**STRUKTUR KURIKULUM TAHUN 2023**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA JAWA**

| **No** | **Kode MK** | **Nama Mata Kuliah** | **Nama Mata Kuliah (In English)** | **Kegiatan** | | **Status** | | **Semester ke-** | **Prasyarat** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| K | P | W | P |
| 1 | 1000002026 | Pendidikan Agama | *Religion* | 2 |  | √ |  | 1 |  |
| 2 | 1000002018 | Pendidikan Pancasila | *Pancasila* | 2 |  | √ |  | 2 |  |
| 3 | 1000002033 | Pendidikan Kewarganegaraan | *Civic education* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 4 | 1000002003 | Bahasa Indonesia | *Indonesian* | 2 |  | √ |  | 2 |  |
| 5 | 1000002046 | Literasi Digital | *Digital Literacy* | 2 |  | √ |  | 1 |  |
| 6 | 1000002047 | Pend. Jasmani dan Kebugaran | *Physical Education and Fitness* | 2 |  | √ |  | 2 |  |
| 7 | 8820202090 | Pengantar Linguistik | *Introduction to Linguistics* | 2 |  | √ |  | 1 |  |
| 8 | 8820202069 | Menyimak Jawa | *Javaenese Listening* | 2 |  | √ |  | 1 |  |
| 9 | 8820202195 | Seni Tembang Dolanan | *Dolanan Song Art* | 2 | 2 | √ |  | 1 |  |
| 10 | 8820202199 | Seni Karawitan | *Karawitan Art* | 2 | 2 | √ |  | 1 |  |
| 11 | 8820202169 | Teori Sastra Umum | *General Literary Theory* | 2 |  | √ |  | 1 |  |
| 12 | 8820202198 | Seni Tembang Macapat | *Macapat Song Art* | 2 | 2 | √ |  | 2 |  |
| 13 | 8820202044 | Fonologi Bahasa Jawa | *Javanese Phonology* | 2 |  | √ |  | 2 |  |
| 14 | 8820202008 | Apresiasi Prosa Jawa | *Appreciation of Javanese Prose* | 2 |  | √ |  | 2 |  |
| 15 | 8820202081 | Morfologi Bahasa Jawa | *Javanese Morphology* | 2 |  | √ |  | 2 |  |
| 16 | 8820202019 | Berbicara Jawa | *Javanese speaking* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 17 | 8820202194 | Filologi | *Philology* | 2 |  | √ |  | 1 |  |
| 18 | 8820202138 | Sintaksis Bahasa Jawa | *Javanese Syntax* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 19 | 8820202065 | Membaca Jawa | *Javanese reading* | 2 |  | √ |  | 2 |  |
| 20 | 8820202067 | Menulis Jawa | *Javanese writing* | 2 |  | √ |  | 1 |  |
| 21 | 8820202202 | Jurnalistik Jawa | *Javanese journalism* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 22 | 8820202056 | Kritik Sastra Jawa | *Javanese Literary Criticism* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 23 | 8820202042 | Folklor Jawa | *Javanese Folklore* | 2 |  | √ |  | 2 |  |
| 24 | 8820202145 | Sosiolinguistik Jawa | *Javanese Sociolinguistics* | 2 |  | √ |  | 4 |  |
| 25 | 8820202122 | Sastra Jawa Kuna | *Old Javanese Literature* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 26 | 8820202129 | Semantik Bahasa Jawa | *Javanese Semantics* | 2 |  | √ |  | 4 |  |
| 27 | 8820202003 | Analisis Wacana Bahasa Jawa | *Javanese Discourse Analysis* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 28 | 8820202163 | Telaah Naskah Lama | *Paleaography* | 2 |  | √ |  | 4 |  |
| 29 | 8820202203 | Tradisi Jawa | *Javanese Tradition* | 2 | 2 | √ |  | 4 |  |
| 30 | 8820202125 | Sastra Jawa Pesisiran | *Coastal Javanese Literature* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 31 | 8820202147 | Sosiologi Sastra Jawa | *Javanese Sociology of Literature* | 2 |  | √ |  | 4 |  |
| 32 | 8820202005 | Apresiasi Pewayangan | *Puppet Appreciation* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 33 | 8820202009 | Apresiasi Puisi Jawa | *Appreciation of Javanese Poetry* | 2 |  | √ |  | 2 |  |
| 34 | 8820203197 | Metode Penelitian | *Research methods* | 3 |  | √ |  | 4 |  |
| 35 | 8820202148 | Statistik | *Statistics* | 2 |  | √ |  | 4 |  |
| 36 |  | Dasar Kependidikan | *Basic Education* | 2 |  | √ |  | 1 |  |
| 37 | 8820202185 | Teori Belajar | *Learning Theory* | 2 |  | √ |  | 1 |  |
| 38 | 8820202186 | Kurikulum Sekolah | *School Curriculum* | 2 |  | √ |  | 2 |  |
| 39 | 8820202187 | Perencanaan Pembelajaran Inovative | *Innovative Learning Planning* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 40 | 8820202201 | Pengembangan Bahan Ajar | *Development of Teaching Materials* | 2 |  | √ |  | 3 |  |
| 41 | 8820202188 | Evaluasi Belajar dan Pembelajaran | *Evaluation of Learning and Learning* | 2 |  | √ |  | 4 |  |
| 42 | 8820202190 | Keterampilan Mengajar dan Pembelajaran Mikro | *Teaching Skills and Microlearning* | 2 | 2 | √ |  | 4 |  |
| 43 | 8820202176 | Kewirausahaan | *Entrepreneurship* | 2 |  | √ |  | 4 |  |
| 44 | 1000002049 | PLP-Manajemen Sekolah | *PLP-School Management* | 2 |  | √ |  | 7 |  |
| 45 | 1000002050 | PLP-Pengembangan Program Sekolah | *PLP-School Program Development* | 2 |  | √ |  | 7 |  |
| 46 | 1000002051 | PLP-Analisis Kurikulum | *PLP-Curriculum Analysis* | 2 |  | √ |  | 7 |  |
| 47 | 1000003052 | PLP-Pengembangan Rencana Pembelajaran | *PLP-Learning Plan Development* | 3 |  | √ |  | 7 |  |
| 48 | 1000003053 | PLP-Pengembangan Bahan Ajar | *PLP-Development of Teaching Materials* | 3 |  | √ |  | 7 |  |
| 49 | 1000002054 | PLP-Pengembangan Media Pembelajaran | *PLP-Development of Learning Media* | 2 |  | √ |  | 7 |  |
| 50 | 1000002055 | PLP-Asesmen pembelajaran | *PLP-Assessment of learning* | 2 |  | √ |  | 7 |  |
| 51 | 1000004056 | PLP-Praktik Mengajar | *PLP-Teaching Practice* | 2 |  | √ |  | 7 |  |
| 52 | 1000003065 | KKN-Merancang Program | *KKN-Designing Programs* | 3 |  | √ |  | 6 |  |
| 53 | 1000004066 | KKN-Mengembangkan Perangkat | *KKN-Developing Devices* | 4 |  | √ |  | 6 |  |
| 54 | 1000004067 | KKN-Melaksanakan Program | *KKN-Implementing the Program* | 4 |  | √ |  | 6 |  |
| 55 | 1000003068 | KKN-Mengevaluasi Program | *KKN-Evaluating Programs* | 3 |  | √ |  | 6 |  |
| 56 | 1000003069 | KKN-Mendesiminasi Program | *KKN-Dissemination Program* | 3 |  | √ |  | 6 |  |
| 57 | 1000003070 | KKN-Mengembangkan Laporan | *KKN-Developing Reports* | 3 |  | √ |  | 6 |  |
| 58 | 8820202103 | Pragmatik Bahasa Jawa | *Javanese Pragmatics* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 59 | 8820202062 | Linguistik Terapan Jawa | *Javanese Applied Linguistics* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 60 | 8820202060 | Leksikografi Jawa | *Javanese Lexicography* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 61 | 8820202032 | Dialektologi | *Dialectology* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 62 | 8820208206 | Linguistik Historis Komparatif | *Comparative Historical Linguistics* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 63 | 8820202017 | Bahasa Kawi | *Kawi language* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 64 | 8820202114 | Psikologi Sastra Jawa | *literature psychology* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 65 | 8820202117 | Sastra Bandingan | *Comparative Literature* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 66 | 8820202212 | Sastra Anak Jawa | *Javanese Children's Literature* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 67 | 8820202151 | Stilistika Jawa | *Javanese Stylistics* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 68 | 8820202214 | Penulisan Kreatif Sastra | *Literary Creative Writing* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 69 | 8820202215 | Pranatacara | *Preface* | 2 | 2 |  | √ | 5 |  |
| 70 | 8820202211 | Gendhing Jawa | *Javanese Gending* | 2 | 2 |  | √ | 5 |  |
| 71 | 8820202210 | Kearifan Lokal | *Local wisdom* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 72 | 8820202010 | Arab Pegon | *Pegon arabic* | 2 |  |  | √ | 5 |  |
| 73 | 8820202034 | Dramaturgi Jawa | *Javanese Dramaturgy* | 2 | 2 |  | √ | 5 |  |
| 74 | 8820206142 | Skripsi | *Thesis* | 6 |  | √ |  | 7-8 |  |
| TOTAL SKS | | | | 163 | | | | | |

