

**DESKRIPSI MATA KULIAH**  
**PROGRAM STUDI S1 SAstra INDONESIA**

**Sastra Lisan**

**Dosen :**

1. Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A.
2. Drs. Jack Parmin, M.Hum.
3. Dr. Ririe Rengganis, S.S., M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu penyelesaian masalah dan pengomunikasian gagasan tentang sastra lisan;
2. Menguasai konsep/teori dalam sastra lisan konteks lisan primer/sekunder;
3. Mengambil keputusan strategis dalam menggunakan konsep/teori dalam sastra lisan;
4. Bertanggung jawab terhadap penyelesaian tugas, kuis, dan pembuatan laporan penelitian sastra lisan

**Deskripsi Mata Kuliah**

Kemampuan menguasai konsep-konsep sastra lisan dan mampu menerapkan ke dalam penelitian kesastralisan yang relevan dengan bahasa dan sastra (Indonesia) melalui kegiatan terstruktur dan mandiri; menghasilkan artikel/makalah untuk dipresentasikan

**Referensi**

- Ahmadi, Anas. 2012. *Sastra Lisan dan Psikologi*. Surabaya: Unesapress.
- Brunvan, Jan van. 1996. *American Folklore*. London: Garland, Inc.
- Dundes, Alan. 1965. *The Study of Folklore*. California: Prentice Hall, Inc.
- \_\_\_\_\_. 2007. *Meaning of Folklore*. USA: Utah State University.
- Endraswara (Ed). 2013. *Folklor Nusantara*. Yogyakarta: Ombak.
- Finnegan, R. 1992. *Oral Tradition and the Verbal Arts*. London: Roudledge.
- Harding, Nick. 2005. *Urban Legends*. USA: Square Publishing.
- Propp, Vladimir. 1984. *Theory and History of Folklore*. Rusia:Minnesota.
- Koven, M.J. 2008. *Film, Folklore, & Urban Legends*. Toronto: Scarecrowpress.
- . Sims, C. Martha. 2011. *Living Folklore*. Utah: Ohio State University.
- Sudikan, Setya Yuwana. 2014. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Lamongan: Ilalang.
- Spradley, J. 1997. *Metode Etnografi*. Terj. Yogyakarta: Tiara Wacana.