

LAPORAN PENGGUNAAN HASIL EVALUASI KESESUAIAN PENELITIAN DENGAN PETA JALAN PENELITIAN UNTUK PERBAIKAN RELEVANSI PENELITIAN PROGRAM STUDI PROGRAM STUDI S-1 SASTRA INGGRIS

Periode Evaluasi: Penelitian Tahun 2025

RINGKASAN EKSEKUTIF

Evaluasi terhadap 35 kegiatan penelitian menunjukkan bahwa seluruh kegiatan telah diberi klasifikasi pada peta jalan penelitian, yaitu 22 kegiatan Literature, 8 kegiatan Culture Studies, dan 5 kegiatan Linguistics. Dengan demikian, ketercakupan administratif terhadap peta jalan mencapai 100%. Hasil evaluasi selanjutnya digunakan untuk menetapkan tindakan perbaikan, khususnya pada pemerataan subbidang, konsistensi klasifikasi bidang dan subbidang, kelengkapan mata kuliah terkait, verifikasi luaran, penguatan kolaborasi dosen-mahasiswa, dan peningkatan sumber pendanaan eksternal.

Indikator Ringkas	Hasil
Jumlah penelitian	35
Terpetakan pada bidang utama	35 (100%)
Literature	22 (62.9%)
Culture Studies	8 (22.9%)
Linguistics	5 (14.3%)
Kolaborasi dosen dan mahasiswa	20 (57.1%)
Data mata kuliah terkait belum terisi	20 (57.1%)
Luaran berupa tautan langsung	27
Luaran berupa status teks	7
Data luaran belum terisi	1

1. PENDAHULUAN

Penggunaan hasil evaluasi merupakan tahap tindak lanjut untuk memastikan bahwa pemetaan penelitian tidak berhenti pada pencatatan kesesuaian, tetapi menghasilkan keputusan perbaikan yang dapat diterapkan, dipantau, dan dibuktikan. Laporan ini menyajikan hasil evaluasi, kesenjangan, keputusan perbaikan, indikator keberhasilan, serta mekanisme monitoring untuk mendukung pemenuhan indikator 09.1.1.5.

2. TUJUAN

- Mengevaluasi kesesuaian penelitian dengan peta jalan dan mutu bukti pendukungnya.
- Menggunakan temuan evaluasi untuk menetapkan agenda dan mekanisme perbaikan relevansi penelitian.
- Menetapkan penanggung jawab, target waktu, indikator keberhasilan, dan bukti realisasi tindak lanjut.
- Menyediakan dokumen yang dapat disahkan dan diunggah pada laman resmi Program Studi.

3. SUMBER DATA DAN METODE

Sumber data adalah rekap penelitian tahun 2025 yang memuat judul, ketua, sumber pendanaan, jumlah pendanaan, bidang peta jalan, sub-peta jalan, mata kuliah terkait, dan bukti luaran. Evaluasi dilakukan

melalui pemeriksaan kelengkapan, distribusi bidang, konsistensi klasifikasi, keterhubungan dengan pembelajaran, kolaborasi, pendanaan, dan status luaran.

4. HASIL EVALUASI KESESUAIAN

4.1 Distribusi Bidang Utama

Bidang Peta Jalan	Jumlah	Persentase
Linguistics	5	14.3%
Literature	22	62.9%
Culture Studies	8	22.9%
Total	35	100%

4.2 Distribusi Sub-Peta Jalan

Sub-Peta Jalan	Jumlah	Persentase
Literary Studies	23	65.7%
Area Studies	3	8.6%
Discourse and Semantics	2	5.7%
Digital Humanities	2	5.7%
Intercultural Studies	2	5.7%
Media Studies	1	2.9%
Popular Culture Studies	1	2.9%
Applied Linguistics	1	2.9%

Temuan utama menunjukkan konsentrasi sangat tinggi pada Literary Studies, sedangkan Applied Linguistics, Media Studies, Popular Culture Studies, Digital Humanities, Intercultural Studies, dan Discourse and Semantics masih berada pada jumlah yang lebih terbatas. Bidang Language-Based Entrepreneurship belum tercatat sebagai bidang utama dalam data penelitian tahun 2025.

