



LAPORAN EVALUASI PKM 2024

Program Studi Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Bahasa dan Seni Unesa

**LEMBAR PENGESAHAN
LAPORAN EVALUASI PKM
PROGRAM STUDI S1 PENDIDIKAN SENI RUPA**

**FAKULTAS BAHASA DAN SENI
Surabaya 2025**

Korprodi Pendidikan Seni Rupa



Fera Ratyaningrum, S.Pd., M.Pd.
NIP 197902052005012001

UPM Pendidikan Seni Rupa



Ika Anggun Celia, S.Pd., M.Pd.
NIP 199101242019032019

Kata Pengantar

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT. Atas rahmat dan hidayah-Nya, penulis bisa menyelesaikan Laporan Evaluasi PKM program studi Pendidikan Seni Rupa." Tidak lupa penulis mengucapkan terima kasih kepada Bapak-Ibu Dosen program studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya yang telah bersedia untuk mendata ulang PKM atau publikasi terdahulu guna mendukung terbentuknya laporan evaluasi.Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Fakultas Bahasa dan Seni serta Universitas negeri Surabaya pada umumnya yang mendukung penyusunan laporan evaluasi program studi Pendidikan Seni Rupa.

Bagi program studi laporan ini dapat membantu untuk mengevaluasi kelompok keahlian serta pedoman untuk merealisasikan alur pengabdian kepada masyarakat. Penulis menyadari banyak kekurangan dalam pembuatan laporan ini. Oleh sebab itu, saran dan kritik senantiasa diharapkan demi perbaikan selanjutnya. Penulis juga berharap semoga laporan evaluasi PKM program studi Pendidikan Seni Rupa ini mampu memberikan kontribusi positif bagi Bapak-Ibu Dosen untuk selalu melakukan pengabdian kepada masyarakat.

Surabaya, Januari 2025
UPM Seni Rupa

DAFTAR ISI

BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Dasar.....	2
C. Tujuan.....	2
BAB II. LANDASAN PENYUSUNAN EVALUASI	3
A. Kesesuaian Roadmap PKM	3
B. Keterkaitan PKM dengan program studi dengan tugas akhir.....	5
C. Kesesuaian pelaksanaanprogram PKM	9
D. Kesesuaian keilmuan dengan Keahlian	10
BAB III. GARIS BESAR EVALUASI	11
A. Rumpun keilmuan program studi	11
B. Tahap analisis SWOT	12
C. Rencana Tindak Lanjut	13
BAB V. PENUTUP.....	14
DAFTAR PUSTAKA	20

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Persaingan global di dunia yang terjadi pada saat ini, khususnya dalam kemajuan ilmu pengetahuan, pendidikan, riset tidak dapat dihindari oleh Indonesia. Oleh karena itu diperlukan suatu strategi menggunakan kecakapan dan sumber daya untuk mencapai sasarnanya, yaitu melalui hubungan yang efektif dengan lingkungan dalam kondisi yang paling menguntungkan. Program Studi Pendidikan Seni rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya perlu menentukan tema-tema PKM (Program Kreativitas Mahasiswa) sesuai bidang unggulan yang diperlukan Negara dan Bangsa Indonesia. Untuk penentuan tema sedapat mungkin dirancang sesuai pohon ilmu, kelompok keahlian, serta perkembangan seni sehingga memiliki fokus arah PKM dan capaian yang jelas.

Disamping itu Program Studi Pendidikan Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya juga harus mampu melihat peluang terlaksananya PKM tersebut baik ditinjau dari sumber daya dan dana yang dimiliki. Sebaiknya PKM yang akan dibuat hasilnya dapat dimanfaatkan oleh masyarakat atau dengan kata lain harus implementatif. Untuk memberikan nilai beda maka perlu penguatan dalam mempertahankan local wisdom (kearifan lokal), traditional wisdom (kearifan tradisi), morale value, more value (emik, etik dan neotik)

Evaluasi PKM program studi adalah proses sistematis untuk menilai kualitas, efektivitas, dan dampak program yang dilakukan dalam suatu program studi. Adapun fungsi utama dari evaluasi adalah penilaian kualitas PKM, kinerja akademik, dampak dan relefansi, sekaligus rencana pengembangan. Dengan fungsi-fungsi tersebut, evaluasi PKM program studi tidak hanya memastikan bahwa program yang dilakukan berkualitas namun juga bermanfaat.

B. Dasar

PKM Prodi Pendidikan Seni Rupa ini disusun dengan mengacu pada dasar atau dokumen berikut:

1. Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional;
2. Rencana Strategis (Renstra) Universitas Negeri Surabaya Tahun 2016-2020;
3. RIP (Rencana Induk Pengembangan) Universitas Negeri Surabaya Tahun 2014;
4. Rencana Strategis (Renstra) Fakultas Bahasa dan Seni 2020-2024
5. Roadmap Program studi Pendidikan Seni Rupa FBS Unesa
6. Standar Mutu Akademik Universitas Negeri Surabaya;
7. Buku Panduan Pelaksanaan PKM dan Pengabdian Kepada Masyarakat, Edisi VII
8. Surat-surat Keputusan Rektor Unesa terkait PKM.

