan dengan model kooperatif, serta dengan metode diskusi, tanya-jawab dan latihan pemecahan contoh problem.

Referensi

- Hariyadi W. 1993. *Stoikiometri*. Jakarta : Gramedia.
- Hadyana Pudjajumarta, A. 1999. *Ilmu Kimia Untuk Universitas Jilid 3*. Jakarta : Erlangga.
- Syukri, S. 1999. *Kimia Dasar*. Bandung: Penerbit ITB
- Ponis Tarigan. . *Kimia Organik Bahan Makanan*. Bandung: Alumn

8321302062 Matematika Terapan

Dosen : Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran matematika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar matematika dan mengaplikasikan konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep matematika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep matematika.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan matematika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata rias. Pembelajaran matematika terdiri atas: Konsep dasar aljabar, meliputi: Sistem dan Operasi Bilangan, Pangkat, Akar, dan Logaritma, Matematika Dasar dalam jual beli, Deret, Fungsi, Matriks, dan Programasi Linier. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, USS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan

menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi matematika di bidang tata rias.

Referensi

- Du Mairy. 2010, Matematika Terapan untuk Bisnis dan Ekonomi. Yogyakarta: BPFE: (1)
Budnick, Frank S. 1986. Applied Mathematics for business, economics, and the Social Sciences. Second Edition. Singapore: McGraw-Hill Book (2)
Easterling. 2003. Merchandising of Mathematic. New Yersey: Prentice Hall (3)
Martono. 2008. Programasi Linier, Modul 1-9. Jakarta: Universitas Terbuka (4)

8321303073 Penataan Rambut dan Sanggul Tradisional

Dosen : Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang penataan sanggul tradisional yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori penataan sanggul tradisional dengan karakteristik mahasiswa untuk menyusun instrumen penilaian dalam proses pembelajaran. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model penataan sanggul tradisional yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan. Mahasiswa mampu melakukan praktek penataan rambut dan sanggul tradisional di pulau Indonesia. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengevaluasi hasil praktek yang dituliskan dalam bentuk laporan yang di presentasikan. Mahasiswa mampu menilai hasil praktek yang telah dilakukannya dengan berpedoman pada konsep dasar penataan rambut dan sanggul tradisional serta dari buku sumber yang dimilikinya. Mahasiswa memiliki sikap menghargai dalam menerima kritikan saran serta pendapat dari teman sekelas, memiliki sikap kerjasama yang baik dalam satu kelompok, memiliki tata sopan santun dalam berkomunikasi, serta bertanggungjawab atas segala bentuk pekerjaan yang dilakukannya.

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari sejarah dan perkembangan sanggul tradisional, demonstrasi bermacam-macam sanggul tradisional dari daerah-daerah diseluruh Indonesia, Praktek pembuatan sanggul dari seluruh daerah di Pulau Sumatera, P. Jawa, P. Sulawesi, P. Kalimantan, Bali, NTB, NTT, dan Maluku dengan menggunakan hair piece, cemara dan rambut sendiri. Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penataan sanggul tradisional yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam penataan sanggul tradisional.

Referensi

- Endang W. Puspojo, 2006, Sanggul, Jakarta: PT.Wahanaboga Cakrawala Hotel.
Lilis Jubaidah, 1996, Penataan Rambut dan Sanggul Modern, Sejarah dan Perkembangannya, Jakarta: UNJ.
Mayang Calosa, 2015, Cepol & Sanggul Cantik, Praktis & Elegan Untuk Segala Acara, Jakarta: Niaga Swadaya, Prima.
Ratna Hidayati, 2013, Modifikasi Tata Rias Pengantin: Solo Puteri & Yogya Puteri, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
Sandra Lingga, 2016, The Essence of Tradition: Modifikasi Sanggul Pengantin Indonesia, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
Sri Usodoningtyas, dkk 2016, Buku Ajar Penataan Sanggul Tradisional, Surabaya: UNESA.
Tien Santoso, 1998., Perawatan Rambut, Jakarta: UNJ.

8321303087 Perawatan Kulit Wajah

Dosen : Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Pengetahuan

Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang kulit dan permasalahannya.

2. Keterampilan Umum

Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan kulit wajah sesuai hasil diagnosa dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK

3. Keterampilan Khusus

Mahasiswa memiliki keterampilan dalam merawat kulit wajah secara manual dan menggunakan alat listrik untuk kulit normal, kering, berkomedo/ jerawat, hyperpigmentasi dan kulit menua.

4. Sikap

Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan pengetahuan dalam perawatan kulit wajah sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang kulit terutama kulit wajah serta permasalahannya yaitu kulit kering, berkomedo/jerawat, hyperpigmentasi dan kulit menua, bagaimana mendiagnosa kulit dan dapat menentukan tindakan perawatan sesuai hasil diagnosa baik secara manual maupun dengan menggunakan teknologi alat listrik kecantikan. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pembelajaran berdasarkan masalah. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan mendiagnosa kulit klien yang dilanjutkan dengan praktek perawatan kulit sesuai dengan keadaan kulit klien tersebut atau masalah kulit yang dihadapi sesuai dengan diagnosa.

Referensi

- Depdikbud, 2001. Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Dasar. Penerbit : Meutia Cipta Sarana Bersama : Jakarta.
- Depdikbud, 2001. Buku Pelajaran Kosmetologi Tata Kecantikan Kulit Tingkat Terampil. Penerbit : Meutia Cipta Sarana Bersama : Jakarta.
- MG. Setijani. 2007. Materi Pendidikan dan Pelatihan Perawatan Kulit Wajah Secara Teknologi.
- Rachmi Primadiati, 2001. Kecantikan, Kosmetika dan Estetika. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
- Retno Iswari Tranggono, 2007, Buku Pegangan ilmu Pengetahuan kosmetik. Penerbit PT.Gramedia Pustaka Utama : Jakarta.
- Wahjudi, Windiyati, 2014, Perawatan Kecantikan dan Kulit, Penerbit : PT Pacific International Kecantikan Bahan Ajar Kursus dan Pelatihan, 2014, Merawat Kulit Wajah dengan Teknologi Alat Listrik. Penerbit : Direktorat Pembinaan Kursus dan Pelatihan.

8321303118 Strategi Pembelajaran Bidang Studi

Dosen : Dr. Mutimmatul Faidah, S.Ag., M.Ag.
Dr. Maspiyah, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan strategi pembelajaran sesuai bidang studi yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep strategi pembelajaran, yang meliputi metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif (model pembelajaran langsung, model pembelajaran kooperatif, model pembelajaran berdasarkan masalah, model pembelajaran kontekstual), pengelolaan kelas, dan keterampilan dasar mengajar.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mempraktikkan penggunaan strategi pembelajaran, yang meliputi metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif, pengelolaan kelas, dan keterampilan dasar mengajar sesuai bidang studinya.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan strategi pembelajaran, yang meliputi metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif, pengelolaan kelas, dan keterampilan dasar mengajar.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep strategi pembelajaran, yang meliputi macam-macam metode mengajar, model-model pembelajaran inovatif (pembelajaran berbasis kontekstual, model pembelajaran langsung, model pembelajaran kooperatif, model pembelajaran berdasarkan masalah), pengelolaan kelas, dan keterampilan dasar mengajar. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik tentang strategi pembelajaran sesuai dengan karakteristik materi bidang studi. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat makalah secara individu, kemudian dilakukan diskusi kelompok dan refleksi.

Referensi

- Nur Mohamad, 2004, Model Pembelajaran Langsung, Surabaya: PSMS 13 UNESA.
- Nur Mohamad, 2004, Pengajaran Berdasarkan Masalah, Surabaya: PSMS 13 UNESA.
- Nur Mohamad, 2004, Strategi-Strategi Belajar, Surabaya: PSMS 13 UNESA.
- Richard I., Arends. 2012. Learning to Teach, Ninth Edition. New York: McGraw-Hill.

8321303124 Tata Rias Wajah

Dosen : Sri Dwiyantri, S.Pd., M.PSDM.
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.
Dr. Maspiyah, M.Kes.
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang tata rias wajah yang

- berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori tata rias wajah dengan karakteristik mahasiswa.
 3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan alat, bahan dan teknik dalam rias wajah korektif.
 4. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model tata rias wajah yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan rambut.
 5. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari perkembangan make up dari masa ke masa, deskripsi teori analisa bentuk dan jenis kulit wajah, deskripsi konsep dasar tata rias wajah, deskripsi teknik-teknik korektif dalam merias wajah, Praktek pembuatan Rias wajah sehari-hari, rias malam, rias foto, rias disco, rias panggung, rias dekoratif, rias cikatri dan geriatri, rias pengantin internasional dan pengantin Indonesia yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam rias wajah.

Referensi

Deddy.M. 2010. Anggun dan Shalihah. Jakarta:Gramedia Pustaka Utama
 Andiyanto. 2004. The Make Over Rahasia Rias Wajah. Jakarta. Gramedia.
 Gusnaldi. 2003. The Power Of Make up. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
 Aucoin. K. 1997. Truccarsi. Italia.
 Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple

8321303004 TEORI-TEORI BELAJAR

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan media pembelajaran berbasis TIK untuk memahami teori belajar.
2. Menguasai konsep-konsep dan teori-teori belajar dan contoh-contoh aplikasinya dalam pembelajaran sesuai bidang studi.
3. Membuat keputusan berdasarkan analisis contoh-contoh kasus pembelajaran di kelas dan memberikan ide-ide untuk memilih berbagai alternatif solusi.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat keputusan terkait teori belajar yang relevan.

Deskripsi Matakuliah

Matakuliah ini mengaji tentang teori-teori yang menjelaskan cara siswa belajar meliputi teori belajar perilaku, teori belajar sosial, teori belajar kognitif, teori belajar konstruktivis, serta teori pemotivasi-an siswa untuk belajar; dan analisis contoh-contoh kasus di kelas. Perkuliahan disampaikan secara teori dan penugasan.

Referensi

Hergenhahn, B. R. & Olson, Matthew H . 2012. *Theories of Learning (Teori Belajar)*. Edisi Ketujuh. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
 Santrock, J. W. 2008. *Educational Psychology. Third Edition*. Boston: McGraw-Hill.
 Slavin, R. E. 2011. *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik. Edisi Kesembilan Jilid 1* . Jakarta: PT Indeks.
 Slavin, R. E. 2011. *Psikologi Pendidikan Teori dan Praktik. Edisi Kesembilan Jilid 2* . Jakarta: PT Indeks.
 Woolfolk, A. 2010. *Educational Psychology, Global Edition. Eleventh Edition*. New Jersey: Pearson Education.