4.3 Evaluasi Kelengkapan dan Konsistensi Data

Aspek	Hasil Evaluasi	Implikasi
Keterpetaan bidang utama	35 dari 35 kegiatan telah diberi bidang peta jalan.	Kesesuaian administratif mencapai 100%.
Kelengkapan sub-peta jalan	35 dari 35 kegiatan telah memiliki sub-peta jalan.	Seluruh kegiatan dapat dianalisis, tetapi terminologi perlu distandardisasi.
Konsistensi bidang-subpeta	Ditemukan kombinasi lintas bidang, misalnya Linguistics-Area Studies, Linguistics-Media Studies, dan Culture Studies-Literary Studies.	Perlu aturan klasifikasi lintas disiplin: bidang utama, subbidang sekunder, serta justifikasi pendekatan.
Mata kuliah terkait	20 kegiatan belum memuat mata kuliah terkait.	Bukti integrasi penelitian ke pembelajaran belum merata.
Bukti luaran	27 kegiatan memiliki tautan langsung; 7 kegiatan menggunakan status teks; 1 kegiatan belum memiliki data luaran.	Perlu verifikasi DOI/URL/LoA dan pemutakhiran status WIP/under review/accepted.

Aspek	Hasil Evaluasi	Implikasi
Pendanaan	Sumber tercatat: {'FBS': 6, 'Pribadi': 7, 'Universitas': 1, 'Kolaborasi Universitas': 1, 'Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa': 20}.	Pendanaan masih didominasi internal, pribadi, dan kolaborasi; peluang hibah nasional/internasional perlu diperkuat.
Kolaborasi dosen-mahasiswa	20 kegiatan dicatat sebagai kolaborasi dosen dan mahasiswa.	Menjadi kekuatan untuk kesinambungan agenda penelitian dan publikasi mahasiswa.

5. PENGGUNAAN HASIL EVALUASI UNTUK PERBAIKAN RELEVANSI

Hasil evaluasi digunakan sebagai dasar penetapan kebijakan operasional dan agenda perbaikan berikut. Tabel ini menjadi bukti bahwa temuan telah diterjemahkan ke dalam tindakan yang terukur, bukan hanya dicatat sebagai hasil analisis.

No.	Temuan Evaluasi	Tindakan Perbaikan	Penanggung Jawab	Target Waktu	Indikator/Bukti Keberhasilan
1	Konsentrasi pada Literary Studies dan belum munculnya Language-Based Entrepreneurship sebagai bidang utama.	Menetapkan topik prioritas tahunan untuk Applied Linguistics, Digital Humanities, Intercultural Studies, Media Studies, Language-Based Entrepreneurship, dan kajian pariwisata berbasis bahasa.	Koordinator Prodi dan Research Group	Sebelum penerimaan usulan berikutnya	Dokumen agenda/topik prioritas; undangan sosialisasi; proposal baru pada bidang yang belum merata.
2	Kombinasi bidang dan subbidang belum konsisten.	Merevisi formulir pengusulan penelitian dengan kolom bidang utama, subbidang sekunder, pendekatan interdisipliner, dan justifikasi kesesuaian peta jalan.	Koordinator Penelitian/GPM	Sebelum siklus usulan berikutnya	Formulir/pedoman revisi digunakan pada 100% usulan baru.
3	20 kegiatan belum mengisi mata kuliah terkait.	Mewajibkan minimal dua mata kuliah terkait serta bentuk integrasi hasil penelitian ke RPS, bahan ajar, studi kasus, atau tugas mahasiswa.	Koordinator Prodi dan dosen peneliti	Semester berikutnya	100% rekap penelitian baru memuat mata kuliah dan bukti integrasi.
4	Status luaran tidak seragam dan sebagian belum berupa tautan yang dapat diverifikasi.	Membuat register luaran dengan jenis luaran, DOI/URL/LoA, status, jurnal/prosiding, indeksasi, dan tanggal pemutakhiran.	Admin Prodi/Koordinator Penelitian	Pembaruan triwulanan	100% penelitian memiliki bukti luaran atau status kemajuan yang dapat diverifikasi.
5	Pendanaan eksternal nasional dan internasional masih perlu diperkuat.	Melaksanakan klinik proposal, pemetaan skema hibah, pembentukan tim lintas research group, dan pendampingan proposal eksternal.	Koordinator Prodi/Research Group	Setiap awal tahun dan sesuai kalender hibah	Peningkatan jumlah proposal dan penelitian yang memperoleh pendanaan eksternal.
6	Kolaborasi dosen-mahasiswa telah kuat tetapi pencatatannya perlu distandardisasi.	Mewajibkan pencantuman nama mahasiswa, NIM, peran, agenda dosen, dan bukti kontribusi dalam proposal/laporan/luaran.	Ketua Peneliti/Koordinator Skripsi	Mulai siklus penelitian berikutnya	100% kolaborasi memiliki identitas dan peran mahasiswa yang terdokumentasi.
7	Hasil evaluasi perlu memiliki jejak keputusan kelembagaan.	Membahas laporan dalam rapat prodi, menetapkan rekomendasi, mengesahkan laporan, dan mengunggah dokumen pada laman resmi Program Studi.	Koordinator Prodi/GPM	Maksimal 30 hari setelah pengesahan	Notula, daftar hadir, pengesahan, tautan dan tangkapan layar unggahan tersedia.