C. Tujuan

Berdasarkan latar belakang evaluasi maka tujuan analisis ini adalah sebagai berikut.

1. Menganalisis kesesuaian PKM dengan roadmap dan target PKM melalui Analisis SWOT
2. Mengevaluasi dan memberikan saran perbaikan

BAB II

LANDASAN PENYUSUNAN EVALUASI

Landasan penyusunan evaluasi diperoleh dari deskripsi hasil laporan PKM dosen program studi Pendidikan Seni Rupa tahun 2021-2023 yang di sesuaikan dengan roadmap PKM Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

A. Kesesuaian Roadmap dan PKM Program Studi

Program studi Pendidikan Seni Rupa memiliki roadmap pengabdian kepada masyarakat(PKM) yang searah dengan roadmap PKM. Hal tersebut dikarenakan setiap program PKM merupakan turunan dari hasil PKM yang disesuaikan dengan kebutuhan masyarakat. Berikut adalah roadmap PKM yang telah disusun oleh Program studi Pendidikan Seni Rupa:



Gambar 2.1: Roadmap PKM Prodi Pendidikan Seni Rupa

Roadmap PKM Prodi Pendidikan Seni Rupa terbagi atas Pendidikan disekolah dan pendidikan luar sekolah, masing masing skema memiliki alur yang berbeda. Untuk skema pendidikan di luar sekolah terdiri dari 1) pelatihan meterial dasar yang dianalisis dari observasi industri kriya, 2) pelatihan pengembangan prototype untuk industri kriya, serta 3) pengembangan produk dengan menerapkan prototype diindustri kriya untuk mitra. Sedangkan untuk skema pendidikan di sekolah terdiri dari 1) pelatihan pemberdayaan masyarakat, 2) pelatihan pengembangan produk masyarakat, dan 3) personal branding mitra.

Tabel 1: Rekapitulasi PKM program studi Pendidikan Seni Rupa FBS

NO	Thn	Judul PKM Dosen	Anggota	Pend. Di Sekolah	Pend. Di Luar Sekolah	kolab orasi	Luaran PKM	MITRA
1	2024	PEMBERDAYAAN ANGGOTA PKK RW 5 LIDAH WETAN SURABAYA MELALUI PENGEMBANGAN PRODUK BERBASIS TEKNIK GULIJAT	Fera Ratyaningrum, Siti Mutmainah, Herlina Kartika, Aqim Amral		1		https://statik.unesa.ac.id/simlitabmas_konten_statik/uploads/luaran/pengabdian/jurnal/77ae72c8-ec84-4a2f-b915-4e4a760c02d1.pdf	PKK LIDAH
	2024	PELATIHAN PEMBUATAN DESAIN SABLON DENGAN PICHART PADA SISWA SLB TUNAS KASIH SURABAYA	Ika Anggun Camelia, Pungki Siregar, Awal Putra, Utari Anggita, Djuli Djatiprambudi	1			https://statik.unesa.ac.id/simlitabmas_konten_statik/uploads/luaran/pengabdian/prosiding/c6398b38-a7e0-400b-88e0-7667c5dd03c5.pdf	Slb Tunas Kasih Surabaya
				1	1	0		
1	2023	PELATIHAN PEMBUATAN SULAM PITA PADA KANVAS PLASTIK UNTUK KARANG TARUNA DESA WISATA TELAGA MBORO	Ika Anggun Camelia, Fera Ratyaningrum, Djuli Djatiprambudi, Siti Mutmainah		1		Jurnal jatim https://jurnaljatim.com/2024/01/bela-jar-sulam-pita-media-kanvas-plastik-dengan-tim-pkm-unesa-di-telaga-mboro-gresik/	Kel Masyarakat: Bumdes Telogo Mboro
2	2023	PENERAPAN TEKNIK GULIJAT PADA PRODUK TEKSTIL OLEH ANGGOTA MGMP SENI BUDAYA SMK KABUPATEN GRESIK	Agung Ari Subagio. Fera Ratyaningrum, Ika Anggun Camelia, Imam Zaini,	1			https://jurnaljatim.com/2024/01/kolaborasi-unesa-mgmp-seni-budaya-smk-sma-gresik-dalam-pelatihan-tekstil-gulijat/	Sekolah: MGMP SMK GRESIK
3	2023	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	Ika Anggun Camelia	1			https://youtu.be/qR_GGiKelBY	CLC SMP st. Yosep Kota Kinabalu
				2	1	0		
1	2022	PEMANFAATAN KAIN GULIJAT UNTUK DIVERSIFIKASI PRODUK TEKSTIL DI TIARA HANDICRAFT	Fera Ratyaningrum Djuli Djatiprambudi Ika Anggun Camelia Siti Mutmainah		1			Industri: TIARA HANDICRAFT
2	2022	PELATIHAN CANVA UNTUK SISWA SMA 45 GRESIK	Agung Ari Subagio Imam Zaini	1				Sekolah: SMA 45 Gresik
				1	1	0		
1	2021	PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH KERTAS SEBAGAI BAHAN KARYA KERJINAN UNTUK KARANG TARUNA MENGANTI GRESIK	Siti Mutmainah Fera Ratyaningrum Ika Anggun Camelia		1			Kelompok Masyarakat: Karang Taruna Menganti

