



DOKUMEN KURIKULUM

PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INGGRIS

UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA
TIM KURIKULUM PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INGGRIS



DOKUMEN

Penyusunan Kurikulum Pendidikan Tinggi

Program Studi Sastra Inggris

Surabaya, 23 Oktober 2021

Nama Ketua Tim : Pratiwi Retnaningdyah, Ph.D
NIDN : 000386706
Program Studi : Sastra Inggris
Fakultas : FBS
Universitas : UNESA

KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
DIREKTORAT JENDERAL PEMBELAJARAN DAN KEMAHASISWAAN
DIREKTORAT PEMBELAJARAN, Tahun 2020



DAFTAR ISI

DAFTAR ISI	ii
KATA PENGANTAR	iv
IDENTITAS PROGRAM STUDI	v
1 LANDASAN KURIKULUM	1
1.1 UNIVERSITAS VALUE	1
1.2 LANDASAN FILOSOFI	1
1.3 LANDASAN HISTORIS	1
1.4 LANDASAN HUKUM	1
2 VISI, MISI, DAN TUJUAN PENDIDIKAN PROGRAM STUDI	1
2.1 VISI	1
2.2 MISI	1
2.3 TUJUAN PENDIDIKAN PROGRAM STUDI	1
3 EVALUASI KURIKULUM & TRACER STUDY	1
3.1 EVALUASI KURIKULUM	1
3.2 TRACER STUDY	1
4 PROFIL LULUSAN & RUMUSAN CAPAIAN PEMBELAJARAN LULUSAN (CPL)	1
4.1 PROFIL LULUSAN	2
4.2 PERUMUSAN CPL	2
4.3 MATRIK HUBUNGAN CPL DENGAN PROFIL LULUSAN	3
4.4 MATRIK HUBUNGAN CPL PRODI DENGAN TUJUAN PENDIDIKAN PROGRAM STUDI	4
5 PENENTUAN BAHAN KAJIAN	4
5.1 GAMBARAN <i>BODY OF KNOWLEDGE</i> (BoK)	4
5.2 DESKRIPSI BAHAN KAJIAN	5
6 PEMBENTUKAN MATA KULIAH DAN PENENTUAN BOBOT SKS	5
7 ORGANISASI MATA KULIAH PROGRAM STUDI	1
8 DAFTAR SEBARAN MATA KULIAH TIAP SEMESTER	2
9 RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER (RPS)	1
11 PENGELOLAAN PEMEBELAJARAN	4
12 PENUTUP	5





KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah dipanjat ke hadirat Allah Tuhan Yang Maha Kuasa karena dengan perkenan, bimbingan, dan bantuan Nyalah akhirnya Struktur kurikulum Prodi S1 Sastra Inggris dapat diselesaikan. Perjalanan panjang penyusunan naskah akademik ini telah diwarnai pula dengan keterlibatan dan campur tangan berbagai pihak dengan ragam bantuan dan dukungan yang tidak mungkin dapat disebutkan satu persatu, semoga semua bentuk bantuan dan dukungan yang diberikan itu kami mengucapkan terimakasih diiringi doa semoga semua kontribusi yang diberikan mendapat balasan yang lebih baik dari Tuhan Yang Maha Esa.

Struktur kurikulum Prodi S1 Sastra Inggris ini mengakomodasi berbagai regulasi pengembangan kurikulum perguruan tinggi seperti Undang-undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional, Undang-undang Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi, Perpres Nomor 8 Tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI), Permenristekdikti Nomor 44 Tahun 2015 tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi (SN-Dikti). Di samping itu naskah akademik ini juga mempertimbangkan Pedoman Pengembangan Kurikulum LPTK dari Dikti serta Pedoman Pengembangan Kurikulum dari Proyek IDB 7 in 1 PIU Unesa.

Meskipun proses pengembangan naskah akademik ini telah melewati tahapan review dan revisi, tetap saja tidak luput dari kesalahan dan kekurangan. Lepas dari semua kekurangan yang ada, kami berharap naskah akademik ini bermanfaat. dapat dijadikan landasan dan sekaligus panduan di dalam melakukan evaluasi terhadap kurikulum yang berjalan secara berkesinambungan sekaligus merancang dan mengembangkan kurikulum yang lebih relevan selaras dengan tuntutan stakeholder. Demikian secara bertahap penyediaan pengalaman belajar bagi mahasiswa Unesa menjadi semakin relevan dan bermutu.