8321302003 Antropologi dan Etnografi Rias

Dosen : Dr. Mutimmatul Faidah, S.Ag., M.Ag.
 Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran Sosiologi dan Etnografi Rias meliputi, konsep dasar sosiologi dan etnografi, wujud budaya bidang tata rias, identifikasi bentuk, fungsi, dan makna tata rias pengantin Jawa Timur-an, prosesi tata upacara perkawinan Jawa Timur-an, dan stratifikasi sosial dan aplikasinya pada pemilihan tata rias masyarakat dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan berpikir kritis tentang konsep dasar sosiologi dan budaya untuk memahami perkembangan masyarakat dan budaya serta pengaruhnya di bidang rias sesuai dengan sumber referensi.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan observasi dan wawancara terkait tata rias dan tata upacara perkawinan Jawa Timur-an dan dilaporkan dalam bentuk portofolio.
4. Mahasiswa memiliki karakter Iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, tanggung jawab dan tangguh di dalam kegiatan pembelajaran Sosiologi dan Etnografi Rias.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar sosiologi 13

etnografi danurgensinya di bidang rias,wujud kebudayaan di bidang tata rias, bentuk dan makna tatarias pengantin Jawa Timur-an, prosesi tata upacara perkawinan Jawa Timur-an,masyarakat dan unsur masyarakat, proses sosial dalam masyarakat, stratifikasisosial dan aplikasinya pada pemilihan tata rias masyarakat, serta perubahansosial budaya dan implikasinya di bidang rias. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkanpendekatan konstruktivistik. Metodepembelajaran yang digunakan adalah diskusi, ceramah, presentasi kelompok, dan kerja proyek dengan melakukan wawancara,observasi dan penyusunan laporan.

Referensi

Koentjaraningrat. 1986.*Pengantar Ilmu Etnografi*.Jakarta : Aksara Baru
Koentjaraningrat. 1992.*Pokok-pokok Etnografi Sosial*.Jakarta : Dian Rakyat
Pelly, Usman, 1994.*Teori-teori Sosial Budaya*.Proyek Pembinaan Mutu Tenaga Kependidikan
Soerjono, Soekamto. 2009.*Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Press
Sri Jatiningsih, Juhadi. 1997.*Pengantin Malang Keputren (Tata Rias, tata Busana, dan tata Upacara)*.
Malang: IKIP Malang Press

8321303027 Desain Tata Rias

Dosen : Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.
Inty Nahari, S.Pd., M.Ds.
Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.
Imami Arum Tri Rahayu, S.Pd., M.Pd.
Deny Arifiana, S.Pd., M.A.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perencanaan dalam pembuatan suatu karya seni/ desain dalam bidang tat arias dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswamemiliki pengetahuan tentangnsure-unsur dan prinsip-prinsip desain untuk merancang suatu karya seni dalambidang tat arias.
3. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk membuat karya seni, desain, dan menganalisis desain dalam bidang tat arias sesuaidengan karakter nsure dan prinsip desain.4.Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam membuat karya seniatau desain dalam bidang nsureas dengan menerapkan nsure-unsur desain danprinsip-prinsip desain.

Deskripsi Matakuliah

Memberikan pemahaman tentang konsep dasardesain dan penguasaan ketrampilanmenerapkan Unsur Desain yangmeliputi garis (*line*), arah (*direction*), bentuk (*shape/form*), ukuran (*size*),tekstur (*texture*), nilai gelap terang(*value*) dan warna (*color*), serta PrinsipDesain yang meliputi prinsip kesatuan (*unity*),proporsi (*proportion*), keseimbangan (*balance*), pusat perhatian (*center of interest*), irama (*rhythm*),kontras, dan keserasian pada berbagai karya seni/desain yang berkaitan dengan bidangtata rias. Proporsi tubuh, bentuk wajah dan menggambar penataan rambut. Kegiatanpembelajaran disertai dengan menyusun makalah dan latihan membuat karya seni/desain dalam bidang rias baik secara kelompok maupun individu.

Referensi

Darmaprawira WA, Sulasmi, 2002,*Warna: Teori dan Creativitas Penggunaannya*, Bandung: ITB.
Sanyoto, SadjimanEbd, 2005, *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain (Nirmana)*,Yogyakarta : Arti Bumi Intaran.
Sipahelut, Atisah dan Petrussumadi, 1991,*Dasar Desain*, Jakarta: Departemen Pendidikandan Kebudayaan.
Drudi,Elisabetta dan Paci, Tiziana, 2001, *Figure Drawing for Fashion Design*, ThePeppin Press.

8321303033 Filsafat Pendidikan

Dosen : Dr. Mutimmatul Faidah, S.Ag., M.Ag.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkansumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran Filsafat Pendidikan meliputi keberadaan dan hakikat diri manusia sebagai makhluk alamiah dan sosial, pola interaksi manusia sebagai insan pendidikan, pengertian dan makna filsafat pendidikan, pendekatan filsafat dalam pendidikan, teori pengetahuan dan nilai, pengembangan nilai untuk mencetak manusia seutuhnya, pendidikan sebagai pelestarian nilai dan perubahan sosial dan problematika dalam reformasi dan konsep pendidikan Indonesia masa depan, dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan berpikir kritis tentang konsep dasar filsafat pendidikan untuk memahami problematika pendidikan kontemporer sesuai dengan sumber referensi.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan dalam mengikuti perkembangan pendidikan di Indonesia melalui berbagai media dan menganalisisnya sesuai konsep filsafat pendidikan dan disusun dalam bentuk makalah atau dilaporkan dalam bentuk portofolio.
4. Mahasiswa memiliki karakter Iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, tanggungjawab dantanggung di dalam kegiatan pembelajaran Filsafat Pendidikan.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membahas tentang keberadaan dan hakikat diri manusia sebagai makhluk alamiah dan sosial, pola interaksi manusia sebagai insan pendidikan, pengertian dan makna filsafat pendidikan, pendekatan filsafat dalam pendidikan, teori pengetahuan dan nilai, pengembangan nilai untuk mencetak manusia seutuhnya, pendidikan sebagai pelestarian nilai dan perubahan sosial dan problematika dalam reformasi dan konsep pendidikan Indonesia masa depan. Setelah mempelajari mata kuliah ini diharapkan mahasiswa mampu memahami konsep filsafat pendidikan sehingga menjadi dasar pengembangan diri dalam melaksanakan proses pendidikan sejalan dengan landasan filsafat pendidikan.

Referensi

The Liang Gie. Pengantar Filsafat Ilmu. Yogyakarta: Liberty, 2010.
Jujun S. Suriasumantri. Filsafat Ilmu: Sebuah Pengantar Populer. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 2007.
Jalaluddin dan Abdullah. Filsafat Pendidikan. Jakarta: Gaya Media Pratama. 2010.
Redja Mudyahardjo (2008). *Filsafat Ilmu Pendidikan*. Bandung: Rosda.
Muhmidayeli (2011). *Filsafat Pendidikan*. Bandung: Refika Aditama.
Rakhmat Hidayat (2013). *Pedagogi Kritis*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
John Dewey (2008). *Pengalaman dan Pendidikan*. Yogyakarta: Kepel Press
Wowo Sunaryo Kuswana (2013). *Filsafat Pendidikan Teknologi, Vokasi dan Kejuruan*. Bandung: Alfabeta. |

8321302035 Fisika Terapan

Dosen : Dr. Wahono Widodo, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. memanfaatkan TIK untuk menelusuri informasi terapan konsep dan prinsip/hukum fisika dalam bidang boga, busana, rias
2. menguasai terapan konsep dan prinsip/hukum fisika dalam bidang boga, busana, dan rias
3. memecahkan masalah dalam bidang boga, busana, dan rias dengan menrapkan konsep dan prinsip/hukum fisika

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Fisika Terapan mengkaji tentang konsep dan prinsip/hukum yang menjelaskan perilaku objek fisis serta terapannya dalam bidang boga, busana, rias. Kajian meliputi pengukuran dan satuan, dasar dinamika dan sifat fisis bahan, suhu dan kalor, serta kelistrikan. Perkuliahan dilakukan dalam bentuk presentasi dan diskusi, pemodelan, dan latihan terbimbing. Penilaian dilakukan dalam bentuk penugasan dan tes tertulis.

Referensi

Giancoli. C Douglas. 2005. Fisika Jilid 1. Jakarta: Erlangga.
Giancoli. C Douglas. 2005. Fisika Jilid 2. Jakarta: Erlangga.

8321302039 Ilmu Kesehatan Kulit dan Rambut

Dosen : Dr. Maspiyah, M.Kes.
Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan konsep kesehatan kulit dan rambut yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar-dasar ilmu kesehatan kulit dan rambut yang meliputi konsep ilmu kesehatan kulit dan rambut, anatomi kulit dan rambut, pengaruh kesehatan terhadap kulit dan rambut, macam-macam gangguan terhadap kulit dan rambut, efek samping treatment terhadap kesehatan kulit dan rambut, penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menalar dan mempresentasikan tentang penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan ilmu kesehatan kulit dan rambut.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar ilmu kesehatan kulit dan rambut yang meliputi konsep ilmu kesehatan kulit dan rambut, anatomi kulit dan rambut, faktor-faktor yang mempengaruhi kesehatan kulit dan rambut, macam-macam gangguan terhadap kulit dan rambut, efek samping treatment terhadap kesehatan kulit dan rambut, penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.