2	2021	PELATIHAN DIGITAL DRAWING UNTUK MGMP SENI BUDAYA KABUPATEN NGAWI	Imam Zaini	1				Sekolah: MGMP Seni Budaya SMA Ngawi
				1	1	0		

PKM merupakan bagian dari tridharma perguruan tinggi yang dilakukan oleh dosen program studi Pendidikan Seni rupa. Bentuk pengabdian secara harfiah bukan hanya dalam proposal pengabdian namun menjadi juri, mengisi workshop,

serta menjadi konsultan pendidikan juga bagian dari sebuah pengabdian. Pelaksanaan PKM yang secara tertulis telah sesuai dengan roadmap Program Studi Pendidikan Seni rupa bahwa sejak tahun 2021 hingga 2024 proporsi PKM sudah diarahkan ke Pendidikan Sekolah dan Pendidikan luar sekolah

B. Keterkaitan PKM Dosen Program Studi dengan Tugas Akhir mahasiswa

Tugas Akhir mahasiswa Program Studi Pendidikan Seni Rupa diwajidkan untuk mengambil tema pendidikan baik disekolah maupun diluar sekolah, hal tersebut disesuaikan dengan profil lulusan program studi yaitu menjadi pendidik seni, wirausahawan dibidang seni, serta pengembang media. Sehingga diperoleh data kesesuaian PKM dengan luaran tugas akhir mahasiswa ditahun 2023 sejumlah 53 lulusan sebagai berikut.

Tabel 2: Rekapitulasi PKM program studi Pendidikan Seni Rupa FBS

NO	Judul PKM mahasiswa	Mahasiswa	Judul PKM dosen	Pen. Di Skl	Pen. Luar Skl	Tidak sesuai
1	MOZAIK PASIR TEMA RAGAM HIAS FAUNA DALAM PEMBELAJARAN SENI BUDAYA PADA SISWA KELAS X MADRASAH ALIYAH NEGERI 2 BOJONEGORO	YASIQA NAFTALIA AMANDA	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	X		
2	RAGAM HIAS FLORA DAN FAUNA SEBAGAI INSPIRASI MELUKIS BAGI SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 TUBAN	APRILLIA NOOR RANISWARI	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	X		
3	PENEGMBANGAN MEDIA FLIPBOOK MATERI MENGGAMBAR POSTER SISWA KELAS VIII MTS MUHAMMADIYAH 13 SOLOKURO LAMONGAN	SHABRINA AMELIA EVANTI				X
4	GITAR SEBAGAI IDE PENCINTAAN KARYA KRIYA LOGAM PADA MEDIA TANGKI MOTOR CUSTOM	MOHAMMAD WAHYU GHONIM HAKIKI	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA		X	
5	PEMANFAATAN SERBUK GERGAJI DALAM BELAJAR SENI PATUNG KELAS IX- A SMP NEGERI 1 PARENGAN KABUPATEN TUBAN	HERA MILLENIA YUSFISTIKASARI	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	X		
6	Pengembangan Media Pembelajaran Video Tutorial Gambar Bentuk Melalui Aplikasi Tiktok SMPN 3 Candi Sidoarjo	Andini Rahma Dwi Yanti				X
7	PERANCANGAN E-GUIDE BOOK KAMPUNG MAJAPAHIT MOJOKERTO SEBAGAI UPAYA MENIGKATKAN WISATAWAN	LUCKY IKA FIDYANI				X
8	KARAKTERISTIK MOTIF BATIK DI RUMAH BATIK PITUTUR LUHUR CERME GRESIK	LATIFATUL MU'AFIYATIN	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA		X	