6. BUKTI PENERAPAN REKOMENDASI YANG HARUS DIARSIPKAN

- Peta jalan penelitian Program Studi yang telah disahkan.
- Laporan hasil evaluasi ini yang telah ditandatangani Koordinator Program Studi.
- Notula rapat yang memuat keputusan penggunaan hasil evaluasi dan daftar hadir peserta.
- Formulir/pedoman pengusulan penelitian yang telah direvisi.
- Dokumen agenda atau topik prioritas penelitian periode berikutnya.
- Contoh proposal/perjanjian penelitian periode berikutnya yang telah menggunakan klasifikasi dan rekomendasi baru.
- Register luaran dan laporan monitoring tindak lanjut.
- Tautan serta tangkapan layar unggahan pada laman resmi Program Studi.

7. MATRIKS MONITORING TINDAK LANJUT

No.	Tindakan	Status	Bukti Realisasi/Link Arsip	Tanggal Verifikasi
1	Menetapkan topik prioritas tahunan untuk Applied Linguistics, Digital Humanities, Intercultural Studies, Media Studies, Language-Based Entrepreneurship, dan kajian pariwisata berbasis bahasa.	Direncanakan	-	30 Ags 2026
2	Merevisi formulir pengusulan penelitian dengan kolom bidang utama, subbidang sekunder, pendekatan interdisipliner, dan justifikasi kesesuaian peta jalan.	Direncanakan	-	30 Ags 2026
3	Mewajibkan minimal dua mata kuliah terkait serta bentuk integrasi hasil penelitian ke RPS, bahan ajar, studi kasus, atau tugas mahasiswa.	Sedang proses pengisian	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YnORx5c5BTn06Tg9XFrRVXvANwS2uEkbyURPD4leQ18/edit?pli=1&gid=0#gid=0&fvid=1820737647	30 Ags 2026
4	Membuat register luaran dengan jenis luaran, DOI/URL/LoA, status, jurnal/prosiding, indeksasi, dan tanggal pemutakhiran.	Direncanakan	-	30 Ags 2026
5	Melaksanakan klinik proposal, pemetaan skema hibah, pembentukan tim lintas research group, dan pendampingan proposal eksternal.	Direncanakan	-	30 Ags 2026
6	Mewajibkan pencantuman nama mahasiswa, NIM, peran, agenda dosen, dan bukti kontribusi dalam proposal/laporan/luaran.	Sedang proses dilengkapi	https://docs.google.com/spreadsheets/d/1YnORx5c5BTn06Tg9XFrRVXvANwS2uEkbyURPD4leQ18/edit?pli=1&gid=0#gid=0&fvid=1820737647	30 Ags 2026
7	Membahas laporan dalam rapat prodi, menetapkan rekomendasi, mengesahkan laporan, dan mengunggah dokumen pada laman resmi Program Studi.	Selesai	https://drive.google.com/file/d/1zJ2A20klpP0JZrWf4N0EqFftuMKqrWHx/view?usp=drive_link	30 Ags 2026