Keterangan:

K : Jumlah sks perkuliahan (sks total)

Pr : Jumlah sks praktik

W : Matakuliah wajib

P : Matakuliah pilihan

Nilai Matakuliah prasyarat minimal D

Jumlah matakuliah wajib : 131 sks

Jumlah matakuliah pilihan yang tersedia : 32 sks

Mahasiswa dinyatakan lulus apabila telah menempuh minimal 149 sks dengan komposisi:

Jumlah Matakuliah wajib : 131 sks

Jumlah matakuliah pilihan minimal : 18 sks

**DESKRIPSI MATAKULIAH**

**PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA JAWA**

8820202090 PENGANTAR LINGUISTIK (2 sks)

Prasyarat: -

Dosen Pengampu: Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar ilmu bahasa dalam rangka peningkatan pemahaman konsep-konsep dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar ilmu bahasa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan kebahasaan secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan kebahasaaan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran kebahasaan (linguistik) umum di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian konsep-konsep dasar ilmu bahasa untuk peningkatan pemahaman konsep-konsep dasar ilmu bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

De Saussure, Ferdinand. 1988. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Harimurti Kridalaksana. *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.

Oka, I.G.N dan Suparno. 1994. *Linguitik Umum*. Jakarta: Dikti

Padmosoekotjo. 1987. *Paramasastra Jawa.* Surabaya: PT Citra Jaya Murti.

Surana. 2008. *Fonetik dan Fonologi*. Surabaya: Abi Pena.

Verhaar, J.W.M. 1990. *Pengantar Linguistik.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

\_\_\_\_\_\_\_. 1996. *Azas-Azas Linguistik Umum.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202069 MENYIMAK JAWA (2 sks)

Prasyarat: -

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep, jenis, metode, dan teknik menyimak untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang jenis, metode, dan teknik menyimak serta penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran keterampilan menyimak di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran keterampilan menyimak bahasa Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian konsep, jenis, metode, dan teknik menyimak untuk meningkatkan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Tarigan, Henri Guntur. 2008. *Menyimak Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Underwood, Marry. 1989. *Teaching of Listening.* London: Longman.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202195 SENI TEMBANG DOLANAN (2 sks)

Prasyarat: -

Dosen Pengampu: Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang dolanan dalam rangka peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang dolanan, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang tembang dolanan secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang tembang dolanan dalam pembelajaran tembang di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran mandiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik melagukan tembang dolanan dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang, pembuatan cakepan tembang, dan kemampuan melagukan setiap tembang, penekanan pada bentuk tembang dolanan untuk peningkatan keterampilan melantunkan tembang dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Prawiradisastra, Sajiyo. *Berlatih Tembang.* Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.

Tedjohadisumarto, R. *Mbombong Manah.* Jakarta: Jambatan.

Rekaman Tembang dalam CD/VCD/DVD

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202199 SENI KARAWITAN (2 sks)

Prasyarat: -

Dosen Pengampu: Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pemahaman bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, dan bentuk gending dalam rangka meningkatkan keterampilan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancaran dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, dan bentuk gending, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancaran secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancaran dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending lancaran dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dan penguasaan praktik bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, bentuk gending, dan pelatihan ketrampilan karawitan gaya surakarta, penekanan pada bentuk gending lancaran untuk peningkatan keterampilan menabuh gamelan dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Adipitoyo, Sugeng. 1993. *Pengantar Berlatih Menabuh Gamelan Jawa*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

Santoso, Hadi. 1988. *Tuntunan Memukul Gamelan.* Semarang: Dahara Prize.

Buku Rujukan Penunjang:

8820202169 TEORI SASTRA UMUM (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Darni, M.Hum.

Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra dalam rangka penyelesaian permasalahan teoretis analisis teks-teks karya sastra Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang konsep-konsep dasar dan teori-teori sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan teoretis analisis karya sastra Jawa secara prosedural.
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan teoretis analisis karya sastra Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan teoretis analisis karya sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajiankonsep-konsep dasar dan teori-teori sastra untuk peningkatan kemampuan penyelesaian masalah teoretis karya sastra dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Fokkema, D.W. dan Kune Ibisch, Eltrud. 1998. *Teori Sastra Abad ke Dua Puluh.* Terjemahan

Praptadihardja dan kepler Silaban. Jakarta: Gramedia.

Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia.

Wellek, Rene & Austin Warren. 2000. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia.

Kennedy, X.J. 1976. *An Introduction to Fiction, Poetry, and Drama.* New York: Longman.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202198 SENI TEMBANG MACAPAT (2 sks)

Prasyarat: Seni Tembang Dolanan

Dosen Pengampu: Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang macapatdalam rangka peningkatan keterampilan melantunkan tembang serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri tembang macapat, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang tembang macapat secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang tembang macapat dalam pembelajaran di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik melagukan tembang macapat dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian kaidah, cengkok, titi laras, pathet, jenis-jenis beserta ciri-ciri setiap bentuk tembang, pembuatan cakepan tembang dan kemampuan melagukan setiap tembang, penekanan pada bentuk tembang macapat untuk peningkatan keterampilan melantunkan tembang dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Prawiradisastra, Sajiyo. *Berlatih Tembang*. Yogyakarta: FKSS IKIP Yogyakarta.

Tedjohadisumarto, R. *Mbombong Manah.* Jakarta: Jambatan.

Rekaman Tembang dalam CD/VCD/DVD

Buku Rujukan Penunjang:

8820202044 FONOLOGI BAHASA JAWA (2 sks)

Prasyarat: Pengantar Linguistik

Dosen Pengampu: Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep, jenis, dan fungsi fonologi untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang jenis, dan fungsi fonologi, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran fonologi bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran fonologi bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran fonologi bahasa Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajiankonsep, jenis, dan fungsi fonologi untuk peningkatan kemampuan menyelesaikan permasalahan fonologi serta penerapanya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Marsono. 1980. *Fonetik.* Jogjakarta: Gadjah Mada university Press.

Rass, J.J. 1982. *Inleiding Tot Het van Modern Javanche.* Grafenhage: Martinus Nijhoff.

Surana. 2008. *Fonetik dan Fonologi.* Surabaya: Abi Pena.

Yulianto, Bambang. *Fonologi.* Surabaya: IKIP Press.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202008 APRESIASI PROSA JAWA (2 sks)

Prasyarat: Teori Sastra Umum

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Darni, M.Hum.

Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi prosadalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi prosa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi prosa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi prosa Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dan penguasaan dasar-dasar dan praktik apresiasi prosa untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawadengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Bambang Purnomo. 2006. Sastra Gumelar: Pengantar Ke Arah Apresiasi Fiksi Jawa Modern. Surabaya:

Sudjiman, Panuti. 1988. Memahami Cerita Rekaan. Jakarta: Pustaka Jaya.

Hutomo, Suripan Sadi. 1975. Telaah Kesusasteraan Jawa Modern. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.

Nurgiyantoro, Burhan. 1995. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202081 MORFOLOGI BAHASA JAWA (2 sks)

Prasyarat: Pengantar Linguistik

Dosen Pengampu: Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mengumpulkan, dan mengolah berbagai pembentukan kata (bentuk dan jenis kata) dalam bahasa Jawa untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang pembentukan kata (bentuk dan jenis kata), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran morfologi bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran morfologi bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran morfologi bahasa Jawa tentang pembentukan kata di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian pembentukan kata (bentuk dan jenis kata) untuk peningkatan keterampilan menyelesaikan berbagai permasalahan dalam bidang morfologi dan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Poedjasoedarmo, Soepomo. 1979. *Morfologi Bahasa Jawa*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Antunsuhono. 1953. *Reringkesaning Paramasastra Djawi*. Yogjakarta: Soejadi.

Wedhawati, dkk. 2001. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir.* Jakarta: Pusat Bahasa.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202019 BERBICARA JAWA (2 sks)

Prasyarat:

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik keterampilan berbicara dan penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi keterampilan berbicara Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan berbicara dan penerapannya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai kompetensi keterampilan berbicara Jawa di sekolah.secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi keterampilan berbicara Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik berbicara Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian danpraktik berbagai keterampilan berbicara serta dapat menerapkan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Berbicara Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Laksono, Kisyani. 1997. *Teori Berbicara*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

Yatmana, Rama Sudi. 1986. *Tuntunan Kagem Panata Cara Tuwin Pamedhar Sabda.* Semarang: Aneka Ilmu.