Akhirnya kritik dan saran membangun selalu diharapkan untuk perbaikan Struktur kurikulum Prodi S1 Sastra Inggris ini di masa-masa yang akan datang. Terimakasih



IDENTITAS PROGRAM STUDI

1	Nama Perguruan Tinggi (PT)	UNIVERSITAS NEGERI SURABAYA <input type="checkbox"/> PTN <input type="checkbox"/> PTS
2	Fakultas	FAKULTAS BAHASA DAN SENI
3	Jurusan/Departemen	Bahasa dan Sastra Inggris
4	Program Studi	Sastra Inggris
5	Status Akreditasi	A
6	Jumlah Mahasiswa	352
7	Jumlah Dosen	18
8	Alamat Prodi	T4 Building Kampus Lidah Jl. Lidah Wetan, Surabaya (60213)
9	Telpon/email	sastrainggris@unesa.ac.id
10	Web PRODI/PT	http://s1sing.fbs.unesa.id





1 Landasan Kurikulum

1.1 Nilai-nilai Universitas

Universitas Negeri Surabaya memiliki tagline ‘Growing with Character’ yang dapat dimaknai sebagai upaya pengembangan ilmu di berbagai bidang dengan tetap mengedepankan karakter dan budi pekerti. Untuk itu, Unesa menetapkan karakter ‘idaman jelita’, yang merupakan kependekan dari Iman, Cerdas, Jujur, Peduli dan Tangguh. Nilai-nilai ini diharapkan dapat diinternalisasikan ke dalam di setiap tindakan dan kiprah yang dilakukan oleh seluruh civitas akademika dan keluarga besar Unesa. Kontribusi itu meliputi bidang keilmuan dan tindakan nyata seperti ide dan solusi atas permasalahan manusia dalam kehidupan, sesuai dengan bidang ilmu yang dikembangkan di tingkat program studi.

1.2 Landasan Filosofi

Program Studi S1 Sastra Inggris berjalan atas dasar pendekatan filosofis interpretivisme, di mana sebuah subjek dapat dimaknai berbeda bergantung pada sudut pandang yang diambil. Kurikulum prodi dikembangkan atas dasar pendekatan strukturalisme dan post-strukturalisme. Pendekatan strukturalisme digunakan dalam mata kuliah yang berbasis keterampilan Bahasa yang memerlukan penguasaan struktur dari tingkat unit bahasa terendah sampai yang paling kompleks. Sementara itu, pendekatan post-strukturalisme banyak digunakan untuk mendasari pengembangan mata kuliah yang bertujuan untuk mendorong mahasiswa berpikir kritis tentang isu-isu lokal dan global. Ciri dari post-strukturalisme adalah kehendak untuk menggugah kesadaran manusia akan berbagai masalah yang terjadi di masyarakat untuk mendorong keadilan sosial.

1.3 Landasan Sosiologis

Di dunia yang semakin global dan tak terbatas ini, masyarakat dapat saja berpikir bahwa lulusan perguruan tinggi perlu dibekali dengan keterampilan-keterampilan praktis agar dapat terserap ke dunia kerja. Meskipun begitu, tidak bisa dilupakan bahwa kompetisi di dunia global sangat memerlukan penguasaan Bahasa Inggris sebagai lingua franca. Belajar Bahasa Inggris juga menuntut kemampuan untuk berpikir kritis dan komunikasi antarbudaya.

Di sinilah pentingnya Prodi S1 Sastra Inggris menyusun kurikulum yang dapat membekali lulusan untuk mampu memahami situasi sosial, sejarah, emosi individu dan masyarakat, dan berbagai praktik sosial. Belajar Bahasa dan Sastra Inggris mampu membuka cakrawala inspirasi dan kreativitas,



selain mengembangkan keterampilan Bahasa yang diperlukan di dunia global. Mata kuliah yang ditawarkan di Program Studi S1 Sastra Inggris memfasilitasi mahasiswa untuk mengeksplorasi berbagai cara untuk berkomunikasi dengan menggunakan Bahasa Inggris sebagai Bahasa pengantar. Berbagai teks Bahasa dan sastra yang didiskusikan dan dihasilkan melalui perkuliahan akan mampu mengembangkan keterampilan Bahasa dan penguasaan kosakata.

Keilmuan Bahasa dan Sastra Inggris sangat penting untuk mengembangkan berbagai perspektif melalui penerapan berbagai teori kritis tentang isu-isu lokal dan global, keberanian dan kebebasan berpendapat yang penting untuk menjadi manusia yang literat dan pembelajar sepanjang hayat. Ciri pendekatan kritis yang menjadi dasar pengembangan kurikulum memungkinkan mahasiswa untuk terlibat dalam diskusi filosofis dan kritis sebagai cara untuk merespon berbagai isu lokal dan global yang terkait dengan Sustainable Development Goals (SDGs). Teks-teks bahasa dan sastra yang dibahas akan mampu menggugah pemahaman mahasiswa tentang dunia dan bagaimana manusia memaknai dunia sekitarnya.

1.4 Landasan Historis

Program Studi S1 Sastra Inggris didirikan pada tahun 1998 sebagai bagian dari Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris. Pendirian program S1 Sastra Inggris ini sendiri merupakan bagian dari pemberian mandat IKIP Surabaya untuk menyelenggarakan program studi berbasis non-kependidikan. IKIP Surabaya berubah menjadi Universitas Negeri Surabaya, dan Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris yang telah beroperasi sejak tahun 1964 berubah menjadi Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris yang menjalankan dua program studi, yakni S1 Pendidikan Bahasa Inggris dan S1 Sastra Inggris.