Referensi

Windyati, 2015, *Perawatan Kecantikan dan Kulit*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
Bennett, Ruth, 2014, *The Science of Beauty Therapy 3rd*, London: Hodder Amor
Hakim, Nelly dkk. 2001. *Tata Kecantikan Kulit tingkat Terampil*, Jakarta: PT. Carina Indah Utama

8321303042 Kajian Kurikulum Smk

Dosen : Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.
Dr. Maspiyah, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar kurikulum dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang kurikulum SMK yang berlaku saat ini (KTSP dan Kurikulum 2013).
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan struktur kurikulum, silabus Keahlian Tata Kecantikan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam menganalisis struktur kurikulum silabus SMK Keahlian Tata Kecantikan sesuai dengan kurikulum yang berlaku.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman teori dasar kurikulum dan Kurikulum SMK Keahlian Tata Rias yang terdiri dari pembaruan SPTK di LPTK, kurikulum sebagai sarana pencapaian tujuan pendidikan, konsep-konsep kurikulum, organisasi kurikulum, kurikulum sebagai sistem, perubahan dan pembaharuan kurikulum, model-model pengembangan kurikulum, hakekat KTSP, standar isi KTSP SMK, kurikulum 2013, kurikulum 2013, implementasi kurikulum 2013, inovasi kurikulum 2013, struktur SMK Keahlian Tata Rias, konsep silabus, dan analisis silabus SMK Keahlian Tata Rias. Metode yang digunakan adalah diskusi, penugasan membuat makalah, dan presentasi.

Referensi

Arifin, Zainal . 2011. *Konsep dan Model Pengembangan Kurikulum* .Bandung: Remaja Rosdakarya.
Mulyasa 2014. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013* . Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
Mulyasa . 2004. *Kurikulum Berbasis Kompetensi* . Bandung: Remaja Rosdakarya.
Mulyasa . 2004. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan* . Bandung:Remaja Rosdakarya.
Wina Sanjaya . 2010 . *Kurikulum Dan Pembelajaran, (KTSP)* , Jakarta: Prenada Media Grup.
Yani, Ahmad . 2014. *Mindset Kurikulum 2013* . Bandng: Alfabeta.

8321302052 Komputer Terapan

Dosen : Setya Chendra Wibawa, S.Pd., M.T.
Ita Fatkhur Romadhoni, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa mampu memahami konsep dan kerangka kerja manajemen proyek Sistem informasi
2. Mahasiswa mampu menginisialisasi, merencanakan, mengeksekusi, mengendalikan dan menutup proyek
3. Mahasiswa terampil menggunakan perangkat lunak manajemen proyek
4. Mahasiswa mampu bekerja dalam tim

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini mengajarkan tentang interaksi antara manusia dan komputer, tentang perkembangan interaksi manusia komputer, pembuatan interface (antarmuka) yang baik di dalam pembuatan program, kecenderungan Interaksi Manusia komputer masa datang

Referensi

Dix, Alan et.al, HUMAN-COMPUTER INTERACTION, 2nd Edition, Prentice Hall, Europe, 1998.
Newman, W. M and Lamming, M. G, Interactive System Design, Addison Wesley, Cambrigde, Great Britain, 1995.
P. Insap Santoso, Interaksi Manusia dan Komputer : Teori dan Praktek, Andi Offset, Yogyakarta, 2004.
Raskin, J, The Human Interface, Addison Wesley, 2000
Shneiderman, B, Designing The User Interface, 3rd Edition, Addison Wesley, 1998
Sutcliffe, A. G., HUMAN-COMPUTER INTERFACE DESIGN, 2ND Edition, MacMillan, London, 1995.

8321302060 Manajemen *

Dosen : Drs. Ec. Mein Kharnolis, M.SM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan memahami organisasi, konsep-konsep manajemen , manajer, fungsi - fungsimanajemen.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuantentang organisasi, teori-teori manajemen , serta dapat menerapkannya sesuaidengan prodinya masing-masing.
3. Mahsiswa memiliki kemampuan untukmengaplikasikan manajemen dalam prakteknya .

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan organisasi dan manajemen. Mata kuliah ini merupakan pengenalan manajemen dan organisasi serta penerapannya. Pembahasan dimulai

dengan konsep-konsep manajemen, organisasi, manajemen dan manajer, lingkungan organisasi yang diperdalam dengan membahas fungsi-fungsi manajerial yang terdiri dari Perencanaan, Pengorganisasian, Penggerakkan, dan Pengawasan dalam suatu organisasi. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan mengaplikasikan fungsi-fungsi manajemen oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok

Referensi

- George R. Terry, Lislle W. Rue, Dasar-Dasar Manajemen, alih bahasa GA. Ticoalu, Bumi Aksara, Jakarta, 2013.
- Handoko, Hani T. Manajemen, Edisi 2, BPFE, Yogyakarta, 2013.
3. George R. Terry, Prinsip-Prinsip Manajemen, alih bahasa J. Smith, D. E. M. Bumi Aksara, Jakarta, 2012.
- Manullang, M, Dasar-Dasar Manajemen, Gadjah Mada University Press, 2012.
- Robbins, Stephen P, Couler Mary, Manajemen, Jilid 1 & 2, Edisi 7, Alih Bahasa T, Hermaya, Harry Slamet, PT. Indeks Group Gramedia, Jakarta, 2004.
- James AF Stonner, R Edward F, Daniel R Gilbert JR, Manajemen, Sixth Edition, Printice Hall, Inc. USA, 1996.
- Harold Koontz, C O 19Donnell, Heinz W, Manajemen, Alih Bahasa D Susilaradeya, Airlangga, 1986.

8321303063 Media Pembelajaran dan Tik

Dosen : Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Pengetahuan

Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep media pembelajaran, keunggulan suatu media pembelajaran, serta mahasiswa tahu cara merancang suatu media pembelajaran.

2. Keterampilan Umum

Mahasiswa memiliki kemampuan memilih jenis media, membuat desain media dan memproduksi media pembelajaran.

3. Keterampilan Khusus

Mahasiswa memiliki kemampuan membuat media pembelajaran serta dapat memanfaatkannya dalam menyelesaikan masalah dalam pembelajaran di bidang Tata Rias.

4. Sikap

Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengerjakan tugas individu maupun kelompok. Mengikuti perkuliahan dengan tertib, sopan dan disiplin, aktif, dan mampu bekerja sama dengan kelompok.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Media Pembelajaran dan TIK membahas tentang pengertian media pembelajaran, peran dan fungsi media pembelajaran, jenis-jenis media pembelajaran, perencanaan dan pemilihan media pembelajaran, teknik membuat media-media pembelajaran, teknik penyajian media pembelajaran, dan evaluasi media pembelajaran, yang dikhususkan pada pembelajaran bidang tata rias. Bahasan-bahasan pembelajaran dilengkapi dengan praktikum pembuatan desain dan produksi beberapa jenis media yang cocok dengan karakteristik siswa.

Referensi

- Nana Sudjana dan Ahmad Rivai. 2015. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Musfiqon. 2012. *Pengembangan Media dan Sumber Pembelajaran*. Jakarta: Prestasi Pustakaraya.
- Jubilee Enterprise. 2016. *Tren Animasi PowerPoint yang Keren*. Jakarta: Elex Media Komptindo.
- Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Asyhar, Rayandra. 2013. *Kreatif mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Buku Beta.
- Dananjaya, Utomo. 2010. *Media pembelajaran aktif*. Jakarta: Nuansa Cendikia.
- Sadiman, Arief, dkk. 2007. *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Warsita, Bambang. 2008. *Tekhnologi Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ega Rima Wati. 2016. *Ragam Media Pembelajaran*. Katapena.pemerbit@gmail.com

8321302068 Pangkas Rambut Dasar

Dosen : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teoripemangkas rambut dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.

2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pemangkas rambut dasar.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pemangkas rambut dasar dan menentukan teknik pemangkas rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pemangkas rambut

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkas dasar, pokok bahasan mencakup : *anatomical design perfective*, pengaruh artistic dalam penataan rambut, pola garis pemangkas, persiapan kerja pemangkas rambut, mendeskripsikan definisi pangkas, alat 13 alat yang bisa digunakan untuk pemangkas rambut, system pemangkas rambut, melakukan langkah- langkah dalam proses pemangkas rambut, pemangkas Horizontal solid, Pemangkas rambut solid concave, pemangkas horizontal graduation, pemangkas convex graduation, pemangkas uniform layer dan pemangkas increase layer, styling rambut sesuai model guntingan rambut, diperdalam dengan melakukan praktek : horizontal form, solid concave, horizontal graduation, convex graduation, uniform layer dan increase layer, dan styling rambut . Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS, UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil praktyek pangkas rambut dasar.

Referensi

- Rostamailis. 2009. **Tata Kecantikan Rambut** . Macan Jaya Cemerlang : Klaten.
- Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. **Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir** . Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga
- Kusumadewi Hapsari, 2003. **Modul Memangkas Rambut Dasar**. Jakarta : Bagian Proyek Pengembangan Kurikulum Direktorat Pendidikan Menengah Kejuruan, Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan Menengah
- Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. **Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil** . Carina Indah Utama: Jakarta
- Rahmanto dkk. 2005. **Modul Current Ladies Cutting**. Jakarta: PHD Hair Institute.
- Sontag. Linda. 1989. **The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book** . London. The Apple Press
- Module Solid Form , 1 9 91. **The Scientific Approach to Hair Sculpture**, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
- Module Graduated Form , 1 9 91. **The Scientific Approach to Hair Sculpture**, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
- Module Layer Form , 1 9 91. **The Scientific Approach to Hair Sculpture**, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
- Prithasari dan Wilujeng. 2016. **Pangkas Rambut Dasar**. Surabaya: Unesa Press

8321303072 Penataan Rambut dan Sanggul Modern

Prasyarat : Perawatan Rambut

Dosen : Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang penataan rambut dan sanggul *modernity* yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori penataan rambut dan sanggul *modernity* dengan karakteristik mahasiswa untuk menyusun instrumen penilaian dalam proses pembelajaran.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model penataan rambut dan sanggul *modernity* yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang sejarah dan perkembangan sanggul di negara-negara Barat dari tahun ke tahun, sejarah penataan dan sanggul di Indonesia, konsep dasar sanggul, membentuk penataan rambut dan sanggul *front style*, dan *front style* modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul *top style*, dan *top style* modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul *back style*, dan *back style* modifikasi, membentuk penataan rambut dan sanggul *gala style*, dan *gala style* asimetris dan simetris, membentuk penataan rambut dan sanggul *fantasy fancy*, dan *fantasy karakter* yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Konsep dasar asesmen autentik, alternatif dan termasuk uji unjuk kerja. Pelaksanaan penilaian, pengolahan data hasil penilaian serta teknik dan macam-macam bentuk penilaian autentik. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan saintifik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi.