Buku Rujukan Penunjang:

8820202194 FILOLOGI (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar teori filologi, transliterasi, penerjemahan, pendekatan metode dan penerapannya dalam naskah-naskah Jawa dalam rangka peningkatan keterampilan analisis dalam bidang filologi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis teori filologi, transliterasi, penerjemahan, pendekatan metode dan penerapannya serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan analisis naskah-naskah lama Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, serta memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan transliterasi, penerjemahan, dan praktik analisis naskah-naskah lama Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan filologi, baik transliterasi, penerjemahan, dan praktik analisis naskah-naskah lama Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dasar-dasar teori filologi, pendekatan dan metode dan penerapannya ke dalam naskah-naskah lama Jawa untuk peningkatan kemampuan analisis dalam bidang filologi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:-

Buku Rujukan Utama:

Baroroh Baried, Siti. 1985. *Pengantar Teori Filologi.* Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Purnomo, S. Bambang. 2007. *Filologi dan Studi Sastra Lama*. Surabaya: Bintang.

Robson, SO. 1994. *Prinsip-prinsip Filologi Indonesia.* Terjemahan Kentjanawati Gunawan. Jakarta: RUL

Lubis, Nabilah. 1996. *Naskah, Teks, dan Metode Penelitian Filologi.* Jakarta: Faklutas Adab IAIN Syarif Hidayatullah.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202138 SINTAKSIS BAHASA JAWA (2 sks)

Prasyarat: Morfologi Bahasa Jawa

Dosen Pengampu: Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Danang Wijoyanto, S,Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai penguasaan tata kalimat (frasa, klausa, pola dasar kalimat inti, dan klasifikasi jenis kalimat) dalam rangka peningkatan kemampuan dalam bidang sintaksis untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang penguasaan tata kalimat (frasa, klausa, pola dasar kalimat inti, dan klasifikasi jenis kalimat) serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran sintaksis bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran sintaksis bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran sintaksis bahasa Jawa tentang tata kalimat di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dan penguasaan tata kalimat (frasa, klausa, pola dasar kalimat inti, dan klasifikasi jenis kalimat) untuk peningkatan kemampuan di bidang sintaksis untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Sudaryanto (ed.). 1991. *Tata Bahasa Baku Bahasa Jawa*. Yogjakarta: Duta Wacana University Press.

Wedhawati, dkk. 2001. *Tata Bahasa Jawa Mutakhir*. Jakarta: Pusat Bahasa.

Poerwadarminto, W.J.S. 1953. *Sarining Paramasastra Djawa*. Jakarta: Noordhoff Khos. N.V.

Pike, Kenneth L. 1992. *Konsep Linguistik: Pengantar Teori Tagmemik.* Terjemahan Kentjanawati Gunawan. Jakarta: Summer Summer Institute of Linguistics.

Buku Rujukan Penunjang:

8820202065 MEMBACA JAWA (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M. Pd.

Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik membaca teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi membaca dalam pembelajaran membaca Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan membaca, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran membaca Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran membaca Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik membaca Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dan praktik berbagai keterampilan membaca teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Harjasujana, Ahmat S. dkk. 1988. *Materi Pokok Membaca.* Jakarta: Universitas Terbuka.

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu ketrampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa.

Sudarso. 1988. *Membaca Cepat dan Efektif.* Jakarta: Gramedia.

Basir, Udjang Pairin. 1997. *Ketrampilan Membaca: Teori dan Penerapannya*. Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202067 MENULIS JAWA (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Drs. Sukarman, M.Si.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai praktik menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannyadalam rangka meningkatkan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan menulis, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik menulis Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajianberbagai keterampilan menulis teks beraksara Latin dan Jawa untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Tarigan, Henry Guntur. 2008. *Menulis Sebagai Suatu Ketrampilan Berbahasa.* Bandung: Angkasa.

Keraf, Gorys. 1988. *Komposisi.* Ende Flores: Nusa Indah.

Keraf. Gorys. 1992. *Argumentasi dan Narasi.* Jakarta: Gramedia.

Parera, Jos Daniel. 1987. *Belajar Mengemukakan Pendapat*. Jakarta: Erlangga.

Padmosoekotjo. 1986. *Wewaton Panulise Aksara Jawa.* Surabaya: Citra Jaya Murti.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202202 JURNALISTIK JAWA (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Drs. Sukarman, M.Si.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai ragam jurnalistik bahasa Jawa dan mengenal seluk-beluk seni grafika dalam penerbitan berbahasa Jawadalam rangka peningkatan keterampilan bidang jurnalistik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang seluk-beluk jurnalistik, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan jurnalistik secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan jurnalistik dalam rangka peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik jurnalistik yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dan praktik berbagai ragam jurnalistik bahasa Jawa dan mengenal seluk-beluk seni grafika dalam penerbitan berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan bidang jurnalistik serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:-

Buku Rujukan Utama:

Gill, Genroso J. (Ed). 1987. *Penuntun Mengenai Teknik Membuat Berita.* Jakarta: Yayasan Obor.

Siregar, Ashadi, dkk. 1982. *Bagaimana Menjadi Penulis Media Massa: Pengantar Umum.* Yogyakarta: karya Unipress.

Assegaff, Dja’far H. 1983. *Jurnalistik Masa Kini: Pengantar Ke Praktik Kewartawanan.* Jakarta: Ghalia Indonesia.

Trimansyah, Bambang. 2001. *Jurnalistik Untuk Remaja.* Stevn Heller & Seymour Chwast. Abrams. 2011. Jakarta: Impresindo.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202056 KRITIK SASTRA JAWA (2 sks)

Prasyarat: Teori Sastra Umum

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Darni, M.Hum.

Yunita Ernawati, S.Pd., M.Pd.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar dan praktik kritik sastra dalam rangka meningkatkan kemampuan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar dan praktik kritik sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan kritik sastra Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan kritik sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik kritik sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dan penguasan konsep-konsep dasar dan praktek kritik sastra untuk peningkatan keterampilan kemampuan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Harjana, Andre. 1987. *Kritik Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Prinsip-Prinsip Dasar Kritik Sastra.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Purnomo, Bambang. 1982. *Pengantar Ke Arah Kritik Sastra Jawa Modern.* Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202042 FOLKLOR JAWA (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Drs. Sukarman, M.Si.

Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai bentuk-bentuk folklor Jawa dalam rangka pengayaan wawasan mengenai bahasa, sastra, dan budaya Jawa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang pengertian, bentuk, dan fungsi folklor Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai praktik analisis bentuk folklor Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan bentuk folklor Jawa dalam rangka peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis bentuk folklor Jawa dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian bentuk-bentuk folklor Jawa dalam rangka pengayaan wawasan mengenai bahasa, sastra, dan budaya Jawa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia.* Jakarta: Graffiti Press.

Dundes, Allan (ed). 1965. *The Study of Folklore.* Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice Hall, Inc.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202145 SOSIOLINGUISTIK JAWA (2 sks)

Prasyarat:

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Dr. Surana, M.Hum.

Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai relasi produktif bahasa Jawa secara sosialdalam rangka penyelesaian permasalahan peningkatan kemampuan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang relasi produktif bahasa Jawa secara sosial, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran relasi produktif dalam sosiolinguistik Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran relasi produktif dalam sosiolinguistik Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian relasi produktif bahasa Jawa secara sosial untuk peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Sumarsono. 2011. *Sosiolinguistik*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Rahardi, Kunjana. 2010. *Kajian Sosiolinguistik*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Basir, Udjang Pairin. 2000. *Sosiolinguistik: Pendekatan Kajian Bahasa Lisan.* Surabaya: University Press Universitas Negeri Surabaya.

Bell, Roder T. 1995. *Sosiolinguistik, Sajian Tujuan Pendekatan, dan Problema-Problemanya* (Alih bahasa Abdul Syukur Ibrahim). Surabaya: Usaha Nasional.

Hudson, R.A. 1988. *Sociolinguistics.* New York: Cambridge University Press.

Buku Rujukan Penunjang:

8820202122 SASTRA JAWA KUNA (2 sks)

Prasyarat:

Dosen Pengampu: Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai karakteristik karya sastra Jawa Kuna dalam rangka peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa kuna serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang karakteristik karya sastra Jawa Kuna, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan dalam karya-karya sastra Jawa kuna secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan dalam karya-karya sastra Jawa kuna di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis karya sastra Jawa kuna di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian sastra Jawa Kuna untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa kuna serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Pigeaud. 1967. *Literature of Java.* Leiden: The Hague, martinus Nijhoff.

Zoutmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuna Selayang Pandang.* Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Jambatan.

Poerbatjaraka. 1950. *Tjerita Pandji Dalam Perbandingan*. Jakarta: Gunung Agung.

Poerbatjaraka. 1957. *Kapustakan Jawi*. Jakarta: Jambatan.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202129 SEMANTIK BAHASA JAWA (2 sks)

Prasyarat: Sintaksis Bahasa Jawa

Dosen Pengampu: Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai, jenis, relasi, perubahan, dan medan makna dalam rangka peningkatan keterampilan analisis semantik dan untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang, jenis, relasi, perubahan, dan medan makna serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran semantik bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran semantik bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran semantik bahasa Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian konsep, jenis, relasi, perubahan, dan medan makna dalam rangka peningkatan keterampilan analisis semantik untuk penerapan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Djajasudarma, T. Fatimah. 1993. *Semantik I dan II, Pengantar ke arah Ilmu Makna*. Bandung: Eresco.

Gudai, Darmansyah. 1989. *Semantik: Beberapa Topik Utama.* Jakarta: P2LPTK Dirjen Dikti Depdikbud.

Leech, Geoffrey. 2003. *Semantik* (terjemahan). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Padmosoekotjo, S. 1953. *Ngengrengan Kasusastran Djawa I dan II.* Yogyakarta: Hien Hoo Sing.

Parera, Jos Daniel. 1991. *Teori Semantik.* Jakarta: Erlangga.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Pengajaran Semantik.* Bandung: Angkasa.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202003 ANALISIS WACANA BAHASA JAWA (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai keragaman wacana berbahasa Jawadalam rangka meningkatkan keterampilan analisis wacana dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keragaman wacana berbahasa Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran keragaman wacana berbahasa Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah keragaman wacana berbahasa Jawa.

Deskripsi:

Pengkajian perangkat dan keragaman wacana berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan analisis wacana dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Hidayat, Deddy N. 2012. *Analisis Wacana* (Pengantar Analisis Teks Media). Yogyakarta: LkiS.

Jorgensen, Marianne W. dan Louise J. Phillips. 2010. *Analisis Wacana: Teori & Metode.* Jakarta: Pustaka Pelajar.

Lubis, Hamid Hasan. 2011. *Analisis Wacana Pragmatik.* Bandung: Angkasa.

Samsuri. 1987. *Analisis Wacana.* Jakarta: P2LPTK Depdikbud.

Tarigan, Henry Guntur. 1989. *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202163 TELAAH NASKAH LAMA (2 sks)

Prasyarat: Filologi

Dosen Pengampu: Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai prinsip dasar kritik teks, pendekatan dan metode dan penerapannya dalam rangka pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis dan kreatif.
2. Menguasai konsep teoretis tentang kritik teks, pendekatan dan metode, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis, kreatiif, dan prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian prinsip dasar kritik teks, pendekatan dan metode dan penerapannya dalam pengkajian dan telaah naskah-naskah lama Jawa secara kritis dan kreatif untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra lamaserta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Purnomo, S. Bambang. 2007. *Filologi dan Studi Sastra Lama.* Surabaya: Bintang.

Baroroh Baried, Siti. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.

Arnold & Wilson. 1972. *Scribes and Scholars.* New York: Pinguin Ltd.

West, Martin L. 1973. *Textual Criticism and Editorial Technique*. Stugart: BG Teubner.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202203 TRADISI JAWA (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Drs. Sukarman, M.Si.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah praktik berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan kehamilan, kelahiran, perkawinan, dan tradisi lokal dalam rangka peningkatan pengetahuan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah
2. Menguasai konsep teoretis tentang tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan kehamilan, kelahiran, perkawinan, dan tradisi lokal, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik tradisi Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik tradisi Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik tradisi tentang kehamilan, kelahiran, perkawinan, dan tradisi lokal yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan kehamilan, kelahiran, perkawinan, dan tradisi lokal untuk peningkatan keterampilan penyelesian masalah upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Hardjowirogo. 1979. *Adat Istiadat Jawa.* Bandung: PATMA.

Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. *Upacara Tradisional Masyarakat Jawa.* Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Mulder, Niel. 1994. *Individu and Society In Java, Cltural Analisis*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202125 SASTRA JAWA PESISIRAN (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai karakteristik Sastra Jawa Pesisiran dalam rangka peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa Pesisiran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah
2. Menguasai konsep teoretis tentang sejarah perkembangannya, ciri-ciri, baik prosa maupun puisi (tembang dan singir), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan analisis karya sastra Jawa pesisiran secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan analisis karya sastra Jawa pesisiran di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis karya sastra Jawa pesisiran di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian sastra Jawa Pesisiran meliputi sejarah perkembangannya, ciri-ciri, baik prosa maupun puisi (tembang dan singir) dan pembahasan beberapa karya terpilih untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra Jawa pesisiran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Pigeaud. 1967. *Literature of Java. Leiden:* The Hague, Martinus Nijhoff.

Poerbatjaraka. 1957. *Kapustakan Jawi.* Jakarta: Jambatan.

Purnomo, S.Bambang. 1994. *Sastra Jawa Pesisiran: Pengantar Kajian Sastra Lama.* Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

Purnomo, S. Bambang. 2008. *Sastra Rinakit: Mutiara-Mutiara Pesisir.* Surabaya: CV Bintang.

Buku Rujukan Penunjang:-

880202147 SOSIOLOGI SASTRA JAWA (2 sks)

Prasyarat: Teori Sastra Umum dan Kritik Sastra Jawa

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Darni, M.Hum.

Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar sosiologi sastradalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan sosiologi sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan sosial dalam karya sastra Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan sosial dalam karya sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis sosiologi sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dan penguasan konsep-konsep dasar sosiologi sastrauntuk meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawadengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Damono, Sapardi Djoko. 1979. *Sosiologi Sastra, Sebuah Pengantar.* Jakarta: Pusat Bahasa. Depdikbud.

Yunus, Umar. 1982. *Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode.* Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Faruk. 1999. P*engantar Sosiologi Sastra: dari strukturalisme genetik sampai ke post-modernisme.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202005 APRESIASI PEWAYANGAN (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai bentuk, jenis, seni pewayangan Jawa,cerita, balungan, dan tokoh-tokoh wayangdalam rangka peningkatan ketrampilan bidang pewayangan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang bentuk, jenis, seni pewayangan Jawa,cerita, balungan, dan tokoh-tokoh wayang,serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang pengenalan kisahan dan para tokohnya serta nilai didaktis dan filosofis yang terkandung dalam seni wayangsecara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang pengenalan kisahan dan para tokohnya serta nilai didaktis dan filosofis yang terkandung dalam seni wayang Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik apresiasi wayang Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian bentuk, jenis, seni pewayangan Jawa,cerita, balungan, tokoh-tokoh wayang, dan pelatihan pewayanganklasik, dan carangan, dengan penekanan pada bentuk pengenalan kisahan dan para tokohnya serta nilai didaktis dan filosofis yang terkandung dalam seni wayangserta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Dwiyanto, Djoko, dkk. 2010. *Ensiklopedi Wayang.* Yogyakarta: Media Abadi.

Pendit, Nyoman S. 2004. *Mahabharata*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Mulyono, Sri. 1989. *Wayang, Asal Usul Filsafat dan Masa Depannya.* Jakarta: CV Haji Masagung.

Zoetmulder, P.J. 1983. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Pandang.* Jakarta: Djambatan.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202009 APRESIASI PUISI JAWA (2 sks)

Prasyarat: Teori Sastra Jawa

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Darni, M. Hum.

Yunita Ernawati, S.Pd, M.A.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi puisidalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar-dasar dan praktik apresiasi puisi, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi puisi secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi puisi Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi puisi Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dan penguasaan dasar-dasar dan praktik apresiasi puisi untuk peningkatan kemampuan analisis krya satra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Aminuddin. 1987. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.

Hutomo, Suripan Sadi. 1975. *Telaah Kesusasteraan Jawa Modern*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.

Cahyono, Liberatus Tengsu. 1988. *Pengantar Teori dan Apresiasi Puisi.* Flores: Nusa Indah.

Waluyo, Herman J. 1989. *Teori dan Apresiasi Puisi.* Jakarta: Erlangga.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820203197 METODE PENELITIAN (3 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, MPd.

Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data penelitian bahasa dan sastra Jawa serta penerapannya dalam rangka penyelesaian masalah bahasa dan sastra Jawa
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, teori, metode, dan teknik penelitian bahasa dan sastra Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah bahasa dan sastra Jawa secara procedural di sekolah.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah bahasa dan sastra Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik penyusunan proposal penelitian bahasa dan sastra Jawa.