Sejak didirikan pada tahun 1997 dan kelas perdana dibuka pada tahun akademik 1998/1999, kurikulum Prodi S1 Sastra Inggris telah mengalami beberapa kali perubahan. Sejak tahun 2015, Prodi S1 Sastra Inggris menerapkan kurikulum berbasis Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI) dan mengembangkan kurikulum berbasis *outcome (Outcome-based Education, OBE)*. Kurikulum ini kemudian direstrukturisasi ketika Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan menerapkan kebijakan Merdeka Belajar Kampus Merdeka (MBKM). Dengan demikian, Prodi S1 Sastra Inggris secara resmi menjalankan kurikulum MBKM sejak tahun akademik 2020/2021.



Dokumen kurikulum yang dilaporkan di sini merupakan rincian dari kurikulum MBKM yang telah memberikan ruang kepada mahasiswa untuk belajar di luar kampus selama maksimal 3 semester untuk menjalankan program-program MBKM antara lain: pertukaran mahasiswa, magang kerja, magang riset, asistensi mengajar, kewirausahaan, studi independen, KKN di desa, dan program kemanusiaan.

1.5 Landasan Hukum

1. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 14 Tahun 2005 tentang Guru dan Dosen (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2005 Nomor 157, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4586);
2. Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2012 tentang Pendidikan Tinggi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2012 Nomor 158, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 5336);
3. Peraturan Presiden Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2012, Tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI);
4. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 73 Tahun 2013, Tentang Penerapan KKNI Bidang Perguruan Tinggi;
5. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2020, Tentang Standar Nasional Pendidikan Tinggi;
6. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 5 Tahun 2020, Tentang Akreditasi Program Studi dan Perguruan Tinggi;
7. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 7 Tahun 2020, Tentang Pendirian, Perubahan, Pembubaran PTN, dan Pendirian, Perubahan, Pencabutan Izin PTS;
8. Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 81 Tahun 2014, Tentang Ijazah, Sertifikat Kompetensi, Dan Sertifikat Profesi Pendidikan Tinggi;
9. Peraturan Menteri Riset, Teknologi, dan Pendidikan Tinggi Republik Indonesia Nomor 62 Tahun 2016 Tentang Sistem Penjaminan Mutu Pendidikan Tinggi;
10. dst.....

2 Visi, Misi, Tujuan, dan Strategi Program Studi

2.1 Visi

By the end of 2030, the English Literature Study Program will have achieved excellence in running language and literature-based education that is supported by



English as a Foreign Language-based literacy and vocation to produce professional graduates who are adept to global changes

2.2 **Mission**

1. Carrying out language and literature-based education as supported by EFL literacy through teaching-learning processes that strive for quality and virtues of honesty, autonomy, creativity, critical thinking, and academic integrity in order to produce graduates who are capable of utilizing and applying their knowledge of language and literature in their professions;
2. Carrying out research in English language and literature in order to develop a conducive academic atmosphere and learning processes that strive for quality;
3. Carrying out community services to enhance the study program's existence and contribution in the society;
4. Establishing cooperation with government bodies and private enterprises to embrace global competition;
5. Carrying out a study program management in an effective, efficient, transparent, and accountable manner.

2.3 **Program Educational Objectives**

In the line with the graduate profiles, the program educational objectives are set as follows:

1. to produce graduates who develop sufficient knowledge of English language and literature in order to enter writing career paths.
2. to produce graduates who possess leadership qualities and diverse learning by cultivating versatile skills of teamwork, morality, ethics, communication, analytical and interpretative skills.



3. to produce graduates who nurture the spirit of lifelong independent learning both for personal and professional needs and develop networks in professional communities in order to respond to national and global demands.

2.4 Strategi

3 Evaluasi Kurikulum & Tracer Study

3.1 Evaluasi Kurikulum

Dalam 5 tahun terakhir, Prodi S1 Sastra Inggris melakukan 3 kali peninjauan kurikulum, yaitu pada tahun 2012, 2013, dan 2015.

1. Peninjauan kurikulum pada tahun 2012 dikonsentrasikan kepada perubahan beberapa mata kuliah, karena kurikulum sebelumnya sudah diberlakukan selama 4 tahun semenjak tahun 2008. Peninjauan kurikulum 2008 ini diawali dengan analisis kondisi atau kebutuhan di dunia industri yang mempunyai dampak pada kompetensi lulusan Prodi S1 Sastra Inggris. Masukan dari berbagai pihak pemangku kepentingan (stakeholders) baik internal maupun eksternal juga menjadi bahan pertimbangan untuk peninjauan kurikulum 2008.
2. Peninjauan kurikulum pada tahun 2013 dilakukan untuk merevisi deskripsi mata kuliah dan melakukan pemutakhiran buku-buku sumber.
3. Pada tahun 2015, Prodi S1 Sastra Inggris melakukan perubahan kurikulum yang sangat signifikan karena menyesuaikan dengan Peraturan Presiden RI nomor 8 tahun 2012 tentang Kerangka Kualifikasi Nasional Indonesia (KKNI). Prodi S1 Sastra Inggris melakukan FGD (*forum group discussion*) dan *Sanctioning* untuk membuat kurikulum yang ber-KKNI. Beberapa mata kuliah digabungkan, sehingga jumlah SKS juga mengalami perubahan. Selain itu ada pergeseran semester untuk beberapa mata kuliah lama karena menyesuaikan dengan mata kuliah-mata kuliah yang baru, dan batas maksimal SKS tiap semester.