Referensi

Harahap, Suhartini,dkk. 2002. TataKecantikan Rambut Terampil. Jakarta: Meutia Cipta Sarana.
Kusumadewi, dkk. 1999. Pengetahuan danSeni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta Selatan: PT Carina Indah Utama.
Kusuma, W, Hapsari. 2004. Modul PenataanSanggul Modern Pola Back Style, Front Style, dan Top Style. Depdiknas.
Rostamailis, dkk. 2009. Tata Kecantikan Rambut Jilid 2. DirektoratPembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.

39424203 Pengel. Laboratorium Bidang Studi

Dosen : Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.
 Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan komponen-komponen laboratorium dalam desain laboratorium bidang studi Tata Rias di sekolah.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep pengelolaan laboratorium bidang studi.
3. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan pengetahuan dalam pengelolaan laboratorium bidang studi sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Konsep pengelolaan dan keterampilan merencanakan suatu desain laboratorium bidang studi yang terdiri atas : 1) rasional pengelolaan laboratorium yang bahasannya meliputi akuntabilitas program pendidikan, tema kurikulum SMK, pendekatan keterampilan proses, serta praktek dan praktikum; 2) sumber belajar dan laboratorium/lab work; 3) Laboratorium bidang studi yang meliputi analisis kebutuhan ruang, analisis kebutuhan peralatan, desain ruang laboratorium, 4) perawatan dan administrasi laboratorium serta keselamatan kerja di laboratorium.

Referensi

Albert J Pauther . 1971. *Teaching Shop and Labororium Subject* . Colombus Charles E Merrill Publishing
Astriati Winarn i . 1992. *Laboratorium Bidang studi PKK* . Surabaya : Unip **ress**
Bustanul Akhir . *Praktek dan Praktikum SMK* .
Hadiyat . 1984. *Pedoman Pengelolaan Laboratorium IPA*. Jakarta : CV. Sinar Pengetahuan
Maryono Sutarno . *Dasar-dasar Pengelolaan Laboratorium* .

8321303094 Pewarnaan Rambut

Dosen : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.
 Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar pewarnaan rambut dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pewarnaan rambut.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pewarnaan rambut dan menentukan teknik pewarnaan rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pewarnaan rambut
5. Mahasiswa memiliki sikap IDAMAN JELITA.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membahas/mempelajari tentang konsep anatomi dan fisiologi rambut, densitas, kelainan rambut, sejarah pewarnaan, *color wheel, hydrogen peroxide*, warna dasar rambut, warna rambut setelah *bleaching*, warna target, pengenalan alat dan bahan, pewarnaan rambut dasar, dan pewarnaan rambut desain. Kemudian diperdalam dengan melakukan praktik menutup dan pewarnaan rambut beruban, *bleaching* rambut, toning, teknik *stripping color*, dan pewarnaan rambut desain. Metode yang digunakan dalam mencapai mata kuliah pewarnaan rambut adalah dengan diskusi, penugasan dan praktek.

Referensi

Golbro. Alan. 2012. *Hairdressing The Foundation sixth edition*. United Stated of America: Delmar Cengage Learning.
Gray. John. 2005. *The World Of Hair Colour*. British: Thomson Learning.
Rangl. Deb. 1997. *Hair Coloring*. United Stated of America: Delm
Rostamailis, dkk. 2008. *TataKecantikan Rambut Jilid 3*. Depok: Cv. Arya Duta.
Sutanto, Kusumadewi. 2012. *Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern untuk Tingkat Mahir*. Depok: Mutia Cipta Sarana..

8321303045 Keriting dan Pelurusan Rambut

Dosen : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.
 Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar pengeritingan dan pelurusan rambut dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pengeritingan rambut.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pengeritingan dan pelurusan rambut dan menentukan teknik pengeritingan dan pelurusan rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pengeritingan dan pelurusan rambut.

Deskripsi Matakuliah

Menguasai konsep dan keterampilan dalam mengeriting rambut, meliputi sejarah pengeritingan, konsep dasar dalam pengeritingan, anatomi dan diagnose jenis rambut dan kulit kepala, identifikasi dan pemilihan alat dan bahan kosmetika pengeritingan, pengeritingan teknik pengeritingan dasar dan desain, basic rebounding, rebounding retouch pada pelurusan rambut, praktek pengeritingan, rebounding, sesuai dengan karakter, styling pada pengeritingan dan pelurusan rambut

Referensi

- Rostamailis. 2009. Tata Kecantikan Rambut. Macan Jaya Cemerlang : Klaten.
Kusumadewi. 2003. Rambut Anda Masalah, Perawatan dan Penataannya. Gramedia Pustaka Utama:Jakarta
Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta
Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press
Endang Widjanarko Puspoyo, 2001. Pengeritingan Disain. Merindo Kites and gallery : Jakarta

8321302054 Kosmetologi

Dosen : Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.
Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk memahami teori dasar tentang kosmetika dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswamemiliki pengetahuan tentang kosmetika.
3. Mahasiswamemiliki kemampuan untuk menjelaskan konsep, teknik penggunaan dan metode yang dilakukan untuk menguji suatu sediaan kosmetika
4. Mahasiswamemiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi sediaan kosmetika.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini membahas dan mempelajari konsep materi tentang pengetahuan prinsip dasar sediaan kosmetik, permasalahan sediaan kosmetik, keamanan kosmetik, faktor-faktor yang berkaitan dengan sediaan kosmetik terutama kulit, rambut dan kuku, perbedaannya dengan sediaan farmasi, fungsi sediaan kosmetik, dan cara pembuatan serta cara evaluasi akseptabilitas sediaan kosmetik

Referensi

- Dayan Nava. 2008. Skin Aging Handbook an integrated approach to biochemistry and product development United States of America: Delmar Cengage Learning.
Hill Pamela, 2008, Common Drugs And side Effect: A Handbook for the aesthetician, United States of America: Thomson Delmar Learning
Less Mark, 2012. Skin Care beyond the basics, United States of America: Delmar Cengage Learning.
Wasitaadtmaja, 1997. Penuntun ilmu Kosmetik Medik. Jakarta : UI Press
NadimShaht. 2005. Sunscreen, Regulations and Commercial Development Third Edition, New York: Taylor & Francis Group.
Bers susan-jane, 2001. Jamu (the ancient Indonesian art of herbal healing), United States of America: Periplus
Windiyati, Tjahjono Mayasari, 2014. Perawatan kecantikan dan kulit. Surabaya 1D Pasifik international Kecantikan

8321303070 Pangkas Rambut Disain

Dosen : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.
Biyani Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori pemangkasan rambut desain (pria dan wanita) dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang pemangkasan rambut desain.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan pemangkasan rambut desain dan menentukan teknik pemangkasan rambut sesuai dengan permintaan klien.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam mengerjakan tugas serta dapat mengkritisi hasil pemangkasan rambut

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan dasar, pokok bahasan mencakup : penguasaan konsep dan keterampilan pemangkasan desain, pemangkasan kombinasi, teknik teksturising pemangkasan rambut desain untuk wanita, teknik pemangkasan rambut pria (barber), styling rambut sesuai model guntingan rambut, kemudian diperdalam dengan melakukan praktek : pemangkasan kombinasi, teksturizing, barbering dan styling rambut . Pelaksanaan penilaian selama proses pembelajaran dengan partisipasi setiap tatap muka, penilaian hasil praktek, USS,UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran kooperatif dan MPL. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi laporan hasil praktyek pangkas rambut dasar

Referensi

Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 2, 2012. New York : Att training.
Allison read, church charlotte , Hair dressing The interactive textbook level 3, 2013. New York : Att training.
Kusumadewi, Rahardjo, H.T. Laksman. 1999. Pengetahuan dan Seni Tata Rambut Modern Tingkat Mahir. Jakarta: Kelompok Penyusun Buku Direktorat Pendidikan Masyarakat Direktorat Pendidikan Luar Sekolah Pemuda dan Olah Raga
Direktorat Pendidikan Masyarakat Ditjen Diklusepora. 2002. Tata Kecantikan Rambut Tingkat Terampil. Carina Indah Utama:Jakarta
Rahmanto dkk. 2005. Modul Current Ladies Cutting. Jakarta: PHD Hair Institute.
Sontag. Linda. 1989. The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book. London. The Apple Press
Module Solid Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
Module Graduated Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.
Module Layer Form, 1991. The Scientific Approach to Hair Sculpture, A pivot Point International Inc Publication, United States Of America.

8321302078 Pendidikan Konsumen *

Dosen : Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.
Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang barang dan jasa yang dikonsumsi konsumen kaitannya dengan produk kosmetika
2. mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar konsumen, perilaku konsumen, UU perlindungan konsumen dan pemilihan penggunaan barang dan jasa
3. mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan mengaplikasikan kemampuan membuat merek produk kosmetika
4. mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan membuat iklan cetak produk kosmetika

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang pengetahuan barang dan jasa yang dikonsumsi konsumen kaitannya dengan produk kosmetika. Pembahasan diawali konsep dasar konsumen, perilaku konsumen, UU Perlindungan konsumen dan pemilihan/ penggunaan barang dan jasa, merek, periklanan, dan kandungan berbahaya dalam kosmetika

Referensi

celine tri siwi. 2009. hukum perlindungan konsumen.jakarta: sinar grafika
Ujang sumaran. 2003.perilaku konsumen. jakarta : Ghalia Indonesia
..... 2000. UU Perlindungan Konsumen. Sinar Grafika

8321303116 Statistika

Dosen : Dra. Hj. Suhartiningih, M.Pd.
Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan analisis masalah dalam pembelajaran statistika
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar statistika dan mengaplikasikan konsep dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menganalisis masalah sehari-hari diselesaikan dengan konsep statistika terkait
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan aplikasi dan konsep statistika.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang peranan statistika melalui pembelajaran yang disesuaikan struktur kurikulum bidang tata rias. Pembelajaran statistika terdiri atas: statistika deskriptif seperti: pengujian statistika, peranan statistika, penyajian data, ukuran pemusatan, simpangan, model populasi. Populasi, sampel, dan teknik sampling, uji homogenitas data, dan statistik inferensial seperti:

pengujian hipotesis, uji perbedaan, uji korelasi, dan uji pengaruh. Pelaksanaan penilaian dilakukan selama proses pembelajaran dengan partisipasi pada saat tatap muka, UTS, dan UAS. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan gabungan pendekatan saintifik, model pembelajaran kooperatif, dan klasikal. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan presentasi makalah tentang aplikasi statistika di bidang tata rias.