Deskripsi:

Pengkajian dasar-dasar pendekatan, teori penelitian, metode, dan teknik penelitian bahasa dan sastra Jawa serta penerapannya dikaitkan dengan penyusunan rancangan serta pelaksanaannya secara faktual serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Sudaryanto. 1993. Metode Linguistik, Arah Memahami Metode Linguistik. Yogyakarta: University Press.

Sudaryanto. 1993. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa. Yogyakarta: University Press

Arikunto, Suharsimi. 1992. Prosedur Penelitian. Yogyakarta: Rineka Cipta.

Jabrohim (ed). 2001. Metode Penelitian Sastra. Yogyakarta: Hanindita.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Aminudin. 1990. Metode dalam Penelitian Sastra, dalam Pengembangan Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bahasa dan Sastra. Malang: YA3.

Moleong, Lexy J. 2001. Metode Penelitian Kualitatif. Bandung: Remaja Rosda Karya.

Branenn, Julia. 2002. Memadu Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif. Terjemahan H. Nuktah Artawie Kurde. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Aqib, Zainal. 2007. Penelitian Tindakan Kelas. Bandung: Yrama Widya.

Sukardi. 2008. Metodologi Penelitian Pendidikan. Jakarta: Bumi Aksara.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202148 STATISTIK (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dan aplikasi teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial untukpenyusunan skripsi dalam mendukung pembelajaran bahasa Jawa di sekolah
2. Menguasai konsep teoretis tentang statistik deskriptif dan statistik inferensial, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis statistik yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dan aplikasi teori dan konsep dasar statistik deskriptif dan statistik inferensial dalam penyusunan skripsi untuk peningkatan keterampilan penggunaan statistik pendidikan serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Hadi, Sutrisno. 1993. *Statistik Jilid I, II, III.* Yogyakarta: Fakultas Psikologi UGM.

Supangat, Andi. 2008. *Statistika: Dalam Kajian Deskriptif, Inferensi, dan Nonparametrik.* Jakarta: Kencana Prenada Media Group.

Mayer, Merle. 1976. *A Statistical Analisis of Behavior*. California: Nadsworth Publishing Company, Inc. Belmont.

Hasan, Iqbal. 2008. *Pokok-Pokok Materi Statistik 1* (Statistik Deskriptif). Jakarta: Bumi Aksara.

Hasan, Iqbal. 2008. *Pokok-Pokok Materi Statistik 2* (Statistik Inferensif). Jakarta: Bumi Aksara.

Buku Rujukan Penunjang:-

DASAR KEPENDIDIKAN (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai teori dasar kependidikan dalam rangka penyelesaian masalah pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar kependidikan serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah pembelajaran bahasa dan sastra Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah pembelajaran bahasa dan sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik dasar kependidikan bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian teori dasar-dasar kependidikan Untuk membekali para calon guru tentang konsep dasar pendidikan, hakikat manusia dan pengembangannya, landasan pendidikan, pendidikan sebagai sistem, sistem pendidikan nasional, guru sebagai profesi, permasalahan pendidikan, inovasi pendidikan di Indonesia, dan pendidikan karakter di sekolah dalam rangka peningkatan penyelesian berbagai masalah pembelajaran bahasa Jawa dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

M.V. Roesminingsih dan Lamijan Hadi Susarno. 2015. Teori Dan Praktek Pendidikan. Surabaya: Lembaga Pengkajian dan Pengembangan Ilmu Pendidikan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Surabaya kerjasama dengan Penerbit Bintang

Tim Redaksi Pustaka Yustisia. 2009. Kompilasi Perundangan Bidang Pendidikan : Seri Kompilasi

Perundangan Terlengkap dan Terbaru. Yogyakarta: Pustaka Yustisia

Peraturan perundang-undangan pendidikan yang berlaku dan relevan.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202185 TEORI BELAJAR (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Drs. Sukaman, M.Si. .

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pemahaman konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya dalam kegiatan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian konsep-konsep dan teori belajar dari berbagai perspektif dan pendekatan, serta penerapannya sebagai kerangka kerja untuk menunjang keberhasilan belajar, pemecahan masalah belajar dan motivasi belajar, meliputi teori belajar Behaviorisme, Kognitif Sosial, Pengolahan Informasi, Konstruktivisme, dan Proses-proses Pembelajaran Kognitif serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggungjawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Schunk, Dale H., (terj). 2012. *Learning Theories an Education Perspective.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Silberman L, Melvin, (terj). 2011. *Active Learning: 101 Strategies to Teach Any Subject.* Bandung: Nusamedia

Rooijakers, Ad. 1993. *Mengajar Dengan Sukses.* Jakarta: Grasindo.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202186 KURIKULUM SEKOLAH (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Drs. Sukarman, M.Si.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data tentang hakikat dan komponen kurikulum, kompetensi kurikulum, serta analisis kurikulum dalam rangka penyelesaian permasalahan kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, model, metode, dan teknik analisis kurikulum, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa. secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik menelaah kurikulum pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian hakikat dan komponen kurikulum, kompetensi pembelajaran bahasa dan sastra Jawa dalam kurikulum serta pengolahan kurikulum secara aplikatif dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Reksoatmodjo. 2010. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan*. Bandung: Refika Aditama.

Sanjaya, Wina. 2008. *Kurikulum Pembelajaran*. Jakarta: Prenada Media Group.

Firdaus, Zulfahnur Z. dan Rosmid Rose. 1987. *Telaah Kurikulum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Soetopo, Hendayat dan Wasty Sumanto. 1993. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum.* Jakarta: Bumi Aksara.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202187 PERENCANAAN PEMBELAJARAN INOVATIVE (2 SKS)

Prasyarat:

Dosen Pengampu: Drs. Sukarman, M.Si.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai model perencanaan pembelajaran dan pengembangannya serta pembekalan kemampuan menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dalam rangka penyelesaian masalah perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, model, dan metode pengembangan perencanaan pembelajaran, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah perencanaan pembelajaran bahasa dan sastra Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik penyusunan rencana pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah

Deskripsi:

Mata kuliah ini berisi Pengkajian berbagai model perencanaan pembelajaran dan pengembangannya serta pembekalan kemampuan menyusun rencana pembelajaran bahasa dan sastra Jawa untuk peningkatan keterampilan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Ginnis, Paul. 2008. Trik & Taktik Mengajar. Jakarta: PT Indeks

Prawiradilaga, Dewi Salma. 2008. Prinsip Disain Pembelajaran. Jakarta: Kencana Prenada Media Group

Semi, M.Atar. 1993. Rancangan Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Bandung: Angkasa

Mudhofir. 1993. Teknologi Instruksional. Bandung: Remaja Rosdakarya

Samana. 1992. Sistem Pengajaran. Yogyakarta: Kanisius

Suderadjat, Hari. 2004. Implementasi Kurikulum Berbasis Kompetensi (KBK). Bandung: Cipta Cekas Grafika

Depdiknas. 2005. Pedoman Khusus Pengembangan Silabus. Jakarta: Dir PLP, Dirjen PDM

Depdiknas. Sanjana, Wina. 2008. Kurikulum dan Pembelajaran :Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat

Satuan Pendidikan (KTSP. Jakarta: Kencana Prenada Media Group Muslich,

Masnur. 2008. Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan: Dasar Pemahaman dan Pengembangan. Jakarta: Bumi Aksara

Sukmadinata, Nana Syaodih. 1999. Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktik. Bandung: Remaja Rosdakarya

Soetopo, Hendayat dan Wasty Sumanto. 1993. Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum. Jakarta: Bumi Aksara

Tarigan, Henry Guntur. 1986. Telaah Buku Teks Bahasa Indonesia. Bandung; Angkasa

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202201 PENGEMBANGAN BAHAN AJAR (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai model pengembangan bahan ajar dalam rangka penyelesaian masalah yang berkaitan dengan bahan ajar bahasa dan sastra Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang pendekatan, model, dan metode bahan ajar serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah bahan ajar pada pembelajaran bahasa dan sastra Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik menyusun bahan ajar bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Mata kuliah ini berisi pengkajian berbagai model pengembangan buku ajar serta pembekalan kemampuan menyusun bahan ajar bahasa dan sastra Jawa untuk peningkatan keterampilan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Kosasih, E. (2021). *Pengembangan bahan ajar*. Bumi Aksara.

Nana, M. P. (2019). *Pengembangan Bahan Ajar*. Penerbit Lakeisha.

Panggabean, N. H., & Danis, A. (2020). *Desain Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Sains*. Yayasan Kita Menulis.