Mekanisme Peninjauan Kurikulum

Kurikulum Prodi S1 Sastra Inggris beserta kelengkapannya ditinjau secara periodik untuk menjaga kesesuaian dengan visi dan misi prodi, perkembangan



ilmu pengetahuan dalam bidang linguistik, sastra, dan budaya, serta harapan dari stakeholder. Mekanisme pelaksanaan peninjauan kurikulum di Prodi S1 Sastra Inggris mengacu pada prosedur mutu pengembangan perangkat kurikulum yaitu Prosedur Mutu no PM/01/GPM/FBS-UNESA. Berikut ini adalah mekanisme peninjauan kurikulum:

- Ketua jurusan membentuk tim pengembang kurikulum Prodi S1 Sastra Inggris untuk melakukan peninjauan dan pengembangan kurikulum yang beranggotakan dosen-dosen yang memiliki pengetahuan di bidang kurikulum dan keahlian ilmu sastra dan bahasa Inggris.
- Tim pengembang kurikulum melakukan identifikasi awal dengan menelaah beberapa mata kuliah dan melakukan analisis kebutuhan dan kondisi dunia industri.
- Tim pengembang kurikulum mengundang pihak-pihak terkait untuk melakukan FGD (*forum group discussion*) yang melibatkan pihak industri, alumni, praktisi, dan pakar sejawat untuk mendapatkan masukan tentang trend perkembangan ilmu pengetahuan dan trend dunia industri.
- Selanjutnya tim pengembang kurikulum mereview kurikulum lama dan menyusun draf kurikulum baru dengan mempertimbangkan masukan dari pihak yang tersebut pada butir (b). Di dalam rancangan kurikulum ditetapkan *trend competency* dan *mapping* sifat mata kuliah serta kemungkinan perubahan struktur pada mata kuliah dan banyaknya mata kuliah baru.
- Draft kurikulum dibahas oleh tim pengembang kurikulum bersama para dosen dalam rapat Prodi. Pembahasan dan revisi draft kurikulum dilakukan beberapa kali untuk menjamin kualitas kurikulum.
- Tim pengembang kurikulum selanjutnya akan melakukan *sanctioning* terhadap draft akhir kurikulum. Draft akhir kurikulum kemudian direvisi oleh tim pengembang kurikulum berdasarkan hasil *sanctioning*. Setelah draft akhir kurikulum disempurnakan dan kurikulum baru tersusun dengan baik, maka tim pengembang kurikulum melakukan finalisasi.
- Kurikulum final diserahkan ke Ketua Prodi dan Jurusan untuk diberikan persetujuan serta diberikan ke Dekan untuk disahkan dan dianggap layak untuk diimplementasikan.
- Kurikulum baru diimplementasikan pada semester gasal 2015/2016.

Pihak-pihak yang Dilibatkan dalam Proses Peninjauan Kurikulum



Peninjauan kurikulum di Prodi S1 Sastra Inggris melibatkan *stakeholder* internal, yang terlibat sebagai pelaksana kurikulum, dan eksternal, yang terlibat dalam memberikan evaluasi dan pandangan pada pengembangan kurikulum.

Stakeholder internal meliputi:

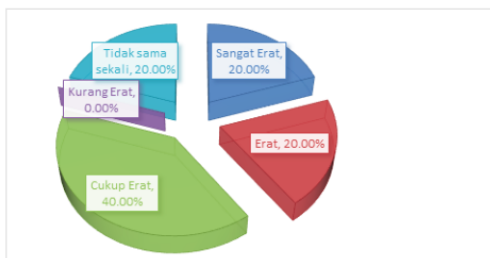
1. Fakultas dan Program Studi: sebagai pemangku kepentingan internal (pengelola).
2. Tim AdHoc Pengembang Kurikulum: sebagai tim pelaksana yang ditetapkan Dekan dengan tugas khusus untuk melakukan peninjauan kurikulum.

Dosen: sebagai pemangku kepentingan internal dalam proses pembelajaran (dosen pengampu mata kuliah atau pelaksana kurikulum) yang dilibatkan untuk memberikan tanggapan/masukan/umpan balik atas kurikulum yang sedang berjalan.

3.2 Tracer Study

Hasil tracer study yang dilakukan pada tahun 2021 untuk lulusan tahun 2020 menunjukkan bahwa sekitar 20% lulusan bekerja pada bidang yang sama sekali tidak relevan dengan bidang kajian yang dikembangkan di Prodi.

