

DESKRIPSI MATA KULIAH
PROGRAM STUDI S1 SASTRA INDONESIA

Pengantar Filologi

Dosen : 1. Prof. Dr. H. Haris Supratno
2. Drs. Jack Parmin, M.Hum.
3. Drs. Moh. Nadjid, M.Hum.

1. Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi

Deskripsi Mata Kuliah

Menguasai konsep filologi, jenis filologi, objek filologi, tujuan penelitian filologi, hubungan filologi dengan ilmu lain, manfaat filologi bagi ilmu lain, sejarah filologi, jenis naskah, jenis teks, tradisi pengopian naskah, teknik menentukan umur naskah, transliterasi dan transkripsi, metode kritik teks, metode penelitian filologi kuno, metode penelitian filologi modern / lisan, prosedur penelitian filologi kuno, prosedur penelitian filologi modern/ lisan melalui kegiatan tatap muka, pelatihan, tugas terstruktur, belajar mandiri guna menghasilkan makalah, rekaman filologi lisan, dan transliterasi/transkripsi untuk dipresentasikan dalam diskusi kelas dan pameran/gelar karya jurusan.

Referensi

- Baried, Siti Baroroh, dkk. 1985 . Pengantar Teori Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Djamaris, Edwar.2006. Metode Penelitian Filologi. Jakarta: CV. Manaco.
- Hutomo, Suripan Sadi. 1986. Filologi Lisan : Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa
- Subandiyah, Heni. 2015. Pengantar Teori dan Metode Penelitian Filologi . Surabaya: Unesa University Press.
- Supratno, Haris. 2010. Sosiologi Seni, Wayang Sasak Lakon Dewi Rengganis dalam Kontek Perubahan Masyarakat di Lombok. Surabaya: Unesa University Press.
- Supratno, Haris. 2015 .Folklor Setengah Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni). Surabaya: Unesa University Press.
- Supratno, Haris dan Darni. 2015. Folklor Lisan Sebagai Media Pendidikan Karakter Mahasiswa (Kajian Sosiologi Seni) . Surabaya: Unesa University Press.
- Robson. 1986 . Pengantar Filologi . Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.