Dewi, A. A. (2019). *Buku Sebagai Bahan Ajar: Sebuah Perbandingan Buku Teks Bahasa Inggris di Indonesia dan di Thailand*. CV Jejak (Jejak Publisher).

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202188 EVALUASI BELAJAR DAN PEMBELAJARAN (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Drs. Sukarman, M.Si.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi dalam rangka menilai dan memperbaiki proses pembelajaran bahasa Jawa
2. Menguasai konsep teoretis tentang evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah dalam proses pembelajaran bahasa Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah berkaitan dengan evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi untuk menilai dan memperbaiki proses pembelajaran bahasa Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan penyusunan alat evaluasi pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dasar-dasar teori evaluasi hasil belajar, serta kemampuan menyusun alat evaluasi untuk menilai dan memperbaiki proses pembelajaran bahasa Jawauntuk peningkatan penyelesian berbagaii masalah evaluasi pembelajaran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Arifin, Zainal. 2012. *Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Nurgiyantoro, Burhan. 2001. *Penilaian Dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Yogyakarta: BPFE.

Tuckman, Bruce W. 1975. *Measuring Educational Outcomes: Fundamentals of Testing*. USA: Horcourt Brace Jovanovich, Inc.

McNamara, T.F. 1996. *Measuring Second Language Performance.* London and New York: Longman.

Purwanto, Ngalim. 1986. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran.* Bandung: Remaja Karya.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202190 KETERAMPILAN MENGAJAR DAN PEMBELAJARAN MIKRO (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Drs. Sukarman, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai model keterampilan mengajar dan pembelajaran mikro beserta pengembangannya dalam rangka penyelesaian masalah pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan mengajar dan pembelajaran mikro, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai masalah praktik pembelajaran bahasa dan sastra Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah perangkat pembelajaran bahasa dan sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik keterampilan mengajar dan pembelajaran mikro pada bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian keterampilan dasar dalam mengajar meliputi membuka dan menutup diskusi, membimbing diskusi kecil, mengelola kelas, bertanya, memberikan penguatan, dan implementasi Rancangan Proses Pembelajaran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Buku Sumber Utama Bahan Belajar Mandiri Pembelajaran Mikro (2006).

Abimanyu S. 1984. Keterampilan Membuka dan Menutup Pelajaran. Jakarta.

Hasibuan, JJ Ibrahim. 1988. Proses Belajar Mengajar Keterampilan Dasar Mikro. Bandung: Remaja Karya.

Dimyati, dkk. 1994. Belajar dan Pembelajaran. Jakarta: Dirjen Dikti.

Wardani IGAK. 1985. Keterampilan Membimbing Kelompok Kecil. Jakarta: P2LPTK Ditjen Dikti.

Rafli Kosasi. 1985. Keterampilan Menjelaskan. Ditjen Dikti. Depdikbud.

Sugeng Paranto, dkk. 1980. Micro Teaching. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Sanjaya,Wina. 2009. “Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran”, Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.

Suparman, Atwi. 2001. “Desain Instruksional” Jakarta: Pusat Antar Universitas untuk Peningkatan.

Pengembangan Aktivitas Instruksional Dirjen Dikti Depdiknas.

Dikti. 1987. Micro Teaching Praktik mengajar Program Akta V.

Usman, User. 2001. Menjadi Guru dalam Proses belajar Mengajar. Bandung: Rosdakarya.

Wijaya, Cece,Cs. 1991. Kemampuan Guru dalam Proses Belajar mengajar. Bandung: Rosdakarya.

Buku Rujukan Penunjang:

8820202103 PRAGMATIK (2 sks)

Prasyarat:

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai tindak tutur dan kesantunan berbahasa Jawadalam rangka peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang tindak tutur dan kesantunan berbahasa Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran pragmatik bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran pragmatik bahasa Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian tindak tutur dan kesantunan berbahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan analisis bahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Yule, George. 2013. Pragmatik. Jakarta: Pustaka Pelajar.

Rahardi, Kunjana. 2006. *Pragmatik: Kesantunan Imperatif Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.

Nababan, P.W.J. 1987. *Ilmu Pragmatik*. Jakarta: Departemen P &K

Purwo, Bambang Kaswanti. 1990. *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa: Menyibak Kurikulum 1984*. Yogyakarta: Kanisius.

Wijana, I Dewa Putu. 1996. *Dasar-dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi Ofset.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202062 LINGUISTIK TERAPAN (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Capaian Pembelajaran:

1. Mampu memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep linguistik dan penerapannya dalam berbagai kepentinganserta penerapanya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang konsep linguistik dan penerapanya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan linguistik secara prosedural.
3. Mampu mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan linguistik serta penerapanya dalam pembelajaranbahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalahlinguistik.

Deskripsi:

Pengkajian konsep linguistik dan teknik penerapannya dalam berbagai kepentingan berkomunikasi dengan bahasa Jawa untuk peningkatan keterampilan berbahasa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Surana. 2015. *Trampil Basa*. Surabaya: CV Bintang.

Yatmana, Rama Sudi. 1986. Tuntunan kagem Pranata Cara Tuwin Pamedhar Sabda. Semarang: Aneka Ilmu.

Laksono, Kisyani. 1997. *Teori Berbicara.* Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

Pateda, Mansur. 1991. *Linguistik Terapan*. Yogyakarta: Kanisius

Jasmadi. 2005. Kiat menjadi Penulis Buku Profesional. Yogyakarta: Andi.

Chaer, Abdul. 2012. *Linguistik Umum.* Jakarta: PT Rineka Cipta.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202060 LEKSIKOGRAFI (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep perkamusan, sejarah perkamusan, jenis kamus dan berlatih menyusun kamusdan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang perkamusan, sejarah perkamusan, jenis kamus dan berlatih menyusun kamus serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolahsecara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan pembelajaran menyusun kamus bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran menyusun kamus bahasa Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajianhakikat leksikografi, berbagai konsep perkamusan, sejarah perkamusan, jenis kamus dan berlatih menyusun kamus dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Chaer, Abdul. 2008. *Leksikologi dan Leksikografi Indonesia.* Bandung: Rineka Cipta.

Hartmann, RRK. 1993. *Leksikografi: Prinsip dan Amalan.* Terjemahan Zainal Abidin. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Zgusta, Ladislav (ed). 1980. *Theory and Method in Lexicography:* Westernand Non-Western Prospective. Urbama: Hornbeam Press.

Buku Rujukan Penunjang:

8820202032 DIALEKTOLOGI (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pemetaan bahasa berdasarkan data linguistis
2. Menguasai konsep-konsep dasar dialektologi yang mencerminkan kemampuan menghasilkan peta bahasa berdasarkan data linguistis
3. Mengambil keputusan strategis dalam pemetaan bahasa berdasarkan data linguistis
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan pemetaan bahasa berdasarkan data linguistis.

Deskripsi:

Pembahasan teori pemetaan bahasa berdasarkan data linguistis dengan memanfaatkan konsep-konsep dasar dialektologi melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Ayatrohaedi. Dialektologi Sebuah Pengantar . Jakarta: P3B Depdikbud, 1983.

\_\_\_\_\_\_. Pedoman Penelitian Dialektologi . Jakarta: Pusat Bahasa Depdiknas, 2002.

Chambers, J.K. dan Trudgill, P. Dialectology . Second Edition. Cambridge: Cambridge University Press, 2004.

Kisyani-Laksono dan Agusniar Dian S. 2009. Dialektologi. Surabaya: Unesa Press.

Lauder, Multamia R.M.T. Sekilas Mengenai Pemetaan Bahasa . Jakarta: Akbar Media Eka Sarana, 2007.

Mahsun. Dialektologi Diakronis . Yogyakarta: Gadjah Mada University Press, 1995

Buku Rujukan Penunjang:

8820208206 LINGUISTIK HISTORIS KOMPARATIF (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Udjang Pairin, M.Pd.

Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Dr. Surana, M.Hum.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep dan metode linguistik komparatif, Leksikostatistik, Glotokronologi, tipe perubahan bunyi, migrasi bahasa, bahasa-bahasa Austria, dan rumpun bahasa Austronesia serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang linguistik komparatif, Leksikostatistik, Glotokronologi, tipe perubahan bunyi, migrasi bahasa, bahasa-bahasa Austria, dan rumpun bahasa Austronesia serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan pembelajaran menyusun kamus bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran linguistik bahasa Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian konsep dan berbagai metode linguistik komparatif, Leksikostatistik, Glotokronologi, tipe perubahan bunyi, migrasi bahasa, bahasa-bahasa Austria, dan rumpun Bahasa Austronesia melalui kegiatan pertemuan kelas, penelitian lapangan, diskusi, presentasi guna mengahasilkan beberapa tulisan tentang aplikasi linguistik komparatif untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan dibukukan.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Kawi, Djantera.dkk. 2002. Penelitian Kekerabatan dan Pemetaan Bahasa-bahasa Daerah di Indonesia: Provinsi Kalimantan Selatan . Jakarta: Pusat Bahasa.