9	PERANCANGAN VIDEO TUTORIAL MENGGAMBAR ILUSTRASI DARI CERITA RAKYAT SAWUNGGALING PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK	SALSA SABILA				X
10	LETTERING PADA SPANDUK WARUNG MAKAN BUATAN ASOSIASI PERCETAKAN SEPANJANG DITINJAU DARI TEKNIK PENGERJAAN DAN CIRI KHASNYA	RYAN SHOLEHUDDIN				X
11	PENGEMBANGAN DESAIN BATIK MOTIF SURYA MAJAPAHIT DI RUMAH BATIK SEKAR ARUM MOJOKERTO	SUYATNO	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA		X	
12	UJI COBA PEMBUATAN KARYA KRIYA LOGAM DARI KALENG BEKAS KEMASAN MAKANAN	BAGUS ARMA APRILIYANTO				X
13	PENGEMBANGAN MODUL PEMBUATAN DESAIN MOTIF BATIK IKON KOTA SURABAYA MENGGUNAKA APLIKASI AUTODESK SKETCHBOOK DI SMAN 22 SURABAYA	AYUNINGTYAS PRAMESWARY	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	X		
14	PELAKSANAAN PEMBELAJARAN SENI LUKIS REALIS KELAS XI DI SMK NEGERI 12 SURABAYA	DWI MULIYANTI				X
15	PENGEMBANGAN DESAIN MOTIF KHAS SMKN 12 SURABAYA OLEH SISWA KELAS XI KRIYA TEKSTIL 2	AJENG DWI ARYANTI	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	X		
16	PENGEMBANGAN DESAIN MOTIF JARANAN PADA KEGIATAN EKSTRAKURIKULER DI SMPN 2 NGANCAR KABUPATEN KEDIRI	TRI WIDYA WATI	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	X		
17	PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MENGGAMBAR ILUSTRASI BERBASIS GOOGLE SITES DI SMPN 1 NAWANGAN PACITAN	TALENSTA MELLANDIKA WARDHANI				X
18	PERANCANGAN BUKU TUTORIAL MEMBUAT KOMIK : BERNARASI MELALUI KOMIK	RAMA PURWAWICAKSANA GEDEMUKTI				X
19	PEMBUATAN BUKU AJAR SULAM FANTASI UNTUK PESERTA DIDIK KELAS XI JURUSAN KRIYA TEKSTIL SMKN 12 SURABAYA	SAFFA' RABI'ATUL ADAWIYAH	PELATIHAN PEMBUATAN SULAM PITA PADA KANVAS PLASTIK UNTUK KARANG TARUNA DESA WISATA TELAGA MBORO	X		X
20	KOLASE BERBAHAN MANIK-MANIK BERTEMA STILASI FLORA DAN FAUNA DI SMA SENOPATI SIDOARJO	NOVIA EKA PERMATA SARI				X
21	UJI COBA TEKNIK ECOPRINT PADA KAYU LIMBAH PETI KEMAS SEBAGAI PRODUK FUNGSIONAL	MUHAMMAD ROFI'UDDIN				X
22	PENGEMBANGAN MODUL PENDUKUNG UNIT KEGIATAN BELAJAR MANDIRI(UKBM): DESAIN BROSUR DI SMKN 1 DLANGGU MOJOKERTO	YOHANA FELICIA DIYANTO PUTRI				X
23	PENERAPAN TEKNIK GRADASI MENGGUNAKAN METODE DIRECT LEARNING PADA SISWA DI SMA NEGERI 12 SURABAYA	REYNALDI CAHYONO PUTRA				X

24	PENGENALAN KESENIAN TRADISIONAL WAYANG THENGUL BOJONEGORO MELALUI WEBTOON UNTUK REMAJA USIA 13-22 TAHUN DI BOJONEGORO	REZI WULANDARI			X
25	PENGEMBANGAN MOTIF JAYA STAMBA DAN WAYANG THIMPLONG DI USAHA BATIK WANA KELING KABUPATEN NGANJUK	SHERLIN CHRISFINSKA SEPTIANA	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	X	
26	LOGAM KUNINGAN SEBAGAI MEDIA BERKARYA SENI RUPA 2 DIMENSI SISWA KELAS XII SMAN 2 SIDOARJO	AZZAHRA REGITA CAHYANI			X
27	TANAH LIAT SEBAGAI MEDIA BERKREASI SISWA TUNAGRAPHITA DI PUSAT TERAPI ACT (AUTISM CHILDREN'S THERAPY) SURABAYA	IRA PUTRI AMALIA RIDWAN			X
28	VIDEO TUTORIAL PEMBUATAN LAYANG-LAYANG DENGAN MENERAPKAN RAGAM HIAS KHAS GRESIK PADA KOMUNITAS PELAYANG JARA'AN	AHMAD ILHAM ANSORI	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	X	
29	PENGEMBANGAN MODUL POSTER PENDIDIKAN MENGGUNAKAN APLIKASI PICSART UNTUK SISWA SMPN 08 GRESIK	LUTFIA HANIM			X
30	KREATIVITAS ARTISTIK DALAM BERKARYA KOMIK MENGGUNAKAN PLATFORM PIXTON DI SMP LABORATORIUM YDWP UNESA	HERLINA EKA PUTRI			X
31	ARANG KAYU SEBAGAI BAHAN MENGGAMBAR ILUSTRASI KARIKATUR DENGAN TEKNIK DUSEL DI SMP NEGERI 2 GRESIK	AGUSTINA ROHMAWATI			X
32	KAIN PERCA SEBAGAI MEDIA KARYA SENI DUA DIMENSI KELAS VII SMP NEGERI 1 SIDOARJO	ISNAENY FAIZIAH ARIFIN			X
33	PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO TUTORIAL MEMBUAT ARSIR TEKSTUR PADA APLIKASI TIKTOK DI SMPN 1 KEMLAGI MOJOKERTO	DIVA WAHYU MEIYANTI			X
34	LIRIK LAGU GUNDUL-GUNDUL PACUL SEBAGAI TEMA MENGGAMBAR ILUSTRASI PADA SISWA SMKN 5 SURABAYA	DIO ALIEF PRATAMA PUTRA			X
35	PENERAPAN TEKNIK SULAM PITA DENGAN MOTIF SEMANGGI PADA MEDIA PLASTIK KANVAS DI SMA LABSCHOOL UNESA 1 SURABAYA	KOSYI UMA SYA'ADAH	PELATIHAN PEMBUATAN SULAM PITA PADA KANVAS PLASTIK UNTUK KARANG TARUNA DESA WISATA TELAGA MBORO	X	
36	Cerita Fabel Sebagai Pemantik Project Based Learning Materi Menggambar Komik	RENYTA KUSUMAWATI ADI PUTRI			X
37	GAMBAR ILUSTRASI PADA MEDIA TOTEBAG DI SMPN 1 MOJOSARI MOJOKERTO	NACHLAH MUTIARA ADDINI			X