The relation between field of study and work (2020)



Meskipun 80% lulusan yang mengisi survei tracer study menunjukkan tingkat relevansi pekerjaan dengan bidang studi saat kuliah, tentunya Prodi S1 Sastra Inggris tidak boleh lengah. Perlu dipikirkan keterampilan kreatif yang dikembangkan di perkuliahan yang sudah ada atau menghapus mata kuliah yang dinilai tidak relevan dengan kebutuhan di lapangan.

Berdasarkan hasil tracer study, Prodi S1 Sastra Inggris menetapkan profil lulusan untuk diarahkan pada bidang-bidang yang terkait dengan *writerpreneurship*.



4 Profil Lulusan & Rumusan Capaian Pembelajaran Lulusan (CPL)

4.1 Profil Lulusan

The graduates of the English Literature Study Program are expected to hold various professions in writing career paths. The targeted professions are as follows:

NO	PROFESSIONS	DESCRIPTION
1	Literary/nonliterary critic	Being able to review literary / non-literary works based on the rules of critical and contemporary theories with the principle of primacy and expediency of works for the progression of knowledge based on locally situated social and cultural life, and being able to counterbalance the rules of human life with global and international perspective.
2	Literary/nonliterary editor	Being able to edit literary / non-literary works according to the principles, rules of knowledge, and literary disciplines that still hold firm the local cultural perspective without leaving the development of literary and cultural theories that are currently developing both locally and globally.
3	Journalist	Being able to compose, analyse, and report news articles to a greater audience in both printed and electronic mass media.
4	Copyeditor	Being able to edit and organize manuscript according to the appropriate linguistic rules.
5	Copywriter	Being able to compose texts to promote or market a particular product or service.
6	Writer	Being able to compose both literary and non-literary works and publish their results. The writing profession itself includes content writer, freelance writer, journalist, script writer, and creative writer
7	Translator	Being able to translate text properly from its source language to the target language. In addition, being able to write, edit, and check the translated texts for its readability. (English-Indonesian, vice versa)



4.2 Perumusan CPL

Knowledge

PLO 1 : Being able to apply concepts and theories of foundational English Linguistics to respond to a variety of language phenomena.

PLO 2 : Being able to comprehend and analyze literary works in various genres.

PLO 3 : Being able to apply concepts and theories of culture to analyze sociocultural phenomena.

Social and Generic

PLO 4 : Being able to produce adequate translation and interpretation of both spoken and written texts from English to Indonesian and vice versa.

PLO 5 : Being able to comprehend and apply basic research methods in language/literature, including research design, data analysis, and interpretation.

PLO 6 : Being able to create sound academic or non-academic works both oral and written for various audiences and purposes

PLO 7 : Being able to demonstrate English language proficiency as indicated by an English proficiency achievement equivalent to minimum CEFR level B2.

Specific

PLO 8 : Being able to demonstrate integrative and independent thinking, originality, imagination, experimentation, problem solving, or risk taking in thought, expression, or intellectual engagement

Tabel 2. Capaian Pembelajaran Lulusan Program Studi

LINKAGE BETWEEN PEO AND PLO

Table 1 Linkage between PEO and PLO



	<p>PEO 1 to produce graduates who develop sufficient knowledge of English language and literature in order to enter writing career paths.</p>	<p>PEO 2 to produce graduates who possess leadership qualities and diverse learning by cultivating versatile skills of teamwork, morality, ethics, communication, analytical and interpretative skills.</p>	<p>PEO 3 to produce graduates who nurture the spirit of lifelong independent learning both for personal and professional needs and develop networks in professional communities in order to respond to national and global demands.</p>
<p>PLO 1 Being able to apply concepts and theories of foundational English Linguistics to respond to a variety of language phenomena.</p>	V		
<p>PLO 2 Being able to comprehend, analyze, and interpret literary and non-literary works in various genres and modes of communication..</p>	V		
<p>PLO 3 Being able to apply concepts and theories of culture to analyze and respond to sociocultural phenomena in</p>		V	



culturally-responsive manners.			
PLO 4 Being able to produce adequate translation and interpretation of both spoken and written texts from English to Indonesian and vice versa.		V	
PLO 5 Being able to comprehend and apply basic research methods in language/literature, including research design, data analysis, and interpretation.		V	
PLO 6 Being able to create sound academic or non-academic works both oral and written for various audiences and purposes.			V
PLO 7 Being able to demonstrate English language proficiency as indicated by an English proficiency achievement equivalent to minimum CEFR level B2.			V
PLO 8	V		



Being able to demonstrate integrative and independent thinking, originality, imagination, experimentation, problem solving, ethical decision making, or risk taking in thought, expression, or intellectual engagement..			
---	--	--	--



