

DESKRIPSI MATA KULIAH
PROGRAM STUDI S1 SAstra INDONESIA

Kritik Sastra

Dosen :

1. Prof. Dr. H. Haris Supratno
2. Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.
3. Drs. Parmin, M.Hum.

Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan dalam memahami dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra yang meliputi kritik sastra dengan pendekatan mimetik, objektif, reseptif, ekspresif, dan pragmatik melalui kegiatan pelatihan terstruktur dan mandiri yang menghasilkan artikel/makalah kritik sastra untuk dipresentasikan;
2. Menguasai dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra yang meliputi kritik sastra dengan pendekatan mimetik, objektif, reseptif, ekspresif, dan pragmatik melalui kegiatan pelatihan terstruktur dan mandiri yang menghasilkan artikel/makalah kritik sastra untuk dipresentasikan dengan baik dan benar;
3. Mengambil keputusan strategis dalam dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra yang meliputi kritik sastra dengan pendekatan mimetik, objektif, reseptif, ekspresif, dan pragmatik melalui kegiatan pelatihan terstruktur dan mandiri yang menghasilkan artikel/makalah kritik sastra untuk dipresentasikan;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan tes yang terkait dengan dasar, bentuk, jenis, dan penerapan kritik sastra.

Deskripsi Mata Kuliah

Pengenalan dan pemahaman dasar-dasar, bentuk, dan jenis kritik sastra yang meliputi kritik sastra dengan pendekatan mimetik, objektif, reseptif, ekspresif, dan pragmatik melalui kegiatan pelatihan terstruktur dan mandiri yang menghasilkan artikel/makalah kritik sastra untuk dipresentasikan.

Referensi

- Endraswara, Suwardi. 2013. *Metodologi Kritik Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Esten, Mursal. 1984. *Kritik Sastra Indonesia*. Padang: Angkasa Raya.
- Keeseey, Donald. 1994. *Contexts for Criticism*. CA: Mayfield Publishing Company.
- K.S., Yudiono. 2009. *Pengkajian Kritik Sastra Indonesia*. Jakarta: Kompas Gramedia.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Sugihastuti dan Suhartono. 2002. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, Andreas. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.