38	PEMBELAJARAN MENGGAMBAR ILUSTRASI DENGAN KRAYON PADA EKSTRAKURIKULER DI SMP SEMEN GRESIK	LAILIS SYAFAAH			X
39	PERANCANGAN VIDEO TUTORIAL MENGGAMBAR ILUSTRASI CERITA RAKYAT BANYUBIRU DI REELS INSTAGRAM	OIFI KAMILATA YUSAH			X
40	ANALISIS PEMBELAJARAN TEKNIK IKAT CELUP PADA SISWI KELAS VII C DI MTs SYARIF HIDAYATULLAH KEPANJEN MALANG	MIRZA CHURIL AINI	PENERAPAN TEKNIK GULIJAT PADA PRODUK TEKSTIL OLEH ANGGOTA MGMP SENI BUDAYA SMK KABUPATEN GRESIK	X	
41	PENGEMBANGAN MODUL MENGGAMBAR ILUSTRASI DENGAN TEKNIK GRID MELALUI APLIKASI DRAWING GRID MAKER DI SMPN 8 GRESIK	KAVIN HELMY ALWYNAS			X
42	PENGEMBANGAN ELEKTRONIK MODUL FLIPBOOK PADA MATERI MENDESAIN LOGO DENGAN APLIKASI IBIS PAINT DI SMK NEGERI 5 SURABAYA	ERIKA NUR CANDRA			X
43	PENGEMBANGAN KONTEN INSTAGRAM BERBASIS INFOGRAFIS MATERI ILUSTRASI GAMBAR KARTUN DI SMPN 8 GRESIK	MOHAMMAD RISAL ALQODRI			X
44	SEMEN PUTIH SEBAGAI MATERIAL DALAM PEMBELAJARAN SENI PATUNG KELAS IX SMP NEGERI 2 GRESIK	PUTRI RAHMAH HIDAYATI			X
45	ANALISIS KARYA KRIYA LOGAM ALUMINIUM DENGAN TEKNIK TEKAN KARYA SISWA DI SMA LABSCHOOL UNESA 1 SURABAYA	LIA ANDRIANI			X
46	Pelaksanaan Pembelajaran Dasar-dasar Seni Rupa Untuk Tunagrahita Jenjang SMA di SLB Putra Harapan	Claugita Dwivraditya Iswari			X
47	PERANCANGAN MOTIF BATIK KHAS BONDOWOSO MENGGUNAKAN APLIKASI DIGITAL OLEH SISWA SMKN 1 TAMANAN BONDOWOSO	ELOK CAHYANING PALUPI	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA		X
48	PERAN KOPINKRA GANESHA DALAM UPAYA PEMBERDAYAAN PENGRAJIN COR KUNINGAN DESA BEIJONG KECAMATAN TROWULAN KABUPATEN MOJOKERTO	MOH. HILSYAM AL ASRIN			X
49	KARAKTERISTIK VISUAL SANGKAR BURUNG PERKUTUT KARYA YUDO UMAR YADI	TAJUDDIN UMAR SYAHBANA			X
50	PENGEMBANGAN MOTIF BATIK KHAS SUKODONO OLEH SISWA KELAS XI SMA AL-ISLAM KRIAN	REVALINA FANIA PRADANI	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	X	
51	PENERAPAN MURAL DINING "GREEN SCHOOL" DI UPT SMP NEGERI 5 GRESIK SEBAGAI MEDIA EDUKASI	IHZA RAFI' IZDIHAR			X

52	PENERAPAN GAYA ART NOUVEAU PADADESAIN T-SHIRT MERK SAKLIRANG	ADI MUHAMAD NAZIR				X
53	PENERAPAN RAGAM HIAS DENGAN MEDIA ALUMINIUM PADA SISWA KELAS VII-B DI SMP WACHID HASJIM 5 SURABAYA	ALICIA JANUARLY	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	X		
54	E-BOOK PANDUAN DESAIN KARAKTER KARTUN UNTUK SISWA EKSTRAKULIKULER SENI LUKIS DI SMP NEGERI 1 WARU SIDOARJO	IQBAL MUAMMAR RASYIQ				X
JUMLAH				11	5	38

Hasil rekapitulasi luaran tugas akhir mahasiswa tahun 2023 diperoleh data **29.62% PKM dosen yang sesuai** dengan PKM mahasiswa, dan 70,38% dengan menggunakan tema yang berbeda dengan PKM yang dikembangkan namun tetap dalam aspek roadmap PKM Program Studi Pendidikan Seni Rupa.