Keraf, Gorys. 1996. *Linguistik Bandingan Historis*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama,

Sugiono, Dendy, dkk. 2002. *Kosakata Dasar Swadesh di Kabuparten Sangan dan Sintang*. Jakarta: Pusat Bahasa Depdikbud.

Sugiono, Dendy, dkk. 2002. Penelitian Kekerabatan dan Pemetaan Bahasa-Bahasa Daerah di Indonesia . Jakarta: Pusat Bahasa.

Crowley, Terry. 1983. *Introduction to Historical Linguistics*. Port Moresby: University of Papua New Guinea Press.

Dyen, isidore. 1970 . Proto-Austronesia ETYMA Constructing An Austronesian Cognate Finder List. Yale: Yale University.

Lass, Roger. 1969. Approach to English Historical Linguistics: An Anthology . New York: Holt.

Mbete, Aron Meko. 1993. “Linguistik Historis Komparatif”. Denpasar: Universitas Udayana.

Mbete, Aron Meko. 1993. “Linguistik Diakronis”. Denpasar: Universitas Udayana.

McMahon, April M.S. 1999. *Understanding Language Change*. Cambridge: Cambridge University Press.

Nothofer, Bernd. 1975 *. The Reconstruction of Proto-Malayo-Javanic*. S-Gravenhage: Martinus Nijhoff.

8820202017 BAHASA KAWI (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Dr. Surana, M.Hum.

Respati Retno Utami, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep-konsep dasar bahasa Kawi dan pengayaan kosakatanyadalam rangka meningkatkan pemahaman konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan Jawa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang dasar bahasa Kawi dan pengayaan kosakatanya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan pembelajaran bahasa Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan pembelajaran etimologis bahasa Kawi dan pengayaan kosakatanya di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dasar etimologis bahasa Kawi dan pengayaan kosakatanya di sekolah

Deskripsi:

Pengkajian konsep-konsep dasar bahasa Kawi dan pengayaan kosakata untuk peningkatan pemahaman konsep-konsep kebahasaan dan kesastraan Jawa dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Zoetmulder, P.J. dan IR Pudjawiyatna. 1993. *Bahasa Parwa I dan II.* Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Zoetmulder, P.J. 1963. *Sekar Semawur*. Jakarta: PT Obor.

Hadiwidjana, RDS. 1952. *Sarwasastra Jilid I-III.* Jogjakarta: UP Indonesia.

Wardiwasito, L. 1984. *Struktur Bahasa Jawa Kuna.* Bandung: Nusa Indah.

Suwarni. 1989. *Pengantar Morfologi Bahasa Jawa Kuna.* Surabaya: IKIP Surabaya University Press.

Buku Rujukan Penunjang:

8820202114 PSIKOLOGI SASTRA (2 sks)

Prasyarat: Teori Sastra Umum

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Darni, M.Hum.

Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep dasar psikologi sastradalam rangka peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang psikologi sastra, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan psikologi dalam karya sastra Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan psikologi dalam karya sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis psikologi sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajiankonsep-konsepdasar psikologi sastra, untuk peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Milner, Max. 1992. *Freud dan Interpretasi Sastra.* Jakarta: Intermassa.

Jatman, Darmanto. 1985. *Sastra, Psikologi, dan Masyarakat.* Bandung: Alumni.

Endraswara, Suwardi. 2008. Metode Penelitian Psikologi Sastra.Teori, langkah, dan Penerapannya. Yogyakarta: Media Presindo.

Tarigan, Henry Guntur. 1985. *Dasar-dasar Psikosastra.* Bandung: Angkasa.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202117 SASTRA BANDINGAN (2 sks)

Prasyarat: Teori Sastra Umum dan Kritik Sastra Jawa

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Darni, M.Hum.

Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsepdasar sastra bandingan dalam rangka peningkatan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang sastra bandingan, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan perbandingan karya sastra Jawa dengan karya lainnya secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan perbandingan karya sastra Jawa dengan karya lainnya.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis perbandingan karya sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian konsep-konsepdasar sastra bandingan untuk peningkatan keterampilan analisis karya sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Hutomo, Suripan Sadi. 1997. *Sosiologi Sastra Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Damono, Sapardi Djoko. 2005. *Pegangan Penelitian Sastra Bandingan.* Jakarta: Pusat Bahasa, Departemen Pendidikan Nasional

Nada, Thaha. 1999. *Sastra Bandingan.* Terjemahan Drs. Aliuddin, MA. Depok: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.

Weinsstein, Ulrich. 1963. *Comparative Literature and Literary Theory*. London: Indiana University Press.

Buku Rujukan Penunjang:

8820202212 SASTRA ANAK (2 sks)

Prasyarat: Apresiasi Prosa Jawa dan Apresiasi Puisi Jawa

Dosen Pengampu: Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Yunita Ernawati, S.Pd., M.A.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai dasar-dasar dan praktik apresiasi karya sastra anak dalam rangka meningkatkan keterampilan analisis karya sastra anak dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang sastra anak dan seluk-beluknya, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak (Jawa) di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik mengapresiasi karya sastra anak (Jawa) di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian danpengembangan dan implementasi pembelajaran sastra anak yang mencakup konsep-konsep dasar sastra anak (Jawa) dan pelatihan untuk menganalisis karya sastra anak serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, presentasi dan diskusi, dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Sarumpaet, Riris K. 1976. *Bacaan Anak-anak.* Jakarta: Pustaka Jaya.

Sugihastuti. 1996. *Serba-serbi Cerita Anak.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Patik, Othman dan Abdul P. Achmad. (ed). 1984. *Sekitar Sastra Kanak-kanak dan Remaja.* Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202151 STILISTIKA (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Prof. Dr. Darni, M.Hum.

Dr. Surana, M.Hum.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai konsep dasar stilistikadalam rangka peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang stilistika, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang bahasa dalam karya sastra Jawa secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang bahasa dalam karya sastra Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik analisis stilistika karya sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian konsep-konsep dasar stilistika untuk peningkatan keterampilan analisis sastra dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Aminuddin. 1995. Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa Dalam Karya Sastra. Semarang: IKIP Semarang Press.

Culler, Jonathan. 1981. Structural Poetic, Structuralism, Linguistics, and Literature. Ithaca: Cornell University Press.

Panuti Sudjiman. 1992. *Bunga rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.

Chapman, Raymond. 1973. *An Introductions to Literary Stylistics.* London: Edward Arnold.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202214 PENULISAN KREATIF SASTRA (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah materi mengenai hakikat penulisan kreatif, jenis-jenis menulis kreatif, teknik menulis kreatif, dan etika menulis kreatif untuk peningkatan ketrampilan berbahasa serta penerapannya dalam rangka meningkatkan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang keterampilan menulis kreatif meliputi hakikat penulisan kreatif, jenis-jenis menulis kreatif, teknik menulis kreatif, dan etika menulis kreatif serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan peningkatan kompetensi pembelajaran menulis Jawa di sekolah.
4. Memiliki sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai masalah dalam pembelajaran praktik menulis kreatif Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian hakikat penulisan kreatif, jenis-jenis menulis kreatif, teknik menulis kreatif, etika menulis kreatif, melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri, dan simulasi guna menghasilkan kritik mengenai tulisan kreatif atau menghasilkan tulisan kreatif untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Ahmadi, Anas. & Hariyati, N.R. 2018. Plagiasi dalam Menulis . Gresik: Graniti.

Ariadinata, Joni.2016. Aku bisa Nulis Fiksi . Yogyakarta:Diva Press.

Bird, Carmel. 1996. Menulis dengan Emosi. Terjemahan Eva Y. Nukman. Bandung: Kaifa.

Djaelani, M.A. 2012. Warnai Dunia dengan Menulis . Surabaya: Inpas.

Eneste, Pamusuk. 2009a. Proses Kreatif : Jilid I . Jakarta: KPG.

Eneste, Pamusuk.. 2009b. Proses Kreatif : Jilid II . Jakarta: KPG.

Eneste, Pamusuk..2009c. Proses Kreatif : Jilid III . Jakarta: KPG.

Eneste, Pamusuk..2009d. Proses Kreatif : Jilid IV . Jakarta: KPG.

King, Sophie. 2010. How to Write Short Stories for Magazines. Oxford: Howtobooks.

Laksana, A.S. 2013. Creative Writing. Jakarta: Gagas Media.

Miller, Robert K. 2006. Motives for Writing . Fifth Edition. Mc-Grill: New York.