8. MATRIKS RINGKAS PENELITIAN 2025

No	Judul Penelitian	Ketua	Pendanaan	Bidang	Sub-Peta Jalan	MK	Luaran
1	TREN ISTILAH SLANG DI X (TWITTER): DAMPAKNYA TERHADAP BAHASA DIGITAL DI ERA MEDIA SOSIAL	Dr. Dian Rivia Himmawati, S.S, M.Hum	FBS	Linguistics	Area Studies	Ada	Status teks
2	Streaming Selves: Vulgar Language, Code-Mixing, and Hybrid Communal Identity of an Indonesian Live-Streamer.	Fariq Shiddiq Tasaufy, S.S., M.Hum.	FBS	Linguistics	Media Studies	Ada	Tautan
3	SYSTEMIC FUNCTIONAL ANALYSIS OF NATO'S LINGUISTIC STRATEGIES TO DEBUNK RUSSIAN INFORMATION WARFARE	Muhammad Andreas Syahsurya, M.A.	Pribadi	Linguistics	Discourse and Semantics	Ada	Tautan
4	Fashioning Postcolonial Childhoods: Visualizing Identity in Indonesian Picture Books	Diana Budi Darma	FBS	Culture Studies	Area Studies	Ada	Status teks
5	Digital Analysis of the Beautiful Man in Indonesian Students' Collective Memory	Uci Elly Kholidah	FBS	Culture Studies	Literary Studies	Ada	Tautan
6	Storing, Circulating, and Cueing Memory through "Beautiful Man" Slogans	Uci Elly Kholidah	Pribadi	Literature	Literary Studies	Ada	Tautan
7	Mapping Women's Football Fandom: Bonek Wanita and Gendered Space in Surabaya	Ayu Saraswati	Pribadi	Culture Studies	Digital Humanities	Ada	Status teks
8	Digital Self dan Identitas Budaya: Analisis Posthumanisme pada Narasi Digital Mahasiswa	Ayu Saraswati	FBS	Culture Studies	Intercultural Studies	Ada	Status teks
9	From Code to Culture: A Semiotic Analysis of Digital Resistance in Indonesian Open-Source Communities	Zulidyana Dwi Rusnalasari	Pribadi	Culture Studies	Digital Humanities	Ada	Tautan