C. Kesesuaian pelaksanaan program PKM

NO	Thn	Judul PKM Dosen	Mata kuliah Terkait	Mitra	Jadwal	Sesuai/tidak sesuai	Kontribusi
1	2023	PELATIHAN PEMBUATAN SULAM PITÄ PADA KANVAS PLASTIK UNTUK KARANG TARUNA DESA WISATA TELAGA MBORO	1.Kriya Tekstil	Kel Masyarakat: Bumdes Telogo Mboro	April-September	Sesuai	solusi persoalan masyarakat
2	2023	PENERAPAN TEKNIK GULIJAT PADA PRODUK TEKSTIL OLEH ANGGOTA MGMP SENI BUDAYA SMK KABUPATEN GRESIK	2. kriya Tekstil 3. kriya Batik 1 4. kriya Batik 2 5. kewirausahaan	Sekolah: MGMP SMK GRESIK	April-September	Sesuai	inovasi dan alih teknologi
3	2023	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	6. Gambar Ragam hias 7. kriya Tekstil 8. kriya Batik 1 9. kriya Batik 2 10. kriya logam 11. kriya logam 1 12. kriya logam 2 13. kriya kayu 14. kriya kayu 1 15. kriya kayu 2	CLC SMP st. Yosep Kota Kinabalu	April-September	Sesuai	inovasi dan alih teknologi
4	2022	PEMANFAATAN KAIN GULIJAT UNTUK DIVERSIFIKASI PRODUK TEKSTIL DI TIARA HANDICRAFT	1.kriya Tekstil 2.kriya Batik 1 3.kriya Batik 2 4. kewirausahaan	Industri: TIARA HANDICRAFT	April-September	Sesuai	inovasi dan alih teknologi
5	2022	PELATIHAN CANVA UNTUK SISWA SMA 45 GRESIK	5. Desain Grafis, 6. Multimedia Pembelajaran 7.ilustrasi buku dan komik 8. KWU 9. DG 1 10.DG 2	Sekolah: SMA 45 Gresik	April-September	Sesuai	inovasi dan alih teknologi
6	2021	PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH KERTAS SEBAGAI BAHAN KARYA KERJINAN UNTUK KARANG TARUNA MENGANTI GRESIK	1.Cinderamata 2.KWU	Kelompok Masyarakat: Karang Taruna Menganti	April-September	Sesuai	pemberdayaan masyarakat

7	2021	PELATIHAN DIGITAL DRAWING UNTUK MGMP SENI BUDAYA KABUPATEN NGAWI	3.Desain Grafis, 4.Multimedia Pembelajaran 5.ilustrasi buku dan komik 6. KWU 7. DG 1 8. DG 2	Sekolah: MGMP Seni Budaya SMA Ngawi	April- September	Sesuai	inovasi dan alih teknologi
---	------	--	---	--	---------------------	--------	----------------------------------

Dari kelima PKM diatas, seluruhnya dilaksanakan sesuai jadwal dan bagian dapat dijadikan sumber reverensi dalam perkuliahan. Dari tahun ke tahun jumlah mata kuliah yang terkait dengan PKM semakin meningkat, pada tahun 2023 integrasi PKM dalam matakuliah sejumlah $15/55 \times 100\% = 27,3\%$.

D. Kesesuaian keilmuan dengan keahlian

Kesesuaian keilmuan dengan yang disampaikan dilihat dari keahlian yang dimiliki dosen

NO	Thn	Judul PKM Dosen	Anggota	Pend. Di Sekolah	Pend. Di Luar Sekolah	Bidang Keahlian	Jenis kegiatan	Tingkat kerumitan
1	2024	PEMBERDAYAAN ANGGOTA PKK RW 5 LIDAH WETAN SURABAYA MELALUI PENGEMBANGAN PRODUK BERBASIS TEKNIK GULIJAT	Fera Ratyaningrum, Siti Mutmainah, Herlina Kartika, Aqim Amral		1	Seni Kriya	Pelatihan Dasar	Tingkat Dasar
2	2024	PELATIHAN PEMBUATAN DESAIN SABLON DENGAN PICHIART PADA SISWA SLB TUNAS KASIH SURABAYA	Ika Anggun Camelia, Pungki Siregar, Awal Putra, Utari Anggita, Djuli Djatiprambudi	1		Desain Grafis	Pelatihan Dasar	Tingkat Dasar
				1	1			
1	2023	PELATIHAN PEMBUATAN SULAM PITTA PADA KANVAS PLASTIK UNTUK KARANG TARUNA DESA WISATA TELAGA MBORO	Ika Anggun Camelia, Fera Ratyaningrum, Djuli Djatiprambudi, Siti Mutmainah		1	Seni Kriya	Pelatihan Dasar	Tingkat Dasar
2	2023	PENERAPAN TEKNIK GULIJAT PADA PRODUK TEKSTIL OLEH ANGGOTA MGMP SENI BUDAYA SMK KABUPATEN GRESIK	Agung Ari Subagio, Fera Ratyaningrum, Ika Anggun Camelia, Imam Zaini,	1		Seni Kriya	Penelitian prototype	Tingkat menengah
3	2023	PENGENALAN RAGAM HIAS INDONESIA MELALUI PELATIHAN KRIYA LOGAM TEKNIK TEKAN UNTUK CLC KINABALU MALAYSIA	Ika Anggun Camelia	1		Seni Kriya	Pelatihan Dasar	Tingkat Dasar
				2	1			
1	2022	PEMANFAATAN KAIN GULIJAT UNTUK DIVERSIFIKASI PRODUK TEKSTIL DI TIARA HANDICRAFT	Fera Ratyaningrum Djuli Djatiprambudi Ika Anggun Camelia Siti Mutmainah		1	Seni Kriya	Pengembangan produk masyarakat	Tingkat lanjut

