

**DESKRIPSI MATA KULIAH**  
**PROGRAM STUDI S1 SASTRA INDONESIA**

**Kritik Teks**

**Dosen :** Drs. Parmin, M.Hum.  
Dr. Ririe Rengganis, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang kritik teks;
2. Menguasai konsep/teori dalam kajian kritik teks;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori dalam kajian kritik teks;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, kuis, dan pembuatan laporan penelitian kritik teks.

**Deskripsi Mata Kuliah**

Pembahasan teori kritik teks dan penerapannya dalam penelitian kebahasaan/kesastraan yang relevan dengan bahasa dan sastra (Indonesia) melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan.

**Referensi**

- Parmin, Jack. 2014. Manunggaling Kawula Gusti: Pembacaan Atas Teks Suluk Sida Nglamong . Sidoarjo: SatuKata Book@rt Publishing.
- Subandiyah, Heny. 2008. Pengantar Filologi . Surabaya: Unesa Press.
- Ikram, Achadiati. 1997. Filologia Nusantara . Jakarta: Pustaka Jaya.
- Baried, Siti Baroroh, dkk. 1994. Pengantar Teori Filologi . Yogyakarta: BPPF Seksi Filologi Fakultas Sastra Universitas Gajah Mada.
- Edwar Djamaris. 1991. Metode Penelitian Filologi . Bahan Penataran Penelitian Kesusastraan Proyek Pembinaan Tenaga Kebudayaan 1-21 Juli. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Edwar Djamaris. 1991. Tambo Minangkabau. Jakarta: Balai Pustaka.
- Edwar Djamaris. 2006. Metode Penelitian Filologi . Jakarta: CV Manasco.
- Beberapa contoh penerapan kritik teks dalam khazanah naskah nusantara