

**DESKRIPSI MATA KULIAH**  
**PROGRAM STUDI S1 SASTRA INDONESIA**

**Teori Sastra**

**Dosen :** Prof. Dr. H. Haris Supratno  
Prof. Dr. H. Setya Yuwana, M.A.  
Dr. Heny Subandiyah, M.Pd.

**Capaian Pembelajaran Mata Kuliah/Kompetensi**

1. Memanfaatkan ipteks sebagai alat bantu menganalisis dan mengkaji karya sastra (puisi, prosa, dan drama) melalui kaidah-kaidah yang telah dikuasai;
2. Menguasai konsep dasar teoretis yang berkaitan dengan berbagai teori sastra dan mampu mengaplikasikan penguasaan konsep teori melalui analisis dan kajian terhadap karya sastra (puisi, prosa, dan drama);
3. Mengambil keputusan strategis dalam menganalisis dan mengkaji karya sastra secara kreatif dan mandiri;
4. Bertanggung jawab dan menunjukkan kepemilikan karakter iman, cerdas, mandiri, jujur, peduli, dan tangguh dalam penyelesaian tugas, praktik analisis/kajian, dan tes yang terkait dengan teori sastra.

**Deskripsi Mata Kuliah**

Mampu menyusun karya dan kajian sastra dengan memanfaatkan konsep teori sastra melalui kegiatan pertemuan kelas, analisis/kajian, diskusi karya sastra dan simulasi guna menghasilkan artikel/makalah untuk disajikan baik dalam diskusi kelas maupun pameran/gelar karya jurusan.

**Referensi**

Abrams, M.H. 1999 (seventh edition). *A Glossary of Literary Terms*. United States of America: Heinle&Heinle.  
Fokkema, DW. 1998. *Teori Sastra Abad Kedua Puluh*. Jakarta: Gramedia.  
Luxemburg, Jan Van, dkk. 1987. *Tentang Sastra* (diterjemahkan oleh Akhadiati Ikram). Jakarta: Intermedia.  
Luxemburg, Jan Van, dkk. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra* (diterjemahkan oleh Dick Hartoko). Jakarta: Gramedia.  
Pradopo, Rachmat Djoko. 2005. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.  
Teeuw, A. 1988 (Cetakan ke-2). *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya dan Gimukti Pusaka.  
Wellek, Rene dan Austin Warren. 1995. (Cet. Ke-4). *Teori Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.  
Buku Kumpulan Puisi Buku Kumpulan Cerpen