Table 2 PLOs' Description

No	PLO	Description
1	KNOWLEDGE	PLO 1 1) Being able to understand the basic concepts and theories of linguistic elements 2) Being able to understand the concepts of phonology, morphology and syntax, semantics and pragmatics, and discourse and multimodality 3) Being able to apply the concepts of phonology, morphology and syntax, semantics and pragmatics, and discourse and multimodality 4) Being able to analyze various linguistic elements in a variety of language phenomena
2		PLO 2 1) Being able to understand the basic concepts of intrinsic elements of fiction, poetry, and drama 2) Being able to understand the concepts of various critical theories of literature such as New Criticism, Structuralism, Psychoanalytic Criticism, Deconstruction, Feminism, Marxism, Archetypal Criticism, Postcolonial Criticism, Ecocriticism, Reader-response Criticism, Film Studies and Cultural Studies 3) Being able to analyze various intrinsic elements of literature in various literary works 4) Being able to analyze works of literature and popular culture using any of the above critical theories
3		PLO 3 1) Being able to analyze sociocultural phenomena using concepts and theories of culture 2) Being able to evaluate sociocultural phenomena using concepts and theories of culture
4	SOCIAL AND GENERIC	PLO 4 Being able to apply an English communication capability that involves at least two different cultural contexts.
5		PLO 5 Being able to evaluate English for Specific Purposes-related discourse.
6		PLO 6 Being able to create academic or non-academic works involving the use of English.
7		PLO 7 Being able to create business plans by using English language-related knowledge and skills
8	SPECIFIC	PLO 8 Being able to fulfill CEFR B2 with the following descriptor



			<ul style="list-style-type: none"> • Being able to understand the main ideas of complex text on both concrete and abstract topics, including technical discussions in his/her field of specialisation. • Being able to interact with a degree of fluency and spontaneity that makes regular interaction with native speakers quite possible without strain for either party. • Being able to produce clear, detailed text on a wide range of subjects and explain a viewpoint on a topical issue giving the advantages and disadvantages of various options.
--	--	--	---

4.3 Matrik hubungan CPL denagn Profil Lulusan

Tabel 3. Matrik hubungan Profil & CPL Prodi

No	Graduate Profile	PLO							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1	Literary/nonliterary critic	V	V			V		V	V
2	Literary/nonliterary editor	V	V					V	V
3	Journalist	V	V	V			V	V	V
4	Copyeditor	V	V	V			V	V	V
5	Copywriter	V	V	V			V	V	V
6	Writer	V	V	V		V	V	V	V
7	Translator	V	V	V	V		V	V	V



4.4 Matrik hubungan CPL Prodi dengan Tujuan Pendidikan Program Studi

MISI FAKULTAS	MISI PRODI S1	PEO/LEO
<p>1. Meningkatkan kuantitas dan kualitas tenaga pendidik dan tenaga kependidikan untuk mendukung peningkatan kualitas proses pembelajaran secara berkesinambungan.</p>	<p>1. Menyelenggarakan pendidikan di bidang Sastra Inggris yang didukung Ilmu Bahasa Inggris berbasis literasi melalui proses belajar-mengajar yang berkualitas dan menjunjung nilai-nilai kejujuran, kemandirian, kreatif dan kritis dan beretika akademik untuk menghasilkan lulusan yang bisa menggunakan ilmu bahasa Inggris dan ilmu sastra Inggris untuk diaplikasikan dalam profesi;</p>	<p>1. Menghasilkan pengulas karya sastra dan nonsastra, penyunting karya sastra dan nonsastra, copy editor, pewarta media cetak dan elektronik, copywriter, penulis karya sastra dan nonsastra, dan penerjemah yang menguasai konsep ilmu bahasa dan sastra Inggris;</p> <p>2. Menghasilkan pengulas karya sastra dan nonsastra, penyunting karya sastra dan nonsastra, copy editor, pewarta media cetak dan elektronik, copywriter, penulis karya sastra dan nonsastra, dan penerjemah yang mampu mengaplikasikan prinsip-prinsip kebahasaan dan kesastraan Inggris dengan menggunakan keterampilan bernalar untuk menghasilkan karya kreatif, inovatif, original, dan berwawasan multicultural dan mampu mengkomunikasikannya dengan penuh tanggung jawab dan menjunjung tinggi nilai moral Bangsa</p>



		<p>Indonesia melalui bentuk lisan dan tulis;</p> <p>3. Menghasilkan lulusan yang mampu mengembangkan diri untuk melakukan pembelajaran mandiri sepanjang hayat dengan melanjutkan pendidikan di jenjang berikutnya atau melalui pengembangan professional berkelanjutan serta mengembangkan jejaring dalam komunitas profesional.</p>
<p>2. Meningkatkan kualitas pengelolaan kelembagaan (fakultas) yang didasarkan pada standar prosedur baku yang diakui secara nasional dan internasional.</p>		
<p>3. Mengembangkan sarana dan prasarana yang bermutu dan berorientasi pada <i>eco</i> dan <i>cyber</i> campus untuk mendukung peningkatan kualitas proses pembelajaran secara berkesinambungan.</p>		
<p>4. Meningkatkan pelaksanaan tri dharma perguruan tinggi yang bermanfaat, bermutu, dan bernilai inovasi, relevan dengan kebutuhan pasar kerja global dan perkembangan ipteks yang mengacu kepada Standar Nasional Pendidikan</p>		



