

DESKRIPSI MATA KULIAH
PROGRAM STUDI S1 SAstra INDONESIA

Metodologi Penelitian Sastra**

Dosen : Prof. Dr. Haris Supratno

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi

1. **Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu** penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan kaitannya dengan penelitian sastra;
2. **Menguasai** konsep/teori tentang pengertian, ciri, problem dan manajemen, epistemologi, aliran, dan jenis penelitian sastra: strukturalisme, stilistika, sosiologi, psikologi, antropologi, pragmatik, resepsi, bandingan, feminis, sastra lisan, poskolonialisme, postmodernisme, serta cyber.;
3. **Mengambil keputusan strategis dalam** menggunakan jenis penelitian sastra tertentu terhadap sumber data sastra secara tepat;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, proposal penelitian sastra, dan tes yang terkait dengan penelitian sastra.

Deskripsi Mata Kuliah

Mampu menguasai berbagai metode penelitian sastra dan mampu mengaplikasikannya untuk penulisan proposal dan penelitian karya sastra melalui kegiatan terstruktur dan mandiri untuk menghasilkan sebuah proposal penelitian sastra.

Referensi

- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi* . Yogyakarta: CAPS.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: dari Strukturalisme hingga Poststrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim (ed.). 2012. *Teori Penelitian Sastra* . Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia dan Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan* . Lamongan: Pustaka Ilalang Grup.
- Endrawara, Suwardi. 2011. *Metode Penelitian Sosiologi Sastra* . Yogyakarta: CAPS.
- Endraswara, Suwardi. 2012. *Metode Penelitian Filsafat Sastra*. Yogyakarta: Layar Kata.
- Pradopo, Rachmat Djoko. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya* . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra* . Yogyakarta: Ombak.
- Faruk. 2012. *Novel Indonesia, Kolonialisme, dan Ideologi Emansipatoris* . Yogyakarta: Ombak.
- Suaka, I Nyoman. 2014. *Analisis Sastra: Teori dan Aplikasi* . Yogyakarta: Ombak.
- Rohman, Saifur. 2014. *Dekonstruksi: Desain Penelitian dan Analisis* . Yogyakarta: Ombak.
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra: Karya Sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus* . Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Beberapa contoh proposal penelitian sastra