**Lampiran Tambahan**

**Jurusan Seni Rupa**

**SITEMATIKA SKRIPSI (PENULISAN KARYA SENI)**

**BAB 1 . PENDAHULUAN**

* 1. Latar Belakang
	2. Fokus karya
	3. Definisi Istilah
	4. Tujuan
		1. Tujuan Penulisan
		2. Tujuan Karya
	5. Manfaat Penciptaan Karya

**BAB II. KAJIAN PUSTAKA**

2.1 Tinjauan Hasil Karya yang relevan

2.2 Landasan Teori

**BAB III. METODE PENCIPTAAN**

* 1. Pendekatan Karya
	2. Rancangan Karya
		1. Judul dan Sinopsis
		2. Tipe / Jenis Karya
		3. Teknik
		4. Gaya
		5. Pemain dan Instrumen
		6. Tata Teknik Pentas
		7. Seni Pendukung
	3. Proses Karya
		1. Eksplorasi dan Kerja Studio
		2. Metode Analisa dan Evaluasi
		3. Metode Penyampaian Materi Kekaryaan

**BAB IV.HASIL DAN PEMBAHASAN**

4.1 Bentuk Karya

4.2 Pembahasan

**BAB V PENUTUP**

5.1 Simpulan

5.2 Saran

DAFTAR RUJUKAN

LAMPIRAN-LAMPIRAN