Referensi

Bahan Ajar mata kuliah Statistika, untuk kalangan sendiri,
Sudjana. 2010. *Metoda Statistika*. Bandung: Tarsito
Sugiyono, Eri Wibowo. 2004. *Statistika untuk Penelitian dan Aplikasinya dengan SPSS*. Bandung: Alfabeta
Rosner, Bernard. 1986. *Fundamental of Biostatistics, second edition*. Massachusetts: PWS Publishers

8321303123 Tata Rias Pengantin Internasional

Dosen : Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menguasai konsep teoritis bidang tata rias pengantin internasional yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori tata rias pengantin internasional dengan karakteristik mahasiswa untuk menyusun instrumen penilaian dalam proses pembelajaran.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk merancang dan memilih model tata rias pengantin internasional yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa dan jenis penataan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dan hasil praktek sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep dasar pengantin barat, analisis kulit wajah dan anatomi tubuh, upacara adat istiadat pernikahan, etika perias, memilih busana dan accessories yang tepat, serta aplikasi tata rias wajah pengantin barat dengan penataan sanggul back, top, front, free style dan pengantin modifikasi muslim yang menyesuaikan dengan kurikulum yang berlaku di universitas. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat laporan tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan diskusi kelompok dan refleksi dari macam-macam tata rias pengantin Internasional.

Referensi

Lestari TA. 2010. *Kreasi Kerudung Cantik*. Jakarta : Pustaka Anggrek
Deddy.M. 2010. *Anggun dan Shalihah*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
Deddy.M. 2009. *Tata Rias Pengantin Barat*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
May may Salon. 2008. *International Bridal Make up*. Jakarta: Gramedia
Deddy.M. 2007. *Kreasi Sanggul Pengantin Modern*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
Moh. Alim Zaman. 2006. *Gaun Pengantin Barat*. Depok. Mutia Cipta Sarana
Andiyanto. 2004. *The Make Over Rahasia Rias Wajah*. Jakarta. Gramedia.
Gusnaldi. 2003. *The Power Of Make up*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
Aucoin. K. 1997. *Truccarsi*. Italia.
Sontag. Linda. 1989. *The Hairstyle, Hair Care and Beauty Book*. London. The Apple Press

8321303031 ASSESMENT PROSES DAN HASIL BELAJAR

Dosen : Dr. Maspiyah, M.Kes.
Dra. Hj. Siti Sulandjari, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai pengetahuan tentang teori evaluasi pembelajaran dan karakteristik siswa untuk menyusun instrumen penilaian hasil belajar dalam proses pembelajaran
2. Mahasiswa memiliki kemampuan mengimplementasikan konsep evaluasi pembelajaran dalam pembelajaran Tata Rias yang berdasar tujuan pembelajaran dan karakter siswa
3. Mahasiswa memiliki kemampuan memilih dan merancang strategi evaluasi yang berdasar pada tujuan pembelajaran dan memenuhi standar penilaian
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan penilaian hasil belajar dengan standar penilaian

Deskripsi Matakuliah

Mengkaji dan memberikan pemahaman tentang peranan penilaian dalam proses pendidikan dan pembelajaran yang sesuai dengan kurikulum yang berlaku di sekolah, konsep dasar asesmen autentik, macam-macam bentuk penilaian, analisis data uji instrumen, serta data hasil penilaian. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan membuat rubrik penilaian tertentu oleh setiap mahasiswa dalam kegiatan kelompok dan refleksi.

Referensi

Daryanto. 2005. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Remaja Rosda Karya
Suharsimi Arikunto. 2016. *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Slamet. 1998. *Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara
Sudjiono, Anas. 2001. *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo (Rajawali Press)
Nitko, Anthony J. 1983. *Education, Test and Measurement*. London. Hcourt

8321303023 Dekorasi Rias

Dosen : Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menciptakan kreasi rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan dalam pembelajaran dekorasi tata rias dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori rangkaian bunga, roncean melati, hand bouquet, rangkaian janur, penataan display, dekorasi kendaraan pengantin, dan dekorasi pelaminan Nusantara serta mampu mempraktekkannya dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat lembar kerja (job sheet) dan memilih kreasi desain yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa..
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab, peduli, jujur, kerja sama dalam mengembangkan pembelajaran dekorasi ruang khusus tata rias sesuai dengan Standar Nasional Indones

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan serta terampil dalam mempraktekkannya. Pembahasan meliputi: konsep dan penguasaan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan dekorasi, teori dan praktek roncean melati untuk aksesoris dan kelengkapan pengantin, konsep Hand Bouquet, membuat rangkaian janur untuk dekorasi pelaminan, merencanakan dan menata display untuk usaha bidang tata rias, membuat rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin dan kemampuan dalam menata berbagai bentuk dekorasi pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi dekorasi oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat

Referensi

Martin and Pegler. 1987. *Visual Merchandising*. New York: Fairchild
Lusy Wahyudi. 2008. *Panduan Merangkai Bunga*. Jakarta: Gramedia
Imelda Akmal. *Flower at Home*. Jakarta: Gramedia
David Widjaya. 2007. *Merangkai bunga segar*. Surabaya: Tiara Aksa
_____. 2009. *Inspirasi Rangkaian Bunga Buah & Sayur*. Surabaya
Daphne Vagg. 1993. *Flower Arranging Course*. London: Ebury Press
S.B. Wahyudi. 2008. *The Wedding Deco*. Jakarta: Gramedia
_____. 2007. *The Wedding Deco Romantic Minimalist*. Jakarta: Gramedia

8321303025 Dekorasi Tata Rias

Dosen : Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menciptakan kreasi rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan khusus dan untuk dekorasi pelaminan dalam pembelajaran dekorasi tata rias dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori rangkaian bunga, hand bouquet, roncean melati, rangkaian janur, penataan display, dekorasi kendaraan pengantin, dan dekorasi pelaminan Nusantara serta terampil mempraktekkannya dalam proses pembelajaran
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk membuat lembar kerja (job sheet) dan memilih kreasi desain yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa..
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab, peduli, jujur, kerja sama dalam mengembangkan pembelajaran dekorasi tata rias sesuai dengan Standar Nasional Indonesia

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan khusus dan untuk dekorasi pelaminan serta terampil dalam mempraktekkannya. Pembahasan meliputi: konsep dan penguasaan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan dan untuk dekorasi pelaminan, teori dan praktek Hand Bouquet, teori dan praktek roncean melati untuk aksesoris dan kelengkapan pengantin, membuat rangkaian janur untuk dekorasi pelaminan, merencanakan dan menata display untuk usaha bidang tata rias, membuat rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin dan kemampuan dalam menata berbagai bentuk dekorasi pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi dekorasi oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat

Referensi

Martin and Pegler. 1987. *Visual Merchandising*. New York: Fairchild

Lusy Wahyudi. 2008. *Panduan Merangkai Bunga*. Jakarta: Gramedia
Imelda Akmal. *Flower at Home*. Jakarta: Gramedia
David Widjaya. 2007. *Merangkai bunga segar*. Surabaya: Tiara Aksa
 _____ . 2009. *Inspirasi Rangkaian Bunga Buah & Sayur*. Surabaya
Daphne Vagg. 1993. *Flower Arranging Course*. London: Ebury Press
S.B. Wahyudi. 2008. *The Wedding Deco*. Jakarta: Gramedia
 _____ . 2007. *The Wedding Deco Romantic Minimalist*. Jakarta: Gramedia

8321302038 Ilmu Gizi Kecantikan *

Dosen : Dra. Rahayu Dewi Soeyono, M.Si.
 Choirul Anna Nur Afifah, S.Pd., M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

Mahasiswa memperoleh pemahaman tentang berbagai hal dibidang Ilmu Gizi yang dikaitkan dengan bidang kecantikan mencakup aspek kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan, serta mampu menjelaskan tentang konsep dasar ilmu gizi, pengetahuan gizi seimbang dan memahami berbagai komponen zat-zat gizi dalam berbagai bahan makanan, serta mengetahui berbagai proses pencernaan-metabolism dalam tubuh manusia yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan

Deskripsi Matakuliah

Materi kuliah terdiri dari konsep dasar ilmu gizi yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan tubuh secara keseluruhan meliputi : pengertian, tujuan, konsep dasar ilmu gizi, pengetahuan gizi seimbang dan berbagai hal-hal yang perlu diperhatikan dalam komponen zat-zat gizi dalam berbagai bahan makanan, serta mengetahui berbagai proses pencernaan-metabolism dalam tubuh manusia yang berhubungan dengan kesehatan dan kecantikan kulit, rambut dan tubuh secara keseluruhan;

Referensi

Almatsier Sunita. 2004. *Ilmu Gizi Dasar*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
 Hardinsyah dan I Dewa Nyoman Supriasa. 2017. *Ilmu Gizi Teori & Aplikasi* i. Jakarta. Penerbit Buku Kedokteran EGC
 Wirakusumah E.S. 2007. *Cantik Awet Muda dengan Buah, Sayur, dan Herbal*. Jakarta. Penebar Plus
 Wirakusumah E.S. 2002. *Buah & Sayur untuk Terapi*. Jakarta. Penebar Swadaya
 Tim Penyusunan Buku. 2001. *Tata Kecantikan*. Edisi Kedua Cetakan Kelima. Direktorat Pendidikan Masyarakat, Direktorat Jenderal Diklusepora Depdikbud. Jakarta. PT Carina Indah Utam
 Almatsier Sunita . 2006. *Penuntun Diet*. Jakarta. Gramedia Pustaka Utama
 Laporan WNPNG XI. 2018. *Widyakarya Nasional Pangan dan Gizi XI*. Lembaga Ilmu Pengetahuan Indonesia.

