

DESKRIPSI MATA KULIAH
PROGRAM STUDI S1 SASTRA INDONESIA

Penulisan Puisi dan Prosa

Dosen : 1. Drs. Moh Najid, M.Hum.
2. Drs. Jack Parmin, M.Hum.

Deskripsi Mata Kuliah

1. Mata kuliah ini memahami pentingnya pengembangan menulis puisi dan prosa khususnya puisi, esai, dan cerpen. Masalah bentuk dan isi, dipahami melalui kegiatan ceramah, diskusi, dan pelatihan yoga. Kepekaan kognisi, afeksi dan psikomotorik dikembangkan untuk mencoba menggali bakat-bakat mahasiswa dalam dua genre ini. Dipahami perihal judul, tema, style penulisnya, kepraktisan juga ke dalamnya.

Referensi

Yoshikawa, Eiji. 1986. *Musashi* (Buku ke Dua). Jakarta: Gramedia.
Darma, Budi. 1983. *Olenka*. Jakarta: Gramedia.
Darma, Budi. 1984. *Sejumlah Esai Sastra*. Jakarta: PT Karya UniPress
Herman J. Waluyo. 2002. *Apresiasi Puisi: Panduan untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
Rachmat Djoko Pradopo. 1987. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: UGM Press.
Rachmat Djoko Pradopo. 2003. *Beberapa Teori Sastra, Metode kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
Riris K. Toha-Sarumpaet. 2002. *Apresiasi Puisi Remaja: Catatan Mengolah Cinta*. Jakarta: Grasindo.
Sayuti, Suminto A. 2002. *Berkenalan dengan Puisi*. Yogyakarta: Gama Media.
Sivananda, Swami. 1970. *Yoga Asanas*. Semarang: PT Mandira
Waluyo, Herman J. 2000. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Penerbit Erlangga

Penulisan Puisi dan Prosa