2	2022	PELATIHAN CANVA UNTUK SISWA SMA 45 GRESIK	Agung Ari Subagio Imam Zaini	1		Desain	Pelatihan Dasar	Tingkat Dasar
				1	1			
1	2021	PELATIHAN PEMANFAATAN LIMBAH KERTAS SEBAGAI BAHAN KARYA KERJINAN UNTUK KARANG TARUNA MENGANTI GRESIK	Siti Mutmainah Fera Ratyaningrum Ika Anggun Camelia		1	Seni Kriya	Pelatihan Dasar	Tingkat Dasar
2	2021	PELATIHAN DIGITAL DRAWING UNTUK MGMP SENI BUDAYA KABUPATEN NGAWI	Imam Zaini	1		Gambar Ilustrasi	Penelitian prototype	Tingkat menengah
				1	1			

Selama tiga tahun terakhir dosen Program Studi Pendidikan Seni Rupa telah melakukan kegiatan pengabdian baik pelatihan dasar, pelatihan pembuatan prototype ataupun pengembangan produk untuk industri.

BAB III

EVALUASI DAN RENCANA TINDAK LANJUT

A. Rumpun Keilmuan Program Studi

Hasil pengkajian bidang PKM yang telah dilakukan dosen seni rupa FBS Unesa, telah dikelompokkan dalam empat bidang PKM. Selanjutnya dilakukan adopsi kebijakan dari kebijakan-kebijakan yang telah ada untuk pengembangan kebijakan agar dapat diterima dan sesuai dengan bidang PKM kepakaran. Adapun rumpun sesuai bidang PKM adalah sebagai berikut.

1. Pendidikan Seni, Strategi Pembelajaran Seni: Buku ajar bagi guru, buku ajar bagi siswa, modul praktik seni, berjumlah 3 dosen

Tabel 3.1: Rekapitulasi Pengelompokan Pendidikan di sekolah

No	Nama	Fokus
1	Drs. Imam Zaini, M.Pd.	Manajemen pembelajaran
2	Agung Ari S., M.Phil	Pend.karakter
3	Ika Anggun C., S.Pd., M.Pd.	Perangkat pembelajaran
4	Pungki Siregar, M.A	Evaluasi Pembelajaran
5	Aqim Amral Hukmi, S.Pd., M.Pd.	Media Pembelajaran

2. Pendidikan Seni di Masyarakat: Buku Pedoman Pemberdayaan Masyarakat Melalui Produksi Kriya, Pemberdayaan Komunitas Seni, Pengembangan Media dan Teknologi Seni, berjumlah 2 dosen

Tabel 3.2: Rekapitulasi Pengelompokan Pendidikan di masyarakat

No	Nama	Fokus
1	Dr. Djuli Djatiprambudi, M.Sn	Literasi Seni
2	Dra. Siti Mutmainah, M.Pd.	Anyam

3	Fera Ratyaningrum., S.Pd., M.Pd.	Batik
4	Utari Anggita, S.Pd., M.Pd.	Tekstil
5	Herlina Kartika Chandra, S.Pd., M.Pd.	Seni Media Baru
6	Awal Putra, S.Pd., M.Pd.	Gambar

B. Tahap Analisis SWOT

Analisis SWOT untuk PKM di Program Studi Pendidikan Seni Rupa yang dilakukan secara formal, informal, dan nonformal sebagai berikut:

No	SWOT	Analisis	Jenis pendidikan
1	Kekuatan (Strengths)	<ol style="list-style-type: none"> Dalam kurikulum Pendidikan seni rupa masuk dalam Seni Budaya dan menjadi mata kuliah wajib di SMP dan SMA Program P5 berpotensi untuk mengambil dari bidang seni rupa Program studi mendukung program PKM 	Pendidikan di sekolah
	Kelemahan (Weaknesses)	<ol style="list-style-type: none"> Sistem penilaian disekolah yang lebih fokus pada teori dibandingkan praktik dapat membatasi pengembangan keterampilan praktis. Dalam beberapa praktik berkarya seni terbatas sarana dan prasarana 	
	Peluang (Opportunities)	<ol style="list-style-type: none"> Tidak banyak perguruan tinggi program studi seni rupa Penggunaan teknologi digital dalam pengajaran seni rupa dapat memperluas metode pembelajaran dan kreativitas siswa. 	
	Ancaman (Threats)	<ol style="list-style-type: none"> Perubahan kebijakan pemerintah dapat mempengaruhi pendanaan dan struktur kurikulum. Teknologi yang berkembang pesat dapat membuat beberapa metode pengajaran menjadi usang. 	
2	Kekuatan	1. Metode pembelajaran yang	Pendidikan di Masyarakat