Mirriam-Goldberg,C. 2011. Daripada Bete, Nulis aja! . Yogyakarta: Kaifa.

Munsyi, Alif D. 2012. Menjadi Penulis, Siapa Takut?. Yogyakarta: Kaifa.

Sasongko, S. 2012. Trik Jitu Menulis Cerita Remaja . Klaten: Pustaka Wasilah.

Sartre, J.P. 2002. Les Mots. Terjemahan. Jakarta: Gramedia.

Stovall, James G. 2006. Writing for the Mass Media . Longmann: Boston.

Swander, A., Leahly, M. & Cantrell, M. 2007. Theories of Creativity and Creative Writing Pedagogy . Edinburgh: Edinburgh University Press

Suparno, dkk. 2007. Keterampilan Dasar Menulis . Jakarta: UT.

Sutejo & Kasnadi. 2008. Menulis Kreatif: Kiat Cepat Menulis Puisi dan Cerpen. Yogyakarta: Nadiputra.

Trim, Bambang. 2016. Menulispedia: Panduan Menulis untuk Mereka yang Insaf Menulis. Bandung: Nuansa.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202215 PRANATACARA (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah praktik berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan perkawinan dan tradisi lokaldalam rangka peningkatan keterampilan melaksanakan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang tradisi upacara adat Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa secara prosedural.
3. Menguasai konsep teoretis tentang tradisi upacara adat Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokal Jawa secara prosedural.
4. Memiliki komitmen dan sikap bertanggungjawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik tradisi perkawinan dan tradisi lokalJawa yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian berbagai tradisi upacara adat Jawa yang berkaitan dengan perkawinan dan tradisi lokaluntuk peningkatan keterampilan melaksanakan upacara tradisi serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap bertanggungjawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi dan presentasi, dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Hardjowirogo. 1979. Adat Istiadat Jawa. Bandung: PATMA.

Bratawidjaja, Wiyasa T. 1993. Upacara Tradisional Masyarakat Jawa. Jakarta: Pustaka Sinar Harapan.

Mulder, Niel. 1994. Individu and Society In Java, Cltural Analisis. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Purwadi. 2004. Tata Cara Pernikahan Pengantin Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.

Hariwijaya. 2005. Perkawinan Adat Jawa. Yogyakarta: Media Abadi.

Rostiyati, Ani. Dkk. 1995. Fungsi Upacara Tradisional bagi Masyarakat Pendukungnya Masa Kini. Yogyakarta: Depdikbud

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202211 GENDHING JAWA (2 sks)

Prasyarat: Karawitan Jawa

Dosen Pengampu: Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Yohan Susilo, S.Pd., M.Pd.

Danang Wijoyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai pemahaman bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, dan bentuk gending dalam rangka meningkatkan keterampilan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending ketawang dan ladrang dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, teknik menabuh, dan bentuk gending, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending ketawang dan ladrang secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending ketwang dan ladrang dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik karawitan gaya Surakarta dengan penekanan pada bentuk gending ketawang dan ladrang dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian dan penguasaan praktik bentuk gamelan, fungsi gamelan, titilaras, pathet, Teknik menabuh, bentuk gending, dan pelatihan ketrampilan karawitan gaya surakarta, penekanan pada bentuk gending ketawang dan ladrang untuk peningkatan keterampilan menabuh gamelan dan penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Adipitoyo, Sugeng. 1993. *Pengantar Berlatih Menabuh Gamelan Jawa.* Surabaya: University Press IKIP Surabaya.

Santoso, Hadi. 1988. *Tuntunan Memukul Gamelan.* Semarang: Dahara Prize.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202210 KEARIFAN LOKAL ( 2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Drs. Sukarman, M.Si.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai data kearifan lokal dalam rangka penyelesaian permasalahan sosial budaya Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang kearifan lokal sebagai dasar pengkajian fenomena sosial budaya dalam konteks berkehidupan masyarakat Jawa, serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan sosial budaya secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan sosial Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan kearifan lokal dalam pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian teori-teori kebudayaan berupa kearifan lokal sebagai fenomena sosial budaya dalam konteks mewujudkan kehidupan masyarakat Jawa untuk diterapkan dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Koentjaraningrat. 1984. *Kebudayaan Jawa*. Jakarta: Balai Pustaka.

Suseno, Frans Magnis. 1985. Etika Jawa: Sebuah Analisa Falsafi Kebijakan Hidup Jawa. Jakarta: Gramedia.

Geertz, Clifford. 1974. *The Interpretation of Culture: Selested Essay.* London: Hucthinson & Co. Publisher Ltd.

Buku Rujukan Penunjang:

8820202010 ARAB PEGON (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Dr. Surana, M.Hum.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai seluk-beluk pembelajaran Arab Pegon dan Bahasa Arab dalam rangka penyelesaian masalah kebahasaan dan kesastraan Jawa.
2. Menguasai konsep teoretis tentang huruf Arab Pegon serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan masalah kebahasaan dan kesastraan di masyarakat Jawa untuk peningkatan keterampilan berbahasa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik pembelajaran Arab Pegon di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian karakteristik Huruf Arab Pegon dalam berbagai naskah Jawa: huruf, fonem, kata, Bahasa Arab; pengkajian sistem adaptasi huruf dan bahasa Arab ke Bahasa dan sistem penulisan naskah Jawa, serta perbandingan sistem penulisan Bahasa Arab dan Bahasa Jawa untuk menunjang pemecahan masalah kebahasaan dan kesastraan di masyarakat Jawa serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa dii sekolahdengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab. Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Bambang Purnomo. 2006. *Sastra Rinakit: Mutiara-mutiara Pesisir*. Bahan Kuliah. Surabaya: FBS Unesa.

Robson, S.O. 1978. *Pengkajian Sastra-sastra Tradisional Indonesia*, dalam Bahasa dan Sastra no. 6 th. IV. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa

Sudarmo. 1990. *Kata Serapan dari Bahasa Arab.* Jakarta: Arikha Media Cipta.

Hadi, Abdul. 2006. *Naskah-naskah Jawa Pesisir.* Jakarta: Universitas Paramadina.

Buku Rujukan Penunjang:-

8820202034 DRAMATURGI (2 sks)

Prasyarat:-

Dosen Pengampu: Drs. Sugeng Adipitoyo, M.Si.

Octo Dendy Andriyanto, S.Pd., M.Pd.

Yohan Susilo, S.Pd.

Latif Nur Hasan, S.Pd., M.Pd.

Capaian Pembelajaran:

1. Memanfaatkan IPTEKS untuk mendapatkan, mengumpulkan, dan mengolah berbagai jenis seni pertunjukan rakyat Jawa, seperti seni pedalangan (wayang), kethoprak, ludruk, kentrung, dan teater berbahasa daerah (Jawa)dalam rangka peningkatan keterampilan bermain peran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah.
2. Menguasai konsep teoretis tentang jenis seni pertunjukan rakyat Jawa, seperti seni pedalangan (wayang), kethoprak, ludruk, kentrung, dan teater berbahasa daerah (Jawa), serta mampu memformulasikan dalam penyelesaian berbagai permasalahan tentang dramaturgi tradisional secara prosedural.
3. Mengambil keputusan strategis berdasarkan analisis informasi dan data, dan memberikan petunjuk dalam memilih berbagai alternatif solusi dalam penyelesaian dan pemecahan permasalahan tentang dramaturgi tradisional Jawa.
4. Memiliki komitmen dan sikap tanggung jawab pada kinerja pembelajaran sendiri dan kelompok dalam pemecahan berbagai permasalahan praktik dramaturgi tradisional Jawa yang mendukung pembelajaran bahasa dan sastra Jawa di sekolah.

Deskripsi:

Pengkajian berbagai jenis seni pertunjukan rakyat Jawa, seperti seni pedalangan (wayang), kethoprak, ludruk, kentrung, dan teater berbahasa daerah (Jawa) untuk peningkatan keterampilan bermain peran serta penerapannya dalam pembelajaran bahasa Jawa di sekolah dengan memanfaatkan IPTEKS yang dilandasi sikap tanggung jawab.Mata kuliah ini disajikan dengan sistem tugas, praktik, diskusi, presentasi dan refleksi.

Referensi:

Buku Rujukan Utama:

Depdikbud. *Tuntunan Seni Kethoprak.* Yogyakarta: Proyek Pengem-bangan Kesenian.

Supriyanto, Henry. 1992. *Lakon Ludruk Jawa Timur.* Jakarta: Grasindo.

Nayawirangka, M.Ng. 1956. *Serat Tuntunan Pedhalangan*. Yogyakarta: Cabang Bagian Bahasa Depdikbud.

Buku Rujukan Penunjang:-