(SNP) dan azas <i>Good University Governance</i> (GUG).		
5. Meningkatkan kerjasama antar lembaga dalam dan luar negeri yang relevan untuk meningkatkan daya saing fakultas dan kualitas lulusan.		
6. Menyelenggarakan program studi unggulan dalam bidang kependidikan dan non-kependidikan yang sesuai dengan kebutuhan masyarakat, pembangunan nasional, target <i>Millenium Development Goals</i> (MDGs) untuk meningkatkan harkat, martabat, dan daya saing bangsa di tingkat global.		

5 Penentuan Bahan Kajian

5.1 Gambaran *Body of Knowledge* (BoK)

(Tuliskan/gambarkan cabang/bidang ilmu yang dikembangkan di program Studi sebagai dasar penentuan bahan kajian)

PLO	BAHAN KAJIAN	DESKRIPSI
1	LINGUISTICS	1) Being able to understand the basic concepts and theories of linguistic elements 2) Being able to understand the concepts of phonology, morphology and syntax, semantics and pragmatics, and discourse and multimodality 3) Being able to apply the concepts of phonology, morphology and syntax, semantics and pragmatics, and discourse and multimodality 4) Being able to analyze various linguistic elements in a variety of language phenomena
2	LITERATURE	1) Being able to understand the basic concepts of intrinsic elements of fiction, poetry, and drama 2) Being able to understand the concepts of various critical theories of literature such as New Criticism,



			Structuralism, Psychoanalytic Criticism, Deconstruction, Feminism, Marxism, Archetypal Criticism, Postcolonial Criticism, Ecocriticism, Reader-response Criticism, Film Studies and Cultural Studies 3) Being able to analyze various intrinsic elements of literature in various literary works 4) Being able to analyze works of literature and popular culture using any of the above critical theories
3	CULTURE		1) Being able to analyze sociocultural phenomena using concepts and theories of culture 2) Being able to evaluate sociocultural phenomena using concepts and theories of culture
4	TRANSLATION		Being able to apply an English communication capability that involves at least two different cultural contexts.
5	CREATIVE PRODUCTION		Being able to create academic or non-academic works involving the use of English.
6	RESEARCH		
		Research Methods in Linguistics Research Methods in Literature Thesis Proposal Writing Thesis	
7	ENGLISH SKILLS		

Tabel 5. Bahan kajian berdasarkan CPL Prodi

COURSE	PROGRAM LEARNING OUTCOMES							
	KNOWLEDGE			GENERIC & SOCIAL				ATTITUDE
	1	2	3	4	5	6	7	8



Introduction to Linguistics	X			X			X	X
English Phonology	X			X			X	X
English Morphology and Syntax	X		X			X	X	X
Language in Society	X		X	X		X	X	X
English Semantics and Pragmatics	X		X	X	X		X	X
Introduction to Translation	X	X	X			X	X	X
Intepreting Practice	X				X	X	X	X
Literary Translation	X	X	X			X	X	X
Stylistics	X	X	X	X		X	X	X
Discourse Analysis	X		X	X	X		X	X
Language at Workplace	X		X	X			X	X
Language and the Internet	X		X	X			X	X
Subtitling	X				X	X	X	X
Introduction to Literature		X	X				X	X
Poetry Appreciation		X	X			X	X	X
Prose Appreciation		X	X			X	X	X
Drama Appreciation		X	X			X	X	X
Critical Approaches to Literature		X	X			X	X	X
World Literature		X	X			X	X	X



Children's Literature		X	X			X	X	X
Film Appreciation	X	X	X			X	X	X
Gender Studies	X	X	X			X	X	X
Statistics for Language Studies	X	X	X			X	X	X
Research Methods in Linguistics/Literature	X	X	X			X	X	X
Thesis Proposal Writing	X	X	X			X	X	X
Skripsi	X	X	X			X	X	X
Listening for General Communication				X			X	X
Critical Listening				X			X	X
Essential Speaking Skills				X			X	X
Public Speaking				X		X	X	X
Academic Speaking				X			X	X
Speaking for Debating				X			X	X
Intensive Reading Skills				X			X	X
Active Reading				X			X	X
Critical Reading				X			X	X
Reading for Research				X		X	X	X
Essential Writing Skills				X		X	X	X
Expository and Analytical Writing				X		X	X	X



Argumentative Writing				X		X	X	X
Academic Writing	X	X	X	X		X	X	X
Creative Writing		X		X		X	X	X
Essential English Grammar				X			X	X
Functional Grammar	X			X			X	X
Pronunciation Practice	X			X			X	X
English for Tourism				X	X	X	X	X
English Correspondence				X	X	X	X	X
English for Business Communication				X	X	X	X	X
English for Media Industry				X	X	X	X	X
Writerpreneurship				X		X	X	X
Indonesian Society and Culture			X	X		X	X	X
Western Society and Culture			X	X		X	X	X
Intercultural Communication			X	X		X	X	X
Popular Cultural Studies			X	X		X	X	X
Australian Society and Culture			X	X		X	X	X
Pendidikan Agama								
Literasi Digital								
Pendidikan Pancasila								