8321302048 Kesehatan dan Keselamatan Kerja

Dosen : Dr. Maspiyah, M.Kes.
 Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menerapkan konsep kesehatan dan keselamatan kerja yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar-dasar kesehatan dan keselamatan kerja yang meliputi undang-undang dan peraturan keselamatan kerja, manajemen kesehatan kerja, kecelakaan kerja, penanggulangan kecelakaan pada industri tata rias, kecelakaan kerja dan pencegahannya, sarana ruangan, pendekatan keselamatan kerja, tanda-tanda keselamatan di tempat kerja, organisasi dan keselamatan kerja, Hygiene dan sanitasi pada industri tata rias atau salon kecantikan, menerapkan konsep lingkungan hidup
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk menalar dan mempresentasikan tentang penanggulangan kesalahan treatment terhadap kulit dan rambut.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan ilmu kesehatan kulit dan rambut.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah Keselamatan dan Kesehatan Kerja memberikan kompetensi tentang : kemampuan memahami undang-undang dan peraturan keselamatan kerja, manajemen kesehatan kerja, kecelakaan kerja, penanggulangan kecelakaan pada industri tata rias, kecelakaan kerja dan pencegahannya, sarana ruangan, pendekatan keselamatan kerja, tanda-tanda keselamatan di tempat kerja, organisasi dan keselamatan kerja, Hygiene dan sanitasi pada industri tata rias atau salon kecantikan, menerapkan konsep lingkungan hidup

Referensi

Sucipto, Cecep Dani , 2014, *Keselamatan dan Kesehatan Kerja* , Yogyakarta: Gosyen Publishing
Pungky W . 2013, *Himpunan undang-undang Keselamatan dan Kesehatan Kerja* , Sekretariat ASEAN-OSHNET dan Direktorat PNKK
Ramdon, Naning . 2015, *Peraturan Penggunaan Tenaga Kerja Tentang Waktu Kerja, istirahat, upah dan*

Lembur . Jakarta. Hanindito
Ramdon, Naning . 2013 *Peraturan Penggunaan Tenaga Kerja Tentang Waktu Kerja, istirahat, upah dan Lembur* . Jakarta. Hanindito

8321302004 Kewirausahaan

Dosen : Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.
Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang konsep dasar kewirausahaan
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat bussines plan
3. Mahasiswa memiliki pengetahuan dan keterampilan melakukan jasa wirausaha tata rias
4. Mahasiswa memiliki kemampuan dan keterampilan melakukan wirausaha beauty class

Deskripsi Matakuliah

Penguasaan konsep kewirausahaan dalam menumbuhkembangkan jiwa wirausaha dan mampu membuat suatu rancangan bisnis dengan mengindera peluang usaha, menciptakan produk dan jasa produksi, pemasaran dan kemitraan usaha dalam bidang kecantikan

Referensi

Frddy Rangkuti. 2001. *Bussines plan* . Jakarta: Salemba empat
Muhammad Jaffar H. 2000. *Kemitraan Usaha*. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
Rodney Overton. 2004. *Are you an entrepreneur*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo
Suryana. 2001. *Kewirausahaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
Tarsis Tarmuji. 2002. *Prinsip-Prinsip Wirausaha*. Yogyakarta: Liberty.

8321303065 Metodologi Penelitian

Dosen : Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.
Dra. Hj. Suhartiningsih, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa menguasai konsep dasar penelitian dan jenis penelitian, serta mampu menyusun masalah dalam penelitian
2. Mahasiswa mampu mengutip dengan cara kutipan langsung dan kutipan tidak langsung.
3. Mahasiswa mampu menentukan Hipotesis, Variabel, metode pengumpulan data beserta Analisis data, serta abstrak penelitian
4. Mahasiswa mampu membuat artikel hasil penelitian yang siap dimuat di jurnal penelitian
5. Mahasiswa memiliki sikap disiplin, jujur dan tanggungjawab untuk merancang proposal Penelitian

Deskripsi Matakuliah

Materi Kuliah terdiri dari keterkaitan kegiatan penelitian dalam dimensi dan perkembangan ilmu dan teknologi, langkah-langkah penelitian yang meliputi penyusunan latar belakang masalah, perumusan masalah, perumusan tujuan dan manfaat, asumsi dan pengembangan kajian teori, perumusan hipotesis, jenis dan rancangan penelitian, populasi dan sampel, metode pengumpulan data dan pengembangan alat pengumpulan data, cara analisis data, diskusi hasil analisis, penarikan kesimpulan, serta menyusun abstrak dan artikel ilmiah.

Referensi

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kombinasi* . Bandung: Penerbit Alfabeta.
Suharsimi Arikunto. 2015. *Prosedur Penelitian (Suatu Pendekatan Praktek)*. Jakarta: Rineka Cipta.
Tuckman, Bruce W. 1978. *Conducting Educational Research* . NewYork: Harcourt Brace Jovanovich Pub..
Sujana. 1995. *Desain dan Analisis Eksperimen* . Bandung: Tarsito.

8321303092 Perencanaan Pembelajaran

Dosen : Biyan Yesi Wilujeng, S.Pd., M.Pd.
Dr. Maspiyah, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami teori dasar perencanaan pembelajaran dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang perencanaan pembelajaran yang berlaku saat ini (KTSP dan Kurikulum 2013).
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk memahami tentang konsep perencanaan dan pengembangan instruksional, model-model pengembangan instruksional, peranan teori belajar, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran, penyusunan silabus dan RPP Keahlian Tata Kecantikan.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dan mandiri dalam menyusun rancangan pembelajaran SMK Keahlian Tata Kecantikan (silabus, RPP, lembar penilaian, dan modul) sesuai dengan kurikulum yang berlaku

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang konsep perencanaan dan pengembangan instruksional, model-model pengembangan instruksional, peranan teori belajar, media pembelajaran, dan evaluasi pembelajaran, penyusunan silabus dan RPP Keahlian Tata Kecantikan sesuai dengan kurikulum yang berlaku saat ini (KTSP dan Kurikulum 2013). Metode yang digunakan adalah diskusi, penugasan membuat makalah, dan presentasi.

Referensi

- Abdul Gafur. 1989. *Desain Instruksional*. Solo: Tiga Serangkai.
Mulyasa. 2004. *Kurikulum Tingkat Berbasis Kompetensi (KBK)*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
Mulyasa. 2007. *Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya. 4. Mulyasa 2014. Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
Wina Sanjaya. 2008. *Perencanaan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
Sani Ridwan, Abdulloh. 2014. *Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.

8321303121 Tata Rias Pengantin Indonesia I

Dosen : Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.
Dr. Maspiyah, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. memiliki kemampuan untuk memahami konsep dasar tata rias pengantin tradisional di Indonesia.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mendeskripsikan jenis-jenis tata rias pengantin tradisional di Indonesia, yang meliputi kategori berpaes dan non paes.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan menganalisis tata rias pengantin tradisional dan modifikasi yang berkembang di Indonesia saat ini.
4. Mahasiswa mampu melakukan praktik tata rias pengantin tradisional Indonesia dan modifikasinya.
5. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mengevaluasi hasil praktik yang dituliskan dalam bentuk laporan yang dipresentasikan.
6. Mahasiswa mampu menilai hasil praktik yang telah dilakukannya dengan berpedoman pada konsep dasar tata rias pengantin tradisional Indonesia serta dari buku sumber yang dimilikinya.
7. Mahasiswa memiliki sikap menghargai dalam menerima kritikan saran serta pendapat dari teman sekelas, memiliki sikap kerjasama yang baik dalam satu kelompok, memiliki tata sopan santun dalam berkomunikasi, serta bertanggung jawab atas segala bentuk pekerjaan yang dilakukannya.

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai konsep dasar serta pengembangan seni tata rias pengantin tradisional di Indonesia. Penjelasan mengenai beragam tata rias pengantin Indonesia yang terbagi atas kategori berpaes dan non paes, yang berada di pulau Sumatera, sebagian Jawa, Kalimantan, Sulawesi, Bali, NTT, dan MALUKU, dimana pada masing-masing daerah akan dilakukan studi pengembangan tata rias pengantin tradisional dalam bentuk modifikasi pada bagian penataan rambut, tata rias wajah, tata busana serta aksesoris yang digunakannya, yang disesuaikan dengan trend terkini. Melakukan praktik serta uji coba tata rias pengantin tradisional dan modifikasi dengan teknik merias pengantin sesuai dengan perkembangan mode, dan dalam prosesnya akan dilakukan pendokumentasian untuk portofolio yang akan dievaluasi, dan dinilai oleh mahasiswa dan dosen pengampu. Proses pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, yaitu dengan metode pembelajaran langsung, kooperatif, serta metode proyek dimana mahasiswa secara berkelompok diminta melakukan proyek tata rias pengantin tradisional dan modifikasi yang sedang trend saat ini, dimana akan terjadi suatu pemecahan masalah yang terjadi pada kondisi model, keterbatasan alat dan bahan, serta keterbatasan waktu. Kesemua hasil pembelajaran serta karya mahasiswa akan dibuat dalam bentuk portofolio serta laporan yang akan dipresentasikan oleh mahasiswa.

Referensi

- Santoso, Tien: *Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia*, 2010: Jakarta: Gramedia
Tilaar, Martha. 1985. *Indonesia Bersolek*. Jakarta: Gramedia
Djamadil, AA. 1990. *Mengenal kebudayaan Daerah Indonesia*. Jakarta: Prakarsa Mampang Sejahtera
Dep.dik.bud. 1987. *Arti lambang dan fungsi tata rias pengantin dalam menanamkan nilai-nilai budaya*. Yogyakarta: Dep.dik.bud
Andiyanto. 2004. *The Make Over Rahasia Rias Wajah*. Jakarta: Gramedia.
Arby, Cut Intan Elly, 1989, *Tata Rias dan Upacara Adat Perkawinan Aceh*, Jakarta: Yayasan Meukuta Alam Jafar, As, 1988, *Upacara Adat Pengantin Gayo*, Jakarta
Mertami, M, 2003, *Tata Rias Pengantin Bali*, Denpasar: Upada Sastra
Bratawidjaja, Thomas Wijaya, 1990, *Upacara Perkawinan Adat Sunda*, Jakarta: Pustaka Sinar Harapan
Khotimah, Khusnul dkk, 2006, *Belajar Merias Pengantin*, Surabaya: SIC
Radjilis, Elly, 1995, *Tata Rias dan Upacara Adat Pernikahan, Pengantin Daerah Pesisir (Padang) Sumatera Barat*, Jakarta: Meutia Cipta sarana
Zakaria, Liza., *Tata Rias Pengantin Sunda Tradisional dan Modifikasi*, 2011, Jakarta: PT Gramedia Pustaka
Utama Giadi, Reita dan Aprilia, Ade., *Tata Rias, Busana, dan Adat Pernikahan Sunda 1CSalamina 1D.*, 2010, Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama

Suhendi, Sumarni.,Tata Rias Pengantin Sunda Putri Sunda Siger dan Sunda Sukapura., 2004, Jakarta: Meutia Ciptasarana dan DPP HARPI Melati Jakarta dan Jawa Barat

8321302009 Bahasa Inggris II

Dosen : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
Dra. Rahayu Dewi Soeyono, M.Si.
Dr. Meda Wahini, M.Si.
Choirul Anna Nur Afifah, S.Pd., M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk berkomunikasi dua arah dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang berbagai wacana berbahasa Inggris dalam bidang rias
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk reading, writing and speaking yang berkaitan dengan bidang rias
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan pengetahuan dalam bahasa Inggris dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman berbagai wacana dan topic berbahasa Inggris dalam bidang rias, writing dan speaking yang berkaitan dengan analisis tata rias, serta presentasi makalah dalam bahasa Inggris secara kelompok. Pembelajaran dilakukan dengan model pembelajaran langsung. Metode yang digunakan dalam mencapai mata kuliah bahasa II adalah dengan penugasan pada akhir perkuliahan berupa pembuatan makalah, dan laporan hasil diskusi kelompok

Referensi

Azar, Betty Schramper. 1999. *Understanding and Using English Grammar, Third Ed.* New York: Pearson Education.
Johan, A. Ghani, 2002, *Reading & Translation*, Yogyakarta: Pustaka Relajar Off set. .
Ramsay, James W. 1986. *Basic Skills for Academic Reading*. New Jersey: Prentice-Hall
Riyanto, Slamet, 2004, *Gateway English for Active Communication*, Yogyakarta: Pustaka Relajar
Hariyono, Rudi. 2002. *General English Conversations*. Surabaya: Gita Media Press
Peterson, Patricia Wilcox, 2000, *Writing with Explanation & Exercises*, Jakarta: PTGramedia Pustaka Utama.
Adalbert Schneider, Otto, *Leichner Stage Make Up*, with 33 color plates.

8321302010 Bahasa Inggris Terapan

Dosen : Octaverina Kecvara Pritasari, S.Pd., M.Farm.
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
Dra. Rahayu Dewi Soeyono, M.Si.
Dr. Meda Wahini, M.Si.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. **Knowledge** : Students have knowledge of vocabulary, terminology, grammar of culinary world in English context.
2. **Attitude** : Students improve their attitude and the sensitivity to aspects around the life either grown because of the learning process and the environment of family or community life broadly.
3. **General Skill** : Students are able to improve their skills in English both verbally and non-verbally, which is achieved through measurable learning based on the knowledge or knowledge possessed in the product results or performance that is reliable both qualitatively and quantitatively.
4. **Specific Skill**: Students have an understanding of English in culinary context, students have knowledge of English skills in culinary, students have the ability to communicate in English verbally and non verbally related to culinary applications.

Deskripsi Matakuliah

This course provides understanding and discusses the use of English in culinary context through four language skills: speaking, listening, reading, writing. This course also teaches the basics of reading and understanding of the text and how to write a composition in English.

Referensi

Davis, Bernard, and Sally, Stone. 1991. *Food and Beverage Management*. London: Butterworth Heinemann.
Glaiser, Robyn. 1987. *Catering: Toward a Career*. Longman Chesire.
John, Pass. 1988. *Australian Handbook of Commercial Catering*. The Macmillan Company of Australia Pty LTD.
.....: TOEFL Preparation, Singapore.
Additional material: book's related to culinary
Menu
Some articles about food

8321303024 Dekorasi Ruang Khusus

Dosen : Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.
Drs. Leksono Lestariyadi

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Terampil dalam menciptakan kreasi rangkaian bunga untuk berbagai rancangan khusus dan untuk dekorasi pelaminan dalam pembelajaran dekorasi khusus tata rias dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
2. Memiliki pengetahuan tentang teori rangkaian bunga, roncean melati, hand bouquet, rangkaian janur, penataan display, dekorasi kendaraan pengantin, dan dekorasi pelaminan Nusantara serta mampu mempraktekannya dalam proses pembelajaran
3. Menunjukkan kemampuan dalam membuat lembar kerja (job sheet) dan memilih kreasi desain yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa.
4. Menunjukkan sikap bertanggung jawab, peduli, jujur, kerja sama dalam mengembangkan pembelajaran dekorasi ruang khusus tata rias sesuai dengan Standar Nasional Indonesia

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori rangkaian bunga untuk berbagai macam kesempatan khusus dan untuk dekorasi pelaminan serta terampil dalam mempraktekannya. Pembahasan meliputi: konsep dan penguasaan rangkaian bunga untuk berbagai kesempatan khusus, teori dan praktek roncean melati untuk aksesoris dan kelengkapan pengantin, konsep Hand Bouquet, membuat rangkaian janur untuk dekorasi pelaminan, merencanakan dan menata display untuk usaha bidang tata rias, membuat rangkaian bunga untuk kendaraan pengantin dan kemampuan dalam menata berbagai bentuk dekorasi pelaminan dari berbagai daerah di Indonesia. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi dekorasi oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat

Referensi

Martin and Pegler. 1987. Visual Merchandising. New York: Fairchild
Lusy Wahyudi. 2008. Panduan Merangkai Bunga. Jakarta: Gramedia
Imelda Akmal. Flower at Home. Jakarta: Gramedia
David Widjaya. 2007. Merangkai bunga segar. Surabaya: Tiara Aksa
_____. 2009. Inspirasi Rangkaian Bunga Buah & Sayur. Surabaya
Daphne Vagg. 1993. Flower Arranging Course. London: Ebury Press
S.B. Wahyudi. 2008. The Wedding Deco. Jakarta: Gramedia
8 _____. 2007. The Wedding Deco Romantic Minimalist. Jakarta: Gramedia

8321302043 Kerajinan *

Dosen : Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Terampil dalam menciptakan kreasi berbagai produk kerajinan tangan bidang rias dalam pembelajaran kerajinan dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK
2. Memiliki pengetahuan tentang teori hantaran pengantin, mahar pengantin, aksesoris, hair ornament, souvenir, parcel serta mampu mempraktekannya dalam proses pembelajaran
3. Menunjukkan kemampuan dalam membuat lembar kerja (job sheet) dan memilih kreasi desain yang tepat sesuai dengan karakteristik mahasiswa.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab, peduli, jujur, kerja sama, dalam mengembangkan pembelajaran Kerajinan sesuai dengan Standar Nasional Indonesia

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori berbagai produk kerajinan tangan bidang rias serta terampil dalam mempraktekannya. Pembahasan meliputi: teori dan praktek hantaran pengantin, teori dan praktek mahar pengantin, membuat aksesoris, membuat hair ornament, membuat souvenir dan kemampuan dalam menata parcel. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat klipping materi kerajinan oleh setiap mahasiswa dan dinilai dengan rubrik penilaian yang telah dibuat

Referensi

Setianty, Ratna & Stiasih.Tri. 2006. Kreasi Perhiasan Cantik. Jakarta: Puspa Swara
Utisal, Rivara. 2013. Kreasi Velt
Batik Keris. 2006. Penataan Parsel. Jakarta
Hardiana. 2009. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT.Gramedia
Susanto. 2006. Kreasi Antaran Pengantin. Jakarta: PT. Gramedia
Hatori: Boneka Handuk

8321302004 Microteaching

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki pengetahuan tentang konsep dasar kurikulum khususnya untuk pendidikan di SMK.
2. Memanfaatkan sumber belajar dengan memanfaatkan TIK untuk mengimplementasikan kurikulum sebagai bekal menjadi guru Bidang studi Tata Boga di SMK.
3. Menguasai konsep, prinsip, dan prosedur implementasi kurikulum SMK
4. Membuat keputusan dalam merancang dan melaksanakan kurikulum di SMK yang relevan dengan aspek perkembangan, dan karakteristik anak SMK
5. Memiliki komitmen dan tanggung jawab dalam mengimplementasikan dan mengembangkan kurikulum di SMK

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini bertujuan melatih mahasiswa agar memiliki pengetahuan, pemahaman, dan keterampilan tentang pengelolaan /pembelajaran dan melakukan asesmen pembelajaran di SMK yang sesuai dengan kurikulum 2013 yang relevan dengan kompetensi pedagogis, kepribadian, social, dan professional.

Referensi

- Kostelnik, Marjory. 2000. *Developmentally Appropriate Curriculum*. New Jersey: Merrill
 Carol. E. 1999. *Early Childhood Curriculum. A Creative-Play Model*. New Jersey: Prentice-Hall, Inc.
 Essa, Eva L. 2003. *Introduction To Earlychildhood Education*. Canada: Thompson Delmar Learning.
 Idi, Abdullah. 2007. *Pengembangan Kurikulum. Teori & Praktek*. Yogyakarta: Ar Ruz Media
 Mendikbud. 2014. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini
 Mendikbud. 2014. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 tentang Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini.
 Eliason, Claudia dan Jenkin, Loa. 1994. *Practical Guide to Early Childhood Curriculum*. New York: Merrill Print of MacMillan, College.
 Direktorat PAUD. 2015. *Buku panduan kurikulum pendidikan anak usia dini apa, mengapa, dan bagaimana*. Jakarta: Direktorat PAUD.
 Direktorat PAUD. 2015. *Pedoman Penyusunan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (Ktsp) Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Direktorat PAUD.

8321303081 Pengelolaan Usaha Tata Rias

Dosen : Dra. Hj. Juhrah Singke, M.Si.
 Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Memiliki pengetahuan tentang konsep dasar Pengelolaan usaha Tata Rias: pengertian pengelolaan usaha Tata Rias, perencanaan, marketing, dan pembukuan.
2. Memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat perencanaan usaha jasa salon kecantikan, Spa, beauty clas, dan mobail.
3. Memiliki pengetahuan dan keterampilan membuat promosi dengan ON Line, dan media cetak lainnya.
4. Memiliki sikap bertanggung jawab dalam pekerjaan individu atau kelompok mengelola usaha Tata Rias.

Deskripsi Mata Kuliah

Memberikan pengetahuan dan melatih kemampuan mengelola usaha Tata Rias meliputi; konsep dasar pengelolaan usaha marketing, administrasi dan keuangan. perencanaan jasa salon kecantikan, Spa, beauty clas dan mobile.