	(Strengths)	<ul style="list-style-type: none"> fleksibel memungkinkan penyesuaian dengan kebutuhan 2. Sering melibatkan interaksi langsung dengan komunitas seni dan praktisi berpengalaman. 3. Program studi mendukung program PKM 	
	Kelemahan (Weaknesses)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tidak adanya struktur kurikulum formal dapat menyebabkan kurangnya konsistensi dalam pembelajaran. 2. Kurangnya akses ke fasilitas dan sumber daya yang mendukung. 	
	Peluang (Opportunities)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Platform media sosial dapat digunakan untuk berbagi karya dan mendapatkan umpan balik. 2. Peningkatan popularitas workshop dan kelas singkat yang fokus pada teknik dan keterampilan tertentu. 3. Kemitraan dengan komunitas seni lokal untuk mengadakan acara dan pameran. 	
	Ancaman (Threats)	<ul style="list-style-type: none"> 1. Tanpa standar yang jelas, kualitas pendidikan informal dapat bervariasi. 2. Kualitas pembelajaran sangat tergantung pada pengajar atau mentor yang terlibat. 	

Dengan melakukan analisis SWOT, lembaga atau individu yang terlibat dalam PKM Program Studi Pendidikan Seni Rupa dapat mengembangkan strategi yang efektif untuk memanfaatkan kekuatan dan peluang serta mengatasi kelemahan dan ancaman. Kelemahan dan ancaman untuk PKM yang diadakan disekolah adalah keberlanjutan program secara mandiri oleh mitra karena keterbatasan sarana dan prasarana. Selain itu perubahan teknologi juga berpotensi menjadi ancaman bila tidak ada perkembangan rancangan pembelajaran berkaitan dengan teknologi yang dikembangkan.

Sedangkan untuk pembelajaran di luar sekolah memiliki kelemahan dalam penentuan mitra yang masih minim dilakukan di industri. Sehingga perlu ada peningkatan.

C. Rencana Tindak Lanjut

Dari hasil analisis SWOT ditemukan bahwa kurangnya PKM yang dilakukan dengan industri, sehingga untuk tahapan kedepannya dapat dijadwalkan sesuai dengan keahliah dosen.

BAB IV

PENUTUP

Pada tahun 2024 diperoleh data **29.62% PKM dosen yang sesuai** dengan PKM mahasiswa, dan 70,38% dengan menggunakan tema yang berbeda dengan PKM yang dikembangkan namun tetap dalam aspek roadmap PKM Program Studi Pendidikan Seni Rupa. Masing-masing PKM telah berkontribusi terhadap pemberdayaan masyarakat, inovasi dan teknologi, serta telah memberikan solusi terhadap permasalahan masyarakat. Kegiatan PKM Dosen tidak hanya dilakukan bersama mitra namun juga melibatkan mahasiswa dalam pelaksanannya. Sehingga berpengaruh terhadap luaran tugas akhir mahasiswa.

Kelemahan dan ancaman untuk PKM yang diadakan disekolah adalah keberlanjutan program secara mandiri oleh mitra karena keterbatasan sarana dan prasarana. Selain itu perubahan teknologi juga berpotensi menjadi ancaman bila tidak ada perkembangan rancangan pembelajaran berkaitan dengan teknologi yang dikembangkan. Sedangkan untuk pembelajaran di luar sekolah memiliki kelemahan dalam penentuan mitra yang masih minim dilakukan di industri. Sehingga pelaksanaan PKM selanjutnya dapat diagendakan dengan Industri atau kelompok usaha.

DAFTAR PUSTAKA

- Trisakti. 2020. *Pengembangan Roadmap PKM Bidang Unggulan Seni dan Budaya di Unesa.* PKM Penugasan Kebijakan Universitas
- Muttaqin, Imron. 2019. *Roadmap Riset dan Publikasi Menuju Keunggulan Kompetitif IAIN Pontianak Berbasis Kebudayaan Islam Borneo.* Vol.13 No.2. halaman 28-38. At-Turats:Jurnal Pemikiran Pendidikan Islam.
- Undang-Undang Nomor 18 Tahun 2002 tentang Sistem Nasional PKM, Pengembangan, dan Penerapan Ilmu Pengetahuan dan Teknologi (Lembaran Negara RI Tahun 2003 Nomor 84);
- Kemristekdikti. 2017. *Rencana Induk Riset Nasional Tahun 2017-2045.* Edisi 28 Februari2017) Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.
- Kementerian Perencanaan Pembangunan Nasional/Badan Perencanaan Pembangunan Nasional, 2014. *Agenda Pembangunan Bidang. Buku II Rencana Pembangunan Jangka Menengah Nasional 2015-2019 (RPJMN 2015-2019).* Lampiran Peraturan Presiden Nomor 2 tahun 2015.
- Kementerian Riset Teknologi dan Pendidikan Tinggi. 2015. *Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi No. 15 Tahun 2015 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi.* Jakarta: Kementerian Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi.
- Anderson, J. E. 1994. *Public Policymaking. An Introduction.* Boston, Toronto: HoughtonMifflin Company Austrian Federal Ministry for

Transport, Innovation and Technology(BMVIT) *Model procedures for co-operation and coordination.* Diakses dari <http://www.transportera.net/about-ent/description-of-ent/procedures-for-cooperation.html> pada Jumat, 2 April 2021.

Robert C. Bodgan, Sari Knopp Biklen. 1998. *Qualitative Research for Education: An Introduction to Theory and Methods.* Boston: Aliyn and Baconn