

DESKRIPSI MATA KULIAH
PROGRAM STUDI S1 SASTRA INDONESIA

Penulisan dan Pementasan Drama

Dosen : Drs. Parmin, M. Hum.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan sumber belajar dan TIK untuk mendukung perancangan dan pelaksanaan pembelajaran drama radio dan televisi meliputi studi pustaka untuk mendapatkan data detail drama radio dan televisi, melakukan browsing internet untuk mendapatkan data penunjang baik data software pendukung untuk praktek drama radio dan drama televisi, selain itu untuk menunjang data teoritik dari web yang kompatibel dan data video dari youtube untuk menunjang referensi drama radio dan drama televisi yang terbaik;
2. Memiliki pengetahuan tentang sejarah drama radio dan televisi. ketrampilan menjelaskan secara detail pengetahuan, dan teknik pembuatan drama radio dan drama televisi, Pemaparan dilaksanakan di dalam kelas;
3. Merancang/ menyusun/ mendiskusikan/ mempresentasikan/ drama radio dan televisi;

Memiliki sikap disiplin dan tanggung jawab yang tinggi dalam menjelaskan dan mengidentifikasi drama radio dan televisi.

Deskripsi Mata Kuliah

4. Pembelajaran dan Pengkajian teknik, prinsip, dan konsep dasar penulisan naskah elektronik/ film untuk kebutuhan layar lebar (baik cerita maupun non cerita), dengan sasaran usia sekolah dan profesional

Referensi

Autar Abdillah, 2004, "Pengantar Penulisan Naskah Drama, Kata-kata Bukan yang Utama", Dinas P dan K Jatim: *Workshop Penulisan Naskah*

Biran, Yusa Misbach H, 2006, Teknik Menulis Skenario Film Cerita, Jakarta: Pustaka Jaya.

Lajos Egri., 1960, *The Art of Dramatic Writing*, New York: Simon and Schuster

Martin Esslin., 1981, *Anatomy of Drama*, London: Abacus

Steven Connor , 1989, *Postmodernist Culture, An Introduction to Theories of the Contemporary*, Oxford and Cambridge: Basil Blackwell, Inc.

Penulisan dan Pementasan Drama

Dosen : Drs. Parmin, M. Hum.