

DESKRIPSI MATA KULIAH
PROGRAM STUDI S1 SAstra INDONESIA

Sosiologi Sastra

Dosen : Prof. Dr. H. Haris Supratno
Drs. Parmin, M.Hum.
Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan melalui sosiologi sastra;
2. Menguasai teori sosiologi sastra yang mencerminkan kemampuan membahasakan gagasan secara sangkil dan mangkus;
3. Mengaplikasikan teori sosiologi sastra dalam penelitian teks sastra tulis maupun lisan;
4. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan teori sosiologi sastra berdasarkan kaidah penelitian sosiologi sastra dan memanfaatkan hasilnya untuk pengembangan ilmu-ilmu lain serta untuk kepentingan kehidupan sehari-hari.;
5. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan teori sosiologi sastra, penerapannya, dan pemanfaatannya.

Deskripsi Mata Kuliah

Menguasai konsep sosiologi dan sosiologi sastra, objek sosiologi sastra, pendekatan sosiologi sastra, klasifikasi sosiologi sastra, fungsi dan nilai karya sastra, hubungan sastra dan masyarakat, sastra dan marxisme, religi sastra, struktural genetik, struktural Levi Strauss, feminisme, hegemoni, sastra dan sejarah, postkolonial, dan postmodern melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi

- Beilharz, Peter. 2003. *Teori-teori Sosial: Observasi Kritis Terhadap Para Filosof Terkemuka*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Budiman, Kris. 1994. *Wacana Sastra & Ideologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Elizabeth & Tom Burns (ed). 1973. *Sociology, Literature, & Drama*. England: Penguin Books.
- Faruk. 2001. *Beyond Imagination: Sastra Mutakhir & Ideologi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Faruk. 2002. *Novel-novel Indonesia: Tradisi Balai Pustaka 1920 - 1942*. Yogyakarta: Gama Media.
- Faruk. 2014. *Pengantar Sosiologi Sastra, dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kivisto, Peter. 2008. *Social Theory*. New York: Oxford University Press.
- Kleden, Ignas. 2004. *Sastra Indonesia dalam Enam Pertanyaan: Esai-esai Sastra & Budaya*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Lubis, Mochtar. 1996. *Sastra dan Tekniknya*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Luxemberg, Jan van, dkk. 1984. *Pengantar Ilmu Sastra*. Terjemahan Dick Hartoko. Jakarta: Gramedia.
- Putra, Heddy Shri-Ahimsa. 2012. *Strukturalisme Levi-Straus, Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2003. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ritzer, George. 2003. *Teori Sosial Postmodern*. Yogyakarta: Kreasi Wacana.
- Saraswati, Ekarini. 2003. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Awal*. Malang: UMM Press.
- Satoto, Soediro & Zainuddin Fananie (ed). 2000. *Sastra: Ideologi, Politik, & Kekuasaan*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Sumardjo, Jakob. 1995. *Sastra & Massa*. Bandung: Penerbit ITB.
- Wellek, Rene & Austin Warren. 1988. *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.