No	Judul Penelitian	Ketua	Pendanaan	Bidang	Sub-Peta Jalan	MK	Luaran
10	An Analysis of Gender Inequality Bias in the Lyrics of Songs Composed by Denny Cak Nan	Dwi Nur Cahyani	Pribadi	Literature	Literary Studies	Ada	Tautan
11	Decolonizing Whiteness: An Audience Reception Study of Beauty Standards in Halal Cosmetics on Instagram (Voices from Indonesia)	Ephrilia Noor Fitriana	Universitas	Culture Studies	Popular Culture Studies	Ada	Status teks
12	Heritage Language for Ethnic Identity: Reading Chang-rae Lee's Native Speaker (postcolonial studies Homi K. Bhaba)	Ali Mustofa	Pribadi	Literature	Literary Studies	Ada	Status teks
13	English Learners' Literacy Practices in Pesantren Education 5.0: Negotiating Hybrid Identities	Ali Mustofa	Pribadi	Culture Studies	Area Studies	Ada	Status teks
14	Unprecedented Variation: A Sociophonetic Re-Indexicalization Of A Javanese Vulgar Lexeme /Jancuk/ Within Indonesian Digital Discourse.	Fariq Shiddiq Tasaufy, S.S., M.Hum.	FBS	Linguistics	Discourse and Semantics	Ada	Tautan
15	Struktur Mitos dan Realisasi Metafungsi Bahasa dalam Cerita Rakyat Jawa Timur: Integrasi Strukturalisme dan Linguistik Fungsional Sistemik	Adam Damanhuri, S.S., M.Hum	Kolaborasi Universitas	Linguistics	Applied Linguistics	Ada	Belum ada
16	Stephen Kumalo's Individuation Process in Alan Paton's Cry, the Beloved Country: Jungian Psychoanalysis	None	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
17	Trauma and Insecurity in Kimetsu no Yaiba: A Cognitive Psychology Study	None	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
18	Magical Realism and Its Influence on the Main Characters' Environmental Awareness in Helen Dunmore's Ingo	None	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
19	Mothers' Identities and Parenting in Amy Tan's The Joy Luck Club (1989)	None	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
20	Self-Acceptance In Tiktok's "How I Love Being a Woman" Trend : An Audience Reception Research	None	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Culture Studies	Intercultural Studies	Belum	Tautan
21	Magical Realism and Its Influence on the Main Characters' Environmental Awareness in Helen Dunmore's Ingo	Norma Indah Dwi Prasetyo	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
22	Mothers' Identities and Parenting in Amy Tan's The Joy Luck Club (1989)	Nadya Aulia Cinta Paramitha	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
23	Percy Jackson's Eco-Hero's Journey through Greek Mythology in Rick Riordan's The Lightning Thief	Bezaliel Oliver Wardana	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
24	Social Hierarchy in Kinema Citrus's The Rising of the Shield Hero (2019)	Ricco Muhammad Rizqullah Afilah	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
25	Stella's Motherhood in the Film Let Go (2024)	Aldona Faradila	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
26	Dehumanization Toward Lucy Gray in The Hunger Games: The Ballad of Songbirds & Snakes (2023)	Shabrina Sheila Novelita	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
27	Magical Realism Depicted in A Space For The Unbound (2023) Game	Ahmad Zidan Rifqi	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
28	Dismantling the Binaries in Ray Bradbury's Fahrenheit 451 (1953)	Hayya Syahrur Romadhon	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
29	Aether's Hero's Journey in Genshin Impact (2020)	Hanata Dhefa Alifagus Amri	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan

No	Judul Penelitian	Ketua	Pendanaan	Bidang	Sub-Peta Jalan	MK	Luaran
30	Revenge and Killer Instinct in The Menu (2022) Movie: A Jungian Criticism	Violita Putri Handika	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
31	Michael Dante DiMartino's Hero's Journey of Avatar Korra: The Legend of Korra	Muhamad Akbar Wardhany	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
32	Labor Exploitation in The Menu (2022)	Ellen Rahmania	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
33	The Development of Bruce Wayne's Duality of Identity in The Dark Knight Trilogy: A Jungian Psychoanalysis Approach	Raditya Nugraha	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
34	Psychological Terror and Exploitation in Craig Mazin's Chernobyl (2019) TV Series: A Marxist Literary Criticism	Salsabila Condro Wati	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan
35	The Depiction of Toxic Masculinity and Its Effects on Children in Hirokazu Koreeda's Monster (2023)	Syakira Nugraheni Ainiyah	Kolaborasi Dosen dan Mahasiswa	Literature	Literary Studies	Belum	Tautan

9. KESIMPULAN

Hasil evaluasi menunjukkan bahwa seluruh 35 kegiatan penelitian telah dipetakan ke dalam bidang dan sub-peta jalan, sehingga kesesuaian administratif mencapai 100%. Hasil tersebut telah digunakan untuk merumuskan tujuh tindakan perbaikan yang mencakup pemerataan agenda penelitian, standardisasi klasifikasi, integrasi dengan pembelajaran, verifikasi luaran, penguatan pendanaan eksternal, dokumentasi kolaborasi dosen-mahasiswa, dan penguatan jejak keputusan kelembagaan.

10. PENGESAHAN HASIL DAN KOMITMEN TINDAK LANJUT

Pihak	Nama/NIP	Pernyataan	Tanda Tangan/Tanggal
Koordinator Program Studi S-1 Sastra Inggris	Dr. Ali Mustofa, S.S, M.Pd 197506142008011007	Mengesahkan hasil evaluasi dan rencana tindak lanjut.	30 Agustus 2026 