Referensi

- George R. Terry, Lislle W. Rue, 2013 *Dasar-DasarManajemen*, alihbahasa GA. Ticoalu, Jakarta. BumiAksa
 Philip kotler & Gary amstrong. 2008. *Prinsi-prinsip pemasaran*. Jakarta. Airlangga.
 Thamrin Abdullah, Francius Tantri. 2014. *Manajemen Pemasaran*. Raja Grafindo, Persena. Jakarta.

8321303113 Solus per Aqua (SpA)

Dosen : Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
 Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan perawatan Body Spa dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang SpA, sejarah dan perkembangannya.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk melakukan touchtherapy dan perawatan-perawatan yang ada di SpA, Waxingserta nail art.
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan pengetahuan dalam perawatan body SpA sesuai dengan Standar Nasional Pendidikan khususnya standar penilaian.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang spa, sejarah dan perkembangannya, aromatherapy, pengetahuan dan keterampilan tentang touchtherapy, perawatan-perawatan yang terdapat di spa, waxing serta nail art. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan model

pembelajaran langsung. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan latihan praktek body SpA meliputi praktek massage dan perawatan tubuhal lainnya oleh setiap mahasiswa.

Referensi

- Anastasia, Henny, 2009, *Cantik, Sehat dan Sukses Berbisnis Spa*, Penerbit : kanisius
Andria Augusta. 2000. *Aromaterapi Cara Sehat dengan Wewangian Alami*. Jakarta : PT.Swadaya
Crissie Painel-Malik. 2000. *Secret of the Home Spa*. Jakarta : Prestasi Pustaka
Eilean Bentley. 2003. *Pemijatan. Menyingkirkan Ketegangan dan Kegelisahan dari Gaya Hidup yang Sibuk*.
Karisma Publishing Group.
Kusumadewi Sutanto, SPA Pengetahuan, Aplikasi dan Manfaat, PT. Gramedia Pustaka Utama.
Sarah Dean. 2007. *Aromaterapi. Pedoman Menjadi Sehat bagi Orang Sibuk*. Karisma Publishing Group.
Sophie Benge dan Elizabeth Tara MD. *Buku Pintar Terapi Spa*. Jakarta : Tarmedia dan Restu Agung.
Nathalia Karakhati, 2010, *10 Teknik dan 20 kreasi Nail Extension for Nail art Lovers*, Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama

8321303122 Tata Rias Pengantin Indonesia II

Dosen : Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk **memahami** konsep dasar tata rias pengantin tradisional di pulau Jawa secara umum dan di provinsi Jawa Timur secara khusus
2. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk **mendeskripsikan** jenis-jenis tata rias pengantin tradisional di pulau Jawa, yang meliputi kategori berpaes dan non paes.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan **menganalisis** tata rias pengantin tradisional dan modifikasi yang berkembang saat ini.
4. Mahasiswa mampu **melakukan praktek** tata rias pengantin tradisional dan modifikasi di pulau Jawa.
5. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk **mengevaluasi** hasil praktek yang dituliskan dalam bentuk laporan yang di presentasikan.
6. Mahasiswa mampu **menilai** hasil praktek yang telah dilakukannya dengan berpedoman pada konsep dasar tata rias pengantin tradisional serta dari buku sumber yang dimilikinya.
7. Mahasiswa memiliki **sikap menghargai** dalam menerima kritikan saran serta pendapat dari teman sekelas, memiliki **sikap kerjasama** yang baik dalam satu kelompok, memiliki **tata sopan santun** dalam berkomunikasi, serta **bertanggungjawab** atas segala bentuk pekerjaan yang dilakukannya

Deskripsi Matakuliah

Mata kuliah ini memberikan pemahaman mengenai konsep dasar serta pengembangan seni tata rias pengantin tradisional di pulau Jawa, terutama pada tata rias pengantin tradisional Jawa Tengah, Yogyakarta, serta seluruh daerah di Jawa Timur. Penjelasan mengenai beragam tata rias pengantin di pulau Jawa yang terbagi atas kategori berpaes dan non paes, dimana pada masing-masing daerah akan dilakukan studi pengembangan tata rias tradisional dalam bentuk disian modifikasi pada bagian penataan rambut, tata rias wajah, tata busana serta aksesoris yang digunakannya, yang disesuaikan dengan trend terkini. Melakukan praktek serta uji coba tata rias pengantin tradisional menggunakan teknik merias pengantin terbaru. Dalam prosesnya akan dilakukan pendokumentasian untuk portofolio yang akan dievaluasi, dan dinilai oleh mahasiswa dan dosen pengampu. Proses pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik, yaitu dengan metode pembelajaran langsung, kooperatif, serta metode proyek dimana mahasiswa secara berkelompok diminta melakukan proyek tata rias pengantin tradisional, dimana akan terjadi suatu pemecahan masalah pada kondisi model, keterbatasan alat dan bahan, serta keterbatasan waktu. Kesemua hasil pembelajaran serta karya mahasiswa akan dibuat dalam bentuk portofolio serta laporan yang akan dipresentasikan oleh mahasiswa.

Referensi

- Santoso, Tien: *Tata Rias dan Busana Pengantin Seluruh Indonesia*, 2010: Jakarta: Gramedia Murtiadji,
Sri Supadmi R, *Tata Rias pengantin dan Adat Pernikahan Gaya Yogyakarta Klasik Corak Paes Ageng*, 2012: Jakarta: Gramedia Pustaka
Utama Riefki, Tienuk: *Tata Rias dan Busana Pengantin Yogyakarta Tradisional dan Modifikasi Corak Yogya Putri*: 2012 Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
Juhadi, Sri Jatiningsih: *Pengantin Malang Keputren: 2005* : Harpi Melati Cabang Kapupaten Malang
Hamidin, Aep S: *Buku Pintar Adat Perkawinan Nusantara*: 2012: Yogyakarta: Diva Press
Saryoto, Naniek, 2004: *Tata Rias Pengantin Basahan Surakarta*, Jakarta: Meutia Cipta Sarana
Saryoto, Naniek, 2003: *Tata Rias Pengantin Solo Putri*, Jakarta: Meutia Cipta Sarana
Khotimah, Khusnul dkk, 2006, *Belajar Merias Pengantin*, Surabaya: SIC
Dep.dik.bud.1987. *Arti lambang dan fungsi tata rias pengantin dalam menanamkan nilai-nilai budaya*. Yogyakarta: Dep.dik.bud

8321303102 Program Pengelolaan Pembelajaran

Dosen : Dra. Hj. Suhartiningih, M.Pd.
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
Dra. Dewi Lutfiati, M.Kes.
Dra. Arita Puspitorini, M.Pd.
Dr. Maspiyah, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki pengetahuan dalam menyusun perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, RPP, modul ajar, media pengajaran sesuai Kompetensi Dasar (KD) yang dipilih yang berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki kemampuan dalam membuat dan menerapkan perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, RPP, modul ajar, media pengajaran sesuai Kompetensi Dasar (KD) yang dipilih dalam simulasi mengajar, *micro teaching*, dan ajar nyata di sekolah.
3. Mahasiswa memiliki sikap dan kepribadian yang baik sebagai guru pemula.

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, RPP, modul ajar, media pengajaran, dan penilaian, serta membuat dan menerapkan perangkat pembelajaran tersebut pada simulasi mengajar di kelas maupun di laboratorium/ bengkel, *micro teaching* secara terorganisir, serta ajar nyata dan pendampingan kegiatan ekstrakurikuler di sekolah. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan membuat laporan PTK dan laporan kegiatan di sekolah secara individu.

Referensi

Nur Mohamad, 2004, *Model Pembelajaran Langsung*, Surabaya: PSMS – UNESA.
Nur Mohamad, 2004, *Pengajaran Berdasarkan Masalah*, Surabaya: PSMS – UNESA.
Nur Mohamad, 2004, *Strategi-Strategi Belajar*, Surabaya: PSMS – UNESA.
Richard I., Arends. 2012. *Learning to Teach*, Ninth Edition. New York: McGraw-Hill.
Tim Unesa, 2014, *Panduan Program Pengalaman Lapangan*, Surabaya: University press Unesa,

8321304066 Pagelaran Tata Rias Fantasi

Dosen : Sri Dwiyanti, S.Pd., M.PSDM.
Nia Kusstianti, S.Pd., M.Pd.
Dindy Sinta Megasari, S.Pd., M.Pd.
Sri Usodoningtyas, S.Pd., M.Pd.
Dr. Maspiyah, M.Kes.

Capaian Pembelajaran Matakuliah/Kompetensi

1. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mewujudkan tata rias fantasi baik fantasi karakter maupun fantasi fensi melalui pagelaran karya dan berorientasi pada standar penilaian dengan memanfaatkan sumber belajar dan TIK.
2. Mahasiswa memiliki pengetahuan tentang teori dasar-dasar rias rias fantasi meliputi konsep rias fantasi, memunculkan gagasan ide, konsep desain rias fantasi, teknik mewujudkan rias fantasi berdasarkan desain baik rias wajah, body, dan rambut dengan menggunakan kosmetik yang sesuai.
3. Mahasiswa memiliki kemampuan untuk mempraktikkan desain rias fantasi, mewujudkan rias fantasi berdasarkan desain baik rias wajah, body, dan rambut dengan menggunakan kosmetik yang sesuai dalam suatu pagelaran
4. Mahasiswa memiliki sikap bertanggung jawab dalam mengembangkan rias fantasi yang ditampilkan dalam pagelaran

Deskripsi Matakuliah

Melakukan pengkajian dan memberikan pemahaman tentang teori dasar-dasar rias fantasi meliputi konsep rias fantasi karakter dan *fency*, memunculkan gagasan ide, konsep desain rias fantasi, teknik mewujudkan rias fantasi berdasarkan desain baik rias wajah, body, dan rambut dengan menggunakan kosmetik serta ornament yang sesuai. Pembelajaran dilakukan dengan menerapkan pendekatan konstruktivistik. Kegiatan pembelajaran diakhiri dengan mewujudkan rias fantasi dalam suatu pagelaran di panggung.

Referensi

Panigaran, Halim . 2013. *Tata Rias TV dan Film*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
Sontag Linda. 1989. *The Hairstyle Hair Care and Beauty Book*. London : The Apple Press.