Bahasa Indonesia								
Pendidikan Jasmani & Kebugaran								
Pendidikan Kewarganegaraan								
Kewirausahaan				X		X	X	X
PKL				X	X	X	X	X
KKN								



6 Daftar sebaran mata kuliah tiap semester

Course distribution

Semester	No	Course	Credit hours
1	1	Religious Studies	2
	2	Digital Literacy	2
	3	Listening for General Communication	2
	4	Intensive Reading Skills	2
	5	Essential Speaking Skills	2
	6	Essential Writing Skills	2
	7	Essential English Grammar	2
	8	Pronunciation Practice	2
	9	Indonesian Society and Culture	2
		Credit hours taken	18

Semester	No	Course	Credit hours
2	1	Pancasila Education	2
	2	Bahasa Indonesia	2
	3	Physical and Wellness Education	2
	4	Critical Listening	2
	5	Active Reading	2



	6	Public Speaking	2
	7	Expository and Analytical Writing	2
	8	Functional Grammar	3
	9	Introduction to Literature	3
	10	Introduction to Linguistics	3
		Credit hours taken	23

Semester	No	Course	Credit hours
3	1	Civics	2
	2	Critical Reading	2
	3	Speaking for Debating	2
	4	Argumentative Writing	2
	5	Poetry Appreciation	2
	6	Prose Appreciation	2
	7	Drama Appreciation	2
	8	Western Society and Culture	2
	9	English Phonology	2
	10	English Morphology and Syntax	3
		Credit hours taken	21

Semester	No	Course	Credit hours
----------	----	--------	--------------



4	1	Reading for Research	2
	2	Academic Writing	3
	3	Statistics for Language Studies	2
Select 1	4	Research Methods in Literature	3
	5	Research Methods in Linguistics	3
	7	Intrinsic Approaches to Literature	2
	8	English Semantics & Pragmatics	3
	9	Language in Society	3
	19	Introduction to Translation	2
		Credit hours taken	20

Semester 5	No	Course	Credit hours
Compulsory	1	English for Tourism	3
	2	Intercultural Communication	2
Writing Strand (select 1 of 3)	3	English for Business Communication	3
	4	Creative Writing	3
	5	English for Media Communication	3
Translation Strand (select 1 of 3)	6	Literary Translation	2
	7	Subtitling	2
	8	Interpreting Practice	2



Literature Strand- (select 2 of 4)	6	World Literature	3
	7	Children's Literature	2
	8	Extrinsic Approaches to Literature	2
	9	American Literature	2
Linguistics Strand-select (select 2 of 4)	10	Psycholinguistics	2
	11	Stylistics	2
	12	World Englishes	2
	13	Discourse and Multimodality	3
Culture Strand (select 1 of 4)	14	Popular Culture Studies	2
	15	Gender Studies	2
	16	Australian Society and Culture	2
	17	Film Appreciation	2
		Credit hours taken	17

Electives, except Thesis Proposal Writing			
Semester 6	No	Course	Credit hours
Select one strand of MBKM program	1	Student Exchange	20
	2	Community-based project	20
	3	Independent Study	20
	4	Humanitarian project	20
	5	Entrepreneurial project	20



	6	Research Internship	20
		Credit hours taken	20

Semester	No	Course	Credit hours
7			
		Thesis Proposal Writing	2
Select one strand of MBKM program	1	Internship	20
	2	Community-based project	20
	3	Independent Study	20
	4	Humanitarian project	20
	5	Entrepreneurial project	20
	6	Research Internship	20
		Credit hours taken	22

Semester	No	Course	Credit hours
8	1	Thesis	6
		Credit hours taken	6



Semester	Credit hours
1	18
2	23
3	21
4	20
5	17
6	20
7	22
8	6
	147

Scheme 5-1-2: Offered to students from outside the study program

Semester	No	Course	Credit hours
5			
5	1	Critical Reading	2



	2	Public Speaking	2
	3	Descriptive and Narrative Writing	2
	4	Intercultural Communication*	2
	5	Popular Culture Studies*	2
	6	English for Tourism	3
	7	Business Communication	3
	8	Media Communication	3
	9	Language in Society	3
Credit hours taken			20 of 22



Electives, except Thesis Proposal Writing

Semester	No	Course	Credit hours
6			
Select 2 of 3	1	Business Communication	3
	2	Creative Writing	3
	3	Media Communication	3
	4	Subtitling	2



	5	Interpreting Practice	2
	6	Film Appreciation	2
	7	Literary Translation	2
	8	Popular Culture Studies	2
	9	Gender Studies	2
	10	Australian Society and Culture	2
			22

