

**DESKRIPSI MATA KULIAH**  
**PROGRAM STUDI S1 SASTRA INDONESIA**

**Apresiasi Drama**

- Dosen :**
1. Drs. Jack Parmin, M. Hum.
  2. Drs. Moh. Najid, M.Hum.

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu melakukan apresiasi drama melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasai
2. Menguasai konsep teoretis bidang teori, kritik, dan pementasan drama yang mencerminkan kemampuan pemahaman terhadap drama baik secara lisan dan tulisan
3. Mengambil keputusan strategis dalam mengapresiasi drama secara kreatif dan mandiri
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik apresiasi, dan tes yang terkait dengan apresiasi drama.

**Deskripsi Mata Kuliah**

1. Mampu mengidentifikasi unsur pementasan drama, persiapan, penyelenggaraan, serta pengevaluasian pementasan drama melalui kegiatan dokumentatif, reseptif, serta produktif guna menghasilkan sebuah pementasan drama untuk ditampilkan dan dipentaskan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi**

- Saini, KM. 1996. *Peristiwa Teater*. Bandung: Penerbit ITB.
- Hamzah, Adjib. 1985. *Pengantar Bermain Drama*. Bandung: Rosda Karya.
- Harymawan. 1988. *Dramaturgi*. Bandung: Rosda Karya.
- Rendra. 1985. *Tentang Bermain Drama*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tambayong, Yapi. 2000. *Seni Aktting*. Bandung: Rosda Karya.
- Sitorus, Eka D. 2002. *The Art of Acting*. Jakarta: Gramedia.
- Iswantara, Nur. 2016. *Drama: Teori dan Praktik Seni Peran*. Bantul Yogyakarta: Penerbit Media Kreatifa.
- Sumardjo, Jakob. 1993. *Ikhtisar Sejarah Teater Barat*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Sumardjo, Jakob. 2004. *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- Soemanto, Bakdi. 2001. *Jagat Teater*. Yogyakarta: Penerbit Media Pressindo.
- . 2002. *Godot di Amerika dan Indonesia: Suatu Studi Banding*. Jakarta: Grasindo.
- Dahana, Radhar Panca. 2000. *Ideologi Politik dan Teater Modern*. Magelang: Indonesiaterra.

Beberapa naskah drama Indonesia dan terjemahan Apresiasi Drama